

# PLUi valant SCoT

Communauté de communes Conflent Canigó

3.3

## OAP Patrimoine

ELABORATION – Approbation du 13/03/2021

# SOMMAIRE

## MODE D'EMPLOI

**MODE D'EMPLOI** ..... 3

**AFFIRMER LA PATRIMONIALITE DU SITE  
DE VILLEFRANCHE** ..... 4

**A. Une délimitation des abords révélant la valeur patrimoniale  
élargie du lieu** ..... 4

**B. Des fondements intramuros à préserver / sacraliser** ..... 10

**FICHES BÂTI** ..... 12



## Mode d'emploi / Comprendre les principes d'aménagement des zones de projet



### PREAMBULE

Si chaque secteur de développement du PLUi fait l'objet:

- d'une Orientation d'Aménagement et de Programmation contenant des dispositions sur la qualité de l'insertion architecturale, urbaine et paysagère, la mixité fonctionnelle et sociale, la qualité environnementale et la prévention des risques, les besoins en matière de stationnement, la desserte par les transports en commun, et la desserte des terrains par les voies et réseaux.

La présente OAP met en exergue une dimension patrimoniale structurante sur le secteur élargi de Villefranche de Conflent en anticipant toutes les dimensions projets:

- sur un secteur d'approche dépassant les limites de la commune de Villefranche de Conflent;
- au sein d'un espace circonscrit à la cité dans une optique de préservation affirmée.

# Affirmer la patrimonialité du site de Villefranche

## Présentation du contexte

La présente OAP a une valeur de protection primaire du site et d'identification d'une aire d'influence d'aménagement autour de la cité de Villefranche de Conflent dans une optique d'affirmation de l'inscription au patrimoine mondial de L'UNESCO visant à :

A. Veiller à ce que les aménagements qui la concernent ou situés aux abords ne portent pas atteinte à son intégrité et à sa valeur universelle et permettre une réflexion globale d'aménagement prenant en compte les problématiques du lieu.

B. Garantir la conservation de la cité. Un zoom par élément patrimonial identitaire non « protégé » est notamment réalisé au sein de cette partie de l'OAP, afin de révéler, via des fiches spécifiques, les enjeux et les orientations de restauration et de mise en valeur lui étant conféré.

## A. Une délimitation des abords révélant la valeur patrimoniale élargie du lieu

I. Des aires d'influence éloignées correspondant aux zones d'approche directes de la cité par le Sud-Ouest depuis le secteur du faubourg et par le Nord-Est depuis la gare de Villefranche / Vernet-les-Bains.

• Historiquement l'extrémité Est du **faubourg** était occupé par le couvent des Franciscains détruit à la demande de Vauban et remplacé par une place d'arme sur laquelle est maintenant implanté l'école. Le faubourg fait partie de l'histoire de Villefranche. Son insertion dans la ripisylve de la Têt et la simplicité de sa typologie architecturale ne posent pas de problème de cohabitation avec la ville fortifiée. Seule l'école, par son gabarit et sa teinte claire donne une touche dissonante au lieu.

**Pour ce faire, le secteur du Faubourg, situé en retrait de la ville forte, doit affirmer son potentiel de mise en valeur du site en continuité avec son histoire notamment via :**

- la préservation de sa morphologie urbaine et paysagère ;
- le traitement paysager de l'espace public face à l'école et de son aire de stationnement et l'atténuation de l'impact visuel du bâtiment de l'école.
- l'aménagement d'un stationnement tampon supplémentaire à l'entrée du faubourg.

# VILLEFRANCHE DE CONFLENT Forteresse Vauban & abords





Gare de Villefranche / Vernet-les-Bains

Fort Libéria

Alignement de constructions

Prairies

Demeures années 1930

Potagers et terrasses

Forteresse Vauban

Faubourg

• La **gare de Villefranche / Vernet-les-Bains** dont le rôle en termes de mobilité est structurant, intégrant notamment ses voies de triage [1], ses bâtiments annexes [2], et ses aires de manœuvre [3] et de stationnement [4] révèle un ensemble délaissé dévalorisant l'approche de la ville forte et dégradant la qualité de sa relation au paysage alors que son potentiel de mise en valeur est manifeste.

Face à la gare, en rive droite de la Têt un groupe de constructions en alignement, représenté sur le cadastre napoléonien de 1807, occupe une étroite bande de terrain entre la route nationale et le flanc de la montagne. Un trottoir isolé de la nationale par un muret relie le pont sur la Têt à l'entrée de la place forte. La typologie des constructions encore en place bien que peu valorisante garde quelques principes de l'architecture traditionnelle villageoise (toiture à deux pentes, travées régulières, ...).

**Pour ce faire, ce secteur Nord-Est, qui est le plus dégradé est très visible depuis la route de Prades, doit faire l'objet d'une attention particulière afin d'introduire l'accès à la cité. Il conviendra notamment de :**

- **préserver et mettre en valeur les cônes de vue sur la cité fortifiée depuis les voies d'accès ;**
- **définir un projet d'aménagement de la gare et de ses abords en adéquation avec les objectifs de la zone tampon : réhabilitation du bâti, aménagement du stationnement... ;**
- **développer et valoriser les accès piétons d'accès à Villefranche : chemins par la porte Saint-Pierre, chemin de la rive gauche longeant la RN 116 jusqu'à la porte de France où le stationnement pose problème ;**
- **contrôler étroitement les projets d'aménagement et de traitement paysager autour de la gare afin qu'ils soient en adéquation avec les enjeux de valorisation du site ;**
- **interdire toute construction nouvelle en dehors du projet d'aménagement de la gare.**

• **Entre les deux zones précitées, se situe un vaste espace porteur d'un intérêt paysager et patrimonial et dont il conviendra de préserver l'organisation en l'accompagnant notamment d'un plan de gestion.**

En effet, en continuité de la gare, en rive gauche de la Têt de larges prairies s'étendent sur ses berges desquelles émergent deux demeures des années 1930 de taille imposante et en partie masquée par la ripisylve. Vers l'ouest, après le goulot d'étranglement du réduit Saint-Pierre, ces prairies rejoignent les jardins en terrasses du faubourg représentés sur les plans anciens et qui avaient pour vocation d'alimenter les habitants et la garnison de Villefranche.

Les zones cultivables du fond de la vallée étant limitées en surface, de nombreuses terrasses de culture sont montées à l'assaut des pentes les plus favorables et les mieux orientées (cf. maquette de la ville au XVII<sup>e</sup> siècle). De nombreux canaux d'irrigation parcourent ces pentes et desservent jardins et prairies. Le secteur est également parcouru par de nombreux chemins (aux fonctions parfois strictement militaire) reliant la gare au Fort Liberia et à Villefranche par le réduit Saint-Pierre.

## VILLEFRANCHE DE CONFLENT Forteresse Vauban & abords



# Limites des abords du site UNESCO de Villefranche de Conflent



# Affirmer la patrimonialité du site de Villefranche

## II. Des aires d'influence éloignées s'insérant dans un espace plus vaste affirmant la patrimonialité de Villefranche

La qualité patrimoniale de Villefranche ne se limite pas à la ville et ses fortifications comme objets isolés mais elle inclut ses voies d'approche et son environnement même lointain. L'approche doit être considérée comme une introduction à la qualité du lieu même si ce dernier n'est pas directement visible.

Notons par ailleurs que l'emprise des approches lointaines est déterminée par un ensemble de cônes de vue ne reposant pas uniquement sur l'aspect «pittoresque» du site mais aussi sur sa logique militaire. Trois approches de Villefranche expriment de manière optimale (bien que troublée par la qualité inégale des perceptions) la lecture militaire du paysage au centre de la patrimonialité du site. Ces dernières sont toutes marquées par :

- le point focal affirmé du seul Fort Liberia en vue lointaine ;
- la découverte soudaine de la masse horizontale des remparts de la ville forte en vue proche.

- **Approche par la route de Prades (Nord-Est)**

En venant de Prades, peu après la sortie de Ria, le fort Liberia se distingue sur la croupe du relief. La vue sur le fort Liberia disparaît lorsque la route s'engage dans un défilé de virages au bout duquel réapparaît sa silhouette étagée. Les remparts de Villefranche ne se dévoilent qu'au dernier moment après un dernier virage butant sur le bastion du Dauphin. La beauté grandiose et imposante de l'approche de Villefranche est toutefois altérée dès la sortie de Ria par des bâtiments peu valorisants, par des installations précaires de vente en direct et par des zones délaissées ainsi qu'une signalétique chaotique et des équipements d'infrastructure sans attrait.

- **Approche par la route de Corneilla (Sud)**

Par la route de Corneilla, le Fort est visible de loin en raison de son installation sur les hauteurs de Villefranche. La forteresse de Villefranche, tapie en fond de vallée, ne s'aperçoit brusquement qu'à l'approche du rond-point. Le canal suspendu du siphon de Bohères altère fortement la perception des remparts et le traitement purement routier du carrefour dévalorise la perception des remparts et de la Porte de France.

- **Approche par la route de Mont Louis (Sud-Ouest)**

En descendant la route de Mont-Louis, comme pour les autres voies d'approche, on aperçoit tout d'abord la silhouette du Fort Libéria. Après un dernier virage, la masse horizontale et trapue de l'ensemble fortifié de Villefranche s'affirme, flanquée de ses bastions mais rendu peu lisible par le parking implanté sans soin devant la Porte d'Espagne.

