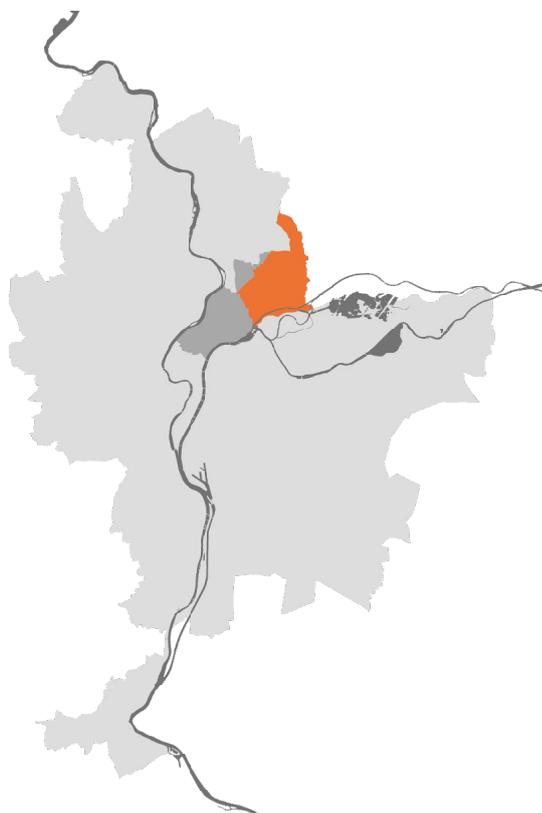


MODIFICATION N°4
Approbation 2024

RILLIEUX-LA-PAPE

RÈGLEMENT

C.3.3 Éléments Bâtis Patrimoniaux



Propos introductifs

Patrimoines, identités et valeurs :

Au-delà d'un patrimoine remarquable, reconnu et préservé par différents outils relevant de l'Etat ou des collectivités (Sites Patrimoniaux Remarquables ou Monuments Historiques) se développe un patrimoine plus discret, dit ordinaire. Il est souvent présent dans notre environnement mais est peu remarqué et s'incarne en des formes matérielles et immatérielles diverses. Il s'agit d'un patrimoine pluriel, contrasté et vivant. Souvent méconnu, sa disparition laisse pourtant des séquelles et de son absence naît un manque.

Là où le patrimoine exceptionnel est unique, remarquable et assimilable à un chef d'œuvre, le patrimoine ordinaire est pluriel. Ce dernier existe dans sa relation au local et non pas dans une représentativité, une exemplarité, un prestige architectural. Patrimoine plus commun, attaché au quotidien, il est le témoignage de l'histoire d'un territoire, de son développement et de ses transformations.

L'enjeu de sa révélation est donc primordial, d'autant qu'il souffre d'une grande fragilité, due à son caractère ordinaire mais également à la pression de contextes urbains en forte mutation. A ce titre, le PLU-H joue un rôle de transmission d'un héritage à intégrer dans la construction de la ville de demain.

Identification et reconnaissance, révéler le patrimoine ordinaire :

La méthode d'identification des éléments patrimoniaux a été uniformisée sur les 59 communes de la Métropole de Lyon. Toutefois, ce recensement ne prétend pas à l'exhaustivité et traduit plutôt une représentativité, au regard de la diversité et de la richesse des territoires.

Il importe d'élargir le regard sur le patrimoine et sa place dans la ville. Il est également nécessaire d'avancer avec discernement en étant vigilant aux excès ; tout ne peut être patrimoine, puisque tout ne fait pas sens et ne se distingue pas du point de vue de l'intérêt collectif.

La diversité des paysages induit des formes urbaines nombreuses et variées. En conséquence, les typologies sont multiples. L'architecture résidentielle, qu'elle soit sous forme individuelle ou collective, est très présente et constitue l'une des principales catégories de patrimoine ordinaire qui se démarque par sa forte présence, son échelle « du quotidien », sa valeur sociale et mémorielle... Fortement mutables au regard de leur modestie, ces typologies n'en restent pas moins des marqueurs du paysage urbain et peuvent aussi constituer des inspirations pour les nouvelles constructions. Constitutifs du bien commun, ces ensembles servent l'intérêt collectif et sont porteurs de valeurs mémorielles, identitaires voire exemplaires. Certains d'entre eux correspondent à un milieu urbain, d'autres appartiennent à un patrimoine vernaculaire plutôt de type rural qui rappelle le quotidien d'un temps passé.

