PLU intercommunal
PARIS EST MARNE & BOIS

PLAN LOCAL D'URBANISME INTERCOMMUNAL

5.12.1f. GRILLE PATRIMONIALE

COMMUNE DU PERREUX-SUR-MARNE

Établissement Public Territorial
Paris Est Marne&Bois (EPT 10)

PADD débattu le 07 décembre 2021

PLUi approuvé le 12 décembre 2023

Modification simplifiée n°1 approuvée le 6 mai 2025

PLU intercommunal
PARIS EST MARNE & BOIS

SOMMAIRE

Pour la commune du Perreux-sur-Marne 3

1. Patrimoine bâti protégé au titre du Code de l'urbanisme 3
   1.1. Liste des éléments de patrimoine bâti remarquable repérés : 4
2. Patrimoine naturel protégé au titre du Code l'Urbanisme 70
   2.1. Liste des éléments de patrimoine naturel remarquable repérés : 71

Pour la commune du Perreux-sur-Marne

1. Patrimoine bâti protégé au titre du Code de l'urbanisme

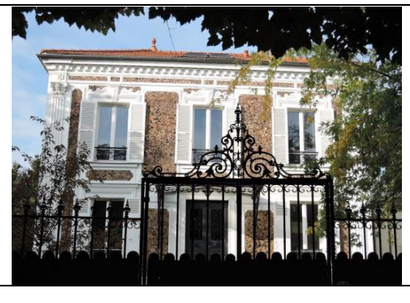
Règle générale :

- Se référer aux dispositions de l'article 12 (Règles relatives aux bâtiments et éléments particuliers protégés et remarqués) des règlements de zone (5-2 à 5-11)

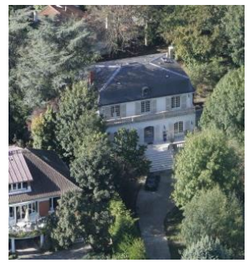
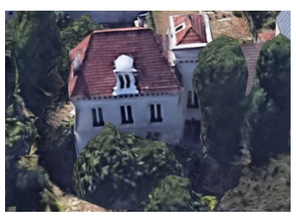
1.1. Liste des éléments de patrimoine bâti remarquable repérés :

Commune	Catégorie du PLUi	ID	Cadastre	Adresse	Époque et type de construction	Ensemble urbain protégé	Valeur patrimoniale de l'architecture	Particularités	Préconisations / Prescriptions	Photos
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	1	AC 144	14 avenue du Château	Maison d'inspiration classicisme français	Non	- R+1+combles, 3 travées de largeur - Baies verticales - Fenêtres en bois et persiennes métalliques peintes en blanc - Façade de composition symétrique en pierre de taille de couleur blanche - Bandeaux moulurés - Marquise et appuis de baies en ferronnerie - Toit à la Mansart, ardoise de zinc - Lucarnes à ailerons	Maison d'inspiration classicisme français	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement antérieur au 19e siècle**	2	AD 6	7 avenue du Docteur Faugeroux	Vestige de l'ancien château du Perreux datant du XVIe siècle – aile gauche	Non	-R+2+combles, 5 travées de largeur - Façade de composition symétrique en maçonnerie enduite de couleur blanc cassé - Baies verticales - Chaînage d'angle - Corniches et bandeaux moulurés - Fenêtres en bois peint en blanc et persiennes pliantes métalliques peintes en blanc gris - Toit à 4 pans, couverture en zinc	Vestige de l'ancien château du Perreux datant du XVIe siècle – aile gauche	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	3	AH 11	19 rue du Bac	Maison d'inspiration classicisme français	Non	R+1+combles, 3 travées de largeur - Façade de composition symétrique en maçonnerie enduite de couleur beige - Baies verticales - Corniches et bandeaux moulurés de couleur beige et blanche - Chaînage d'angle - Fenêtres en bois peint en blanc - Toit à la Mansart, ardoise et zinc - Lucarnes encadrement vois, toiture débordante.	Maison d'inspiration classicisme français -	Se reporter à la règle générale	

LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	4	X 190	3 –5 avenue du 11 Novembre	Ensemble de 2 maisons du début du XXème siècle Architecte : Eugène Trudon	Oui	- R+1+combles, 2 travées de largeur - Baies verticales - Modénatures travaillées en plâtre blanc - Fenêtres en bois et persiennes pliantes métalliques peintes en blanc - Toiture avec décrochés - Appuis de baies ouvragés - Mur bahut surmonté d'une grille ferronnée	Architecte : Eugène Trudon Ensemble de 2 maisons du début du XXème siècle - Façade en pierre de meulière	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	5	AC 34a	56 avenue Ledru Rollin	Maison d'inspiration classicisme français de 1911 Architecte : Georges Nachbaur	Non	- R+1+combles, 3 travées de largeur - Façade en retrait, de composition symétrique en pierre de taille de couleur beige - Baies verticales - Fenêtres en bois peint en blanc et persiennes métalliques peintes en blanc - Toit à la Mansart, ardoise et zinc - Lucarnes à fronton - Marquise métallique en lame de verre en arc - Corniches et bandeaux moulurés - Mur bahut surmonté d'une grille ferronnée	Architecte : Georges Nachbaur Maison d'inspiration Classicisme français de 1911	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	6	AC 11 et AC 15	18 -18 bis rue Jean d'Estienne d'Orves	Maison d'inspiration classicisme français construite vers 1880 divisée en deux lots distincts en 1960	Non	- R+1+combles, 2 travées de largeur (côté rue et 4 façade principale côté jardin) - Façade de composition symétrique (côté rue) en maçonnerie enduite de couleur blanc gris. La façade principale est perpendiculaire à la rue et asymétrique. - Baies verticales - Encadrement des lucarnes harpé de couleur rouge et blanche	Maison d'inspiration Classicisme français construite vers 1880 divisée en deux lots distincts en 1960	Se reporter à la règle générale	

							- Chaînage d'angle harpé - Fenêtres en bois peint en blanc - Toit à la Mansart, ardoise et zinc - Lucarnes à fronton			
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	7	AD 40	19 avenue des Rochers	Maison d'inspiration classicisme français	Non	- R+1+combles, 3 travées de largeur - Façade en retrait, de composition symétrique en maçonnerie enduite de couleur beige et vieux rose - Baies verticales - Corniches et bandeaux moulurés - Fenêtres en bois peint en blanc et persiennes métalliques peintes en blanc - Toit à la Mansart, ardoise et zinc - Lucarnes à croupe - Clôture ferronnée	Maison d'inspiration Classicisme français	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	8	V 123	3 bis allée de Bayeux	Maison d'inspiration classicisme français	Non	- R+1+combles - Façade de composition symétrique en maçonnerie enduite de couleur blanche - Baies verticales - Toit à 4 pentes, couverture en tuile de terre cuite. - Pilastres d'angle, bandeaux et corniche moulurés - Mur bahut surmonté d'une grille ferronnée	Maison d'inspiration classicisme Français	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	9	V 122	5 allée de Bayeux	Maison d'inspiration classicisme italien	Non	- R+1, 3 travées de largeur - Façade en retrait, de composition symétrique en maçonnerie enduite de couleur blanche et en pierre de meulière - Baies verticales - Corniches et bandeaux moulurés (médaillons, etc.)	Maison d'inspiration classicisme italien	Se reporter à la règle générale	

							- Fenêtres et persiennes en bois peint en blanc - Marquise et appuis de baies ferronnés - Clôture ferronnée			
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	10	V 120	7 allée de Bayeux	Maison d'inspiration classicisme français	Non	- R+1+combles - Façade en retrait, de composition symétrique en maçonnerie enduite de couleur beige - Baies verticales - Toit à la Mansart, ardoise et tuiles mécaniques - Lucarnes - Clôture ferronnée	Maison d'inspiration classicisme française	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	11	AD 70	2 impasse des Acacias	Maison d'inspiration classicisme français	Non	- R+1+combles, 3 travées de largeur - Façade en retrait, de composition symétrique, en maçonnerie enduite - Baies verticales - Moulures en plâtre, médaillons, bandeaux moulurés - Pilastres d'angle - Corniches et bandeaux moulurés - Fenêtres en bois et persiennes pliantes métalliques peintes en beige - Marquise et appuis de baies ferronnés, style art nouveau - Toit à croupes en ardoises - Clôture ferronnée	Maison d'inspiration classicisme italien Style art nouveau	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	12	AD 143	9 impasse des Acacias	Maison d'inspiration classicisme Italien	Non	- R+1+combles, 4 travées de largeur - Façade en retrait en pierre de meulière et maçonnerie enduite - Baies verticales - Fenêtres en bois et persiennes pliantes métalliques peintes en blanc - Toit à la Mansart, ardoise et zinc - Lucarnes à encadrement mouluré - Portail en ferronnerie encadré de piliers Maçonnés	Maison d'inspiration Classicisme français	Se reporter à la règle générale	

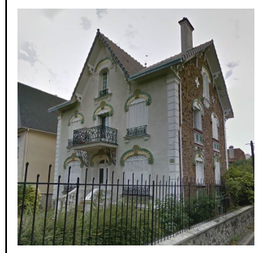
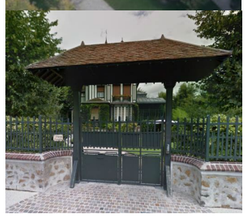
							- Corniches et bandeaux moulurés			
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	13	AD 33a	53 avenue Gabriel Péri	Maisons d'inspiration classique	Non	- R+1+combles, 3 travées de largeur - Façade de composition symétrique en maçonnerie enduite de couleur blanche et en pierre de meulière - Baies verticales - Fenêtres en bois peint en blanc - Toit à la Mansart, ardoise et tuiles mécaniques - Lucarnes à fronton - Chaînage d'angle - Corniches et bandeaux moulurés	Maison d'inspiration classicisme français	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	14	AI 20	27 bis quai de Champagne	Maisons d'inspiration classique	Non	- R+1, 3 travées de largeur - Façade de composition symétrique, en maçonnerie enduite de couleur blanche - Baies verticales - Fenêtres et volets en bois peint en beige - Etage en retrait de la façade - Toit à la Mansart, ardoise - Chaînage d'angle	Maison Bourgeoise	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	15	D39	15, rue Albert Collinet	Maison bourgeoise de la fin du XIXe s.	Non	.-R+1+combles, -parement en maçonnerie enduite, -encadrements, bandeaux et corniches moulurés, -volets bois, -lucarne à fronton, -toiture à croupes	-maison au centre d'une vaste parcelle qui garde les dimensions initiales du lotissement du Chemin de la Fosse Moreau (actuelle rue A. Collinet), -allée d'accès au droit du corps principal qui organisait les surfaces cultivés et jardin d'agrément, -exemple original de maison à trois travées, complété par un volume vertical en retrait	Se reporter à la règle générale	

LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	16	AI 10	33, quai de Champagne	Maisons d'inspiration classique	Non	- R+1, -parements unis en briques claires, -perron au droit de l'entrée, -chaines d'angles harpées au rez-de chaussée et droites à l'étage, - entablements et encadrements des baies moulurés, -entablement de couronnement, -volets persiennes bois, -garde-corps métalliques à décors géométriques, -toiture en pavillon à faible pente en tuiles, -clôture à mur bahut de meulière, piliers enduits et grille métallique.	Maison d'inspiration classique dont le volume principal est construit à la fin XIXe . Une extension d'un seul niveau coté arrière et une aile en retour, toujours à l'arrière, sont réalisées entre 1932 et 1950. - Exemple de la présence d'un bâti d'inspiration classique sur les bords de Marne, - Maison bourgeoise au volume simple agrémenté d'une ordonnance régulière (entablements, chaines, encadrements) et de parement unis en briques roses	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	17	AN 135	44ter, avenue Gabriel Péri	Maison bourgeoise au centre d'une parcelle plantée, construite à la fin du XIXe s.	Non	-R+1, -parements en meulière avec incrustations dans les joints pour la façade principale et parement enduit sur les autres façades, -chaînes d'angle et encadrements des baies harpées, -corniche moulurée, -décors en céramique au-dessus des baies -volets bois, -toiture en tuiles mécaniques, -marquise en verre et métal, -clôture à mur bahut en maçonnerie et grille métallique	Exemple bien préservé de maison bourgeoise d'inspiration classique, au volume simple et parement en meulière..	Se reporter à la règle générale	

LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	18	AL 131	68, avenue Gabriel Péri	Maison bourgeoise au centre d'une parcelle plantée, construite à la fin du XIXe s.	Non	-R+1, -parements unis enduits tons clairs, -chaînes d'angle et encadrements des baies en léger contraste chromatique, -corniche moulurée et panneaux sculptées au-dessus des baies, -volets pliants, -toiture en tuiles mécaniques, -marquise en verre et métal, -clôture à mur bahut en maçonnerie enduite et portail métallique	-exemple bien préservé de maison bourgeoise d'inspiration classique, au volume simple et façade ordonnancée comprenant des décors sculptés, -la parcelle qualifie l'angle de rue grâce aux plantations visibles depuis l'espace public et à sa clôture maçonnée, avec portail sur le pan coupé.	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	19	AL 130	70, avenue Gabriel Péri	Maison bourgeoise au centre d'une parcelle plantée, construite à la fin du XIXe s..	Non	-R+1, -parements unis enduits tons clairs, -chaînes d'angle et encadrements des baies en léger contraste chromatique, -corniche moulurée, -volets persiennes bois, -toiture en tuiles mécaniques, -marquise en verre et métal, -clôture à mur bahut en maçonnerie de gros moellons et grille métallique	xemple bien préservé de maison bourgeoise d'inspiration classique, au volume simple et façade ordonnancée à décors moulurés.	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	20	AM 32	1, allée Marigny	Grande maison, dont la façade principale est flanquée de tours rondes, construite à la fin du XIXe s.	Non	-R+1+combles, -parements unis enduits, -encadrement moulurés à clés en relief, -entablement décoré au-dessus de l'entrée, -façade de 4 travées irrégulières, -toiture du corps de bâtiment principal brisée (à la Mansart, avec brisis en ardoises et terrassons en zinc), toiture conique en ardoises couvrant les tourelles, -persiennes bois et garde-corps métalliques,	La maison développe une façade d'inspiration classique agrémentée de deux tourelles d'angle couvertes par des toitures coniques. Ces dispositions confèrent au bâtiment une allure de manoir, malgré des dimensions relativement réduites. La clôture, comprenant des piliers à bossage et blocs de	Se reporter à la règle générale	

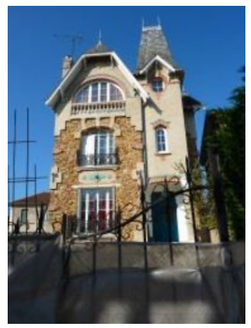
							-clôture en maçonnerie enduite, avec une portion à mur bahut et grille métallique.	couronnement, confirme cette référence au classicisme architectural.		
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	21	AM 11	52 avenue Gabriel Péri	Les maisons et villas de la fin du 19e siècle, début du 20e siècle.	Non	- R+1+combles, 3 travées de largeur - Baies verticales - Fenêtres en bois et persiennes pliantes métalliques peintes en blanc - Toiture avec décrochés en ardoise - Modénatures travaillées avec alternance de brique rouge et beige - Appuis de baies ferronnés - Façade en maçonnerie mixte (pierre de taille, brique)	Maison début du XXème siècle	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	22	AM 143	54 avenue Gabriel Péri	Les maisons et villas de la fin du 19e siècle, début du 20e siècle.	Non	- R+1+combles, 3 travées de largeur - Façade en maçonnerie mixte (pierre en meulière, pierre de taille) - Baies verticales - Persiennes pliantes métalliques peintes en rouge brique - Toiture avec décrochés - Grille ferronnée - Modénatures travaillées avec alternance d'éléments de maçonneries rouge brique et blanc	Maison dudébut du XXème siècle d'inspiration traditionnaliste et art déco des années 1930	Se reporter à la règle générale	

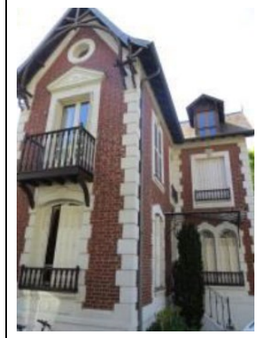
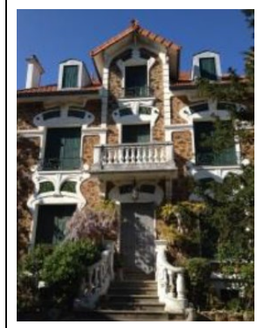
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	23	AX 68	65 allée Guy Môquet	Les maisons et villas de la fin du 19e siècle, début du 20e siècle.	Non	- R+1+combles, 3 travées de largeur - Modénatures travaillées en plâtre et céramique de couleurs blanche, bleue et rouge brique, bandeaux moulurés - Façade en maçonnerie enduite de couleur beige et brique - Fenêtres et persiennes en bois - Toiture avec décrochés Lucarnes passantes - Mur bahut surmonté d'une grille ferronnée	Maison du début du XXème siècle d'inspiration traditionnaliste et art déco des années 1930	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	24	AP 205 et AP 196	36 – 37 quai de l'Artois	Ensemble de 2 maisons du début du 20e siècle .	Non	R+1+combles, 4 travées de largeur - Façade en maçonnerie mixte (pierre de meulière et brique rouge) - Baies verticales - Fenêtres en bois peint en blanc et persiennes pliantes métalliques peintes en grenat - Toiture avec décrochés et lucarnes à deux pans - Mur bahut surmonté d'une grille ferronnée - Terrasse vitrée de type véranda - Modénatures travaillées en briques polychromes et céramique de couleurs beige et bleue turquoise	Maison du début du XXème siècle	Se reporter à la règle générale	

LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	25	AO 190	76 avenue Pierre Brossolette	Les maisons d'inspiration éclectique de la fin du 19e siècle, début du 20e siècle.	Non	R+1+combles, 3 travées de largeur - Façade sur rue en pierre de taille enduite de couleur blanc cassé - Façade secondaire en pierre demeulière - Modénatures et inclusions polychromes en céramique - Fenêtres en bois peint en blanc, lambrequins - Chaînage d'angle - Appuis de baies ferronnés - Toiture avec décrochés, pans soutenus par des aisseliers bois - Mur bahut surmonté d'une grille ferronnée et portail en ferronnerie encadré de piliers maçonnés	Architecte : Georges Nachbaur Maison du début du XXème siècle d'inspiration traditionnaliste et art déco des années 1930	Se reporter à la règle générale	  
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	26	AP 190	35 quai de l'Artois	Les maisons d'inspiration éclectique de la fin du 19e siècle, début du 20e siècle.	Non	- R+1+combles, 2 travées de largeur - Façade en maçonnerie enduite - Baies verticales et horizontales - Fenêtres en bois peint en blanc - Garde-corps en bois - Toiture complexe avec décrochés - Portail surmonté par une toiture à charpente bois apparente, couverture en tuiles plates de terre cuite - Modénatures travaillées en bois peint en vert effet colombage. - Mur bahut surmonté d'une grille en bois - Terrasse belvédère au-dessus de l'annexe à l'alignement sur rue	Maison du début du XXème siècle d'inspiration traditionnaliste et art déco des années 1930	Se reporter à la règle générale	 

LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	27	AP 91 a	3 – 5 avenue des Fleurs	Les maisons d'inspiration éclectique de la fin du 19e siècle, début du 20e siècle.	Non	- R+1 - Façade en meulière et maçonnerie enduite - Baies verticales - Fenêtres en bois peint en blanc - Mur bahut surmonté d'une grille en bois - Modénatures travaillées en pierre de taille et céramique (bleu turquoise, jaune et blanc), bow window -R+1+combles, 3 travées de largeur - Façade en maçonnerie enduite - Décors en relief - Baies verticales et horizontales - Fenêtres en bois peint en blanc - Toiture complexe avec décrochés, débords avec charpente bois apparente - Portail surmonté par une toiture à charpente bois apparente, couverture en tuiles plates de terre cuite	Maison du début du XXème siècle d'inspiration traditionnaliste et art déco des années 1930	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	28	AV 22	106 quai de l'Artois	Les maisons d'inspiration éclectique de la fin du 19e siècle, début du 20e siècle.	Non	R+1+combles, 3 travées de largeur - Baies verticales et horizontales - Fenêtres en bois et persiennes pliantes métalliques peintes en blanc - Toiture avec décrochés et charpente apparente - Mur bahut surmonté d'une grille ferronnée - Façade en maçonnerie mixte (pierre de meulière et brique) - Modénatures travaillées en brique polychrome et plâtre blanc	Maison du début du XXème siècle d'inspiration traditionnaliste et art déco des années 1930	Se reporter à la règle générale	

LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	29	AU 6	114 quai de l'Artois	Les maisons d'inspiration éclectique de la fin du 19e siècle, début du 20e siècle.	Non	- R+1+combles, 4 travées de largeur - Baies verticales et horizontales - Fenêtres en bois et persiennes pliantes métalliques peintes en blanc - Toiture avec décrochés, débords à charpente apparente - Terrasse / belvédère, balustrade à colonnettes revêtement céramique - Mur bahut surmonté d'une grille Ferronnée - Modénatures travaillées en brique rouge et céramique bleu turquoise - Façade en pierre de meulière - Frise de couronnement en céramique	Maison du début du XXème siècle d'inspiration traditionnaliste et art déco des années 1930	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	30	T 69	2 rue des Champs	Les maisons d'inspiration éclectique de la fin du 19e siècle, début du 20e siècle.	Non	- R+1+combles, 2 travées de largeur - Façade en pierre de meulière - Baies verticales - Fenêtres en bois et persiennes métalliques peintes en blanc - Toiture avec décrochés et débords -Modénatures travaillées en briques rosés et plâtre blanc - Marquise vitrée - Mur bahut surmonté d'une grille ferronnée - Appuis de baies ouvragés peints en Blanc	Maison du début du XXème siècle d'inspiration traditionnaliste et art déco des années 1930	Se reporter à la règle générale	

LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	31	T 68	2 bis rue des Champs	Les maisons d'inspiration éclectique de la fin du 19e siècle, début du 20e siècle.	Non	R+1+combles, 3 travées de largeur - Baies verticales - Fenêtres en bois peint en blanc - Toiture avec décrochés et débord - Mur bahut surmonté d'une grille ferronnée - Appuis de baies ouvragés peints en Blanc - Façade en pierre de meulière - Modénatures travaillées en briques rosés et éléments de maçonnerie blancs	Maison du début du XXème siècle d'inspiration traditionnaliste et art déco des années 1930	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	32	V 121	12 avenue du 11 Novembre	Les maisons d'inspiration éclectique de la fin du 19e siècle, début du 20e siècle.	Non	R+1+combles - Façade en maçonnerie mixte (ciment, brique, pierre de meulière) - Baies verticales - Fenêtres en bois peint en blanc cassé/beige et appuis de baies en vert bouteille - Toiture avec décrochés - Mur bahut surmonté d'une grille Ferronnée - Modénatures travaillées polychromes en céramique, plâtre et briques (vert, beige et couleur brique)	Maison du début du XXème siècle d'inspiration traditionnaliste et art déco des années 1930	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	33	X 159	17 avenue du 11 Novembre	Les maisons d'inspiration éclectique de la fin du 19e siècle, début du 20e siècle.	Non	R+1+combles, 2 travées de largeur - Façade en pierre de meulière et brique - Baies verticales et demi-cercle - Fenêtres en bois et persiennes pliantes métalliques peintes en blanc - Toiture avec décrochés - Appuis de baies ouvragés - Tourelle - Modénatures travaillées en brique	Maison du début du XXème siècle d'inspiration traditionnaliste et art déco des années 1930	Se reporter à la règle générale	

							blanc cassé et brique rouge, en céramique bleu turquoise et bleu cyan			
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	34	AN 137	46 bis avenue Gabriel Péri	Les maisons d'inspiration éclectique de la fin du 19e siècle, début du 20e siècle.	Non	R+1+combles, 2 travées de largeur - Baies verticales - Appuis de baies en bois - Fenêtres en bois et persiennes pliantes métalliques peintes en blanc cassé/beige - Toiture avec décrochés - Façade en maçonnerie mixte (pierre de taille, brique rouge) - Chaine harpées, encadrements moulurés - Mur bahut surmonté d'une grille ferronnée	Maison du début du XXème siècle d'inspiration traditionnaliste et art déco des années 1930	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	35	AD 28	47 avenue Gabriel Péri	Les maisons d'inspiration éclectique de la fin du 19e siècle, début du 20e siècle.	Non	R+1+combles, 3 travées de largeur - Baies verticales - Appuis de baies ouvragés - Persiennes pliantes métalliques peintes en vert bouteille - Toiture avec décrochés - Façade en pierre de meulière - Modénatures travaillées en plâtre blanc style art nouveau et céramiques au niveau des linteaux - Mur bahut surmonté d'une grille bois - Portail surmonté par une toiture à charpente bois apparente, couverture en tuiles plates de terre cuite	Maison du début du XXème siècle d'inspiration traditionnaliste et art déco des années 1930	Se reporter à la règle générale	

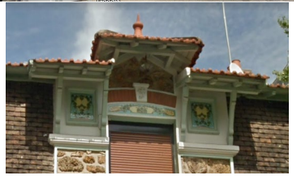
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	36	AJ 105a	32 avenue Montaigne	Les maisons d'inspiration éclectique de la fin du 19e siècle, début du 20e siècle.	Non	- R+1+combles, 2 travées de largeur - Façade en pierre en meulière - Baies verticales Modénatures travaillées polychromes (brique rouge, bois peint en blanc) - Fenêtres en bois peint en blanc - Appuis de baies ferronnés peints en blanc - Toiture avec décrochés et charpente apparente - Lucarne à deux pans, - Mur bahut surmonté d'une grille ferronnée	Maison du début du XXème siècle d'inspiration traditionnaliste et art déco des années 1930	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	37	AF 71	13 bis allée de Bellevue	Les maisons d'inspiration éclectique de la fin du 19e siècle, début du 20e siècle.	Non	R+1+combles, 2 travées de largeur - Baies verticales - Fenêtres en bois peint en blanc cassé - Toiture à tuiles mécanique avec décrochés - Façade en maçonnerie pierre de meulière et maçonnerie enduite de couleur blanche - Modénatures travaillées en plâtre blanc et brique rouge et reliefs en céramique avec motifs floraux verts et lilas - Mur bahut surmonté d'une grille ferronnée	Architecte :Georges Nachbaur Maison du début du 20e siècle d'inspiration traditionnaliste et art déco des années 1930	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	38	Z 144	23 rue de la Concorde	Les maisons d'inspiration éclectique de la fin du 19e siècle, début du 20e siècle.	Non	- R+2+combles, 2 travées de largeur - Façade en maçonnerie mixte (brique rouge et pierre de meulière) - Baies verticales - Appuis de baies ouvragés peints en blanc - Fenêtres en bois peint en blanc et persiennes métalliques peintes en noir - Toiture avec décrochés	Maison du début du XXème siècle d'inspiration traditionnaliste et art déco des années 1930	Se reporter à la règle générale	

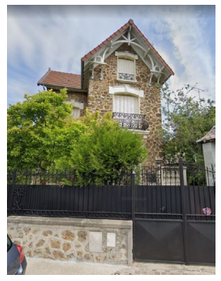
							- Grille ferronnée - Modénatures travaillées en briques rosées et beiges, bandeaux moulurés			
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	39	X 179 et X 192	12 et 12 bis rue Charles Ollier	Les maisons d'inspiration éclectique de la fin du 19e siècle, début du 20e siècle.	Non	- R+2+combles, 4 travées de largeur - Façade en maçonnerie mixte (brique rouge et pierre de meulière) - Baies verticales - Toiture complexe avec décrochés - Mur bahut surmonté d'une grille ferronnée - Tourelle (12bis) - Modénatures travaillées en briques rosées et beige, bandeaux moulurés - Linteaux à relief à décors floraux	Maisons jumelles du début du XXème siècle d'inspiration traditionnaliste et art déco des années 1930	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	40	AN 136	46 avenue Gabriel Péri	Les maisons d'inspiration éclectique de la fin du 19e siècle, début du 20e siècle.	Non	- R+1+combles, 2 travées de largeur - Fenêtres et persiennes métalliques de couleur blanc - Toits à longs pans en tuiles plates avec décrochés - Façade à effet chromatique avec de la brique grise et en meulière - Modénatures en ornementations géométriques, céramique et motifs de feuille et un goéland (en souvenir du navire du commandant Charcot) - Mur bahut surmonté d'une grille ferronnée	Architecte : Georges Nachbaur et ses fils Maison dite « Pourquoi pas » datant du début du 20ème siècle	Se reporter à la règle générale	

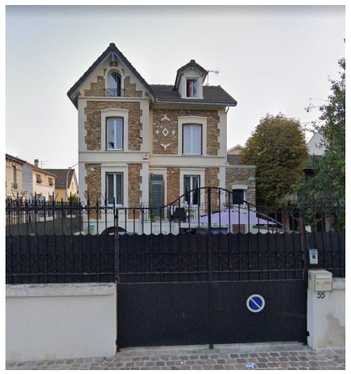
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	41	AC 146	18 avenue des Rochers	Les maisons d'inspiration éclectique de la fin du 19e siècle, début du 20e siècle.	Non	- R+combles, 6 travées de largeur - Façade antérieure en brique rouge sur un soubassement en moellon de meulière, façade postérieure en enduit blanc - Fenêtres et persiennes métalliques de couleur blanc - Toit à longs pans en ardoise - Modénatures travaillées : pilastres peu saillants ornés de motifs floraux, cordons moulurés, lucarne d'axe encadrée de personnages féminins supportant un fronton, profils sculptés en médaillon et représentations sur le thème du chien et du loup	Maison néo-renaissance datant de la fin du 19ème siècle + ailes en retour et véranda datant du début 20ème siècle	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	42	AT 80	16 quai de Champagne	Les maisons d'inspiration éclectique de la fin du 19e siècle, début du 20e siècle.	Non	R+1+combles, 3 travées de largeur (façade principale) - Fenêtres en bois peintes en blanc - Toit à longs pans en ardoise - Façade en brique bicolore brun et beige donnant des motifs géométriques et en damier sur un soubassement en pierre de meulière - Bandeaux faux pans de bois (colombage) - Frise en céramique motifs floraux de couleur bleu et jaune - Pignon décoré par lambrequin ajouré - Mur et mur bahut en meulière, surmonté d'une grille ferronnée	Maison datant de la fin du 19ème siècle	Se reporter à la règle générale	

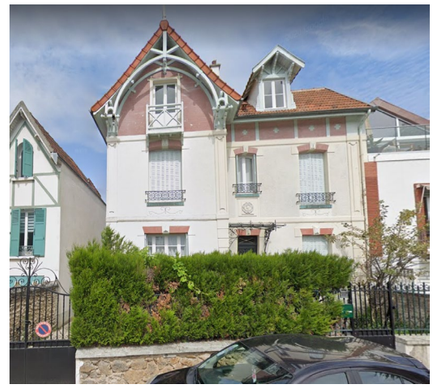
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	43	AG 88	6 quai d'Argonne	Maison construite à la fin du XIXe s.	Non	-R+1, -parements unis en meulière, -chaines d'angles harpées, entablements et encadrements des baies moulurées, -rez-de-chaussée asymétrique avec escalier d'accès longeant la façade, -premier étage symétrique d'inspiration classique, -volets persiennes bois et volets pliants métalliques, -garde-corps métalliques, -marquise en verre et fer, -toiture à deux pentes en tuile mécaniques, -clôture à mur bahut en moellons et grille métallique.	-exemple de parcelle résidentielle qui a conservé tous les éléments des dispositions initiales : bâti, espaces plantés et clôture, - exemple d'hybridation entre la maison bourgeoise d'inspiration classique et les dispositions asymétriques plus « modernes ».	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	44	S 60	20, quai d'Argonne	Maison en meulière du début du XXe s. (entre 1900 et 1921).		-R+2+combles, -parement en meulière avec incrustation dans les joints, -baies surmontées de linteau et arc surbaissé, cabochon en céramique dans le tympan, -garde-corps en ferronnerie, -volets pliant métalliques, -toiture à deux pentes en tuiles mécaniques, toiture débordante sur aisseliers bois, -clôture à mur bahut de meulière et grille métallique.	-exemple de parcelle résidentielle d'angle qui a conservé tous les éléments des dispositions initiales :-gros pavillon symétrique qui témoigne de la diffusion d'usage de la meulière associée à l'intégration de décors en céramique	Se reporter à la règle générale	 

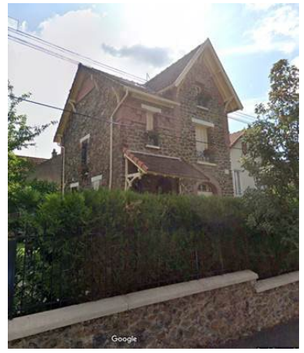
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	45	Q 223	38, quai d'Argonne	Maison des bords de Marne datant de la fin du XIXe s.		-R+1+combles -parements unis en meulière, -arcs au-dessus des baies en briques, linteaux métalliques peints, -appuis, bordures et incrustations en briques, -garde-corps en ferronnerie, -volets pliants métalliques, -toiture débordante à deux pentes et pignon en tuiles	Maison en meulière ayant conservé ses encadrements de baies en briques et métal. La légère asymétrie de la façade est équilibrée par le pignon et le perron marquant l'axe de l'entrée principale. Située en retrait et sur la limite séparative latérale nord, la maison libère une importante surface plantée agrémentée d'essences variées bien visibles depuis l'espace public..	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	46	BC 74	10, quai de l'Artois	Maison des bords de Marne datant des dernières années du XIXe s., pendant la première phase d'urbanisation du quartier.		-R+1 -murs en maçonnerie traditionnelle enduits, chaînes d'angle et appuis des baies en briques, -linteaux en bois, -volets bois, -pignon coté Marne à toiture débordante et grandes baies, -clôture à mur bahut et grille métallique.	Bâti simple sans prétention stylistique, caractéristique des premières constructions le long de l'ancien chemin de halage. Les baies s'ouvrent plus généreusement vers la Marne et vers le jardin privatif.	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	47	BC 38	11, quai de l'Artois	Maison des bords de Marne datant des dernières années du XIXe s., la première phase d'urbanisation du quartier.		-R+1+combles -murs en pan de bois et remplissage enduit, contraste de couleurs ; -pignon coté Marne à toiture débordante et grandes baies, -gardes corps en bois, -charpente apparente bois soutenant les appentis, -clôture à mur bahut et éléments bois.	Intéressante construction en pan de bois, technique constructive qui caractérise une partie des constructions de villégiature des bords de rivière mais dont il ne reste que peu d'exemples. Il s'agit d'une des premières constructions le long de l'ancien chemin de halage. Les baies s'ouvrent plus généreusement vers la Marne et vers le jardin privatif.	Se reporter à la règle générale	