## VILLEFRANCHE DE CONFLENT Forteresse Vauban & abords



Afin de restituer et préserver la beauté de l'approche de Villefranche, plusieurs mesures sont par conséquent rendues indispensables, notamment :

- la suppression ou la réorganisation des installations précaires de vente en direct et sa signalétique sauvage ;
- l'amélioration des aménagements routiers de sécurité et la signalétique ;
- le traitement des zones délaissées et dégradées par une végétalisation et des aménagements en adéquation avec le milieu naturel et le paysage environnants;
- l'atténuation de l'unique dimension routière du carrefour d'entrée Est (Porte de France) ;
- mener une réflexion sur le stationnement touristique et la meilleure intégration du stationnement résidentiel, afin de redonner une lisibilité aux remparts et de permettre un réaménagement et une mise en valeur des abords en rapport avec l'histoire et la fonction militaire des lieux. Cette orientation concerne les Portes d'Espagne et de France mais aussi le Glacis Sud.



Approche par la route de Prades (Nord-Est)



Approche par la route de Corneilla (Sud)



Approche par la route de Mont Louis (Sud-Ouest)



# Affirmer la patrimonialité du site de Villefranche

## B. Des fondements intramuros à préserver / sacralsier

Outre son patrimoine militaire et religieux, dont l'intérêt majeur a été reconnu et pris en compte par divers classement et inscription, Villefranche contient à l'intérieur de ses remparts des édifices civils très homogènes (volumes...) mais présentant une variété de typologies (architecture, destinations...) et portant souvent la trace de leurs transformations successives.

**I. Il conviendra dès lors, pour tout aménagement, de respecter les fondamentaux de la trame urbaine du site à savoir:**

**- De manière générale :**

- la hauteur du bâti ne dépassant pas la hauteur des remparts,
- l'homogénéité des matériaux de couverture et la disposition des faîtages des toitures parallèles aux rues et ruelles.

**- De manière spécifique, il est essentiel de préserver les fondements typologiques du bâti décrits ci-après :**

### **Volumétrie et façades sur rue**

La plupart des édifices obéissent aux mêmes contraintes de volumétrie, d'alignement et surtout d'altimétrie en raison du caractère longtemps militaire de la ville fortifiée protégée par ses remparts. Les constructions se présentent en front continu sur rue et montrent des façades étroites que les contraintes d'occupation des sols ont obligé d'élever sur deux, voire trois étages sur rez-de-chaussée mais que les nécessités de défense ont limité à une hauteur uniforme à peine supérieure à celle des remparts.

### **Couvertures**

Les toitures de Villefranche sont à deux pentes et ont leur faîtage parallèle à la rue ; elles ont des pentes homogènes et sont majoritairement en tuiles canal rouge. A de rares exceptions près, seuls les bâtiments militaires et religieux sont en lauze qui était le matériau de couverture traditionnel.

Les débords de toiture sont importants et donnent un caractère particulier aux façades ils orientent et cadrent le regard. Ils étaient traditionnellement constitués par le prolongement de la charpente, protégée ou non par un habillage en plâtre, ou par une génoise à plusieurs rangs alternés. Plus récemment ils furent réalisés à l'aide d'une large corniche en terre cuite moulée mais le débord obtenu est moindre.

## VILLEFRANCHE DE CONFLENT Forteresse Vauban & abords



### **Percements composition des façades**

Quelle que soit la typologie, les ouvertures sont toujours plus hautes que larges, à l'exception des «mirandes» ces ouvertures de loggia sous toiture. Dans les rues principales, les rez-de-chaussée sont ouverts sur la rue par des portails en pierre de taille ou par des portes arquées. Certains bâtiments ont conservé - ou récupéré- des fenêtres géminées authentiques, ou des fenêtres à meneaux en pierre, plus rarement en bois, d'époque médiévale ou Renaissance.

### **Finitions et revêtement de façade**

Les bâtiments les plus anciens et les plus prestigieux ou institutionnels sont en pierre de taille apparente. D'autres sont en pierres équarries hourdées au mortier de chaux grasse, ou encore en maçonnerie de moellons à pierre vue. Enfin, le bâti plus ordinaire et le plus récent sont constitués d'une maçonnerie de moellons couverte d'un enduit en plein ou «à pierre vue».

### **Menuiseries extérieures**

Les volets de fenêtres à allège pleine sont en bois plein avec des pentures droites. Traditionnellement ils sont constitués de lames croisées, planches horizontales à l'extérieur fixées sur des planches verticales face intérieure. Les volets les plus traditionnels sont battants et constitués de planches assemblées tenues par des ferrures. Les volets brisés repliables ont été introduits tardivement lors des remaniements du XX<sup>e</sup>s. avec les porte-fenêtres. Tout comme les portes, les fenêtres de Villefranche comptent de remarquables exemples d'éléments d'architecture médiévale et Renaissance. Elles sont de types variés : sur le bâti médiéval, elles peuvent être géminées avec des linteaux découpés d'arcs ogivaux ou surmontées d'un linteau droit en pierre avec coussinets en quart de rond. D'autres sont des vestiges du XV<sup>e</sup> ou XVI<sup>e</sup> siècle et sont à meneaux en pierre. Mais la majorité des fenêtres a été modifiée ou percée aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.

Le modèle traditionnel de fenêtre plus récent est la croisée bois à deux vantaux recoupés en trois volumes vitrés et munie de volets battants. Les portes-fenêtres n'ont été introduites que récemment dans la 1<sup>ère</sup> moitié du XX<sup>e</sup> siècle.

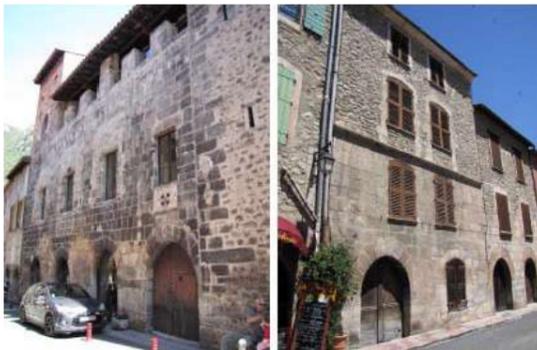
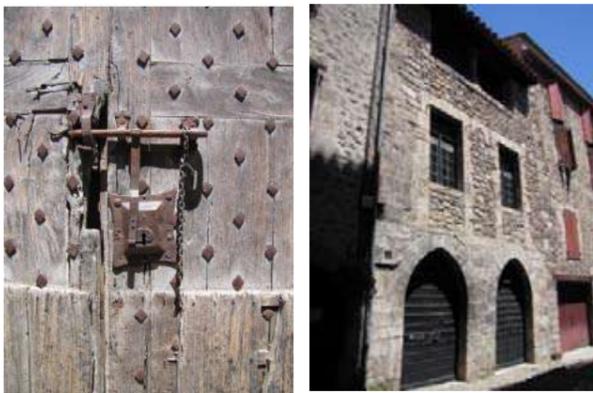
Les fenêtres anciennes étaient souvent équipées de volets intérieurs, ce qui explique leur absence sur les façades médiévales ou Renaissance sauf adaptation récente pas toujours appropriée.

### **Portes et portails**

Le bâti de Villefranche possède de nombreux percements en rez-de-chaussée d'origine médiévale ou Renaissance. Lorsque les encadrements de pierre sont en place, que certaines menuiseries, portes cloutées de fer forgé ou plus récemment à panneaux moulurés sont conservées, il s'avère essentiel de préserver ce patrimoine.

Il convient de proscrire leur remaniement ou rebouchage laissant place parfois à de nouveaux percements.

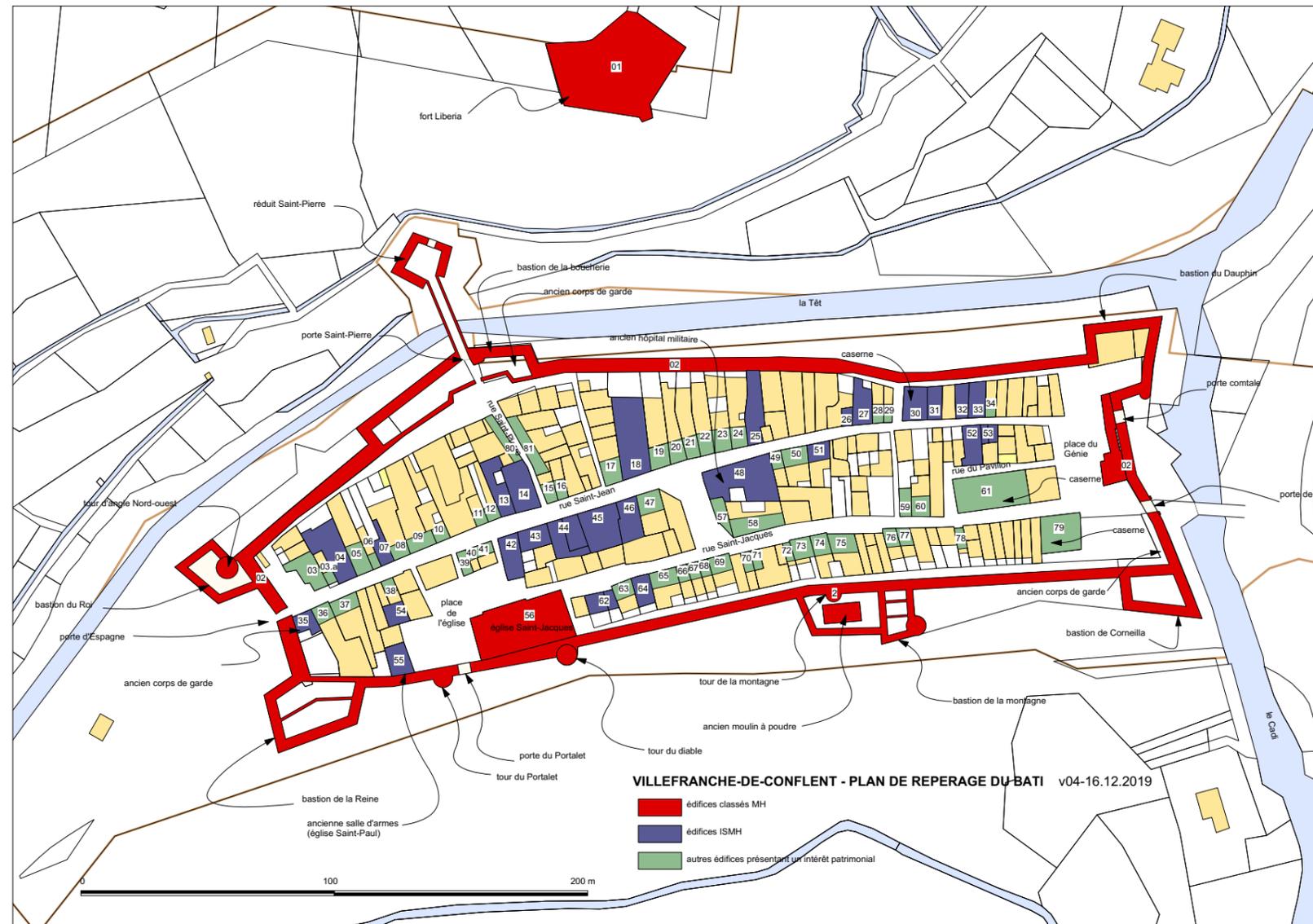
De plus, les ouvertures rectangulaires surmontées d'un linteau de bois ou de pierre devraient être conservés ou à minima restauré à l'identique afin de limiter le traitement des linteaux en métal ou béton armé recouvert par une simple planche de bois.