Les travaux de la Conservation du patrimoine du Département du Rhône (anciennement préinventaire des monuments et richesses artistiques) et du Service Régional de l'Inventaire ont largement alimenté les descriptifs des éléments identifiés ; tout comme certains ouvrages réalisés par les communes, associations communales, ou encore le syndicat mixte des Monts d'Or par exemple, qui ont servi de sources d'information.

Une démarche non exhaustive et un parti-pris :

Le parti-pris a été d'identifier des ensembles en privilégiant la traduction en périmètre d'intérêt patrimonial de ceux potentiellement plus menacés par l'évolution urbaine ou plus représentatifs du territoire, de la diversité des formes urbaines dans les secteurs où celle-ci est porteuse de valeurs d'identité. Ainsi, tous les secteurs patrimoniaux n'ont pas été systématiquement identifiés en PIP mais peuvent parfois faire l'objet d'une attention particulière en termes d'outils réglementaires, de type zonage, outils graphiques...

Ils délimitent des ensembles urbains, bâtis et paysagers constitués et cohérents.

Guide de lecture et mode d'emploi :

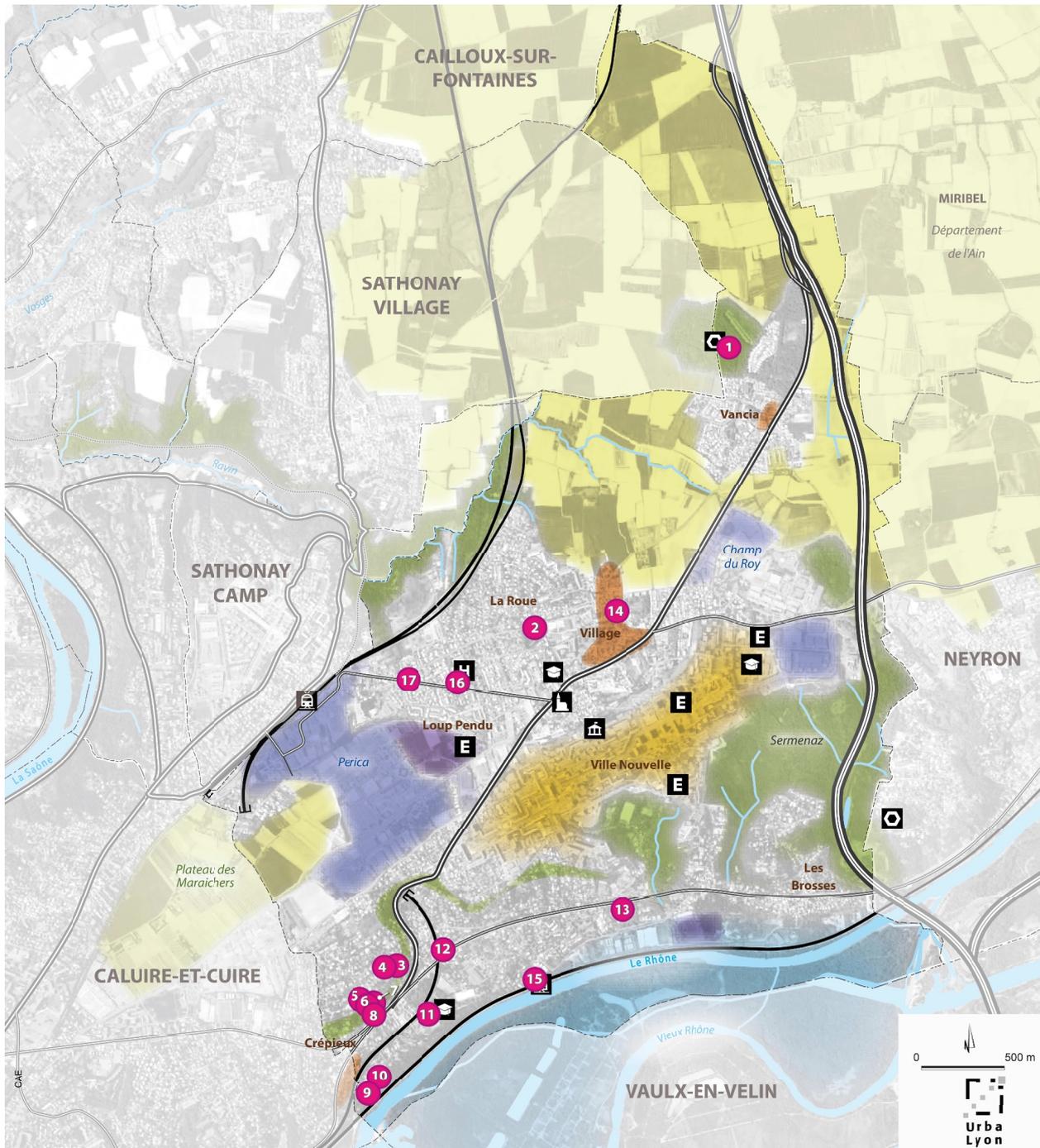
Dans ces périmètres, la collectivité souhaite sensibiliser toute intervention au respect de l'identité des quartiers, pour promouvoir une stratification du paysage urbain tout en conciliant innovation, créativité et respect de la ville existante. Les périmètres d'intérêt patrimonial sont à la fois une règle et des outils d'information et de dialogue entre la collectivité et les porteurs de projet, fondé, non seulement sur la règle, mais aussi une recherche qualitative à partir d'une connaissance partagée.