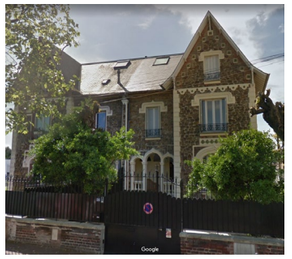
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	48	BC 85	13, quai de l'Artois	Villa des bords de Marne en meulière, construite au début du XXe s. (entre 1900 et 1921).	Non	-R+1+combles, -parements unis en meulière, -arcs et linteaux en briques polychromes, -large présence de bois peint (charpente apparente et débords de toiture, appentis au-dessus des baies, garde-corps des baies, garde-corps et structure de la couverture de l'escalier d'entrée), -frise de couronnement à panneaux polychromes -toiture à pentes multiples, croupes et pignons, en ardoises, -clôture à mur bahut en meulière et grille métallique	Exemple emblématique des villas pittoresques, dont la volumétrie complexe est animée par des avancées et des pignons à charpente apparente. L'utilisation des éléments en bois et de la polychromie enrichissent la construction. Le garage sur lequel est posée une véranda/belvédère est un élément caractéristique du bâti des bords de Marne., .	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	49	BC 14	18, quai de l'Artois	Villa « Les Lierres » construite au début du XXe s. (entre 1900 et 1921).	Non	-R+combles, -parements unis en meulière, -frise de couronnement en pan de bois, -décorations en céramiques (couronnement et portail), -large présence de charpente bois apparente (débords de toiture, couverture de la terrasse devant l'entrée, garde-corps, portail d'entrée), -toiture en tuiles de terre cuite à brisis, terrasson et égouts débordants, -brisis en tuiles plates, terrasson en tuiles mécaniques, -épis de faitage en terre cuite, -lucarnes passantes, -clôture à mur bahut en meulière, grille	-exemple remarquable d'architecture de la villégiature, inspiration régionaliste, -complexité des toitures et richesse des éléments décoratifs, -originalité de la clôture et de la terrasse/belvédère couverte aménagée au droit de l'entrée, surmontée d'un balcon (vue vers la Marne)..	Se reporter à la règle générale	 

							bois, portail surmonté d'une toiture en cohérence avec la construction principale et décors en céramique			
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	50	AP 7	26 quai de l'Artois	Maison en brique et meulière construite à la fin du XXe siècle.	Non	-R+1+combles (transformation récente), -parements unis en meulière (aspect modifié travaux récents) d'une modénature en brique, -encadrements de baies et bandeaux en enduit clair, -garde-corps et marquise en ferronnerie, -clôture à mur bahut et grille métallique.	-pavillon au volume simple qui date de la première phase d'urbanisation du quartier ayant connu une extension, -parements unis en meulière	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	51	AP 43	34 quai de l'Artois	Maison en brique et meulière construite à la fin du XXe siècle.		-R+1, -volume simple rythmé par l'alternance de la brique et de la meulière, -chaines d'angle harpées en briques polychromes, -parements unis et soubassement en meulière, -escalier d'entrée parallèle à la façade, -marquise en fer et verre en éventail, -garde-corps métalliques, -toiture en tuiles mécaniques, -clôture à mur bahut en meulière et grille métallique.	-témoin de la diversité des formes d'habitat des bords de Marne, -exemple de maison ordonnancée en brique et meulière.	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	52	AY 120	51, quai de l'Artois	Maison en meulière construite au début du XXe s. (entre 1900 et 1921).		-R+1+combles, -parements unis en meulière, -encadrements des baies à arcs surbaissés avec clés de voûte et filet de briques polychromes, -garde-corps en fonte, -marquise en fer et verre, -volets pliants métalliques,	-exemple de parcelle résidentielle d'angle qui a conservé toutes les dispositions initiales : bâti, espaces plantés et clôture, -témoignage bien conservé du modèle avec plan en L (entrée dans l'angle rentrant et pignon qui	Se reporter à la règle générale	

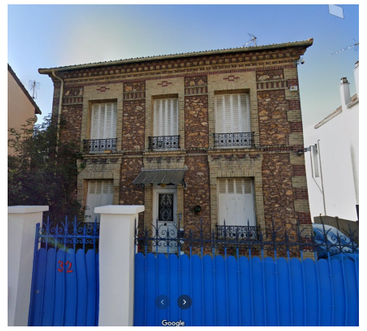
							-toiture débordante soutenue par aisseliers et ferme apparente en bois peint, -toiture en tuiles mécaniques, -clôture à mur bahut en meulière, piliers en briques et meulière, et grille métallique -annexe à l'alignement sur rue avec épis et crête de faitage	anime la façade principale).		
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	53	AY 61	55, quai de l'Artois	Villa en meulière construite à la fin du XIXe s. à l'angle entre le quai et l'ancienne rue du Moulin de Bry (actuelle avenue de l'Ile d'Amour).		-R+1+combles, -parements unis en meulière, -encadrement des baies, chaines d'angle, bandeaux et rampants en briques rouges (aujourd'hui peintes ton beige clair), -volets pliants métalliques, -toiture en tuiles mécaniques, -garde-corps et marquise en ferronnerie, -clôture à mur bahut en meulière, piliers en briques et meulière, et grille métallique.	Malgré la mise en peinture des chaines d'angle, des bandeaux et des encadrements en briques, la maison garde une bonne partie des dispositions qui la caractérisaient. L'organisation du volume en L, avec pignon partiel animant la façade principale, a été préservée	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	54	AV 25	104, quai de l'Artois	Villa en meulière construite au début du XXe s. (entre 1900 et 1921).		-R+1+combles, -parements en meulière, -filets d'encadrement, arcs surbaissés, arêtes et rampants en ciment peint créant un effet de contraste, -arcs soulignés par des briques émaillées, -volets pliants métalliques, -garde-corps en béton, -clôture à mur bahut en meulière et grille métallique.	-exemple de parcelle résidentielle qui a conservé toutes les dispositions initiales : bâti, espaces plantés et clôture, -villa des bords de Marne avec terrasse et balcon donnant vers la rivière	Se reporter à la règle générale	

LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	55	AU 1	109, quai de l'Artois	Maison construite pendant les dernières années du XIXe s. le long des bords de Marne (première phase d'urbanisation du secteur)	Non	-R+combles, -parements unis enduits, -chaînes d'angle, bandeaux, corniche, encadrements des baies, pilastres et rampants en briques, -incrustations en céramique dans les frises et les tympans au-dessus des baies, -volets bois, -toiture en tuiles mécaniques, -belle clôture en maçonnerie enduite de faible hauteur et portail métallique.	- programme relativement modeste qui développe un original décor en briques (détails similaires à ceux du 113, quai de l'Artois), -la façade sur le quai est agrémentée d'une avancée couverte en pignon.	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	56	AU 3	111, quai de l'Artois	Villa éclectique construite au début du XXe s. (entre 1900 et 1921).	Non	-R+1+combles, -parements unis enduits, -pilastres et bandeaux en ciment peint, -linteaux, arcs et parements au niveau des combles en briques, -appuis de fenêtres et frises rehaussés de briques polychromes, -garde-corps en fonte, -volets pliants métalliques, -pignon en avancée souligné par un balcon en bois et charpente apparentes, -marquise en fer et verre, -clôture à mur bahut en meulière et grille métallique.	-villa dont les éléments décoratifs et les dispositions de toiture ont été bien préservés, -exemple de l'apport de la polychromie dans l'architecture de villégiature.	Se reporter à la règle générale	

LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	57	AU 5	113, quai de l'Artois	Maison construite pendant les dernières années du XIXe s. le long des bords de Marne (première phase d'urbanisation du secteur).	Non	-R+combles, -parements unis enduits, -chaînes d'angle, bandeaux, corniche, encadrements des baies, rampants et pilastres en briques, -incrustations en céramique dans les frises et les tympans au-dessus des baies, -volets bois, -toiture en tuiles mécaniques, -belle clôture en maçonnerie enduite de faible hauteur et portail métallique.	Programme relativement modeste qui développe un original décor en briques (détails similaires à ceux du 109, quai de l'Artois), -la façade sur le quai est agrémentée d'un porche en avancée couvert par un petit volume à pignon.	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	58	AE 83	12 allée de Bellevue	Maison construite à la fin des années 1920 (entre 1926 et 1931), « J. Foyer et P. Pillet, architectes, Valenciennes » (plaque en façade).	Non	-R+1+ combles, -parements unis en meulière et en brique, -décors géométriques en briques (baies et couronnement), -garde-corps métalliques, -toitures en tuiles mécaniques avec débords soutenus par des aisseliers bois, -clôture à mur bahut en meulière et grille métallique.	-exemple d'une modernisation des références régionalistes typiques de l'architecture dite de « villégiature », -conservation des caractéristiques initiales de la parcelle (relation bâti et espaces plantés, clôture avec entrée sur le pan coupé), -ensemble qui structure l'angle des rues.	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	59	AE 82	14 allée de Bellevue	Maison construite à la fin des années 1920 (entre 1926 et 1931).	Non	-R+1+ combles et R+2, -parements unis en meulière et en brique, selon les volumes, -effets de contraste chromatique entre les éléments en ciment peint, en meulière, en briques, et briques émaillées, -garde-corps métalliques et balustrades à balustres stylisés Art-déco, -toitures en ardoises à fortes pentes avec débords soutenus par des aisseliers bois, -clôture à mur bahut en meulière, piliers	-exemple d'association de références régionalistes et Art-déco, -conservation des caractéristiques initiales de la parcelle (relation bâti et espaces plantés, clôture avec entrée sur le pan coupé), -ensemble qui structure l'angle des rues.	Se reporter à la règle générale	

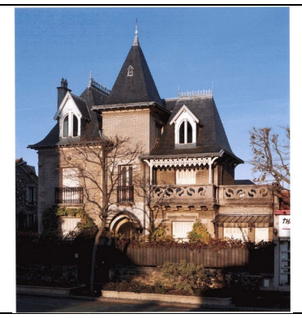
							en brique et grille métallique .			
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	60	AO 33 et AO 34	26-28 avenue de Bry	Maisons jumelles construites entre 1900 et 1921, avec des plans en L disposés symétriquement et pignon avancé côté rue	Non	- R+1+combles, -parement unis en meulière, -chainages d'angles, linteaux et arcs des baies avec motifs en accolade probablement en béton moulé, -motifs d'entrée avec perrons et baies tripartites (portes encadrées par deux baies), -cabochons en céramique émaillée, -frises de couronnements en briques polychromes, -toitures débordantes à forte pente et bois apparent, -clôture à mur bahut et grille en ferronnerie. .	Cohérence d'ensemble des élévations ; originalité des motifs d'inspiration néomédiévale adaptée à un bâti résidentiel	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	61	N 200	20bis, rue Casanova	Maison construite à l'alignement au début du XXe s. (entre 1900 et 1921).	Non	-R+1+combles, -soubassement en meulière, -parements unis en enduit, -faux pan de bois en ciment en léger relief, -frise en carreaux de céramique décorés, -volets bois, -garde-corps, charpente apparente et habillage du pignon en bois.	-exemple bien préservé de bâti en faux pan de bois, reprenant le modèle de maison en L ouverte sur le jardin, -large utilisation du bois dans les garde-corps, volets, charpente soutenant la toiture et habillage du pignon.	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	62	AT 14	15, quai de Champagne	Maison en meulière Construite entre 1921- 25.	Non	-R+combles, -parements unis en meulière, -arcs au-dessus des baies en briques (aujourd'hui peintes), -bandeaux en briques, -débords de toiture, appentis et garde-corps en bois peint, -volets pliants métalliques, -toiture à pentes en tuiles mécaniques et terrasson en zinc,	Maison en meulière dont l'entretien régulier a permis la conservation de l'ensemble des éléments de maçonnerie et de second oeuvre. La façade principale, perpendiculaire à la rue, est organisée de manière symétrique. Les façades sont allégées par la	Se reporter à la règle générale	

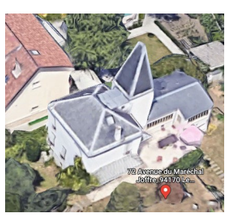
							-clôture à mur bahut en meulière et briques et grille métallique.	présence d'éléments en bois peints.		
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	63	AH 80	37, quai de Champagne	Pavillon construit au début du XXe s. (entre 1900 et 1931).	Non	- R+1+combles, -parements en briques polychromes, -débords de toiture, appentis et couvertures du portail soutenus par des éléments en bois, -bacs à fleurs en applique en bois, -toiture en tuile mécanique, -loggia et balcon avec garde-corps en bois.	-exemple de construction relativement modeste liée à aux activités des bords de Marne (loggia), -association des parements en briques polychromes et d'élément en bois apparent	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	64	AH 46 et AH 47	40-41 quai de Champagne	Maisons jumelles, construites en 1904 par l'architecte G. Witasse	Non	- R+2+combles, - parements en briques polychromes, - soubassement en meulière, - balustrades et structures des terrasses et aisseliers soutenant le débord de toiture, en bois peint, - linteaux des baies du rez-de-chaussée	Les maisons sont caractérisées par une mise en œuvre sobre en briques polychromes associée à des terrasses superposées typiques de l'habitat de villégiature des bords de Marne. Ces maisons jumelles témoignent d'une certaine démocratisation de l'architecture de la villégiature. L'articulation de volumes permet des liens visuels entre la maison, le jardin, la maison et la rivière.	Se reporter à la règle générale	  
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	65	AM 34	24, rue Charles Bridou	Maison en meulière construite au début du XXe s. (entre 1900 et 1921), comme toutes les maisons du côté sud de la rue Charles Bridou.	Non	-R+1+combles, -parements unis en meulière, -arcs, bandeaux et insertions décoratives en briques, -cabochons en céramique,	La maison est représentative du rôle urbain attribué aux parcelles d'angle dans les nouveaux secteurs d'urbanisation autour de 1900. Les	Se reporter à la règle générale	

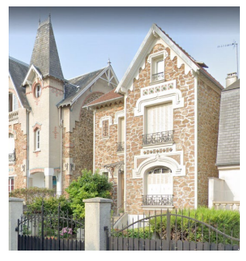
							-linteaux métalliques, -garde-corps d'inspiration art floral, -marquise en fer et verre, -volets pliants métalliques, -toitures en tuiles mécaniques avec débords soutenus par des aisseliers bois, -clôture à mur bahut en meulière et grille métallique.	éléments décoratifs en briques et insertions polychromes, le débord de la toiture du pignon et l'originalité de la fenêtre tripartite en demi-cercle qui éclaire les combles, montrent une volonté de souligner l'entrée de la rue. Un cartouche sur la façade principale porte l'inscription « Brimborion ».		
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	66	AN 67	32, rue Claude Jean Romain	Maison en meulière construite à la fin du XIXe s.	Non	-R+1, -parement unis en meulière avec incrustations de fragments dans les joints, -encadrement des baies et appuis en brique beige, -chaines d'angle harpées et corniche de couronnement en briques rouge et beige, -marquise en fer et verre, -toiture à deux pentes en tuiles mécaniques, -volets pliants métalliques, -clôture à mur bahut et grille métallique	Cette maison très simple montre une utilisation inventive des matériaux de construction modestes (briques et meulière) pour animer et organiser la façade. La mise en oeuvre soignée a contribué à une bonne conservation de l'ensemble.	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	67	Z 88	16, rue de la Concorde	Villa construite à la fin du XIXe s. dans une parcelle d'angle.		-R+1+combles, -parements unis en meulière, joints en relief, -linteaux, pans coupé d'angle et bandeaux en enduit peint, -arcs surbaissés au-dessus des baies en briques polychromes, -corniche de couronnement et incrustations en briques, -panneaux en relief décorant la frise de couronnement,	Le volume en L est formé par un corps de bâtiment R+1 en fond de parcelle et un avant-corps, R+1+combles, marqué par un riche décor de couronnement. Une tourelle d'angle avec sa couverture à l'impériale en ardoises. La clôture, dont l'entrée se situe sur le pan coupé, comme les espaces plantés sont caractéristiques de ces parcelles d'angle	Se reporter à la règle générale	