# Affirmer la patrimonialité du site de Villefranche

II. Au-delà de ces éléments typologiques, il s'avère essentiel de mettre en exergue des enjeux et des orientations de restauration et de mise en valeur pour un ensemble d'éléments bâtis présentant un intérêt patrimonial relatif, mais ne disposant d'aucune protection patrimoniale directe.

Ces derniers, localisés sur le plan ci-dessous, font l'objet de fiches spécifiques intégrées ci-après au présent document.



## VILLEFRANCHE DE CONFLENT Fiches «bâti non protégé»



**Localisation :**

3 rue Saint-Jean et place du Corps-de-garde

**Datation :**

Non renseignée.

**Protection MH :**

Non protégé.

**Description sommaire :**

Constructions édifiées sur trois parcelles différentes mais formant un ensemble tourné à la fois sur la place du Corps-de-garde mais aussi sur la rue Saint-Jean. La façade sur la rue Saint-Jean est composée de deux travées désaxées par rapport au rez-de-chaussée. Elle compte trois niveaux. Construite essentiellement en moellons, quelques rares éléments sont en pierre appareillée notamment la chaîne d'angle et le rez-de-chaussée de la façade rue Saint-Jean.

**Enjeux et orientations de restauration et de mise en valeur :**

- Composition sur rue à conserver.
- Traitement de la façade en moellons et pierres de taille avec inclusion de cassons de briques dans les joints à conserver (témoins d'un mode constructif traditionnel local).
- Appuis des baies des étages à requalifier.
- Remplacement des volets par un modèle traditionnel.
- Suppression du faux linteau.

**Iconographie:**

Non documenté.

**Références documentaires (bibliographie, sites web...)**

Non documenté.



**Localisation :**

9 rue Saint-Jean.

**Datation :**

XIII° - XX° siècle.

**Protection MH :**

Non protégé.

**Description sommaire :**

Façade à deux travées et trois niveaux, adjacente de la maison Marty (au n°7, protégée ISMH voir fiche correspondante).

En rez-de-chaussée une porte est surmontée d'un imposant linteau en pierre. L'encadrement à l'origine en pierre a été remanié : le piédroit de droite est en brique tandis que celui de gauche est en brique sur le tiers bas puis en pierre et s'achève par un sommier en congé. L'ouverture de droite est rectangulaire. Les fenêtres du premier étage ont été remaniées : un vestige d'arc (segmentaire ou en plein cintre) est visible au centre de la façade.

Au dernier niveau : une grande ouverture rectangulaire pourvu d'une grille en fer forgé mise en place postérieurement. Elévation en harmonie avec les façades adjacentes.

**Enjeux et orientation de restauration et de mise en valeur :**

- Composition du rez-de-chaussée et devanture à requalifier.
- Moellonage apparent ou rejointoiement à proscrire.
- Maintien des traces archéologiques visibles.
- Suppression des faux linteaux en bois.
- Dessin des menuiseries à requalifier.
- Remplacement des volets par un modèle traditionnel.

**Iconographie :**

Non documenté.

**Références documentaires (bibliographie, sites web...)**

Non documenté.



**Localisation :**

11 rue Saint-Jean.

**Datation :**

Indéterminée.

**Protection MH :**

Non protégé.

**Description sommaire :**

Façade en moellons enduits à joints beurrés. La seule ouverture du rez-de-chaussée est en arc segmentaire à encadrement en marbre rose et gris appareillé. Les deux fenêtres du premier étage sont en arc segmentaire en pierre de taille. Leur appui mouluré est en saillie. Les grandes portes-fenêtres du dernier niveau ont un encadrement en bois. La façade adjacente, au n°13 est la maison Marty Joseph protégée ISMH (voir fiche correspondante).

**Enjeux et orientations de restauration et de mise en valeur :**

- Composition de façade à conserver.
- Moellonage apparent ou rejointoiement à proscrire.
- Maintien des traces archéologiques visibles.
- Conservation des encadrements bois à persiennes à panneaux du 2<sup>e</sup> étage.
- Conservation du garde-corps du balcon du 2<sup>e</sup> étage.

**Iconographie :**

**Références documentaires (bibliographie, sites web...) non exhaustives :**

Bibliographie

BABICS (F.), « Villefranche-de-Conflent Zone de protection du patrimoine architectural urbain et paysager », 2005.



# VILLEFRANCHE DE CONFLENT

## Fiches «bâti non protégé»



**FACADE 15 RUE SAINT-JEAN VILLEFRANCHE-DE-CONFLENT**  
Fiche 08 v02

**Localisation :**  
15 rue Saint-Jean.

**Datation :**  
Indéterminée.

**Protection MH :**  
Non protégé.

**Description sommaire :**

Façade à trois niveaux et deux travées.  
Rez-de-chaussée transformé par le percement d'une large ouverture rectangulaire.  
Façade enduite en ciment. Balcon du 1<sup>o</sup> étage en pierre moulurée et garde-corps en fonte. Grande ouverture à piédroits en pierre de taille, porte d'entrée à piédroits en briques sur un soubassement en pierre de taille.

**Enjeux et orientations de restauration et de mise en valeur :**

- Composition des étages à conserver.
- Percement du rez-de-chaussée à remettre en proportions.
- Menuiseries extérieures du rez-de-chaussée à requalifier.
- Parement de la façade à requalifier.

**Iconographie (non exhaustive) :**

Non documenté.

**Références documentaires (bibliographie, sites web...) :**

Non documenté.



**FACADE 17 RUE SAINT-JEAN VILLEFRANCHE-DE-CONFLENT** Fiche 09 v03

**Localisation :**  
17 rue Saint-Jean.

**Datation :**  
XII<sup>o</sup> - XIII<sup>o</sup>- XV<sup>o</sup>- XX<sup>o</sup> siècle.

**Protection MH :**  
Non protégé.

**Description sommaire :**

Façade médiévale largement modifiée, travées désorganisées.  
La travée de gauche se compose au rez-de-chaussée d'une ouverture en plein cintre en pierre de taille. Elle est surmontée d'une ouverture présentant de nombreuses traces de baie médiévale : piédroits à chanfrein, appui mouluré en pierre (rehaussé en maçonnerie de moellons), linteaux portant la trace d'un meneau disparu. Les vestiges d'une ouverture de même style sont visibles sur la travée de droite.  
La distance entre ces deux travées est très importante, les baies se trouvent séparées par un long mur.  
La partie droite du rez-de-chaussée a été profondément modifiée et altérée par le percement d'une vaste porte cochère rectangulaire qui a détruit la partie basse de l'ouverture médiévale du premier étage.  
Au 2<sup>o</sup> étage, 2 ouvertures à traverse et meneau en bois (+ encadrement et appui mouluré et chanfreiné) recoupent la façade. L'ouverture de droite est sensiblement dans l'alignement de la baie du 1<sup>o</sup> étage. Celle de gauche est totalement désaxée par rapport à l'ouverture en plein cintre du rez-de-chaussée et celle du 1<sup>o</sup> étage.

**Enjeux et orientations de restauration et de mise en valeur :**

- Revaloriser la façade en conservant et en mettant en valeur ses traces archéologiques.
- Moellonage apparent ou rejointoiement à proscrire.
- Ouverture de droite du rez-de-chaussée à remettre en proportion.
- Privilégier un enduit couvrant sans surépaisseur au droit des pierres de taille.
- Menuiseries extérieures des étages à requalifier.

**Iconographie :**

Non documenté.

**Références documentaires (bibliographie, sites web...) non exhaustives :**

Bibliographie  
BABICS (F.), « Villefranche-de-Conflent *Zone de protection du patrimoine architectural urbain et paysager* », 2005.



**Localisation :**  
19 rue Saint-Jean.

**Datation :**  
Indéterminée.

**Protection MH :**  
Non protégé.

**Description sommaire :**  
Façade à deux travées et trois niveaux plus comble.  
Ouvertures rectangulaires alignées de dimensions décroissantes (portes-fenêtres au premier étage, fenêtres au deuxième, petits percements carrés au niveau des combles).  
Façade enduite à faux joints horizontaux tracés dans l'enduit frais.  
Rez-de-chaussée remanié.

**Enjeux et orientations de restauration et de mise en valeur :**

- Composition de façade à conserver.
- Conservation des enduits à joints recoupés.
- Devanture de magasin à requalifier.

**Iconographie (non exhaustive) :**

**Références documentaires (bibliographie, sites web...) non exhaustives :**

Bibliographie  
BABICS (F.), « Villefranche-de-Conflent *Zone de protection du patrimoine architectural urbain et paysager* », 2005.