Chacun de ces PIP fait l'objet d'une fiche d'identification. Celle-ci précise les caractéristiques essentielles qui fondent l'intérêt patrimonial de ces ensembles. Elle comporte également des prescriptions qui visent à guider tout projet pour ces ensembles, pour concourir à mettre en valeur et révéler les caractéristiques patrimoniales de l'ensemble identifié.

Pour aller plus loin

- Le rapport de présentation, tome 1-partie 3, *les formes et qualités urbaines, le patrimoine bâti : un socle pour un développement urbain respectueux des « identités » locales* ;
- Le rapport de présentation, tome 3-partie 4, *le défi environnemental : aménager un cadre de vie de qualité en alliant valeur patrimoniale, nouvelles formes urbaines et offre de service et d'équipement* ;
- Le règlement, chapitre 4, *qualité urbaine et architecturale, définitions et règles*.

Localisation des éléments bâtis patrimoniaux (EBP)



Elément Bâti Patrimonial

Chemin de Sathonay-Village

Références

Typologie : Ouvrage de défense (château, fortifications, magasin d'armes...)

Nom : Fort militaire de Vancia

Valeurs :

- Social et usage
- Paysagère
- Historique



Caractéristiques à retenir

- Le fort de Vancia est une construction intercommunale, implantée sur les communes de Sathonay-village et Rillieux-la-Pape. Il est quasi à équidistance des centres des deux communes.
- Il s'agit d'un fort de la seconde couronne défensive de Lyon, qui se fond dans le paysage. Il est construit dans la seconde moitié du XIXe siècle (1874-1877).
- Il occupe une partie haute pour dominer le territoire. Etabli à 335m à l'entrée du plateau des Dombes (position défensive stratégique), le fort de Vancia embrasse un large paysage. Il est l'un des plus grand de la seconde ceinture, occupant quasi 21 hectares. C'est un très bel exemple de l'architecture des forts Seré de Rivière.
- Il est couvert d'une épaisse couche de terre (technique propre aux forts Seré de Rivière) et d'une végétation abondante qui le caractérise. Une allée plantée de platanes mène à l'entrée principale.
- Le fort possède une forme polygonale aplatie. Il s'étend sur environ 177 000m² dont plus de 23 000 m² sont des éléments bâtis.
- Ce fort très bien conservé est construit en pierre. Il présente une grande qualité architecturale (notamment des espaces souterrains) et présente des détails remarquables : façades en pierre de Villebois, chaînage d'angles à joints creux, entablement sculpté portant le nom du fort, rythme et régularité des ouvertures...
- Deux batteries sont annexées au fort de Vancia : celle de Sathonay (reconvertie en logement) et celle de Sermenaz.
- Un long bâtiment de 220m est venu s'ajouter en 1974 au nord-est du fort (stand de tir utilisé par l'Armée). Il se compose d'une longue façade en béton, ponctuée d'ouvertures.

Historique :

- Le fort a été déclassé en 1899. Il a été racheté à l'armée par la communauté urbaine de Lyon (Métropole de Lyon) qui l'a ensuite rétrocédée en 2007 aux communes de Rillieux-la-Pape et Sathonay-Village pour le gérer.
- Le fort a servi de prison durant la seconde guerre mondiale, notamment pour des résistants puis des collaborateurs.
- Il a, par la suite, été utilisé pour tester le moteur de la première fusée à ergols liquides construite en France (fusée EA 1941).
- Même si le fort n'est plus utilisé pour défendre la ville de Lyon, il persiste quelques traces et usages de la défense nationale, notamment parce que les militaires l'utilisent épisodiquement comme lieu d'entraînement.