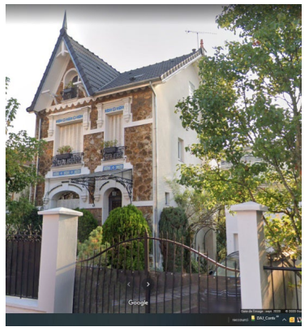
							-toiture, comprenant une partie à pavillon et une à croupe, en tuiles plates, -toiture à l'impériale de la tourelle d'angle, -garde-corps métalliques, -clôture à mur bahut en meulière et grille métallique.	et ont dépasse les pentes en tuiles plates gardé leur cohérence initiale.		
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	68	M 50	47, rue de la Gaîté	Rare maison moderne construite Pendant l'entre-deux guerres par l'architecte Vanoli (1935).	Non	R+1, -parement enduits, colonnes, pergola et -grandes baies, menuiseries métalliques à guillotine, -terrasse et larges balcons au garde-corps en maçonnerie pleine enduite, -toiture terrasse à bandeau débordant, - perrons d'entrée et balcons avec arrondis. - soubassement en béton brut, .	Exemple significatif d'une commande privé qui fait appel à des architectes du Mouvement moderne. « Travail savant des volumes, toit terrasse, absence de décor, grandes fenêtres à guillotine, béton apparent (également utilisé pour réaliser la pergola protégeant le balcon à l'étage) concourent encore aujourd'hui, soixante-dix ans après leur réalisation, à susciter une impression de modernité. » Images du Patrimoine n° 237, Paris, Inventaire général, 2005, p. 114-115. La qualité de la relation aux espaces plantés et la cohérence d'ensemble doivent aussi être soulignées. La rareté de ces expressions de l'essort du mouvement moderne pendant l'entre-deux-guerres méritait une attention particulière visant la conservation de l'ensemble des	Se reporter à la règle générale	

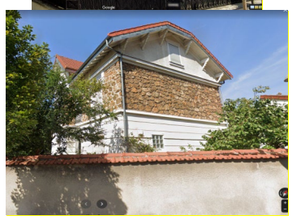
								dispositions qui semblent avoir été préservées. Le projet joue sur les contrastes entre les arêtes vives et les arrondis et ouvre largement les intérieurs vers le jardin		
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	69	G 136	56 rue de la Gaité	Maison en meulière construite au début du XXe s. (entre 1900 et 1921).	Non	-R+1+combles, -parements unis en meulière avec incrustations dans les joints, -chaines d'angle harpées, bandeaux et encadrements des baies en briques polychromes, -corniche de couronnement à décors géométriques en brique, -garde-corps en ferronnerie, -marquise dans l'angle rentrant en fer et verre, -toiture débordante à aisseliers bois, -mur de clôture en maçonnerie	-maison en meulière située à l'alignement, le long du pan coupé qui structure l'angle de rue, -exemple de maison en meulière et brique avec façade principale côté jardin.	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	70	AT 81	2 avenue du Général de Gaulle	Villa construite par l'architecte Eugène-Victor Combecau en 1914 pour sa famille. Il y installe son propre bureau au rez-de(chaussée à droite de l'entrée	Non	- R+1+combles, - R+2+combles, - parements unis en brique silicocalcaire, - chainages d'angle et corniches de couronnement, - marquises vitrées, une droite et une en arc brisée (entrée principale), - linteaux à platebandes, certains décorés d'arcs en accolade, - lucarnes avec baies en arcs brisés, - balustrades du balcon au 1er étage en béton moulé, - aisseliers et lambrequin en bois peint, -toitures en ardoises décorées par des épis de faitage et des crêtes en plombs,	Située à un angle de rues, en léger retrait, la maison déploie une complexe toiture à pentes raides, dont les volumes sont soulignés par la richesse des éléments décoratifs. L'ensemble est un exemple réussi et bien conservé de la vitalité des références néo-gothique dans l'architecture résidentielle du début du XXe siècle	Se reporter à la règle générale	

							-souches de cheminées à mitrons décorés, -clôture à mur bahut en meulière et grille en ferronnerie. .			
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	71	AQ 101	15, rue Jean Mermoz	Intéressante villa, qui exploite les effets pittoresques, construite à la fin du XIXe s.	Non	-R+1+combles, -volume principal de plan rectangulaire auquel sont adossés une tour carrée et un avant corps R+1 (situé à l'alignement) -parements unis en enduit ton clair (anciennement en enduit type tyrolien), -bandeaux, appuis et corniches en briques et carreaux vernissés, -linteaux peints (bois ou béton), -débords de toitures à aisseliers et lucarnes en bois peint, -volets pleins en bois peint, -toiture à croupes et égouts retroussés en tuiles plates, -clôture en maçonnerie enduite et portail en bois surmonté d'une couverture à structure bois. .	La villa, qui marque l'angle de l'ancien Chemin des deux Sentiers, est représentative d'un courant pittoresque qui utilise les références à l'architecture régionaliste et au vernaculaire des isbas russes vues dans les expositions internationales. Des travaux de réhabilitation (réalisés entre 2014 et 2018) ont modifié les parements unis. Ces travaux ont néanmoins permis de conserver l'ensemble des éléments de second oeuvre et la richesse des dispositions de toiture. La clôture, avec un portail d'entrée sur le pan coupé souligne le rôle urbain de la composition.	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	72	AZ 4	7 ile des Loups	Villa bâtie à la fin du XIXe siècle située au centre d'une grande parcelle arborée, ensuite agrandie à plusieurs reprises.	Non	R+1+combles, -parements en faux pan de bois soulignés par le contraste de couleur (blanc-brun foncé), -toitures étagées en ardoises, -grandes baies et bow-window ouverts vers le paysage de la rivière. .	Exemple significatif des maisons de villégiature d'inspiration néo-normande. Le faux pan de bois unifie les volumes qui ont été ajoutés à la construction initiale. La relation entre la villa, son environnement planté et la rivière	Se reporter à la règle générale	

								caractérise l'intérêt patrimonial du site		
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	73	AE 80	2bis rue Jean-Baptiste Lanoz	Maison et jardin réalisés entre 1932 et 1936.	Non	-R+1+combles, -parement en meulière, frises et arcs en briques polychromes, bandeau et appuis en ciment peint, -toiture en tuiles mécaniques avec haute cheminée, -garde-corps métalliques, -belle clôture en moellons barreaudages en bois et tiges métalliques, intégrant la façade du garage, -couverture du portail en pan de bois.	-témoignage de la permanence des codes des maisons de villégiatures du début du siècle dans une parcelle relativement exiguë, au début des années 1930, -recherche dans l'articulation des volumes et toiture découpée, -cohérence et polychromie des éléments décoratifs.	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	74	T 56	95, avenue Ledru Rollin	Maison et jardin aménagés au début du XXe s. (entre 1900 et 1921).	Non	-R+1+combles, -parements en meulière à joints en relief fins et larges, selon les niveaux, -bandeaux et encadrements en briques polychromes, -linteaux métalliques, -volets pliants métalliques, -garde-corps métalliques, -marquise en fer et verre, -charpente apparente décorative soutenant le débord de toiture,	-très belle clôture en harmonie avec le bâti. - exemple particulièrement soigné et bien préservé de parcelle résidentielle marquant l'angle entre un axe majeur et une rue de lotissement plantée, -cohérence d'ensemble (bâti, clôture et jardin), -construction qui exploite au mieux les possibilités décoratives de la meulière, de la brique et de la céramique (cabochons, panneaux, briques).	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	75	AI 12	72, avenue du Maréchal Joffre	Maison avec tour carrée datant de la fin du XIXe siècle. La maison a vraisemblable ment subi des modifications des façades.	Non	:-R+1+combles (tour), -parements unis enduits, -garde-corps métalliques, -toiture à croupes, en ardoises, décors de faitage et arêtiers (plomb ou zinc), -clôture à mur bahut en moellon et pilier enduit avec encadrements et grille métallique.	Rare maison assez simple, au plan ramassé, comportant une tourelle côté arrière. La toiture de la tour (à forte pente), les décors de faîtage, mais aussi les matériaux de clôture, semblent signaler l'intérêt des dispositions initiales.	Se reporter à la règle générale	

							.	La vaste parcelle arborée contribue à l'intérêt de la parcelle		
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	76	X 171	11, avenue du 11 novembre	Maison du début du XXe s. (entre 1900 et 1921	Non	-R+1+combles, -parements unis en meulière, -chaine d'angle, bandeau, corniche et encadrement des baies en enduit peint, -décors en céramique au-dessus des baies, -volets pliants métalliques, -lucarne à pignon et à charpente apparente, -marquise en verre et métal, -clôture à mur bahut en moellons et grille métallique (portails piéton et voiture).	-exemple de maison adossée à une limite séparative, solution intéressante située entre la maison isolée et la maison de ville.	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	77	X 170	13, avenue du 11 novembre	Maison en meulière du début du XXe s. (entre 1900 et 1925	Non	-R+1+combles, -parements en meulière, -bandeaux, encadrements et rives des rampants en enduit peint, -linteaux et arcs aux motifs moulurés en accolade, -incrustations en meulière au-dessus des arcs et dans les frises décoratives .	exemple de maison de ville avec décors d'inspiration Art nouveau	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	78	X 300	19, avenue du 11 novembre	Maison en meulière du début du XXe s. (entre 1900 et 1925).	Non	-R+1+combles, -parements en meulière, -bandeaux, encadrements et rives des rampants en enduit peint, -linteaux et arcs aux motifs moulurés en accolade, -incrustations en meulière au-dessus des arcs et dans les frises décoratives	Maison en meulière rehaussée de décors d'inspiration néomédiévale.	Se reporter à la règle générale	

LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	79	V 106	30, avenue du 11 novembre	Grosse maison en meulière et brique des années 1930 (entre 1932 et 1945).	Non	-parements en moellons équarris de meulière et briques, -bandeaux, arcs et corniche de couronnement en brique, -garde-corps métalliques cohérents avec la clôture, -volets pliants métalliques, -clôture à mur bahut enduit et grille métallique .	-exemple d'une continuité dans l'utilisation des matériaux caractéristiques de l'habitat résidentiel du début du XXe s., -bâti et clôture très cohérents structurent l'angle entre deux rues arborées	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	80	AQ 115	17, rue Paul Doumer	Maison en meulière construite au début du XXe s. (entre 1900 et 1921).	Non	.-R+1+combles, -parements unis en meulière, joints incrustés de fragments de pierre, -encadrements des baies moulurés surmonté de frises polychromes (céramique), -marquise en fer et verre, -toiture débordante à aisseliers bois et lucarne en pignon, -toiture actuellement en tuiles mécaniques foncées, -volets pliants métalliques -clôtures à mur bahut enduit et grille métallique.	Malgré des dimensions relativement réduites, la maison développe un appareil décoratif riche, agrémenté d'insertions colorées au niveau des linteaux. L'ensemble des éléments décoratifs a été préservé ,	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	81	AQ 35	130, avenue Pierre Brossolette	Maison construite à la fin du XIXe siècle en fond de parcelle, aujourd'hui divisées en plusieurs logements	Non	-R+1+combles, -un corps principal de 3 travées flanqué par deux ailes en léger retrait, -parements en meulière, -façade ordonnancée avec pilastres et bandeaux, -corniches et encadrements moulurés, -toiture en tuiles mécaniques avec lucarne centrale à fronton,	Situé le long d'un axe majeur, cette grande maison précédée par son jardin, est un témoin bien préservé d'un habitat résidentiel de qualité .	Se reporter à la règle générale	

							-clôture à mur bahut et pilastres moulurés, grilles métalliques .			
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	82	AQ 128	182, avenue Pierre Brossolette	Villa datant du début du XXe siècle (entre 1900 et 1921).	Non	.-parement en meulière à larges joints creusés, éléments en brique peinte, -arcs surbaissés au-dessus des baies et montants en briques, -volets pliants métalliques, -appentis couverts en tuiles soutenu par une charpente bois, -toitures étagées en tuile avec débords, -belle clôture en meulière et grille métallique, en cohérence avec la villa.	-intéressante villa éclectique au centre d'une grande parcelle arborée, -bon état de conservation du bâti et des aménagements paysagers	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	83	T 121	19bis, rue de la Station		Non	-R+1+combles, -parements unis en meulière, enduit en faux bossage et enduit simple, -linteaux moulurés avec frises polychromes, -garde-corps métalliques, - bandeaux moulurés, -débords de toitures soutenus par des aisseliers bois, -toiture en tuiles mécaniques, à deux pentes et demi-croupe, -clôture en maçonnerie et (dans l'angle) à mur bahut et grille métallique, avec portail d'accès sur le pan coupé	. La disposition de la maison, organisée sur un plan en L dont la façade principale est parallèle au pan coupé de l'angle de rue, montre une attention au rôle urbain de la construction. Le contraste entre les surfaces en meulière et celles enduites, et les décors polychromes au-dessus des baies, animent le volume.	Se reporter à la règle générale	 

LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	84	T 122	19ter, rue de la Station	Maison construite au début des années 1920 (entre 1921 et 1924).	Non	.-R+1+combles, -parements unis en meulière, -encadrements en briques et cabochons en relief, -frises et insertions polychromes, -bandeaux en brique, -garde-corps métalliques, -volets pliants métalliques, -débords de toitures soutenus par des aisseliers bois, -toiture à deux pentes et lucarne à pignon, -clôture à mur bahut en meulière, piliers à bossage et grille métallique.	Les effets de contraste entre parements en meulière, encadrements en briques, cabochons en relief et frises polychromes, sont particulièrement réussis. La majorité des matériaux et des dispositions ont été préservés et montrent une vraie cohérence d'ensemble	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	85	G 137 G 138	123 et 125, rue Victor Recourat	Deux maisons bourgeoises construites selon le même modèle au début du XXe s. (entre 1900 et 1921).	Non	-R+1+combles, -parements enduits, -avancées asymétriques à croupe et à pignon qui encadrent le perron d'entrée, -effet de contraste entre les parements enduits et les chaines d'angles et les encadrements de baies, -chaines d'angle harpées, -encadrements des baies et appuis moulurés, -couronnement à faux pan de bois, -toiture débordante à aisseliers bois, -clôtures en maçonnerie et grille métallique	.-exemple intéressant de reproduction d'un modèle de maison cossue, avec entrée principale située côté arrière, -bâti d'inspiration éclectique à toitures découpées.		

LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	86	AL 122	5, avenue des Villas	Maison en meulière construite à la fin du XIXe s.	Non	-R+1+combles, -parements unis en meulière, -encadrements et chaines d'angle à faux bossages alternant surfaces enduites et briques rouges, -linteaux à reliefs, -bandeaux et frises en briques, -plan en L à pignon partiel en avancée, -toiture en tuiles mécaniques, -clôture à mur bahut en meulière et grille métallique.	La maison témoigne de premières constructions réalisées lors de l'aménagement de cette nouvelle voie. La façade est rythmée par les faux bossages des chaines d'angle et des montants des baies.	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	87	E 96a	17 avenue du président Roosevelt	Les immeubles de rapport du début du 20e siècle	Non	- R+3, 7 travées de largeur - Baies verticales régulières - Fenêtres en bois peint en blanc - Appuis de baies et ferronnés - Ornement en brique, pierre de taille et plâtre avec un décor d'arabesques et de motifs floraux, linteaux soulignés par une frise au dernier étage - Façade positionnée à l'alignement, parement en moellon de meulière sur un soubassement en pierre	Architecte : Georges Nachbaur Immeuble de rapport style art nouveau de 1902	Se reporter à la règle générale	 
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	88	AO 134 AO 137	26-28 rue de l'Yser	Maisons jumelles construites entre 1921 et 1926, proposant chacune un plan en L disposé symétriquement et pignon en avancé côté rue.	Non	.-R+1+combles, -parements en briques silico-calcaires claires et rouges (bandeaux), -toitures en tuiles mécaniques avec pignons à croupe et aisseliers en bois peint, -frise de couronnement en briques posées en biais, -clôture à mur bahut et grille en ferronnerie	Cohérence d'ensemble des élévations et des détails constructifs ; l'ensemble marque l'angle de rue grâce à une relation qualitative entre bâti et espaces plantés .	Se reporter à la règle générale	

LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	89	H 107	26 rue Cristino Garcia	Les immeubles de rapport du début du 20e siècle	Non	- R+3, 13 travées de largeur - Façade positionnée à l'alignement en pierre de meulière - Baies verticales - Ornement en brique, pierre de taille et plâtre - Fenêtres en bois peintes en rouge brique, présence de 4 bow-window - Appuis de baies et ferronnés - Toiture à tuiles mécaniques - Mur bahut surmonté d'une grille ferronnée	Architecte : Léon Oudin Immeuble de rapport de 1913	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	90	Z 44	6 place Robert Belvaux	Les immeubles de rapport du début du 20e siècle	Non	- R+5+combles, 3 travées de largeur - Façade ordonnancée, en brique silico-calcaire et maçonnerie enduite - Baies verticales régulières - Ornements en brique émaillée et en plâtre gris - Devanture commerciale en brique émaillée - Fenêtres en bois et persiennes pliantes métalliques peintes en blanc avec un bow window central - Appuis de baies ferronnés - Toiture à longs pans brisés en tuile plate - Lucarne à couverture conique	Architecte : Georges Nachbaur & Fils Immeuble de rapport du début du 20e siècle	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	91	Z 174	8 place Robert Belvaux	Les immeubles de rapport du début du 20e siècle	Non	- R+6, 5 travées de largeur - Façade à l'alignement et ordonnancée en brique et maçonnerie enduite peinte en beige - Baies verticales régulières - Ornement en pierre de taille et plâtre, linteaux soulignés par une frise au 5ème étage -Lucarnes passantes à fronton au 6ème étage	Immeuble de rapport	Se reporter à la règle générale	

							- Fenêtres en bois et persiennes pliantes métalliques peintes en blanc - Appuis de baies et ferronnés			
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	92	Z 40	10 place Robert Delvaux	Les immeubles de rapport du début du 20e siècle	Non	- R+5, 4 travées de largeur - Façade à l'alignement et ordonnancée, en pierre de meulière et maçonnerie enduite - Baies verticales régulières - Ornement en pierre de taille et plâtre, linteaux soulignés par une frise au 4ème étage - Fenêtres en bois et persiennes pliantes métalliques peintes en blanc - Appuis de baies et ferronnés	Immeuble de rapport	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	93	S 134	60, allée de Bellevue	Immeuble de rapport du début du XXe s. (entre 1900 et 1921).	Non	.-R+3+combles, -soubassement en meulière et rez-de-chaussée enduit (parties conservées), -étages courants en gros blocs de meulière et joints à incrustations, -linteaux et appuis des fenêtres moulurées, -décors en briques polychromes, -corniche de couronnement en enduit et brique, aisseliers en bois soutenant le débord de toiture, -garde-corps en ferronnerie, -volets pliants métalliques.	-immeuble qui structure l'angle de rue par son pan coupé, le rythme des baies et le couronnement, -les étages courants ont gardé les dispositions et la polychromie initiale	Se reporter à la règle générale	 

LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	94	AL 16	30, avenue Georges Clemenceau	Petit immeuble construit autour de 1900.	Non	.-R+2, -parements unis enduits, -encadrement des baies en briques polychromes et clés en relief, -garde-corps métalliques, -volets pliants métalliques, -toit à croupe en ardoise, pentes débordantes et aisseliers bois, -agrandissement couvert en terrasse, -clôture à mur bahut enduit et grille métallique.	Ce bâtiment constitue un rare exemple d'immeuble en retrait par rapport à la rue et aux limites latérales. L'avant corps qui marque l'axe de l'entrée est surmonté par une toiture pyramidale de plan hexagonal avec égout retroussé. La majeure partie des éléments décoratifs a été conservé ; le décor polychrome rythme le volume et facilite son intégration dans un secteur pavillonnaire	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	95	U 5	77 avenue Ledru Rollin 143 avenue du Général de Gaulle	Petit immeuble de trois travées construit entre 1900 et 1921 par l'architecte G. Nachbaur et ses fils, agence de Nogent-sur- Marne. L'immeuble est adossé à l'immeuble d'angle préexistant, (fin XIXe s.) situé sur la même parcelle.	Non	(façade sur rue) : - R+3, -parement unis en brique, modénature à motifs Art nouveau en enduit, - encadrement de la façade en relief, clés décorées des baies du deuxième étage, - arcs et décor de linteaux en céramique, - balustrades en fonte ouvragées à décors floraux.	Le bâtiment est un rare témoignage de la diffusion des motifs Art nouveau dans les petits immeubles privés du début du XXe siècle.	Se reporter à la règle générale	 Notice base Mérimée, Inventaire topographique 1985, réf. IA00050860 https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA00050860
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	96	Z 33	23 rue de Tannebourg	Petit immeuble de rapport situé à l'alignement, construit à la fin du XIXe s.		(façade sur rue) : -R+2, -soubassement (rez-de-chaussée) enduit à faux-bossage continu, -pilastres latéraux sur toute la hauteur des étages courants, -encadrement mouluré avec entablement, -corniche de couronnement moulurée, -inclusions colorées dans les frises des linteaux, -parements unis en enduit, -volets bois.	Exemple bien préservé d'une architecture résidentielle soignée qui reprend les codes de l'architecture classique (enduit à bossages, pilastres, entablements encadrant les baies, corniche moulurée) en y ajoutant des effets de polychromie.	Se reporter à la règle générale	

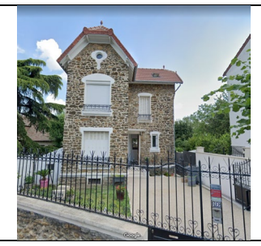
										
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	97	T 81	24 rue de la Gaité	<u>Les maisons de faubourg et les pavillons alignés</u> Maison construite au début du XXe s., ensuite agrandie et « modernisée » pour M. Hammann. Projet réalisé entre 1926 et 1939, selon les dessins de l'architecte Georges Tissoire, architecte à Nogent-sur-Marne (AD94, série J 27 1 192, fond arch. Tissoire)..	Non	Intérêt patrimonial : -exemple emblématique d'adaptation de villa en meulière avec l'adjonction d'un avant corps, d'une annexe et d'aménagements paysagers, -témoignage de l'activité d'un architecte local en charge de nombreux autres projets résidentiels (notamment à Nogent), -exemple de projet global (bâti, clôture, pergola, aménagements paysagers) qui exploite au mieux une parcelle d'angle entre deux rues résidentielles. Description : -R+1+combles, -parements en petits moellons de meulière, -encadrements de baies d'inspiration classique, panneaux décoratifs en céramique dans la partie plus ancienne, -pilastres d'angle, bandeaux et frises d'inspiration Art-Déco, -avant-corps d'entrée à porche et loggia superposées, -pergola en ciment au-dessus d'un volume annexe structurant l'angle de rue, -volets pliants métalliques, -clôture en gros bloc de meulière, couronnements en	-exemple emblématique d'adaptation de villa en meulière avec l'adjonction d'un avant corps, d'une annexe et d'aménagements paysagers, -témoignage de l'activité d'un architecte local en charge de nombreux autres projets résidentiels (notamment à Nogent), -exemple de projet global (bâti, clôture, pergola, aménagements paysagers) qui exploite au mieux une parcelle d'angle entre deux rues résidentielles. -ferronnerie d'art à motifs animaliers et végétaux dessinés par l'architecte Tissoire.	Se reporter à la règle générale	  

							ciment modelé et grille métallique, -ferronnerie d'art à motifs animaliers et végétaux dessinés par l'architecte Tissoire.			
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	98	X 36	51 rue de Metz	Les maisons de faubourg et les pavillons alignés	Non	- R+1+combles - Façade en pierre de meulière - Baies verticales - Modénatures d'inspiration art nouveau avec brique rouge et moulures de forme organique en plâtre blanc et céramique bleue clair - Frise de couronnement décorée - Fenêtres en bois et persiennes métalliques peintes en blanc - Appuis de fenêtres ferronnés - Toiture à deux pans et croupes en tuiles mécaniques - Lucarne surmontée d'un gâble - Mur bahut surmonté d'une grille ferronnée décoré par des lignes « coups de fouet », tout comme le portail	Architecte : Georges Nachbaur Maison style art nouveau dite « Villa Jacques» 1er quart du XXème siècle - Soulignement des linteaux par une frise au dernier étage représentant des arabesques	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	99	AI 40	24 quai de Champagne	Les maisons de faubourg et les pavillons alignés	Non	- R+1 - Façade en moellon et maçonnerie enduite et peinte en blanc - Baies verticales - Encadrements et moulures en plâtre, arcs en briques vernissées, frise de céramique vernissée aux motifs floraux - Fenêtres en bois et persiennes peintes en blanc - Garde-corps ajourés en ciment - Mur bahut surmonté d'une grille ferronnée	Maison de faubourg	Se reporter à la règle générale	

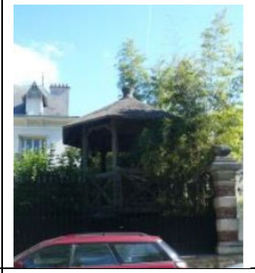
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	100	AI 9 et AI 50	34 quai de Champagne	Les maisons de faubourg et les pavillons alignés	Non	- R+ 1+combles - Façade régulière et ordonnancée en pierre de meulière et brique - Baies verticales - Modénatures simples d'inspiration art déco avec une alternance de brique rouge et de moulures blanches en plâtre - Fenêtres en bois peint en blanc et persiennes métalliques peintes en rouge, - Appuis de fenêtres ferronnés - Toiture à deux pans en ardoise avec demi-croupes - Mur bahut surmonté d'une grille ferronnée	Maison de faubourg : 1er quart du XXème siècle - Toiture à deux pans en ardoise avec demi-croupes - Mur bahut surmonté d'une grille ferronnée	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	101	N 30 à N 28	149 – 151 et 153 avenue du 8 mai 1945	Les maisons de faubourg et les pavillons alignés	Oui	- R+1 +combles - Façades en pierre de meulière (à vue ou peinte) - Baies verticales - Modénatures simples en plâtre blanc - Fenêtres en bois et persiennes métalliques, - Appuis de fenêtres ferronnés - Toit à deux pans en tuiles plates - Mur bahut surmonté d'une grille ferronnée	Ensemble de pavillons alignés	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	102	N 21 N 22 et N 23	7 –9 et 11 rue de la Paix	Les maisons de faubourg et les pavillons alignés	Oui	- R+1 - Façade ordonnancée en maçonnerie enduite - Baies verticales - Modénatures simples d'inspiration classique - Fenêtre en bois peintes en blanc et persiennes pliantes métalliques peintes en beige, - Appuis de fenêtres ferronnés - Toiture à deux pans en tuiles plates - Mur bahut surmonté d'une grille ferronnée	Pavillons Alignés - Modénatures simples d'inspiration art déco	Se reporter à la règle générale	

LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	103	AT 1	5 rue de Champagne	<u>Les maisons de faubourg et les pavillons alignés</u> : Ancienne installation de constructeur de bateaux en bois datant du début du XXème siècle	Non	- R+1+combles - Façade régulière, positionnée à l'alignement, en maçonnerie enduite - Baies verticales et horizontales - Modénatures simples avec motifs géométriques en moulures beige, vieux rose et bleu cyan - Frise de couronnement avec carreaux céramique - Fenêtres en bois peintes en blanc - Appuis de fenêtres ferronnés et garde-corps en bois - Toit en tuiles mécaniques et zinc	- Ancienne installation de constructeur de bateaux en bois datant du début du XXème siècle Modénatures simples avec motifs géométriques en moulures beige, vieux rose et bleu cyan	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	104	Z 213	4 place Robert Belvaux 5 Bd de la Liberté	Maison de ville construite pendant le premier quart du XXe s.	Non	-R+2, -maison à pignon et parements en enduit, - devanture en bois, porte centrale et deux vitrines latérales.	Une des rares maisons de ville ayant conservé la devanture commerciale ancienne et des enseignes peintes	Se reporter à la règle générale	 Boutique : Notice base Mérimée, Inventaire topographique 1985, réf. IA00050885. https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA00050885
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	105	AO 21 AO 20 AO 19 AO 18 AO 17 AO 16	3, 5, 7, 9, 11, 13 villa Degorce	Série de 6 maisons précédées par des petits jardins accessibles depuis une desserte piétonne privée. L'ensemble est construit à la fin du XIXe s.	Oui	-R+1+combles, -parements unis enduits, -encadrements des baies à simple bandeaux ou avec arcs et linteaux en briques, -marquises en fer et verre, -garde-corps métalliques,	Cet ensemble témoigne d'une forme d'urbanisation qui exploite la profondeur des parcelles pour réaliser un habitat modeste mais qualitatif. Les façades forment une séquence toujours assez cohérente, animée par les variations des teintes des parements et des menuiseries.	Se reporter à la règle générale	 

LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	106	BC 51 BC 54 BC 55 BC 58	4-6-8-10, rue Patou (1-3-5-7 villa Patou)	Quatre maisons jumelles construite à la fin du XIXe s. dans une petite opération immobilière dite villa Patou.	Oui	-R+1, -parement enduit, bandeaux d'encadrement des baies en surépaisseur et panneau d'appuis, -volets bois, -toit à deux pentes débordant et aisseliers bois	-témoignage bien préservé des premières formes d'urbanisation particulière à proximité des bords de Marne, -exemple de maisons construites sur un même modèle formant un ensemble cohérent et varié, notamment grâce aux variations chromatiques entre les maisons	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	107	AI 68a	30 quai de Champagne	Pavillon	Non	- Façade en maçonnerie enduite - Modénatures en plâtre blanc - RDC+1+combles, 4 travées de largeur - Baies verticales - Fenêtres en bois peints en blanc - Toit à deux pans avec pignon sur rue	pavillon	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	108	AY 153	63B quai de l'Artois	Pavillon	Non	- RDC+1 - Façade maçonnerie enduite et bandeau imitant le pan de bois (effet colombage) - Fenêtres en bois peint en gris et vert - Auvent en charpente bois (côté intérieur parcelle) - Toit à deux pans avec pignon sur rue et lucarnes rampantes	Club house de la Société d'éducation physique alsacienne et lorraine de Paris, 1936 Arch. H Baillière	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	109	AV 33, AV 34, AV 35, AV 36, AV 37, AV 38, AV 39 et AV 40	91 –92 –93 quai d'Artois	Petit lotissement de 5 maisons jumelles	Oui	- RDC+1+combles, 2 travées de largeur - Façade en pierre de meulière - Baies verticales - Modénatures simples en briques rouges et plâtre blanc - Fenêtres et persiennes en bois peintes en blanc		Se reporter à la règle générale	

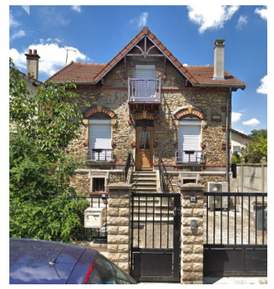
							- Appuis de baies ferronnés peints en blanc - Balcons couverts en structure bois - Toit à deux pans			
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	110	AT 87	10 quai de Champagne	Les pavillons	Non	- R+1+combles, 3 travées de largeur - Façade de composition symétrique, ordonnancée, en maçonnerie enduite - Baies verticales - Corniches et bandeaux moulurés - Fenêtres en bois peint en blanc - Toit à croupes en tuiles mécaniques - Lucarnes à fronton - Mur bahut surmonté d'une grille ferronnée	Pavillon	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	111	D 344	106 avenue Lamartine	Pavillon en meulière du début du XXe s. (entre 1900 et 1921).	Non	-R+1+combles, -parement en meulière, -encadrement en ciment peint, -toiture débordante, -clôture à mur bahut en meulière et grille métallique	. exemple de maison réalisée selon le modèle de plan en L et avancée à pignon.	Se reporter à la règle générale	

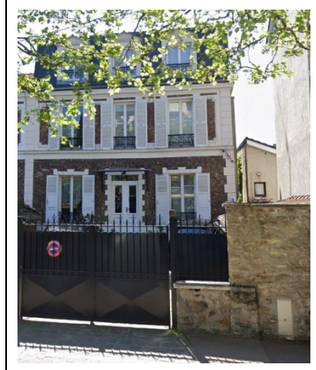
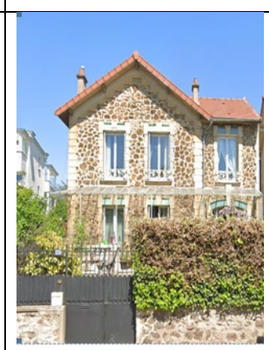
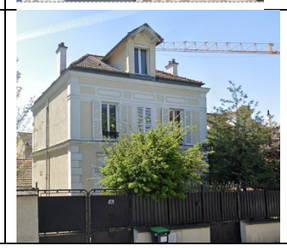
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	112	Z 51 Z 50 Z 49 Z 48 Z 226	2 au 10 Cité Trianon	Ensemble de pavillons	Oui	- RDC+1+ combles - Façade régulière en pierre de meulière - Baies verticales régulières - Modénatures simples avec un encadrement de baies en plâtre blanc et beige - Fenêtres en bois et persiennes métalliques peintes en blanc - Appuis de fenêtres ferronnés - Toiture à deux pans en tuiles avec pignon sur rue - RDC+1+ combles - Façade régulière en pierre de meulière - Baies verticales régulières - Modénatures simples avec un encadrement de baies en plâtre blanc gris - Fenêtres en bois peint en blanc - Appuis de fenêtres ferronnés - Toiture à deux pans en tuiles avec pignon sur rue - RDC+1+ combles - Façade régulière en pierre de meulière - Baies verticales régulières - Modénatures simples avec un encadrement de baies en plâtre blanc et beige - Fenêtres en bois et persiennes métalliques grises - Appuis de fenêtres ferronnés - Toiture à deux pans en tuiles avec pignon sur rue		Se reporter à la règle générale	   

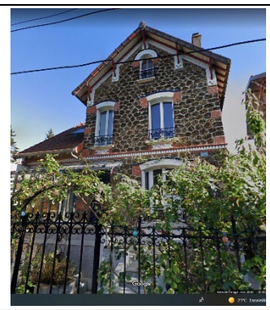
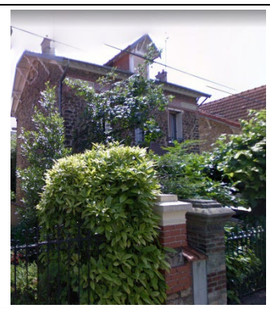
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	113	AO 95 AO 94 AO 93 AO 92 AO 91	1-5 Villa Caillot	Ensemble de pavillons	oui	- RDC+1+combles, 3 travées de largeur - Façade simple en pierre de meulière - Baies verticales et horizontales - Modénatures de plâtre blanc - Fenêtres en bois et persiennes métalliques peintes en blanc - Appuis de fenêtres ferronnés - Toit en tuiles avec décrochés		Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine architectural et vernaculaire**	114	BC 13	19 quai de l'Artois	Kiosque rustique	Non	Kiosque rustique en ciment sur ferraillage Couverture en ciment		Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine architectural et vernaculaire**	115	AG 50	8, quai d'Argonne	Kiosque/belvédère en bois à l'alignement sur rue construit au début du Xe s. (entre 1900 et 1921).	Non	).R+1, niveau bas en maçonnerie avec larges ouvertures, premier niveau vitré, en structure bois apparente larges débords de toitures à aisseliers, couverture polychrome, garde-corps bois, clôture à mur bahut et grille métallique	construction légère caractéristique des bords de Marne, probablement en lien avec le chantier nautique situé à côté, exemple particulièrement original de kiosque, permettant de profiter de la vue sur la rivière et les compétitions nautiques, couvert par une toiture décorée (couverture polychrome et crête décorée .	Se reporter à la règle générale	 Nogent et le-Perreux. L'eldorado en bord de Marne, Images du Patrimoine n° 237, Paris, Inventaire général, 2005, p. 61.