## VILLEFRANCHE DE CONFLENT Fiches «bâti non protégé»



## FACADE 23 RUE SAINT-JEAN VILLEFRANCHE-DE-CONFLENT

Fiche 11 v01

### Localisation :

23 rue Saint-Jean.

### Datation :

Indéterminée.

### Protection MH :

Non protégé.

### Description sommaire :

Façade à deux étages et travée unique axée.

Une large ouverture occupe la quasi-totalité du rez-de-chaussée.

Les portes fenêtres des étages sont pourvues de balconnets peu saillants à socle de pierre et garde-corps en fer forgé.

Forme une continuité avec les numéros 25 et 27.

### Enjeux et orientations de restauration et de mise en valeur :

- Composition à conserver.
- Balconnets à conserver
- Enduit à requalifier.

### Iconographie :

Non documenté.

### Références documentaires (bibliographie, sites web...) :

Non documenté.



## FACADE 25 RUE SAINT-JEAN VILLEFRANCHE-DE-CONFLENT

Fiche 12 v01

### Localisation :

25 rue Saint-Jean.

### Datation :

Indéterminée.

### Protection MH :

Non protégé.

### Description sommaire :

Façade à deux étages plus comble et double travée.

Les portes fenêtres des étages sont pourvues de balconnets peu saillants à socle de pierre et garde-corps en fer forgé.

Au-dessus des ouvertures du rez-de-chaussée une moulure plate en légère saillie est ornée d'un motif cordé incisé.

Forme une continuité avec les numéros 23 et 27.

### Enjeux et orientations de restauration et de mise en valeur :

- Composition à conserver.
- Cordon incisé à conserver.
- Balconnets à conserver
- Enduit à requalifier.

### Iconographie :

Non documenté.

### Références documentaires (bibliographie, sites web...) :

Non documenté.



## FACADE 31A RUE SAINT-JEAN VILLEFRANCHE-DE-CONFLENT

Fiche 15 v03

### Localisation :

31A rue Saint-Jean.

### Datation :

Indéterminée.

### Protection MH :

Non protégé.

### Description sommaire :

Maison en angle de rue.

Façade à trois étages plus comble.

Les portes-fenêtres des étages sont pourvues de balconnets dépassant à peine du nu du mur.

Une poutre en bois au deuxième étage marque une différence d'appareillage des pierres. En partie haute, les moellons sont plus petits beaucoup plus irréguliers qu'en partie basse où les angles notamment sont appareillés en pierre de taille.

Un vestige d'arc en pierre est visible à gauche du balconnet du premier étage.

### Enjeux et orientations de restauration et de mise en valeur :

- Composition à conserver.
- Enduit couvrant. Soubassement à reprendre à la chaux.

### Iconographie :

Non documenté.

### Références documentaires (bibliographie, sites web...) :

Non documenté.



# VILLEFRANCHE DE CONFLENT

## Fiches «bâti non protégé»



## FACADE 31 RUE SAINT-JEAN VILLEFRANCHE-DE-CONFLENT

Fiche 16 v01

### Localisation :

31 rue Saint-Jean.

### Datation :

Indéterminée.

### Protection MH :

Non protégé.

### Description sommaire :

Façade à deux étages plus comble.

L'encadrement de la fenêtre du premier étage est en pierre avec linteau en pierre de taille et de décharge.

### Enjeux et orientations de restauration et de mise en valeur :

- Encadrement en pierre à conserver.

### Iconographie :

Non documenté.

### Références documentaires (bibliographie, sites web...) :

Non documenté.



## FACADE 37 BIS RUE SAINT-JEAN VILLEFRANCHE-DE-CONFLENT

Fiche 17 v03

### Localisation :

37 bis rue Saint-Jean.

### Datation :

Indéterminée.

### Protection MH :

Non protégé.

### Description sommaire :

Façade à trois travées et trois niveaux plus comble.

Toutes les baies sont en arc segmentaire sauf les ouvertures du comble. Alignement des baies et régularité de composition caractérisent cette façade. L'ouverture de gauche est en réalité l'entrée de la ruelle traversière qui mène à la courtine Nord.

Les encadrements sont en pierre de taille. La clef de la porte du rez-de-chaussée de la travée centrale est saillante. Façade en enduit d'aspect jeté à pierres vues.

### Enjeux et orientations de restauration et de mise en valeur :

- Composition de la façade à conserver.
- Parement à requalifier, moellonage apparent ou rejointoiement à proscrire.
- Maintien des traces archéologiques visibles.
- Remplacement des volets par un modèle traditionnel.

### Iconographie :

Non documenté.

### Références documentaires (bibliographie, sites web...) :

Non documenté.



**Localisation :**

41 rue Saint-Jean.

**Datation :**

Indéterminée.

**Protection MH :**

Non protégé.

**Description sommaire :**

Façade adjacente à la maison Berjoan Pierre au n° 39, protégée ISMH (voir fiche correspondante).

Élévation à quatre niveaux et deux travées. Les deux premiers niveaux, en pierre appareillée sont séparés de deux derniers en moellon par un bandeau d'étage.

En rez-de-chaussée un portail en plein cintre avec encadrement à arêtes vives dans la travée de gauche, tandis que la droite est actuellement percée par une fenêtre en plein cintre. Les traces de piédroit et d'arc témoignent d'une modification de cette baie.

Les fenêtres du premier et deuxième étage sont en arc segmentaire, celles du dernier niveau sont rectangulaires. On note que les deux fenêtres au-dessus du bandeau d'étage étaient plus grandes mais ont été murées en partie basse. Forme une bonne continuité avec la façade du n°43.

**Enjeux et orientations de restauration et de mise en valeur :**

- Composition de façade à conserver.
- Traitement de façade du rez-de-chaussée et du 1° étage en pierre de taille à conserver.
- Porte d'entrée à conserver et à restaurer.
- Moellonage apparent ou rejointoiement à proscrire.
- Maintien des traces archéologiques visibles.
- Avant-toit en enduit à conserver.

**Iconographie :**

Non documenté.

**Références documentaires (bibliographie, sites web...) :**

Non documenté.



# VILLEFRANCHE DE CONFLENT

## Fiches «bâti non protégé»



**Localisation :**  
43 rue Saint-Jean.

**Datation :**  
Indéterminée.

**Protection MH :**  
Non protégé.

**Description sommaire :**

Forme une bonne continuité avec la façade du n°41. Façade à deux travées et trois niveaux. Deux ouvertures en plein cintre en rez-de-chaussée sont en pierre de taille. Les claveaux sont irréguliers : les premiers claveaux au-dessus de chaque sommier sont de taille très importante.

La façade est en pierre appareillée jusqu'à la moitié de la hauteur des fenêtres du premier étage. Au-dessus elle est construite en moellons.

Les fenêtres du premier étage sont pourvues d'appuis moulurés en saillie.

La fenêtre droite de ce même niveau est surmontée d'un linteau en marbre rose dont la partie supérieure forme un arc de cercle. Entre les deux baies du dernier niveau un linteau découpé en forme d'arc brisé est peut-être un vestige de baies géminées comme celui de la façade du n° 47 (voir fiche correspondante).

**Enjeux et orientations de restauration et de mise en valeur :**

- Composition à conserver.
- Portes du rez-de-chaussée pouvant être remplacées par un modèle traditionnel (meneau, soubassement, moulures périphériques type 41 rue Saint-Jacques).
- Parement et appuis en pierre de taille à conserver.
- Moellonage apparent ou rejointoiement à proscrire.
- Maintien des traces archéologiques visibles.
- Remplacement des volets par un modèle traditionnel.

**Iconographie (non exhaustive) :**

Non documenté.

**Références documentaires (bibliographie, sites web...) :**

Non documenté.



**Localisation :**  
45 rue Saint-Jean.

**Datation :**  
Indéterminée.

**Protection MH :**  
Non protégé.

**Description sommaire :**

Façade à deux étages plus comble et deux travées. Le rez-de-chaussée est percé d'une porte d'entrée et d'une grande baie en arc plein cintre en pierre appareillée.

Un enduit à fausse coupe de pierre souligne le rez-de-chaussée. Les faux joints ont été incisés dans l'enduit frais.

L'enduit des étages est ocre rouge et les encadrements de baies les limites latérales de la façade et le dessous de la corniche en brique sont rehaussés par un badigeon blanc.

**Enjeux et orientations de restauration et de mise en valeur :**

- Composition et arc à conserver.
- Jeu d'enduits à conserver.

**Iconographie :**

Non documenté.

**Références documentaires (bibliographie, sites web...) :**

Non documenté.



**Localisation :**

47 rue Saint-Jean.

**Datation :**

XII<sup>e</sup>, XIV<sup>e</sup>, XX<sup>e</sup> siècle.

**Protection MH :**

Non protégé.

**Description sommaire :**

Façade à deux travées et trois niveaux plus mirande.  
Les deux ouvertures du rez-de-chaussée sont en plein cintre en pierre appareillée.  
Les vestiges d'encadrement de baies géminées entre les fenêtres des étages sont à préserver.

**Enjeux et orientations de restauration et de mise en valeur :**

- Composition à conserver.
- Portes du rez-de-chaussée pouvant être conservées ou remplacées par un modèle traditionnel (meneau, soubassement, moulures périphériques type 41 rue Saint-Jacques).
- Volets à conserver.
- Moellonage apparent ou rejointoiement à proscrire.
- Maintien des traces archéologiques visibles.

**Iconographie :**

Non documenté.

**Références documentaires (bibliographie, sites web...) non exhaustives :**

Bibliographie  
BABICS (F.), « Villefranche-de-Conflent *Zone de protection du patrimoine architectural urbain et paysager* », 2005.



# VILLEFRANCHE DE CONFLENT

## Fiches «bâti non protégé»



**Localisation :**

49 rue Saint-Jean.