Prescriptions

Éléments à préserver : ensemble des structures maçonnées visibles (fossé et chemins de contrescarpe et du fossé, entrée avec ponton, caserne du cavalier, caserne du parados, cours, caponnières de gorge, simple et double)



Elément Bâti Patrimonial

515, rue Capitaine Julien

Références

Typologie : Grande-propriété, avec bâti au milieu du parc

Valeurs :

- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- La grande propriété est peu perceptible depuis l'espace public en raison des hauts boisements (qui font écho à la butte boisée en face) et d'un mur d'enceinte, qualifiant le paysage de la rue.
- La maison de maître se développe sur deux niveaux, surmontés d'un niveau de comble et 3 travées verticales. Le volume principal est flanqué au sud d'une tour semi-hors oeuvre coiffée d'une toiture en poivrière. Les deux volumes possèdent une couverture en ardoises. L'architecture est soignée et présente quelques détails remarquables : encadrement des baies, bandeau, chainage, lucarnes...
- Sur rue, une dépendance est présente, implantée à l'alignement. Elle possède quelques détails architecturaux.
- La propriété est circonscrite par un long mur d'enceinte percé en son centre d'un portail implanté en retrait d'alignement. Il se compose de piles en brique, au décor bichrome, et d'un vantail métallique ajouré.

Prescriptions

Éléments à préserver : la maison de maître, la dépendance et le mur d'enceinte avec son portail



Références

Typologie : Maison bourgeoise

Nom : Grande propriété - Les pins

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Cette grande propriété est implantée dans la balme du Rhône. Elle se compose d'une maison de maître, de plan carré avec une extension au nord et d'une dépendance située plus au nord dans la propriété. Les bâtiments sont implantés parallèlement à la voie, en retrait d'alignement.
- La maison de maître possède une hauteur importante (4 niveaux). Sa façade principale est orientée à l'est et présente des détails architecturaux (loggia, décroché de toitures, perron, encadrement de baies, garde-corps ouvragés...).
- La dépendance est un bâtiment rectangulaire avec des corps latéraux perpendiculaires à la voie. Le bâtiment présente quelques détails remarquables : au nord, un porche avec une ouverture en plein-cintre, des festons de toiture, des ouvertures voutées....
- La propriété est fortement perceptible depuis la rue grâce à son mur bahut avec grille barreaudée qui permet des vues sur les boisements. Au nord, la clôture est percée d'un portail à piles en pierre à chapiteaux en pointe de diamant ;
- Elle possède de nombreux boisements à l'arrière, notamment des pins.
- Cette propriété participe à la qualité paysagère de la commune, en écho aux propriétés voisines qui constituent un réseau de propriétés remarquables de la balme du Rhône.

Prescriptions

Éléments à préserver : la maison de maître, la dépendance, la clôture et le portail



Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Cette maison de maître est implantée en fond de parcelle. Elle est peu visible depuis l'espace public. Elle appartient à une ancienne grande propriété qui a été lotie par un ensemble pavillonnaire au sud-ouest.
- Le bâtiment assez complexe, constitué de plusieurs volumes juxtaposés, de hauteurs différentes et implantés perpendiculairement les uns aux autres.
- La maison possède une architecture soignée avec des détails architecturaux notables (faïence, chaîne d'angles, encadrement des baies, bandeaux, consoles en bois...) malgré des extensions et remaniements successifs.
- Au sud de la maison, se développe un parc possédant de nombreux boisements de qualité.
- La propriété est circonscrite par un mur d'enceinte qui prolonge la maison à l'ouest, jusqu'au chemin de la Viralamande, dont l'angle est marquée par une dépendance, vestige de l'ancienne grande propriété.
- Du côté du chemin de la Chapelle, le mur est percé d'un portail à piles en pierre de taille (chainage et chapiteau pyramidal), avec vantaux métalliques semi-ajourés.
- La propriété appartient à un plus vaste réseau de propriétés de la Balme du Rhône au caractère patrimonial, qui participent à la qualité paysagère de la commune.

Prescriptions

Eléments à préserver : les corps de logis principaux et authentiques, la dépendance sur le chemin de Viralamande et le mur attenant au portail



Elément Bâti Patrimonial

137, chemin de Viralamande

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Cette maison de maître est peu visible depuis l'espace public en raison de son implantation en milieu de parcelle et de la présence de nombreux boisements au devant d'elle.
- La maison de maître possède un plan rectangulaire, avec un décroché du volume dans l'angle nord-ouest.
- Elle présente une architecture sobre mais soignée avec des éléments de modénature.
- La maison est entourée par un jardin fortement boisé (présence de boisements de qualité, dont des cèdres).
- Elle est annoncée sur rue par un portail en béton avec vantaux métalliques, et une clôture béton à motifs géométriques.
- La propriété appartient à un plus vaste réseau de propriétés aux qualités paysagères et architecturales remarquables de la Balme du Rhône.