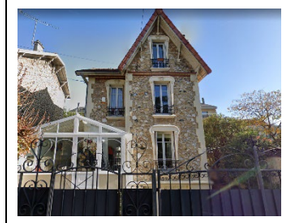
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine industriel et des activités**	116	BC 64	1 bis, quai de l'Artois	Bâtiment datant vraisemblablement de la fin du XIXe siècle	Non	R+1+combles façade brique et enduit peint imitant un parement à bossage en pierre, soubassement en moellons équarris, garde-corps du balcon en bois, clés, encadrements de baies, décors en relief au centre du fronton, chapiteaux, aisseliers et ferme apparente en bois, épis de faitage.	Bâtiment où s'installe le constructeur de bateaux Georges Seyler en 1897. L'atelier, situé à l'arrière, est endommagé par un incendie en 1838 et ensuite reconstruit. Le chantier « Georges Seyler ainé » est un des plus importants chantiers de bateaux en région parisienne jusqu'au début des années 1940. La maison le long du quai, à l'angle avec la rue Latérale au viaduc, est un des rares témoignages de l'activité nautique aux abords du viaduc de Nogent. Elle conserve les parements imitant un appareillage en pierre et la toiture à larges débords et charpente bois apparente. Le bâtiment accueillait vraisemblablement la buvette et les chambres louées aux canotiers. (Casalis François, « Les Seyler, constructeurs parisiens', Chasse-marée, n°277, 2016)	Se reporter à la règle générale	

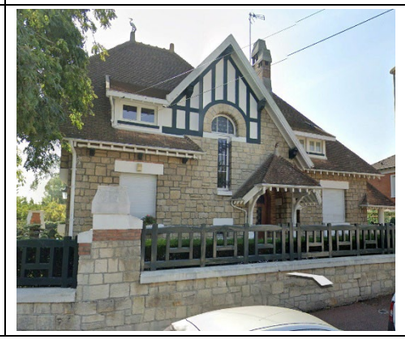
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine industriel et des activités**	117	AU 20	120 quai de l'Artois	Bâtiment d'un constructeur de bateaux, dont l'activité est attestée aux environs de la Seconde guerre mondiale. La construction assume son emprise actuelle entre 1921 et 1925.	Non	.R+1+combles, structure bois apparente, portes bois du garage à bateaux au rez-de-chaussée, terrasse couverte du premier niveau, lambrequin qui souligne les rives de la toiture	la façade sur le quai constitue l'élément patrimonial principal. Elle est caractéristique des bâtiments liés aux sports nautiques ; elle constitue un des rares témoignages de ce type de bâtiment sur le territoire de la commune.	Se reporter à la règle générale	  *Nogent et le-Perreux. L'eldorado en bord de Marne,* Images du Patrimoine n° 237, Paris, Inventaire général, 2005, p. 69.
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine industriel et des activités**	118	AZ10 AZ 11	15 Ile des Loups	Ancien garage à bateaux du Rowing club de Paris, construit en 1887, aujourd'hui occupé par le Club Nautique de Nogent.	Non	-R+1+combles, -nef implantée perpendiculairement au quai, réserve de bateaux au rez-de-chaussée, salle commune à l'étage, -parements en brique avec chaines en pierre ou ciment enduit, -portes de la réserve en bois, garde-corps et menuiserie bois, -couverture en tuiles mécaniques	Garage à bateaux de la fin du XIXe siècle, exemple emblématique de la longue histoire des sports nautiques sur les boucles de la Marne. Tous les éléments constitutifs de ce type d'équipement ont été conservés. L'ouverture d'une baie au niveau des combles semble dater du début du XXe siècle, désormais partie intégrante de l'ensemble.	Se reporter à la règle générale	 http://www.rowing-club.fr/  http://www.clubnautiquedenogent.fr
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	119	B 333	29, rue du maréchal Lyautey	Pavillon en meulière du début du XXe s. (entre 1900 et 1926).	Non	R+1+combles, parement en meulière, bandeaux, linteaux et arcs rehaussés en briques rouges, linteaux métalliques, volets pliants métalliques, marquise	exemple de maison construite selon le modèle de plan ramassé et façade symétrique avec lucarne centrale. et garde-corps en métalliques, clôture à mur bahut en meulière et grille métallique.	Se reporter à la règle générale	

LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	120	B 190	33 rue du maréchal Lyautey	Pavillon du début du XXe s. (entre 1900 et 1926).	Non	R+1+combles, parements unis en maçonnerie enduite, linteaux métalliques surmontés d'une modénature en brique, encadrements de baies et bandeaux en briques polychromes, cabochons en céramique dans les appuis, garde-corps en ferronnerie ouvragés, volets pliants métalliques, clôture à mur bahut en moellons, pilastres en briques et grille en ferronnerie.	pavillon au volume simple qui date de la première phase d'urbanisation du quartier, façade rythmée par des décors polychromes en brique et éléments en céramique, préservation des espaces plantés.	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	121	C 55	13 avenue Neuilly Plaisance	Maison en meulière construite à la fin du XIXe s. (emprise visible Atlas 1900 AD94).	Non	R+combles parements unis en meulière, grande lucarne passante formant pignon, éléments de charpente en bois peint décorés soutenant les toitures débordantes, balcon et garde-corps en bois peint, intégrations en briques et briques polychromes (chainages d'angle, arcs surbaissés, bandeaux, appuis de	Exemple assez bien préservé d'un habitat résidentiel soigné, agrémenté par l'utilisation d'éléments décoratifs polychromes qui s'inspirent du pittoresque des maisons de villégiature. fenêtres), cartouche en mosaïque « Villa Joyeuse ».	Se reporter à la règle générale	 Nogent et le-Perreux. L'eldorado en bord de Marne, Images du Patrimoine n° 237, Paris, Inventaire général, 2005, p. 97. 
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	122	AR 175	2 rue de la Rivière	Maison début du XXème siècle		- R+1+comble - maison en meulière et en briques située à l'alignement avec façade principale côté jardin -parement uni et toiture en tuiles mécaniques - chaine d'angle et encadrement des baies en brique polychrome -arcs surbaissés moulurés marquent le contraste		Se reporter à la règle générale	

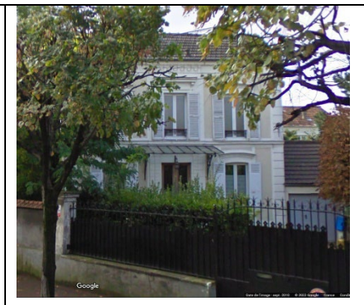
							- marquise en verre et en fer - clôture à mur bahut en meulière, grille métallique			
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	123	AR 103	181 avenue Pierre Brossolette	Maison bourgeoise au centre de la parcelle de la fin du XXème siècle		-R+1 -façade en retrait de composition symétrique en enduit -baies verticales Toiture à quatre pans en tuiles rouges -mur bahut surmonté d'une grille métallique		Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	124	AR 33	196 avenue Pierre Brossolette	Maison bourgeoise de la fin du XIXème siècle/ début XXème siècle		-R+1+comble3 travées -parement en meulière - chaine d'angle, bandeau et corniche -baies verticales alignées -fenêtres et persiennes en bois -modénatures et encadrement des fenêtres -garde-corps ouvragés -marquise en verre et en fer -toiture à la Mansart -clôture en pierre		Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	125	AK 44	159 avenue Pierre Brossolette	Maison début du XXème siècle		-R+1 -façade en pierre de meulière ordonnancée -3 travées en largeur avec des baies en verticale -chaine d'angle harpée -modénatures moulurées et garde-corps -appuis des baies ouvragés -toiture en tuiles rouges		Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	126	AQ 36	132 avenue Pierre Brossolette	Maison d'inspiration classique		-R+1+comble -façade en retrait, de composition symétrique, en maçonnerie enduite -baies verticales avec des persiennes en bois -corniche, bandeaux moulurés		Se reporter à la règle générale	

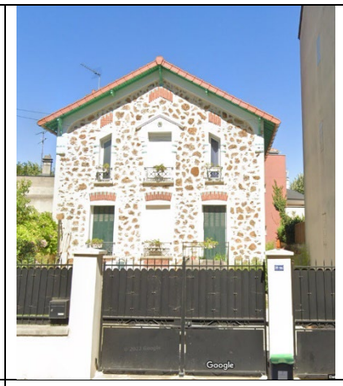
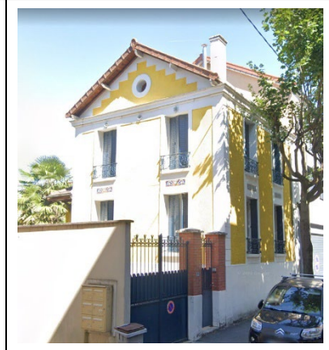
							-modénature et chaine d'angle -toiture à quatre pans en tuiles rouges et lucarne centrale			
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	127	AL 64	135 avenue Pierre Brossolette	Maison début du XXème siècle		-R+1+comble -parement en meulière -toiture à deux pans en pignon en tuile, avancée de la travée centrale - trois travées verticales, arcs en briques polychromes -garde-corps métallique -toiture débordante, rives des rampants en enduit - clôture en harmonie avec le bâti		Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	128	AO 168	74 avenue Pierre Brossolette			-R+1+comble -façades rez-de-chaussée et 1ier étage en meulière -corniche et pignon en enduit -baies verticales alignées avec encadrement -toiture débordante -clôture mur bahut en meulière surmontée d'une grille métallique en harmonie avec le bâti		Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	129	AO 183	19 rue Quo Vadis	Maison début du XXème siècle		-R+1+comble -parement en meulière -baies verticales avec modénature et des garde-corps en fer forgé -toiture en tuile mécaniques débordante, charpente en bois apparente -éléments décoratifs en briques polychromes		Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	130	AO 182	21 rue Quo Vadis	Maison début du XXème siècle		-façade ordonnancée en retrait -parements unis en meulière -baies verticales régulières -toiture en deux pans marquée par une lucarne centrale -toiture débordante soutenue par des aisseliers en bois		Se reporter à la règle générale	

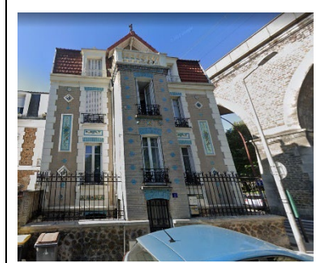
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	131	AO 231	23 rue Quo Vadis	Maison début du XXème siècle		-R+1+comble -parements unis en meulière -modénature et chaine d'angle d'inspiration d'art nouveau -garde-corps en ferronnerie -toiture décrochée en tuiles mécaniques avec des débords soutenus par des aisseliers en bois -clôture en ferronnerie		Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	132	AP 44	2 rue Henri Navarre	Maison début du XXème siècle		-R+1+comble -parement unis en pierre de meulière et en briques -baies alignées surmontées de briques -arcs en briques au-dessus des baies -garde-corps en féronie ouvragés -chaine d'angle polychrome -toiture débordante soutenue par des aisseliers en bois -escalier couvert par un auvent en structure en bois	-typologie original, diversité des ouvertures et des matériaux	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	133	AP 48 et 49	10-12 rue Henri Navarre	Maison début du XXème siècle Bi-familiale		-R +1 -façade en retrait -parements unis en pierre -corniche travaillée -arcs au-dessus des baies en briques -toiture à quatre pans en tuiles rouges		Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	134	AP 34	17 rue Henri Navarre	Maison fin du XIXème siècle		-façade en retrait ordonnancée -baies alignées en verticale avec des persiennes en bois -chaine d'angle en brique polychrome -toiture à quatre pans en tuiles rouges		Se reporter à la règle générale	

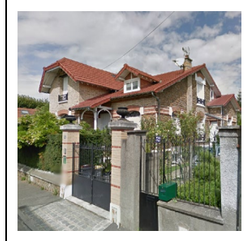
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	135	AP 33	19 rue Henri Navarre			-R+1+combe -parements unis en meulière -fenêtres alignées avec des persiennes en bois -bandeau et chaine d'angle moulurés marquant un contraste -toiture à quatre pans en tuiles rouges -mur bahut en pierre surmonté d'une grille		Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	136	T 83	64 rue Gilbert Médéric			-R+1+combe -façade principale donnant sur jardin -parements unis en meulière -bandeaux et corniches moulurés -baies verticales avec encadrement décoré -garde-corps en ferronnerie -balcon central avec console en pierre -toiture débordante avec des aisseliers en bois -clôture en ferronnerie		Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	137	S 30	6 rue Coli			-Comble -parement en pierre irrégulière -façade principale, pignon à faux pans de bois -auvent en tuile au-dessus de l'entrée, -charpente en bois -toiture débordante -clôture en harmonie avec la façade		Se reporter à la règle générale	

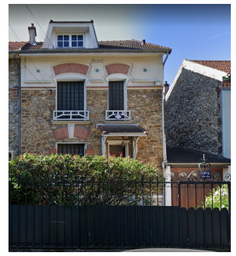
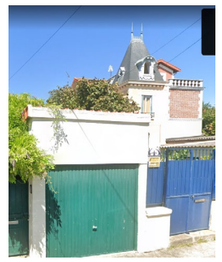
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	138	P71	1bis avenue Bécheret	Maison début du XXème siècle		--R+1+comble -façade principale donnant sur jardin, côté à l'alignement sur rue -parements unis en meulière -baies verticales moulurées -garde-corps en ferronnerie et persiennes métalliques -bandeau polychrome -toiture débordante en tuiles mécaniques soutenue par des aisseliers en bois -clôture avec un sous-bassement en meulière surmontée d'une grille		Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	139	AE 89	99 avenue du Maréchal Joffre	Maison début du XXème siècle		-R+1+comble -façade principale donnant sur jardin, côté à l'alignement sur rue -parements unis en meulière -baies verticales moulurées -garde-corps en ferronnerie et persiennes métalliques -bandeau polychrome -toiture débordante en tuiles mécaniques soutenue par des aisseliers en bois -clôture avec un sous-bassement en meulière surmontée d'une grille		Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	140	AN 263	46 bd de la Liberté	Maison bourgeoise fin du XIX siècle		-R+1 -parement en meulière et en pierre -fenêtres alignées en verticale avec des persiennes en bois -chaine d'angle, encadrement et bandeau moulurés en contraste -toiture en tuiles rouges -clôture en harmonie avec le bâti		Se reporter à la règle générale	