**Datation :**

XIV<sup>e</sup>, XV<sup>e</sup>, XX<sup>e</sup> siècle.

**Protection MH :**

Non protégé.

**Description sommaire :**

Façade à deux travées et trois niveaux plus comble. Le rez-de-chaussée en partie modifié se compose d'une grande ouverture rectangulaire dans la travée de gauche (remaniée postérieurement) avec porte et banquettes en pierre appareillée et à droite une ouverture en plein cintre en pierre de taille. Les claveaux sont irréguliers, l'arc a un joint dans l'axe et l'encadrement est chanfreiné.

Les fenêtres du premier étage, rectangulaires, ont un encadrement chanfreiné en pierre appareillée.

Le deuxième étage est percé de deux baies en plein cintre séparées par un trumeau étroit. Non alignées avec les fenêtres du premier étage, elles sont au centre de la façade.

L'ouverture du comble axée sur le trumeau des baies plein cintre est pourvu d'un appui en fer forgé.

La moitié inférieure de la façade est en pierre appareillée jusqu'aux trois quarts des fenêtres du premier étage. Le reste est couvert d'un enduit à faux joints horizontaux gravés dans l'enduit frais.



**Enjeux et orientations de restauration et de mise en valeur :**

- Composition à conserver.
- Parements en pierre de taille à conserver.
- Partie enduite à faux joints à conserver et restaurer.
- Menuiseries extérieures à requalifier ainsi que les barres d'appui.
- Porte cochère à conserver ou à remplacer selon le modèle traditionnel à meneaux, soubassement et moulures rapportées.
- Devanture de magasin à requalifier.

**Iconographie :**

Non documenté.

**Références documentaires (bibliographie, sites web...) non exhaustives :**

Bibliographie  
BABICS (F.), « Villefranche-de-Conflent Zone de protection du patrimoine architectural urbain et paysager », 2005.

**Localisation :**

51 rue Saint-Jean.

**Datation :**

Indéterminée.

**Protection MH :**

Non protégé.

**Description sommaire :**

Façade à deux étages et comble et deux travées.

Le rez-de-chaussée est percé de deux baies en arc plein cintre en pierre appareillée. Les fenêtres du deuxième étage sont également en plein cintre.

Les baies du premier étage sont à traverse.

Les encadrements de baies sont en pierre de taille (et linteau bois pour les fenêtres du premier étage).

Le reste de la façade est en moellons.

**Enjeux et orientations de restauration et de mise en valeur :**

- Composition à conserver.
- Moellonage apparent ou rejointoiement à proscrire.
- Maintien des traces archéologiques visibles.

**Iconographie :**

Non documenté.

**Références documentaires (bibliographie, sites web...) :**

Non documenté.



**Localisation :**

69 rue Saint-Jean.

**Datation :**

Arc 1764, XX<sup>e</sup> siècle.

**Protection MH :**

Non protégé.

**Description sommaire :**

Façade à une travée et trois niveaux qui a subi des modifications. Les deux ouvertures rectangulaires du rez-de-chaussée remplacent une ouverture plein cintre comme en témoigne le reste d'arc en marbre rose dont la clef porte la date de 1764. Le piédroit gauche de la porte gauche est en pierre de taille.

La fenêtre du premier étage a un encadrement en pierre appareillée. Son appui mouluré est en saillie. La fenêtre du dernier niveau a été postérieurement transformée en porte-fenêtre et pourvue d'un balcon en porte-à-faux. L'encadrement de la fenêtre d'origine est encore visible.

A l'exception des encadrements et arc en pierre de taille laissés apparents mais en léger retrait, l'ensemble de la façade est couvert d'un épais enduit.

**Enjeux et orientations de restauration et de mise en valeur :**

- Enduit de la façade à requalifier pour être à fleur des parements en pierre de taille.
- Maintien des traces archéologiques visibles.

**Iconographie :**

Non documenté.

**Références documentaires (bibliographie, sites web...) :**

Non documenté.



# VILLEFRANCHE DE CONFLENT

## Fiches «bâti non protégé»



## FACADE 71 RUE SAINT-JEAN VILLEFRANCHE-DE-CONFLENT

Fiche 29 v02

### Localisation :

71 rue Saint-Jean.

### Datation :

Indéterminée.

### Protection MH :

Non protégé.

### Description sommaire :

Façade à deux étages et à travée unique.

Le rez-de-chaussée est percé de d'une en arc plein cintre en pierre appareillée. Une réduction de la taille de l'ouverture a e lieu postérieurement.

Les encadrements de baies sont en pierre de taille.

Le reste de la façade est en moellons et galets.

L'inscription 1812 est peinte en rouge sur le premier claveau au-dessus du sommier gauche de l'arc.

Une chaîne en pierre de taille souligne l'extrémité gauche de la façade.

### Enjeux et orientations de restauration et de mise en valeur :

- Composition à conserver.
- Enduit à requalifier.
- Moellonage apparent ou rejointoiement à proscrire.
- Maintien des traces archéologiques visibles.

### Iconographie :

Non documenté.

### Références documentaires (bibliographie, sites web...) :

Non documenté.



## FACADE 83 RUE SAINT-JEAN VILLEFRANCHE-DE-CONFLENT

Fiche 34 v02

### Localisation :

83 rue Saint-Jean.

### Datation :

Indéterminée.

### Protection MH :

Non protégé.

### Description sommaire :

Façade à deux étages en moellons irréguliers.

Les encadrements de baies et la chaîne d'angle à l'extrémité gauche de l'élévation sont en pierre de taille chanfreinée. Le linteau de la baie du dernier niveau est soutenu par des corbeaux en quart de rond, en pierre chanfreinée.

Des modifications sont visibles, notamment le bouchement total d'une baie au premier étage et le bouchement partiel de la baie gauche du rez-de-chaussée.

### Enjeux et orientations de restauration et de mise en valeur :

- Composition à conserver.
- Appareillage à conserver, corbeaux compris.
- Moellonage apparent ou rejointoiement à proscrire.
- Maintien des traces archéologiques visibles.

### Iconographie :

Non documenté.

### Références documentaires (bibliographie, sites web...) :

Non documenté.



**FACADE 4 RUE SAINT-JEAN VILLEFRANCHE-DE-CONFLENT**  
Fiche 36 v02

**Localisation :**  
4 rue Saint-Jean

**Datation :**  
Non renseignée.

**Protection MH :**  
Non protégé.

**Description sommaire :**  
Construction à deux niveaux et deux travées.  
Façade couronnée par une corniche moulurée en terre cuite.  
Rez-de-chaussée lourdement remanié par le percement d'une porte de garage.

**Enjeux et orientations de restauration et de mise en valeur :**

- Rez-de-chaussée à requalifier pour retrouver une composition en travées.
- Percement de la porte du garage à repropotionner.
- Ferronnerie art déco du balcon à conserver et à restaurer.
- Volets persiennes à panneaux à conserver et à restaurer.
- Parement de la façade en ciment, à requalifier.

**Iconographie :**  
Non documenté.

**Références documentaires (bibliographie, sites web...)**  
Non documenté.



# VILLEFRANCHE DE CONFLENT

## Fiches «bâti non protégé»



**Localisation :**  
6 rue Saint-Jean.

**Datation :**  
Indéterminée.

**Protection MH :**  
Non protégé.

**Description sommaire :**

Façade à quatre travées et trois niveaux de composition régulière et classique. En rez-de-chaussée, les portes sont placées dans la travée de gauche et de droite.

Deux bandeaux d'étage séparent les niveaux et marquent avec la corniche les horizontales. Des chaînes verticales à joints très marqués ornent les deux extrémités de la façade.

Toutes les baies ont un encadrement légèrement saillant. Les fenêtres sont pourvues d'appuis moulurés en saillie. Toute la modénature est réalisée en ciment. Les panneaux sont couverts d'un enduit à faux joints tracés dans l'enduit frais.

La façade est couronnée par une corniche faiblement saillante. Les ouvertures sont fermées par des contrevents à panneaux.

**Enjeux et orientations de restauration et de mise en valeur :**  
- Composition et ornementation à conserver et à restaurer.

**Iconographie :**  
Non documenté.

**Références documentaires (bibliographie, sites web...) :**  
Non documenté.



**Localisation :**  
14 rue Saint-Jean.

**Datation :**  
Indéterminée.

**Protection MH :**  
Non protégé.

**Description sommaire :**

Façade à deux travées et trois niveaux.

L'ornementation très homogène à modénature décorative de faux encadrement et faux appareillage en mortier de ciment lissé encadrant des panneaux en enduit jeté gris foncé.

Les encadrements de baies sont soulignés par un décor saillant à évocation florale.

Cette façade est un exemplaire unique de type de décor à Villefranche.

**Enjeux et orientations de restauration et de mise en valeur :**

- Façade à conserver.
- Rez-de-chaussée à requalifier en vue de son harmonisation avec les parties hautes.

**Iconographie :**  
Non documenté.

**Références documentaires (bibliographie, sites web...) :**  
Non documenté.



## FACADE 18 RUE SAINT-JEAN VILLEFRANCHE-DE-CONFLENT

Fiche 39 v02

### Localisation :

18 rue Saint-Jean.

### Datation :

Indéterminée.

### Protection MH :

Non protégé.

### Description sommaire :

Façade à une travée et deux étages plus comble.  
La large ouverture du rez-de-chaussée a été remaniée.

Les ouvertures sont alignées dans l'axe de symétrie et y compris la petite fenêtre de comble.

La façade est enduite à l'exception des chaînes d'angle et des encadrements de baies qui sont en briques. Certaines sont badigeonnées à la chaux blanche en imitation pierre. Cette polychromie anime la façade.

Une corniche en brique achève l'ensemble.

Un soubassement en légère saillie assoit l'ensemble.