Prescriptions

Elément à préserver : la maison de maître

Elément Bâti Patrimonial

107, chemin de Viralamande

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Cette maison de maître s'implantée en retrait d'alignement. Elle est composée de plusieurs volumes bâtis qui se démarquent par des jeux de volumes différents :

- le volume principal est couvert d'une toiture à deux pans en tuiles ;
- la façade Nord est surmontée d'un ressaut de toiture avec une couverture perpendiculaire à la principale ;
- l'angle sud-ouest est flanqué d'une tour couverte d'un toit en pavillon à forte pente, en ardoise.

- Une allée plantée de platanes mène à la maison de maître (elle est en réalité désaxée et conduit à une dépendance à l'ouest de la maison).

- La maison se développe sur deux niveaux surmontés d'un niveau de comble. L'architecture est modeste mais soignée, avec quelques détails de modénature.

- La parcelle est fortement boisée, avec la présence d'arbres de qualité.

- La propriété est close par un mur d'enceinte avec un portail au nord, à piles en pierre et vantaux en ferronnerie, festonnés et surmontés d'un fronton.

- Elle appartient à un plus réseau de propriétés au caractère patrimonial, qui participent à la qualité paysagère de la commune.

Prescriptions

Éléments à préserver : maison de maître, mur d'enceinte et portail



Elément Bâti Patrimonial

62 et 74, chemin de Viralamande

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Cette maison de maître est implantée quasiment en front de rue et légèrement en biais, suivant les courbes de niveaux.
- Elle s'organise en plusieurs volumes bâtis avec des jeux de toiture. Celui le plus à l'est possède un étage supplémentaire.
- Le bâtiment présente une architecture soignée, avec des détails remarquables : encadrement des baies, feston de toiture... La façade principale donne au sud. Elle est marquée par une galerie avec garde-corps en bois.
- La maison est entourée d'un jardin paysager de qualité, avec la présence d'une mare à l'est et de boisements de qualité.
- La propriété est circonscrite par un mur d'enceinte qui structure le paysage de la rue (mur haut aveugle, percé d'un portail métallique festonné, implanté perpendiculairement à la rue).
- Elle appartient à un plus réseau de propriétés au caractère patrimonial, qui participent à la qualité paysagère de la commune.

Prescriptions

Éléments à préserver : la maison de maître et le mur d'enceinte



Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Cette maison de maître est située sur une parcelle d'angle, en retrait d'alignement et au milieu de la végétation. Elle bénéficie donc d'une position stratégique qui la rend très perceptible dans le paysage urbain.
- La maison se compose d'un corps de logis principal, flanqué d'une tour quadrangulaire semi-hors oeuvre légèrement plus haute et implantée en biais.
- On note également la présence d'une galerie en bois légèrement surélevée au rez-de-chaussée.
- La propriété est circonscrite par un mur bahut surmonté d'une clôture ajourée, permettant des vues sur la maison de maître et le jardin qui l'entoure.
- La végétation est très présente autour de la maison.
- La propriété appartient à un plus réseau de propriétés au caractère patrimonial, qui participent à la qualité paysagère de la commune.

Prescriptions

Éléments à préserver : la maison de maître et la clôture



Elément Bâti Patrimonial

30, chemin du Vieux Crépieux

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Urbaine
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Cette maison de maître est implantée en front de rue, de façon discontinue, dans le hameau très imbriqué du Vieux-Crépieux. Elle possède une position stratégique dans le hameau car elle est située dans un virage.
- Elle est également située au bord de la cote du Rhône ce qui lui confère une forte visibilité depuis le périphérique et le grand paysage en général.
- Le corps de logis est flanqué à l'est d'une tour quadrangulaire d'une hauteur supérieure et surmontée d'une toiture en pavillon couverte d'ardoises constituant un repère visuel dans ce hameau constitué d'un habitat dense, concentrique et ordinaire.
- Elle possède une architecture simple mais soignée (encadrement des baies, garde-corps ouvragé, épis de faitage en zinc, bandeau, corniche...).
- La maison constitue ainsi un repère dans le paysage de la balme du Rhône.

Prescriptions

Elément à préserver : maison de maître

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Cette maison de maître est inscrite dans la côte du Rhône. Elle est implantée en recul d'alignement, au coeur de la végétation. Son implantation lui confère une forte visibilité depuis le périphérique et le grand paysage en général.
- La maison de plan rectangulaire est coiffée d'une toiture à quatre pans, couverte d'ardoises et percée de lucarnes.
- L'architecture est soignée et présente des détails remarquables, notamment liés à la modénature : encadrement des baies, balcon, marquise...
- La qualité de la propriété est renforcée par la présence de nombreux boisements de qualité (notamment des cèdres).
- La propriété est close sur rue par un mur d'enceinte percé d'un portail flanqué de piles en pierre et doublé par deux marronniers ; cette composition contribue à la qualité de la propriété.