Cette façade s'intègre bien et forme un ensemble avec les numéros 20 et 22.

### Enjeux et orientations de restauration et de mise en valeur :

- Composition à conserver.
- Polychromie à conserver.

### Iconographie :

Non documenté.

### Références documentaires (bibliographie, sites web...) :

Non documenté.



## VILLEFRANCHE DE CONFLENT Fiches «bâti non protégé»



## FACADE 18 RUE SAINT-JEAN VILLEFRANCHE-DE-CONFLENT

Fiche 40 v02

### Localisation :

20 rue Saint-Jean.

### Datation :

Indéterminée.

### Protection MH :

Non protégé.

### Description sommaire :

Façade à une travée et deux étages plus comble.

Une porte et une fenêtre occupent le rez-de-chaussée. Au-dessus du rez-de-chaussée, les ouvertures sont alignées mais désaxées vers la gauche.

La façade est enduite à l'exception de quelques pierres de taille chanfreinées situées en partie droite de la façade. Des faux joints de coupe de pierre ont été gravés dans l'enduit frais.

Toutes les fenêtres y compris celle du comble possèdent un appui en pierre mouluré.

Une corniche partiellement badigeonnée en blanc couronne l'élévation.

Un soubassement en légère saillie assoit l'ensemble.

Cette façade s'intègre bien et forme un bel ensemble avec les numéros 18 et 22.

### Enjeux et orientations de restauration et de mise en valeur :

- Composition à conserver.
- Enduit à faux-joints à conserver.
- Encadrements à conserver.

### Iconographie :

Non documenté.

### Références documentaires (bibliographie, sites web...) :

Non documenté.



## FACADE 22 RUE SAINT-JEAN VILLEFRANCHE-DE-CONFLENT

Fiche 41 v01

### Localisation :

22 rue Saint-Jean.

### Datation :

Indéterminée.

### Protection MH :

Non protégé.

### Description sommaire :

Façade à deux travées et deux étages.

Le rez-de-chaussée est percé d'une porte d'entrée d'une fenêtre et d'une grande ouverture modifiée postérieurement.

La façade est enduite et de faux joint à coupe de pierre ont été gravés dans l'enduit frais.

Les encadrements des baies sont en légère saillie et badigeonnés d'un ton plus clair que l'enduit.

Les appuis des fenêtres sont en pierre moulurée.

Une corniche en pierre couronne l'élévation.

Un soubassement en légère saillie assoit l'ensemble.

Cette façade s'intègre bien et forme un bel ensemble avec les numéros 18 et 22.

### Enjeux et orientations de restauration et de mise en valeur :

- Composition à conserver.
- Enduit et encadrements à conserver et à restaurer.

### Iconographie :

Non documenté.

### Références documentaires (bibliographie, sites web...) :

Non documenté.



**Localisation :**  
36 rue Saint-Jean.

**Datation :**  
Indéterminée.

**Protection MH :**  
Non protégé.

**Description sommaire :**

Maison adjacente au n°34 protégé ISMH (voir fiche correspondante référence Mérimée PA00104173) et en continuité de l'ancien hôpital (ISMH voir fiche correspondante référence Mérimée PA00104150) dont elle est séparée par la ruelle traversière.

Façade à trois travées et quatre niveaux.

Le rez-de-chaussée en pierre appareillée comporte actuellement deux arcs et une ouverture rectangulaire (travée gauche). Cette dernière a été modifiée. Les fenêtres du premier et deuxième étage sont identiques, régulières et alignées. Au dernier niveau deux fenêtres plus petites sont disposées dans la travée droite et la travée centrale.

La portion de façade située au-dessus des arcs du rez-de-chaussée est enduite et les encadrements de baies légèrement saillant sont traités dans une tonalité plus claire que l'enduit. Cette façade forme un ensemble cohérent et une continuité avec le n°34 ainsi qu'avec l'ancien hôpital.

**Enjeux et orientations de restauration et de mise en valeur :**

- Composition à conserver.
- Façade à restaurer en l'état ou à mettre en valeur sous réserve d'investigations archéologiques.

**Iconographie :**

Non documenté.

**Références documentaires (bibliographie, sites web...) :**

Non documenté.



# VILLEFRANCHE DE CONFLENT

## Fiches «bâti non protégé»



**Localisation :**  
40 rue Saint-Jean.

**Datation :**  
Indéterminée.

**Protection MH :**  
Non protégé.

**Description sommaire :**

Maison à travée unique adjacente à la façade à gauche de l'ancien hôpital protégée comme lui ISMH (voir fiche correspondante).

La grande ouverture rectangulaire à linteau de bois du rez-de-chaussée résulte d'une modification. La partie droite de l'encadrement est en pierre de taille mais la gauche en moellons.

La fenêtre du premier étage est à coussinets en quart de rond. A droite de celle-ci une trace d'ouverture en arc subsiste.

La façade est en moellons ; le dernier niveau modifié ou surélevé est enduit.



**Enjeux et orientations de restauration et de mise en valeur :**

- Composition à conserver.
- Grande porte du rez-de-chaussée à requalifier.
- Moellonage apparent ou rejointoiement à proscrire.
- Maintien des traces archéologiques visibles.

**Iconographie :**

Non documenté.

**Références documentaires (bibliographie, sites web...) :**

Non documenté.

**Localisation :**  
42 rue Saint-Jean.

**Datation :**  
Indéterminée.

**Protection MH :**  
Non protégé.

**Description sommaire :**

Façade aujourd'hui enduite mais qui laisse apparaître au rez-de-chaussée des vestiges d'arcatures et de pierre appareillée sur les extrémités et des traces d'encadrement en pierre de taille au premier étage.

Les fenêtres du premier étage sont en arc segmentaire et celles du dernier niveau en plein cintre. Les encadrements sont en pierre appareillée.

Actuellement un enduit recouvre la quasi-totalité de la façade mais d'autres éléments subsistent peut-être sous la couche.

**Enjeux et orientations de restauration et de mise en valeur :**

- Composition à conserver.
- Rez-de-chaussée à requalifier

**Iconographie :**

Non documenté.

**Références documentaires (bibliographie, sites web...) :**

Non documenté.



## FACADE 11 RUE SAINT-JACQUES VILLEFRANCHE-DE-CONFLENT

Fiche 57 v03

### Localisation :

11 rue Saint-Jacques.

### Datation :

Non renseignée.

### Protection MH :

Non protégé.

### Description sommaire :

Mur en moellons, certains encadrements de baies sont appareillés. Composition de façade régulière. Porte à double coussinet en quart de rond. Au-dessus du linteau : ouverture en second jour à coussinets et colonnette centrale de réemploi. Compose un ensemble cohérent avec les n°13 et 15 rue Saint-Jacques ainsi qu'avec la tour l'ancien hôpital (édifice inscrit voir fiche correspondante).

### Enjeux et orientations de restauration et de mise en valeur :

- A restaurer et mettre en valeur.
- Moellonage apparent ou rejointoiement à proscrire.
- Maintien des traces archéologiques visibles.

### Iconographie :

Non documenté.

### Références documentaires (bibliographie, sites web...) :

Non documenté.



# VILLEFRANCHE DE CONFLENT

## Fiches «bâti non protégé»



## BATIMENT 13-15-17 RUE SAINT-JACQUES VILLEFRANCHE-DE-CONFLENT

Fiche 58

v03

### Localisation :

13-15 rue Saint-Jacques.

### Datation :

Non renseignée.

### Protection MH :

Non protégé.

### Description sommaire :

Bâtiment en moellons formant un ensemble avec le n°17. Ancien bâtiment agricole avec logis au niveau de l'actuel n°13 et bâtiment agricole aux n° 15 et 17. Grand portail à encadrement appareillé et menuiserie à deux vantaux à clous losangés dont la partie basse a été remaniée.

Surélévation au-dessus des n°15 et 17.

### Enjeux et orientations de mise en valeur :

- A conserver et restaurer.
- Moellonage apparent ou rejointoiement à proscrire.
- Maintien des traces archéologiques visibles.
- Porte cochère à conserver et à restaurer.

### Iconographie :

Non documenté.

### Références documentaires (bibliographie, sites web...) :

Non documenté.



## FACADE 25 RUE SAINT-JACQUES VILLEFRANCHE-DE-CONFLENT

Fiche 59

v02

### Localisation :

25 rue Saint-Jacques.

### Datation :

Indéterminée.

### Protection MH :

Non protégé.

### Description sommaire :

Maison d'angle construite en moellons irréguliers. Une chaîne en pierre taillée et moellons renforce l'angle. La partie haute a été surélevée et/ou modifiée postérieurement. Cette maison sobre mais imposante a valeur d'accompagnement.

### Enjeux et orientations de restauration et de mise en valeur :

- Moellonage apparent ou rejointoiement à proscrire.
- Maintien des traces archéologiques visibles.

### Iconographie :

Non documenté.

### Références documentaires (bibliographie, sites web...) :

Non documenté.



**Localisation :**

27 rue Saint-Jacques.

**Datation :**

Non renseignée.

**Protection MH :**

Non protégé.

**Description sommaire :**

Façade à deux travées et trois niveaux en moellons irréguliers. Au rez-de-chaussée : deux ouvertures à encadrement appareillé. Celle de la travée de droite plus récente que celle de gauche est en arc segmentaire avec clef d'arc très légèrement pendante ; l'encadrement est bouchardé.

Le portail de gauche est rectangulaire à linteau de bois. Les fenêtres du premier étage ont un encadrement appareillé et ont un appui mouluré saillant. Corniche à denticules en couronnement de mur.

**Enjeux et orientations de restauration et de mise en valeur :**

- Composition à conserver.
- Moellonnage apparent ou rejointoiement à proscrire.
- Maintien des traces archéologiques visibles.
- Porte de garage à requalifier.
- Remplacement des volets par un modèle traditionnel.

**Iconographie (non exhaustive) :**

Non documenté.

**Références documentaires (bibliographie, sites web...) :**

Non documenté.



# VILLEFRANCHE DE CONFLENT

## Fiches «bâti non protégé»



## BATIMENT 29-31 RUE SAINT-JACQUES VILLEFRANCHE-DE-CONFLENT

Fiche 61 v03

### Localisation :

29-31 rue Saint-Jacques.

### Datation :

Fin XVII<sup>e</sup> siècle

### Protection MH :

Non protégé.

### Description sommaire :

Ancienne caserne construite à la suite de la déclaration de guerre à la Hollande en 1672 mais aussi pour se prémunir contre un éventuel conflit avec l'Espagne.

Grand bâtiment à trois niveaux, construit en moellons de pierre et chaînes d'angle en pierre de taille. Alignement des ouvertures en travées régulières. Fenêtres en arc segmentaire à encadrement de brique enduite ou non.

Bâtiment remarquable par son intérêt historique et sa composition.

### Enjeux et orientations de restauration et de mise en valeur :

- Edifice à conserver en l'état.
- Contrevents à harmoniser selon modèle traditionnel.

### Iconographie :

Non documenté.

### Références documentaires (bibliographie, sites web...) :

Non documenté.



## FACADE 6 RUE SAINT-JACQUES VILLEFRANCHE-DE-CONFLENT

Fiche 63 v03

### Localisation :

6 rue Saint-Jacques

### Datation :

XIII<sup>e</sup> siècle (?), XX<sup>e</sup> siècle.

### Protection MH :

Non protégé.

### Description sommaire :

Façade à trois niveaux et deux travées. Porte en arc segmentaire avec clef dans la travée gauche du rez-de-chaussée. Au même niveau, la fenêtre de la travée de droite a un très haut linteau en pierre. Le linteau de la fenêtre gauche du premier étage, arqué dans sa partie supérieure sert d'arc de décharge.

Façade remaniée située entre deux façades inscrites : n° 4-4 bis et 8 (ISMH voir fiches correspondantes). Bon accompagnement notamment du n°4-4bis.

### Enjeux et orientations de restauration et de mise en valeur :

- Composition à conserver.
- Moellonage apparent ou rejointoiement à proscrire.
- Maintien des traces archéologiques visibles.
- Menuiseries des étages en PVC à remplacer.

### Iconographie :

Non documenté.

### Références documentaires (bibliographie, sites web...) :

Non documenté.



## FACADE 10 RUE SAINT-JACQUES VILLEFRANCHE-DE-CONFLENT

Fiche 65 v01

### Localisation :

10 rue Saint-Jacques.

### Datation :

Indéterminée.

### Protection MH :

Non protégé.

### Description sommaire :

Façade de composition régulière à quatre travées et deux étages.

L'ensemble est enduit avec un faux appareillage à coupe de pierre : les joints ont été gravés dans l'enduit frais.

Une double incision souligne le soubassement qui ne déborde pas du nu du mur.

### Enjeux et orientations de restauration et de mise en valeur :

- Composition à conserver.
- Enduit à conserver et à restaurer.

### Iconographie :

Non documenté.

### Références documentaires (bibliographie, sites web...) :

Non documenté.



## VILLEFRANCHE DE CONFLENT

### Fiches «bâti non protégé»



## FACADE 12 RUE SAINT-JACQUES VILLEFRANCHE-DE-CONFLENT

Fiche 66 v01

### Localisation :

12 rue Saint-Jacques.

### Datation :

Indéterminée.

### Protection MH :

Non protégé.

### Description sommaire :

Façade à deux travées et deux étages.  
L'ensemble de la façade est enduit.  
Les linteaux des baies d'étage sont ponctués d'un cercle blanc sous les retombées et colorés en blanc.

### Enjeux et orientations de restauration et de mise en valeur :

- Composition à conserver.
- Décor à conserver.
- La grande fenêtre du rez-de-chaussée pourra être requalifiée.

### Iconographie :

Non documenté.

### Références documentaires (bibliographie, sites web...) :

Non documenté.



## FACADE 14 RUE SAINT-JACQUES VILLEFRANCHE-DE-CONFLENT

Fiche 67 v01

### Localisation :

14 rue Saint-Jacques.

### Datation :

Indéterminée.

### Protection MH :

Non protégé.

### Description sommaire :

Façade à deux travées et deux étages.  
La porte d'entrée est en plein cintre.  
L'ensemble de la façade est enduit.  
Des rehauts de blancs souligne les encadrements des baies du rez-de-chaussée et les linteaux de celles du premier étage.  
Une bande de couleur rouge brique souligne la toiture (et masque peut être les linteaux blancs des fenêtres du dernier niveau).  
Les appuis des fenêtres sont en pierre moulurée.  
Un soubassement enduit avec faux appareillage de pierre incisé dans l'enduit frais assoit la façade.  
Sur les côtés, deux bandes striées en vaguelette marquent l'élévation du dessus du soubassement jusque sous la bande de couleur brique.

### Enjeux et orientations de restauration et de mise en valeur :

- Composition à conserver.
- Rehauts, bandes striées et soubassement à conserver.
- Pierres d'appui des fenêtres hautes à conserver.

### Iconographie :

Non documenté.

### Références documentaires (bibliographie, sites web...) :

Non documenté.



## FACADE 16 RUE SAINT-JACQUES VILLEFRANCHE-DE-CONFLENT

Fiche 68 v01

### Localisation :

16 rue Saint-Jacques.

### Datation :

Indéterminée.

### Protection MH :

Non protégé.

### Description sommaire :

Façade à deux étages, enduite avec un faux appareillage à coque de pierre incisé dans l'enduit.

Les fenêtres du premier étage sont en arc segmentaire et pourvues d'un appui en pierre de taille mouluré.

Les ouvertures du rez-de-chaussée sont pourvues d'un encadrement en bois avec imposte à cadre.

### Enjeux et orientations de restauration et de mise en valeur :

- Composition à conserver.

### Iconographie :

Non documenté.

### Références documentaires (bibliographie, sites web...) :

Non documenté.



# VILLEFRANCHE DE CONFLENT

## Fiches «bâti non protégé»



**FACADE 18 RUE SAINT-JACQUES VILLEFRANCHE-DE-CONFLENT**  
Fiche 69 V01

**Localisation :**

18 rue Saint-Jacques

**Datation :**

Indéterminée.

**Protection MH :**

Non protégé.

**Description sommaire :**

Façade régulière à trois travées.  
Une grande porte centrale en rez-de-chaussée marque la symétrie. La baie droite du rez-de-chaussée a été agrandie ultérieurement.  
La façade est enduite et badigeonnée. La couleur dominante est le fond rose-rouge sur laquelle se détachent en ocre plus ou moins jaune les fausses chaînes d'angle, les encadrements peints des fenêtres et l'encadrement en vraie pierre de taille de la porte. Un soubassement gris en partie basse et une bande marron plus foncée en partie haute complètent la polychromie. Une corniche couronne la façade.

**Enjeux et orientations de restauration et de mise en valeur :**

- Composition de façade à conserver.
- Enduit à conserver et à restaurer.

**Iconographie :**

Non documenté.

**Références documentaires (bibliographie, sites web...) :**

Non documenté.



**FACADE 22 RUE SAINT-JACQUES VILLEFRANCHE-DE-CONFLENT**  
Fiche 70 v02

**Localisation :**

22 rue Saint-Jacques.

**Datation :**

Indéterminée.

**Protection MH :**

Non protégé.

**Description sommaire :**

La façade non enduite est en moellons de pierre.  
Les encadrements des portes-fenêtres des deux étages sont en arcs segmentaires soulignés de briques.  
Le rez-de-chaussée est percé d'une porte et d'une grande ouverture partageant le même linteau en bois. Elles sont séparées et encadrées par un appareillage en pierre de taille.

**Enjeux et orientations de restauration et de mise en valeur :**

- Composition à conserver.
- Suppression du faux linteaux.
- Moellonage apparent ou rejointoiement à proscrire.
- Maintien des traces archéologiques visibles.

**Iconographie :**

Non documenté.

**Références documentaires (bibliographie, sites web...) :**

Non documenté.



## FACADE 24 RUE SAINT-JACQUES VILLEFRANCHE-DE-CONFLENT

Fiche 71 v03

### Localisation :

24 rue Saint-Jacques.

### Datation :

Indéterminée.

### Protection MH :

Non protégé.

### Description sommaire :

La façade à travée unique non enduite est en moellons de pierre.

Les baies sont à linteaux de bois et leur piédroits sont encadrés de briques.

Le rez-de-chaussée est percé d'une porte et d'une grande ouverture partageant le même linteau en bois. Elles sont séparées et encadrées par un appareillage en pierre de taille.

### Enjeux et orientations de restauration et de mise en valeur :

- Composition à conserver.
- Moellonage apparent ou rejointoiement à proscrire.
- Maintien des traces archéologiques visibles.

### Iconographie :

Non documenté.

### Références documentaires (bibliographie, sites web...) :

Non documenté.



## VILLEFRANCHE DE CONFLENT Fiches «bâti non protégé»



## FACADE 30 RUE SAINT-JACQUES VILLEFRANCHE-DE-CONFLENT

Fiche 72 v01

### Localisation :

30 rue Saint-Jacques.

### Datation :

Indéterminée.

### Protection MH :

Non protégé.

### Description sommaire :

Façade à une travée et trois étages.

Les encadrements de baies ainsi que le soubassement, légèrement saillants colorés en blanc cassé mettent en valeur les ouvertures.

Un bandeau de couleur brique couronne le haut du mur.

### Enjeux et orientations de restauration et de mise en valeur :

- Composition à conserver.
- Polychromie à conserver.

### Iconographie :

Non documenté.

### Références documentaires (bibliographie, sites web...) :

Non documenté.