Prescriptions

Éléments à préserver : la maison de maître, le mur d'enceinte et le portail

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Nom : Château de la Pape

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Cette propriété correspond à l'ancien château de la Pape, dont les origines sont antérieures au XVIIe siècle.
- La grande propriété, composée d'un château, des plusieurs dépendances et d'un parc boisé a été reconvertie en lycée professionnel. Des bâtiments récents ont ainsi été ajouté à la composition d'origine.
- La maison bourgeoise, dite Château de la Pape, possède une composition tripartite : le corps principal couvert d'une toiture à double pans est flanqué de deux ailes latérales perpendiculaires, surmontées de toiture pavillon à forte pente et tuiles plates. Il possède une architecture simple mais soignée, avec des détails remarquables : encadrement des baies, bandeau, corniche, frontons sur la travée axiale, balcon à garde-corps en ferronnerie ouvragée...
- Plusieurs dépendances sont présentes dans le parc :
 - A l'ouest du château, trois bâtiments s'implantent en front de rue, de façon continue :
 - Le plus à l'est, on trouve une première dépendance assez large, avec un corps principal flanqué de corps latéraux perpendiculaires.
 - Ce bâtiment est prolongé par un autre bâtiment en L, à toiture en tuiles polychromes.
 - Enfin, un troisième bâtiment prolonge l'ensemble. Nommé "La Buissière" il présente une architecture soignée, avec notamment un feston de toiture, des chaînage d'angle, encadrements des baies, galerie ouverte sur le jardin...
 - Dans l'axe de perspective du château et du portail d'entrée, sont implantés deux pavillons qui précèdent un parvis végétalisé. Ils sont surmontés de toiture pavillon à forte pente.
 - Route de Genève, l'ancienne loge de gardien est implantée à l'est du portail d'entrée. Elle est reconnaissable avec sa toiture mansardée en ardoises. De plan carré, elle s'élève sur deux niveaux (dont un sous comble) et possède une architecture soignée.
- La propriété d'origine a été morcelé par la voie ferrée qui crée une rupture dans le parc et coupe la propriété en deux parties. Au nord de la ligne, le parc boisé, au sud l'équipement scolaire.
- Un portail monumental se situe route de Genève (en pierre de taille, avec chaînage, fronton sculpté, vantaux en ferronnerie ouvragée barreaudés, monogramme), prolongé par une grille en ferronnerie barreaudée et ouvragée, puis par un mur d'enceinte en pierre et galets tête de chat.
- Le grand parc boisé, présentant de nombreux boisements de qualité, est inscrit dans la trame verte et la cœtière du Rhône.

Prescriptions

Éléments à préserver :

Dans le parc : le château, les trois dépendances accolées à l'est, les deux pavillons précédant le château ;

Route de Genève : la loge de gardien, le mur d'enceinte, le principe de clôture ajourée et le portail monumental.



Références

Typologie : Bâtiment administratif (mairie, poste...)

Valeurs :

- Urbaine
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Cet ensemble bâti, composé de l'ancien foyer municipal (actuelle salle des fêtes) et d'un groupe scolaire, possède une architecture atypique dans le paysage. Cet ancien équipement municipal date de la première moitié du XXe siècle. Il présente une architecture soignée présentant des détails notables : angle courbe, fronton et corniche, inscriptions et typographie...
- L'école est implantée en retrait d'alignement (précédée par la place Canellas), parallèlement à la route de Genève et perpendiculairement à la rue Albert Romain. Elle présente une architecture soignée (balcon avec garde-corps en ferronnerie, bandeau, décor d'encadrement...).
- L'ancien foyer municipal de Crépieux-la-Pape, s'implante en diagonal par rapport à la voie. La façade principale est marquée d'un fronton en plein-cintre qui surmonte la travée centrale et porte des inscriptions témoignant de l'usage originel du bâtiment : "foyer municipal", "télégraphe, poste, téléphone" de "Crépieux-la-Pape".
- Cet ensemble possède un caractère structurant sur l'espace public, dont la morphologie épouse l'angle de la voie.
- Il constitue un repère urbain sur le linéaire de la route de Genève.

Prescriptions

Éléments à préserver : l'ensemble constitué des deux bâtiments



Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Cette ancienne grande propriété a été en partie lotie, notamment la partie ouest du parc.
- La Maison de maître est implantée en retrait d'alignement, au cœur du parc. Elle se développe sur un volume carré, élevé sur trois niveaux (plus combles). La maison est flanquée d'une tour cylindrique coiffée d'une toiture en ardoise. Le bâtiment possède une architecture soignée.
- La propriété possède de nombreux boisements de qualité, dont un cèdre remarquable au nord-ouest de la maison.

Prescriptions

Elément à préserver : la maison de maître



Références

Typologie : Maison bourgeoise

Nom : Domaine de la Teyssonnière

Valeurs :

- Social et usage
- Urbaine
- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Cette grande propriété est implantée au coeur du vieux village. Elle a été lotie par des collectifs récents au nord, sans trop altérer la composition paysagère, puisqu'ils s'implantent en limite nord de la parcelle.
- La propriété se compose d'une maison bourgeoise du XVIIIe-XIXe siècle et de dépendances.
- Le corps de logis de la maison est un volume quadrangulaire qui a ensuite été flanqué de deux tours pavillons aux extrémités et d'autres extensions.
- Des dépendances s'implantent en front de rue, dans le prolongement sud des pavillons d'entrée. Elles possèdent une architecture soignée (bandeau, encadrement des baies, avancée de toiture soutenue par des aisseliers). Sur cour, le rez-de-chaussée est ouvert, soutenu par des poteaux. Implantées sur une parcelle d'angle, elles sont fortement visibles dans le paysage urbain et accessibles par un portail à piles en pierre avec bouteroues en pierre.
- La propriété murée sur rue est annoncée par un portail monumental flanqué de deux tours aveugles avec toitures en pavillons couvertes d'ardoise.
- La maison est accompagnée d'un parc paysager développé à l'arrière qui possède des boisements de qualité.

Prescriptions

Eléments à préserver : la maison bourgeoise, les dépendances avec pavillons d'entrée et portails



Références

Typologie : Maison bourgeoise

Nom : Restaurant Larivoire

Valeurs :

- Mémoirelle
- Paysagère
- Architecturale



Caractéristiques à retenir

- Cet ensemble s'implante en limite du Rhône, surplombant les voies ferrées. Il se compose de deux bâtiments :
 - L'un, semi-enterré, implanté en front de rue et développé sur deux niveaux, couverts d'une toiture terrasse ;
 - L'autre, une maison, surélevée par le relief et installée sur une terrasse aménagée.
- Le bâtiment sur rue est très détérioré mais présente une architecture remarquable. De base quadrangulaire, il est couronné d'une terrasse bordée par une balustrade. L'architecture est simple mais soignée : encadrements de baies de pierre en ressaut à crossettes. On observe la permanence d'une ancienne enseigne mentionnant « café de la halte ».
- Le second bâtiment, occupé par un restaurant est en bon état et présente une architecture similaire. Il possède une base quadrangulaire et des encadrements de baies moulurés. Le soubassement est animé par un décor à joints creux. Son accès se fait par un escalier agrémenté d'un jardin de rocailles. Le bâtiment donne au sud sur une grande terrasse ombragée (alignement de platanes).

Prescriptions

- Eléments à préserver : la maison, l'escalier avec la rocaille et le bâtiment à toiture terrasse.

Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Sociale et d'usage
- Architecturale
- Historique



Caractéristiques à retenir

La maison, datant du début du XXème siècle s'implante dans un contexte agricole qui muta fortement à partir des années 1970 et notamment au travers de la création de la Polyclinique de Lyon nord située à l'est de l'ensemble. L'implantation du bâti est marquée par le parcellaire historique en lanière qui s'efface progressivement dans le contexte urbain par la construction d'ensembles pavillonnaires.

Un bâtiment industriel à toiture en shed, situé à l'ouest, est lié à la maison. Dès leur construction, les deux éléments bâtis furent encadrés à l'est et à l'ouest par des murs maçonnés. Au centre, seul un chemin allant du sud au nord les séparait et permettait d'accéder à deux autres maisons situées plus au nord, aujourd'hui remplacées par d'autres constructions.

La maison s'implante suivant le parcellaire en lanière historique et en milieu de parcelle. Elle se dessine selon un plan rectangulaire, s'élève sur deux niveaux et possède une toiture à pans avec croupettes, recouverte de tuiles en terre cuite. Un petit volume de plain-pied, postérieur à la construction est accolé à la façade sud, fortement visible depuis l'espace public. L'accès à la maison se réalise par sa façade principale au nord. Composée de trois travées, la porte d'entrée se trouve au centre de la façade. Elle est accessible par un perron composé de quelques marches et protégée par une marquise.