## FACADE 32 RUE SAINT-JACQUES VILLEFRANCHE-DE-CONFLENT

Fiche 73 v01

### Localisation :

32 rue Saint-Jacques.

### Datation :

Indéterminée.

### Protection MH :

Non protégé.

### Description sommaire :

Façade régulière à deux étages et trois travées.

Elle se caractérise par la large ouverture en plein cintre ouvrant sur la traverse à escalier.

### Enjeux et orientations de restauration et de mise en valeur :

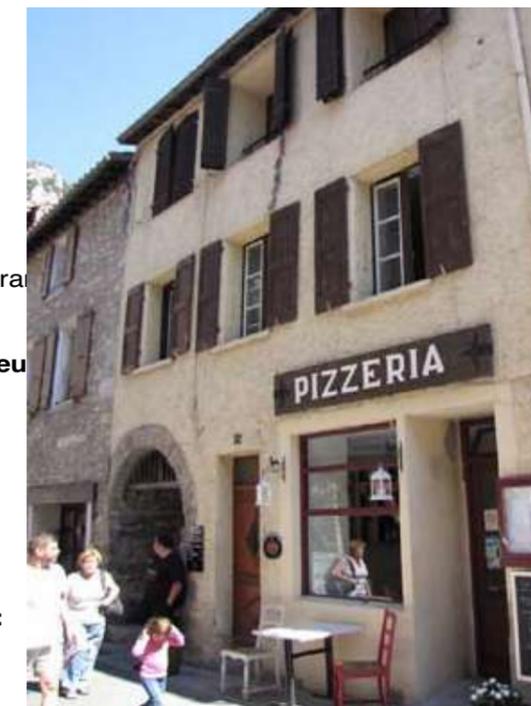
- Composition à conserver.
- Passage à conserver.
- Enduit à requalifier.
- La vitrine du rez-de-chaussée peut être requalifiée.

### Iconographie :

Non documenté.

### Références documentaires (bibliographie, sites web...) :

Non documenté.



## FACADE 34 RUE SAINT-JACQUES VILLEFRANCHE-DE-CONFLENT

Fiche 74 v03

### Localisation :

34 rue Saint-Jacques.

### Datation :

XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle.

### Protection MH :

Non protégé.

### Description sommaire :

Façade à trois niveaux. Le rez-de-chaussée a été remanié. Beaux vestiges d'appareillage en marbre rose dont la forme évoque des arcs : fenêtres en plein cintre, baies géminées ?

### Enjeux et orientations de restauration et de mise en valeur :

- Façade à requalifier tout en préservant les traces archéologiques.
- Moellonnage apparent ou rejointoiement à proscrire.
- Maintien des traces archéologiques visibles.
- Suppression des faux linteaux.

### Iconographie :

Non documenté.

### Références documentaires (bibliographie, sites web...) :

Non documenté.



## VILLEFRANCHE DE CONFLENT Fiches «bâti non protégé»



## FACADE 36 RUE SAINT-JACQUES VILLEFRANCHE-DE-CONFLENT

Fiche 75 v01

### Localisation :

36 rue Saint-Jacques.

### Datation :

Indéterminée.

### Protection MH :

Non protégé.

### Description sommaire :

Façade régulière à trois travées.

Les baies sont en arc segmentaires sauf la grande ouverture du rez-de-chaussée.

Un encadrement de brique souligne toutes les ouvertures.

Un jeu de dégradés d'enduit ponctue la façade : la valeur la plus foncée est réservée au soubassement puis une bande intermédiaire s'arrête sous les fenêtres du premier étage. Le reste est enduit dans la valeur la plus claire.

### Enjeux et orientations de restauration et de mise en valeur :

- Composition à conserver.
- Passage à conserver.
- Enduit à restaurer.
- Conserver les bandes de dégradé.

### Iconographie :

Non documenté.

### Références documentaires (bibliographie, sites web...) :

Non documenté.



## FACADE 42 RUE SAINT-JACQUES VILLEFRANCHE-DE-CONFLENT

Fiche 76 v02

### Localisation :

42 rue Saint-Jacques.

### Datation :

Indéterminée.

### Protection MH :

Non protégé.

### Description sommaire :

Façade à deux travées et deux étages.

Une chaîne d'angle en pierre est perceptible malgré l'enduit ainsi que l'encadrement du passage en rez-de-chaussée qui est également en pierre de taille. Les arêtes sont adoucies.

### Enjeux et orientations de restauration et de mise en valeur :

- Composition à conserver.
- Enduit à requalifier.

### Iconographie :

Non documenté.

### Références documentaires (bibliographie, sites web...) :

Non documenté.



## FACADE 44 RUE SAINT-JACQUES VILLEFRANCHE-DE-CONFLENT

Fiche 77 v01

### Localisation :

44 rue Saint-Jacques.

### Datation :

Indéterminée.

### Protection MH :

Non protégé.

### Description sommaire :

Façade enduite et colorée en trois bandes : ocre jaune très clair pour le rez-de-chaussée, rose rouge pour les deux étages et bande marronnée assez large sous la génoise.  
Les baies d'étage sont en arc segmentaire peu prononcé et pourvues d'appuis avec socles en pierre moulurée peu saillants.

### Enjeux et orientations de restauration et de mise en valeur :

- Composition à conserver.
- Enduit à restaurer et à conserver.
- Génoise à conserver.

### Iconographie :

Non documenté.

### Références documentaires (bibliographie, sites web...) :

Non documenté.



## VILLEFRANCHE DE CONFLENT

### Fiches «bâti non protégé»



## FACADE 52 RUE SAINT-JACQUES VILLEFRANCHE-DE-CONFLENT

Fiche 78 v01

### Localisation :

52 rue Saint-Jacques.

### Datation :

Indéterminée.

### Protection MH :

Non protégé.

### Description sommaire :

Façade à travée unique. Les portes fenêtres des deux étages sont pour vues de balconnets très peu saillants avec garde-corps en fer forgé. Le rez-de-chaussée est percé d'une large ouverture qui occupe quasiment toute la largeur de la travée.

Un enduit à fausse coupe de pierre avec joints gravés dans l'enduit frais recouvre la façade. Une corniche en terre cuite souligne la toiture. L'arrachement de la partie gauche de la façade révèle une maçonnerie en moellons de pierre et

### Enjeux et orientations de restauration et de mise en valeur :

- Composition à conserver.
- Enduit à restaurer et à conserver.
- Génoise à conserver.

### Iconographie :

Non documenté.

### Références documentaires (bibliographie, sites web...) :

Non documenté.



## BATIMENT 64 RUE SAINT-JACQUES VILLEFRANCHE-DE-CONFLENT

Fiche 79 v02

### Localisation :

64 rue Saint-Jacques.

### Datation :

XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup>, XX<sup>e</sup> siècle.

### Protection MH :

Non protégé.

### Description sommaire :

Ancienne caserne comme les n° 29-31 de la même rue qui lui font face (voir fiche correspondante). Maçonnerie de moellons à trois niveaux et travées régulières. Les encadrements des ouvertures sont en marbre rose appareillé. Les baies alignées et régulièrement espacées sont en arc segmentaire. Qualité de composition de la façade, intérêt historique bâtiment. Importance de l'ensemble qu'il forme avec l'autre caserne ci-dessus évoquée.

### Enjeux et orientations de restauration et de mise en valeur :

- Composition à conserver.

### Iconographie :

Non documenté.

### Références documentaires (bibliographie, sites web...) :

Non documenté.



## FACADES 3-5-7 RUE SAINT-PIERRE VILLEFRANCHE-DE-CONFLENT

Fiche 80 v03

### Localisation :

3-5-7 rue Saint-Pierre.

### Datation :

XIV<sup>e</sup>, XX<sup>e</sup> siècle.

### Protection MH :

Non protégé.

### Description sommaire :

Authenticité et cohérence de cet ensemble de façades très représentatif qui reprend les principaux éléments caractéristiques de la construction à Villefranche : mise en œuvre du marbre local en moellons et en pierre appareillée, façade de type habitation et agricole, fenêtres à coussinets en quart de rond etc...  
En harmonie avec les façades 2-4-6-8 et 10 qui leur font face (voir fiche correspondante).

### Enjeux et orientations de restauration et de mise en valeur :

- Façades, percements récents à requalifier à restaurer.
- Moellonnage apparent ou rejointoiement à proscrire.
- Maintien des traces archéologiques visibles.

### Iconographie :

Non documenté.

### Références documentaires (bibliographie, sites web...) :

Non documenté.



# VILLEFRANCHE DE CONFLENT

## Fiches «bâti non protégé»



**ENSEMBLE FACADES 2-4-6-8-10 RUE SAINT-PIERRE  
VILLEFRANCHE-DE-CONFLENT      Fiche 81    v03**

**Localisation :**

2-4-6-8-10 rue Saint-Pierre.

**Datation :**

XIV<sup>e</sup>, XX<sup>e</sup> siècle (n°8),  
XIX<sup>e</sup>, XX<sup>e</sup> siècle (n°6).

**Protection MH :**

Non protégé.

**Description sommaire :**

Ensemble cohérent et représentatif des constructions dans les ruelles secondaires de Villefranche. Façades en moellons de marbre local avec pierre appareillée en encadrement de baies. Caractère vernaculaire dominant.

Au n°4, les vestiges d'une ouverture en plein cintre dont on peut voir l'arc en pierre de taille repose sur le piédroit en pierre de taille du n°6. En harmonie avec les façades des n°3-5-7 qui leur font face (voir fiche correspondante).



**Enjeux et orientations de restauration et de mise en valeur :**

- Façades à restaurer et à mettre en valeur.
- Éléments archéologiques à conserver.
- Moellonage apparent ou rejointoiement à proscrire.
- Maintien des traces archéologiques visibles.

**Iconographie :**

Non documenté.

**Références documentaires (bibliographie, sites web...) :**

Non documenté.