La façade est de la maison est aveugle. En façade ouest, seules deux ouvertures sont présentes. Enfin, en partie sud uniquement les trois ouvertures du premier étage sont visibles en raison de l'extension de la maison.

L'architecture est soignée et plusieurs éléments de décors sont à souligner : menuiseries à double vantaux, garde-corps en métal finement ouvragés, frise décorative par bichromie au premier étage et sur l'ensemble des façades, volets pliants...

Positionnée au milieu de la parcelle, la maison est entourée d'espaces végétalisés qui participent au caractère paysager de la rue. L'accès à la parcelle se fait depuis la voie par le biais d'un portail métallique et d'un portillon. La parcelle est refermée par un mur bahut surmonté d'une grille métallique pleine à motifs géométriques ajourés en partie haute, de même motif que le portail. La maison possède sur son front ouest un système de clôture composé de végétation. A l'est, un mur haut et plein délimite les franges du parcellaire en lanière.

L'ensemble se démarque par son implantation qui témoigne du parcellaire historique en lanière et son architecture soignée.

Prescriptions

Éléments à préserver : La maison



Références

Typologie : Maison bourgeoise

Valeurs :

- Sociale et d'usage
- Historique



Caractéristiques à retenir

Implantée sur une parcelle d'angle de forme triangulaire, la maison marque le carrefour entre l'avenue Victor Hugo, la rue du Capitaine Julien qui va vers le nord-est et l'avenue Pierre Mendès en direction du sud. Elle se tient dans un contexte urbain marqué par le développement d'un tissu pavillonnaire. Elle est positionnée derrière un frontage privé végétalisé qui permet une mise en scène de l'entrée et une mise à distance de la maison par rapport au carrefour.

De plan rectangulaire, la maison s'implante de manière perpendiculaire à la rue du Capitaine Julien. Elle se compose d'un volume principal, en premier plan, qui s'élève sur deux niveaux. Il est recouvert d'une toiture à quatre pans en tuiles de terre cuite. Un second volume, de moindre hauteur (un seul niveau) occupe toute la largeur de la façade nord. Il est composé d'une double toiture à deux pans. Enfin, deux derniers volumes complètent l'ensemble et prolongent la maison en partie nord. Un premier volume, long et étroit, est implanté le long de la voie, surmonté d'une toiture à pan unique. Le second volume, implanté côté jardin est plus court que le premier, possède une toiture à deux pans et l'angle sud-est évidé. Le corps principal de la maison principale possède trois travées en façade sud-ouest. La porte d'entrée à deux vantaux composés de cadres en bois avec remplissage en verre et serrurerie ouvragée, occupe la travée centrale. Au centre du niveau supérieur se trouve un balcon entouré d'un garde-corps métallique. En façade nord-ouest, située le long de la rue du Capitaine Julien deux ouvertures sont présentes dans le volume principal. Le reste de la façade est quasiment aveugle dans les volumes secondaires.

L'architecture est élégante et soignée et d'autres éléments de décors architecturaux sont à prendre en compte tels que les garde-corps finement ouvragés et décorés de volutes pour les ouvertures du premier étage, les lambrequins, les appuis de baie en saillie, les encadrements en partie supérieure des fenêtres marqués par une légère bichromie ainsi que les menuiseries à double vantaux et petit bois.

Le jardin de la maison se développe au sud-est du bâti. Il est marqué par la présence d'une forte végétation, arbres de grande envergure et végétation débordante au-dessus des murs de clôture, participant au caractère paysager de l'avenue. Le système de clôture est composé de plusieurs séquences délimitant les limites parcellaires. Au carrefour, un mur bahut surmonté d'une grille métallique et doublé de végétation permet de clore la parcelle. Un portillon, positionné dans l'alignement de la porte d'entrée, donne accès au frontage qui précède la maison.

Ce système de clôture se poursuit sur quelques mètres à l'est de la maison. Il est ensuite complété par une séquence constituée d'un mur plein et haut recouvert d'une couvantine en tuiles et surmonté de végétation. Ce mur participe aussi du paysage urbain en témoignant de l'envergure et du caractère historique de la propriété dans ce contexte urbain morcelé. Rue du Capitaine Julien, un portail d'accès à la parcelle est positionné en retrait de la voie et encadré de murs présentant une forte végétation.

La maison se démarque par son positionnement qui fait d'elle un marqueur urbain et paysager, renforcé par l'espace vide offert par le jardin clos.

Prescriptions

Éléments à préserver : Le volume principal de la maison et la clôture tout en permettant la création d'accès