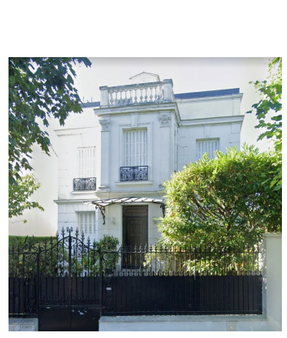
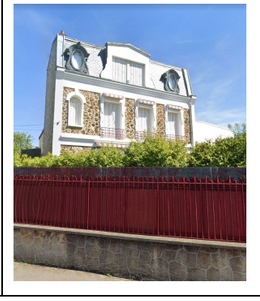
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	141	AN 75	44 bd de la Liberté	Maison bourgeoise		-R+1 -façade ordonnancée en enduit - baies alignées régulières en verticale avec des persiennes en bois -chaine d'angle et bandeau moulurés -marquise en verre et en fer -toiture en tuiles rouges		Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	142	AN 71 AN 74	40 -42 bd de la Liberté	maison fin du XIX siècle bi-familiale		-R+1+comble -parement uni en enduit -quatre travées -encadrement des baies et bandeau moulurés -persiennes en bois -toiture à quatre pans en tuiles mécaniques		Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	143	U 72	2 rue de Chanzy	Maison début du XXème siècle		-R+1+comble -façade symétrique avec tourelle ronde adossée au mur pignon -parement uni en enduit -encadrement et bandeau simple - toiture à deux pans		Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	144	T 32	90 avenue Ledru Rollin			-R+1+comble -parements unis en enduit -façade sur jardin -entrée surmontée d'une terrasse accessible -faux pans de bois en relief -toiture en tuile débordante soutenue par des aisseliers en bois		Se reporter à la règle générale	

LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	145	T 48	85bis avenue Ledru Rollin			-R+1 -parements en meulière -trois travées alignées -linteaux surmontés en briques -persiennes pliantes métalliques -toiture en tuiles rouges débordante -rives des rampants en enduit	-maison à volume simple	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	146	U 76	3bis rue de la Gaité			-R+1+comble -façade à l'alignement en enduit -baies alignées régulières -garde-corps en ferronnerie - bandeau mouluré -chaine d'angle -toiture débordante en tuiles rouges -insertion de décors en céramique		Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	147	U 31	142 avenue du Général de Gaulle			-R+1+comble -façades en enduit -baies alignées avec encadrement et appuis moulurés -chaine d'angle - garde-corps en ferronnerie -clôture en pierre et grille métallique		Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	148	AN 189	50 rue Claude Jean Romain			-maison mitoyenne R+1 -façade en retrait en enduit -baies alignées avec persiennes métalliques pliantes - garde-corps en ferronnerie ouvragés -sas d'entrée en ferronnerie et verre		Se reporter à la règle générale	

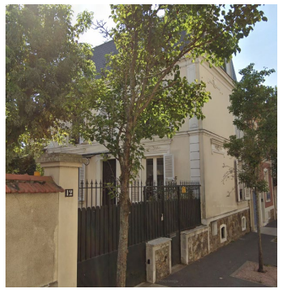
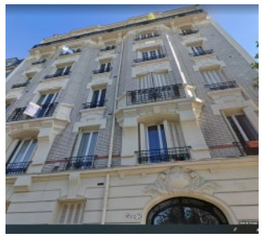
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	149	AN 190	48 rue Claude Jean Romain			-maison mitoyenne R+1 -façade en retrait maçonné en enduit -sous-bassement à joints creux -baies alignées avec persiennes en bois -encadrement des fenêtres et modénatures -toiture à deux pans en tuiles rouges -marquise en verre et en fer		Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE		150	AN 191	46 rue Claude Jean Romain			-maison droite R+1 -façade travaillée principalement en enduit et en parements en meulière -baies alignées avec persiennes métalliques -garde-corps en ferronnerie ouvragés -toiture en tuiles rouges		Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	151	AN 44	2 rue Claude Jean Romain	Pavillon	Non	- R+1+combles, 3 travées de largeur - Façade en brique silico-calcaire - Baies verticales - Modénatures travailles en polychromes en céramique (motifs géométriques et peintures florales à dominante bleu turquoise) et plâtre blanc effet pierre de taille - Appuis de baies ouvragés - Fenêtres en bois et persiennes pliantes métalliques peintes en blanc - Toiture avec décroché et avancée (travée centrale) - Mur bahut surmonté d'une grille ferronnée	Maison du début du XXème siècle d'inspiration traditionnaliste et art déco des années 1930	Se reporter à la règle générale	

LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	152	AN 58 AN 61	22 et 24 rue Claude Jean Romain	Pavillon	Non	-maisons jumelles R+1 -parements unis en meulière -encadrement des baies et chaine d'angle en contraste -persiennes en bois -marquise en verre et en fer -deux oculus par maisons	Maison début du XXème siècle	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	153	AS 62	3 place Beaufranchet	Pavillon	Non	- R+1+ 4 travées alignées - Façade en retrait visible depuis la rue - Fenêtres en bois et persiennes métalliques pliantes peintes en blanc - Linteaux à reliefs - Garde-corps ferronnés - Chaines d'angles - Marquise en verre et en fer - Toiture en tuiles rouges - Clôture à mur bahut en pierre surmontée d'une grille métallique	Maison du début du XXème siècle d'inspiration traditionnaliste La façade est rythmée par des moulures travaillées Appuis des baies ferronnés, Effet de contraste entre les parements en pierres et la façade en enduit.	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	154	AS 63	5 place Beaufranchet	Pavillon	Non	- R+1+ 4 travées alignées - Façade en retrait visible depuis la rue - Fenêtres en bois et persiennes métalliques pliantes peintes en blanc - Linteaux à reliefs - Garde-corps ferronnés - Chaines d'angles - Marquise en verre et en fer - Toiture en tuiles rouges - Clôture à mur bahut en pierre surmontée d'une grille métallique	Maison du début du XXème siècle d'inspiration traditionnaliste La façade est rythmée par des moulures travaillées Appuis des baies ferronnés, Effet de contraste entre les parements en pierres et la façade en enduit.	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	155	L 286	34 rue du Bel Air	Les maisons d'inspiration éclectique de la fin du 19e siècle, début du 20e siècle	Non	-R+1 -Façade en meulière et en briques - Baies verticales - Frises de couronnement en briques rouges - Persiennes pliantes métalliques - Garde-corps en bois - Débords de toitures avec décrochés	Maison du début du XXème siècle - Façades et pignons en meulière et en briques polychromes visibles depuis la rue, - Clôture à mur bahut en pierre en harmonie avec la maison.	Se reporter à la règle générale	

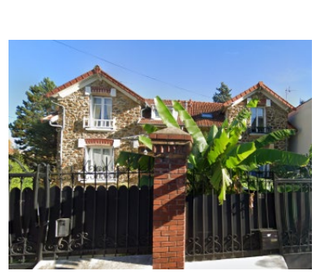
							- Toitures en tuiles rouges et aisseliers en bois	- Débords de toitures		
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	156	AM 35	22 rue Charles Bridou	Maison en meulière construite au début de xxe s, (entre 1900 et 1921), comme toutes les maisons du côté Sud de la rue Charles Bridou	Non	-R+1+combles - 2 travées alignées, - Parements unis en meulière et enduit - Modénatures en plâtre blanc et en briques - Appuis de baies en bois peints en blanc - Persiennes métalliques - Toiture en tuiles rouges	Maison du début du XXème siècle d'inspiration art déco - Parements unis en meulière, corniche avec modénatures et éléments polychrome - Clôture à mur bahut en pierre surmontée d'une grille métallique	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	157	BC 6	30 avenue des Fleurs	Maison bourgeoise de la fin du 19e siècle, début du 20e siècle.	Non	-R+1+comble - Façade en maçonnerie enduite encadrée de bandeaux blancs - Baies verticales - Persiennes métalliques pliantes - Corniches moulurées - Toiture en tuiles rouges et ardoise	Maison de la villégiature - Tourelle avec toiture en ardoise et lucarne décorée - Corniche d'inspiration classique	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	158	AK 172	132bis Gabriel Péri	Les maisons d'inspiration éclectique de la fin du 19e siècle, début du 20e siècle.	Non	- R+1+combles - 2 travées de largeur - Encadrement des baies par des modénatures travaillées avec alternance en rouge et beige - Garde-corps en fer - Fenêtres en bois et persiennes pliantes Métalliques - Débords de toitures soutenus par des aisseliers - Toiture en tuile mécaniques - Marquise en fer et en verre	Maison du début du XXème siècle d'inspiration vernaculaire et art déco des années 1930 - Façade en parements unis en meulière - Appuis des baies ferronnés - Toiture avec décrochés et pignon - Débords de toiture - Décor en colombage	Se reporter à la règle générale	

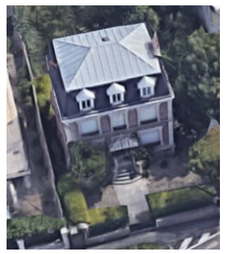
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	159	AD 55	3 avenue Montaigne	Les maisons d'inspiration éclectique de la fin du 19e siècle, début du 20e siècle.	Non	-R+1+ comble - Façade en meulière et en enduit - Baies verticales et appuies de fenêtres - Toiture en ardoise et zinc avec un décroché central - Clôture à mur bahut en pierre surmontée d'une grille métallique	Maison du début du XXème siècle Façade symétrique à parements mixtes, meulières et enduit	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	160	AL 31	10 avenue Montaigne	Maison bourgeoise au centre d'une parcelle, construite à la fin du xix s.	Non	-R+1+combles - 3 travées de largeur - Façade en retrait, de composition symétrique enduite en beige - Corniches et bandeaux moulurés - Tuiles mécaniques rouges - Clôture à mur bahut en pierre surmontée d'une grille métallique	Maison du début du XXème siècle d'inspiration traditionnaliste - Façade en enduit - Appuis des baies ferronnés - Toiture en tuiles - Lucarne centrale	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	161	AL 29	12 avenue Montaigne	Maison bourgeoise au centre d'une parcelle, construite à la fin du xix s.	Non	-R+1+ comble, -3 travées de largeur -Façade en retrait, de composition symétrique, en maçonnerie enduite - Bossage en soubassement et chaine d'angle - Modénatures et moulures - Baies verticales alignées - Persiennes métalliques pliantes - Garde-corps ouvragé en fer forgé - Marquise en verre et en fer - Clôture à mur bahut en pierre surmontée d'une grille métallique	Maison du début du XXème siècle d'inspiration traditionnaliste - Façade en enduit blanc avec avant-corps central à balustrade - Garde-corps et marquise ouvragés en ferronnerie	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	162	AM 6	7 rue des Parclairs	Les maisons d'inspiration éclectique de la fin du 19e siècle, début du 20e siècle	Non	-R+1+comble, - Parements unis en meulière - Bandeau, corniche - Baies verticales avec encadrement mouluré blanc en contraste avec la meulière - Persiennes métalliques en blanc,	Maison du début du XXème siècle d'inspiration traditionnaliste - Implantation en retrait avec façade et pignon en meulière, bandeaux et encadrements en enduit, visibles depuis la rue	Se reporter à la règle générale	

							- Garde-corps ouvragés rouge - Toiture à la Mansart en ardoise - Marquise en verre et en fer	- Clôture à mur bahut en pierre surmontée d'une grille métallique, et portail rouge en harmonie avec la façade		
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	163	AR 30	190 avenue Pierre Brossolette	Les maisons d'inspiration traditionnelle de la fin du 19e siècle, début du 20e siècle	Non	R+1+combles - Baies verticales alignées - Parements unis en meulière - Façades de composition symétrique - Modénatures, chaine d'angle, corniche et bandeau en plâtre beige - Garde-corps en ferronnerie - Persiennes pliantes métalliques - Toiture en tuiles rouge - Marquise en verre et en fer - Lucarne centrale	Maisons de ville - Clôture à mur bahut en pierre surmontée d'une grille métallique, en harmonie avec la façade - Parement unis en meulière et encadrements moulurés	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	164	AR 31	192 avenue Pierre Brossolette	Les maisons d'inspiration traditionnelle de la fin du 19e siècle, début du 20e siècle	Non	R+1+combles - Baies verticales alignées - Parements unis en meulière - Façades de composition symétrique - Modénatures, chaine d'angle, corniche et bandeau en plâtre beige - Garde-corps en ferronnerie - Persiennes pliantes métalliques - Toiture en tuiles rouge - Marquise en verre et en fer - Lucarne centrale	Maisons de ville - Clôture à mur bahut en pierre surmontée d'une grille métallique, en harmonie avec la façade - Parement unis en meulière et encadrements moulurés	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	165	AO 149	5 Boulevard Sadi Carnot	Ensemble de pavillons	Non	- RDC+1+ combles, - Parements unis en meulière - Baies verticales régulières - Fenêtres en bois et - Persiennes métalliques peintes en blanc - Appuis de fenêtres ferronnés - Toiture à deux pans en tuiles mécaniques	Maison en meulière avec modénatures simples Encadrement de baies en plâtre blanc et beige Façade à pignon, régulière et ordonnancée	Se reporter à la règle générale	

							- Clôture à mur bahut en enduit et portail métallique			
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	166	AO 148	7 Boulevard Sadi Carnot	Ensemble de pavillons	Non	- RDC+1+ combles, - Parements unis en meulière - Baies verticales régulières - Fenêtres en bois et - Persiennes métalliques peintes en blanc - Appuis de fenêtres ferronnés - Toiture à deux pans en tuiles mécaniques - Clôture à mur bahut en enduit et portail métallique	Maison en meulière avec modénatures simples Encadrement de baies en plâtre blanc et beige Façade à pignon, régulière et ordonnancée	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	167	T 11	12 rue de la Station	Maison bourgeoise, construite à la fin du XIX s.	Non	-R+1+comble, - Façades enduites ton pierre et soubassement en meulière - Façade principale perpendiculaire à la rue - Bandeau, corniche et chaine d'angle en blanc - Baies verticales régulières - Persiennes en bois peintes en blanc, -garde-corps ouvragés -toiture à la Mansart en zinc et ardoise -marquise en verre et en fer	Maison du d'inspiration traditionnaliste - Façade en enduit - Appuis des baies ferronnés - Lucarnes à fronton - Linteaux ouvragés	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	168	AM 64	59 avenue Gabriel Péri	Immeuble de rapport de 1914 <u>Architecte :</u> J. LEGENR	Non	- R+5+combles - 5 travées en largeur - Façade en briquette de couleur claire - Soubassement à bossage - Encadrements et corniches moulurés en plâtre -Persiennes métalliques pliantes - Garde-corps ferronnés - Toiture en tuiles rouges	- Façade à l'alignement très soignée - Portail d'entrée avec clé de voute sculptée - Modénatures travaillées - Garde-corps ouvragés - 2 bow-windows	Se reporter à la règle générale	

LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	169	AE 31	103 avenue du Général de Gaulle	Immeuble de rapport de 1912 Architecte : J. LEGENR	Non	- R+4+combles - Parements unis en briques de couleur claire - Soubassement à bossage - Baies verticales alignées - Ornements des fenêtres en briques rouges et verts, frises en céramique - Persiennes pliantes métalliques - Garde-corps feronnés - Modénatures et moulures en plâtre blanc - Corniche - Balcons et corbeaux travaillés - Toiture en tuiles rouges	Façade rythmée par des décors polychromes en briques et éléments en céramique (inscription avec date de construction) - Implantation à l'angle de la voie - Garde-corps ouvragés - Modénatures et moulures travaillées	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	170	AP 126	108 avenue Pierre Brossolette	Immeuble de rapport de la fin du 19e s.	Non	-R+5+combles - Parements unis en briques de couleur claire - Soubassement en pierre de taille et bossage - Baies verticales alignées - Persiennes pliantes métalliques - Garde-corps feronnés - Modénatures, moulures, corniche et bandeau en plâtre blanc - Balcons et corbeaux travaillés - Toiture à la Mansart en tuiles rouges et zinc	- Façade rythmée par des avancées de bow-windows - Implantation à l'angle de la voie, pan coupé - Garde-corps ouvragés - Modénatures et moulures travaillées - Lucarnes à fronton	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	171	AO 141	17 Boulevard Sadi Carnot	Immeuble de rapport de la fin du 19e s et début du xx s.	Non	- R+3+combles - 3 travées en largeur - Parements unis en meulière - Encadrement des baies en briques rouges et vernissées - Persiennes pliantes métalliques en blanc - Arcs surbaissés - Garde-corps ouvragés - Toiture en décroché en tuiles rouges - Pignon visible depuis la rue en décroché	- Façades unis en meulières et décor en briques polychromes - Clôture à mur bahut en pierre de meulière en harmonie avec le bâtiment - Débords de toiture	Se reporter à la règle générale	

LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	172	AO 6	8 avenue de Bry	Immeuble de rapport de la fin du 19e s et début du xx s	Non	-R+3+combmles - 4 travées en largeur - Façade en moellon de meulière - Soubassement en briques rouges - Baies verticales régulières et alignées - Encadrements et bandeaux en briques rouges - Garde-corps ouvragé - Balcons et corbeaux sculptés	- Façade à l'alignement ordonnancée - Modénatures travaillées en brique rouges - Ornements en briques	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	173	AC 171	28 avenue Jean d'Etienne D'Orves	Maison de la fin du 19e s et début du xx s	Non	- R+1 - Façade à l'alignement - Parements unis en meulière - Baies alignées, - Encadrement et chaine d'angle en blanc	Façade ordonnancée Tourelle	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	174	AC 7	22 avenue Jean d'Etienne D'Orves	Les maisons d'inspiration éclectique de la fin du 19e siècle, début du 20e siècle	Non	-R+1 - Façades alignées - Parements unis en meulière - Façade en retrait de composition symétrique - Baies alignées en bois surmontées par des arcs en briques - Persiennes métalliques pliantes, appuies en bois - Toitures en tuiles mécaniques rouges - Clôture à mur bahut maçonné surmontée d'une grille métallique	Maisons jumelles à pignon - Garde-corps ouvragés peints en blanc - Façade en pierre de meulière - Modénatures travaillées en briques rosées et éléments de maçonnerie blancs	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	175	AC 6	22bis avenue Jean d'Etienne D'Orves	Les maisons d'inspiration éclectique de la fin du 19e siècle, début du 20e siècle	Non	-R+1 - Façades alignées - Parements unis en meulière - Façade en retrait de composition symétrique - Baies alignées en bois surmontées par des arcs en briques - Persiennes métalliques pliantes, appuies en bois - Toitures en tuiles mécaniques rouges	Maisons jumelles à pignon - Garde-corps ouvragés peints en blanc - Façade en pierre de meulière - Modénatures travaillées en briques rosées et éléments de maçonnerie blancs	Se reporter à la règle générale	

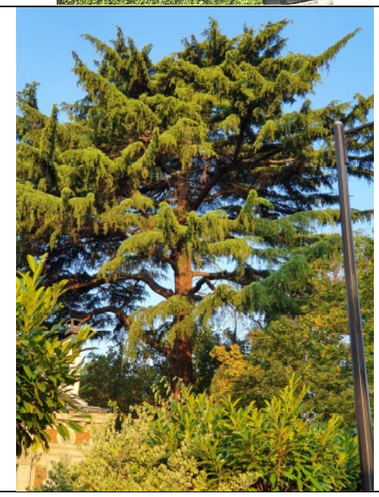
							- Clôture à mur bahut maçonné surmontée d'une grille métallique			
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	176	AC 16	16 avenue Jean d'Etienne D'Orves	Maison bourgeoise de la fin du 19e s.	Non	-R+2+combles - 3 travées en largeur - Parements unis - Encadrement des baies - Chaine d'angle et corniche - Garde-corps - Toiture à la Mansart en zinc et ardoise - Marquise en verre et en fer - Lucarnes à fronton	Mur bahut en pierre surmonté d'une grille métallique et portail en ferronnerie ouvragé	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	**Patrimoine de logement des 19e et 20e siècles**	177	AK172	132 bis avenue Gabriel Péri	Les maisons d'inspiration éclectique de la fin du 19e siècle, début du 20e siècle.	Non	- R+1+combles - 2 travées de largeur - Encadrement des baies par des modénatures travaillées avec alternance en rouge et beige - Garde-corps en fer - Fenêtres en bois et persiennes pliantes métalliques - Débords de toitures soutenus par des aisseliers - Toiture en tuile mécaniques - Marquise en fer et en verre	Maison du début du XXème siècle d'inspiration vernaculaire et art déco des années 1930 - Façade en parements unis en meulière - Appuis des baies ferronnés - Toiture avec décrochés et pignon - Débords de toiture - Décor en colombage	Se reporter à la règle générale	

2. Patrimoine naturel protégé au titre du Code l'Urbanisme

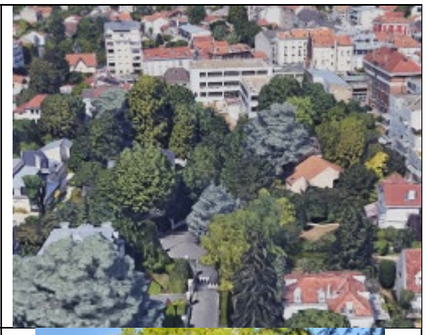
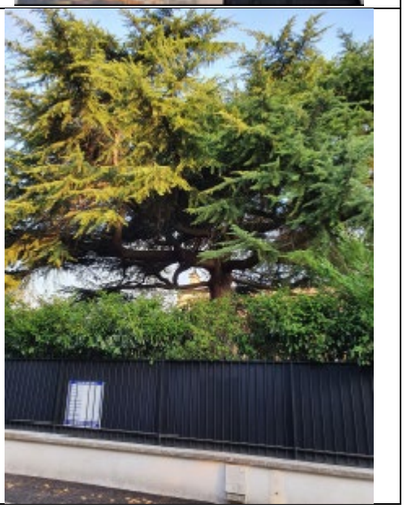
Règle générale :

- Se référer aux dispositions de l'article 16 (Éléments de paysage à protéger pour des motifs d'ordre écologique) des règlements de zone (5-2 à 5-11).

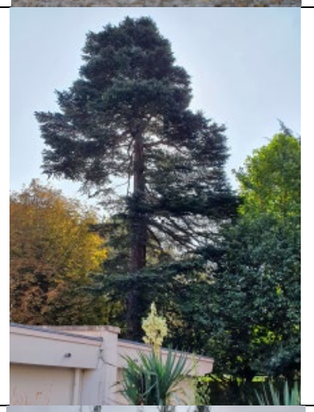
2.1. Liste des éléments de patrimoine naturel remarquable repérés :

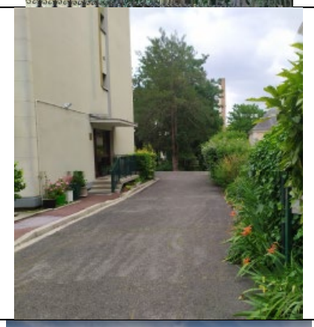
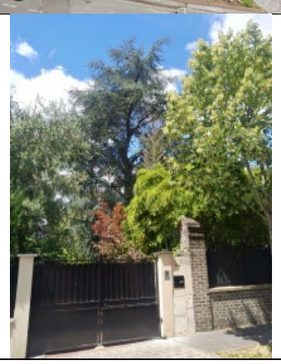
Commune	Catégorie du PLUi	ID	Cadastre	Adresse	Type d'élément	Motif de l'identification	Essence Particularités	Préconisations / Prescriptions	Photos
LE PERREUX-SUR-MARNE	Arbre remarquable isolé à protéger	1	AJ 138	60b avenue du Général de Gaulle	Arbre remarquable	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	1 platane d'orient	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	Arbre remarquable isolé à protéger	2	AD 120	46 avenue du Château	Arbre remarquable	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	1 hêtre pourpre	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	Arbre remarquable isolé à protéger	3	AD 153	Impasse des Acacias	Arbre remarquable	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	1 cèdre	Se reporter à la règle générale	

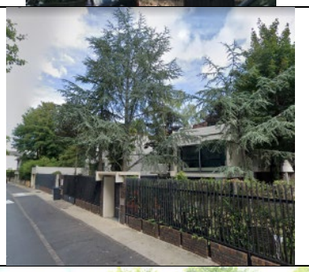
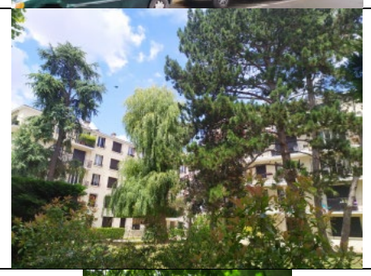
LE PERREUX-SUR-MARNE	Arbre remarquable isolé à protéger	4	AC 148	12b rue Jean d'Estienne d'Orves	Arbre remarquable	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	1 cèdre	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	Arbre remarquable isolé à protéger	5	Z 143	19 rue de la Concorde	Arbre remarquable	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	1 cèdre	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	Arbre remarquable isolé à protéger	6	AC 144	14 avenue du Château	Arbre remarquable	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	1 cèdre	Se reporter à la règle générale	

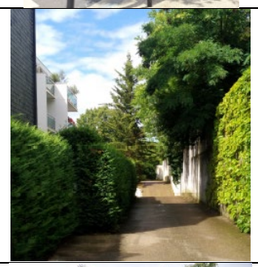
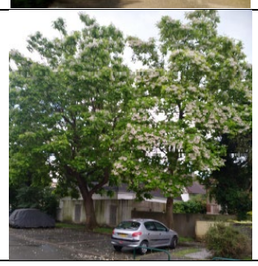
LE PERREUX-SUR-MARNE	Arbre remarquable isolé à protéger	7	AC 158	95 avenue Georges Clemenceau	Arbre remarquable	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	1 cèdre	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	Arbre remarquable isolé à protéger	8	AC 162	15b avenue du Château	Arbre remarquable	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	1 platane	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	Arbre remarquable isolé à protéger	9	AC 148	18 avenue des Rochers	Arbre remarquable	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	1 cèdre	Se reporter à la règle générale	

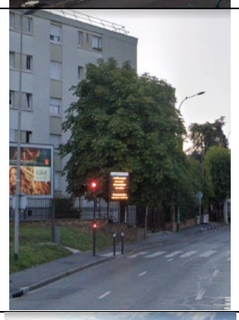
LE PERREUX-SUR-MARNE	Arbre remarquable isolé à protéger	10	AC 171	28 rue Jean d'Estienne d'Orves	Arbre remarquable	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	1 tilleul	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	Arbre remarquable isolé à protéger	11	AD 94	9 avenue du Docteur Faugeroux	Arbre remarquable	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	1 érable	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	Arbre remarquable isolé à protéger	12	AD 112	7b avenue du Docteur Faugeroux	Arbre remarquable	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	1 érable	Se reporter à la règle générale	

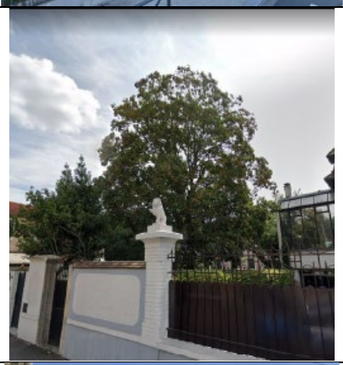
LE PERREUX-SUR-MARNE	Arbre remarquable isolé à protéger	13	AI 64	31 quai de Champagne	Arbre remarquable	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	1 cèdre	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	Arbre remarquable isolé à protéger	14	AG 87	30 rue des Fratellini	Arbre remarquable	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	1 cèdre	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	Arbre remarquable isolé à protéger	15	AG 87	30 rue des Fratellini	Arbre remarquable	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	1 cèdre	Se reporter à la règle générale	

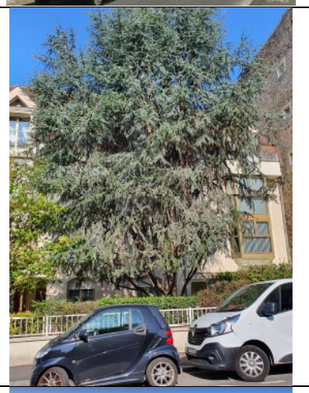
LE PERREUX-SUR-MARNE	Arbre remarquable isolé à protéger	16	V 155	8 allée de Bayeux	Arbre remarquable	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	1 tilleul	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	Arbre ou groupe d'arbres à protéger	17	AP 202	112 avenue Pierre Brossolette	Alignement ou groupe d'arbres	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	2 ifs	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	Arbre remarquable isolé à protéger	18	AK 166	157 avenue Pierre Brossolette	Arbre remarquable	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	1 cèdre	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	Arbre remarquable isolé à protéger	19	AK 156	24 allée Guy Môquet	Arbre remarquable	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	1 cèdre	Se reporter à la règle générale	

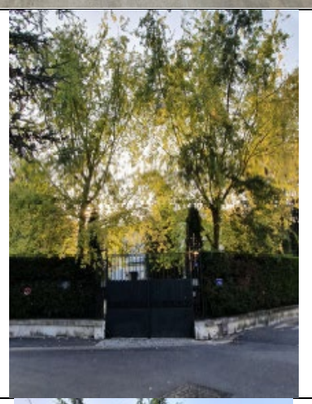
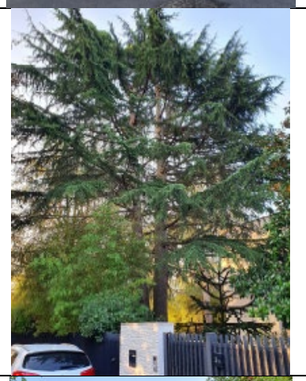
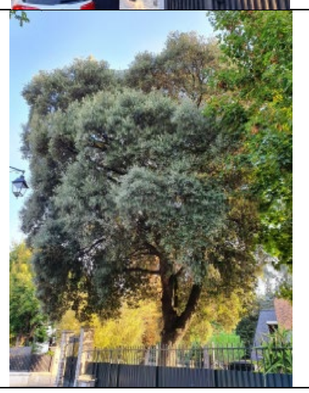
LE PERREUX-SUR-MARNE	Arbre ou groupe d'arbres à protéger	20	BC 17	14 quai de l'Artois	Alignement ou groupe d'arbres	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	2 érables	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	Arbre remarquable isolé à protéger	21	BC 15	17 quai de l'Artois	Arbre remarquable	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	1 cèdre	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	Arbre ou groupe d'arbres à protéger	22	AY 137	60 quai de l'Artois	Alignement ou groupe d'arbres	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	2 tilleuls	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	Arbre ou groupe d'arbres à protéger	23	AP 169	25 boulevard Foch	Arbre(s) remarquable(s)	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	1 pin, 1 hêtre pleureur, 1 saule pleureur, 1 conifère	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	Arbre ou groupe d'arbres à protéger	24	AP 210	36/38 boulevard Foch	Alignement ou groupe d'arbres	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	1 érable, 1 cornus, 1 cèdre	Se reporter à la règle générale	

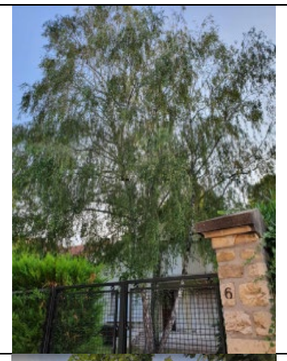
LE PERREUX-SUR-MARNE	Arbre remarquable isolé à protéger	25	C 101	25b rue Jules Auffret	Arbre remarquable	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	1 chêne	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	Arbre remarquable isolé à protéger	26	AG 87	17 rue de la Marne	Arbre remarquable	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	1 cèdre	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	Arbre remarquable isolé à protéger	27	AI 59	36 quai de Champagne	Arbre remarquable	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	1 marronnier	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	Arbre remarquable isolé à protéger	28	AR 191	169 avenue Pierre Brossolette	Arbre remarquable	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	1 sequoia	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	Alignements et groupes d'arbres à protéger	29	AX 5/AX29, 30, 31, 32, 33, 35,36, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 46, 50, 74, 79, 82, 85 et 88	1 à 21 Résidence des Iles/ 100 boulevard Foch/Le Pont de Bry/51b rue Guy Mocquet/32 allée des Ormes/80 quai de l'Artois	Alignement ou groupe d'arbres	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	3 pins noirs, 1 érable 10 catalpas 6 catalpas 2 catalpas 1 sequoia	Se reporter à la règle générale	

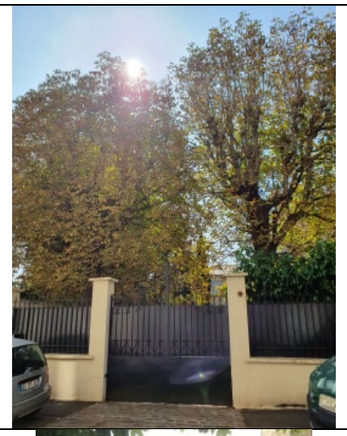
										
										
LE PERREUX-SUR-MARNE	Arbre remarquable isolé à protéger	30	A 329	269 avenue du Général de Gaulle	Arbre remarquable	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	1 marronnier	Se reporter à la règle générale		
LE PERREUX-SUR-MARNE	Arbre remarquable isolé à protéger	31	G 152	68 boulevard d'Alsace Lorraine	Arbre remarquable	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	1 catalpa	Se reporter à la règle générale		

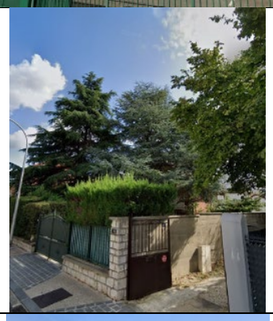
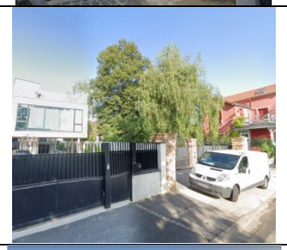
LE PERREUX-SUR-MARNE	Arbre remarquable isolé à protéger	32	J332	158 rue de Metz	Arbre remarquable	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	1 chêne	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	Arbre remarquable isolé à protéger	33	K 77	119 rue de la Paix	Arbre remarquable	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	1 érable	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	Arbre remarquable isolé à protéger	34	AC 43	68 avenue Ledru Rollin	Arbre remarquable	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	1 érable	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	Arbre remarquable isolé à protéger	35	AM 49	11 rue des Parclairs	Arbre remarquable	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	1 conifère	Se reporter à la règle générale	

LE PERREUX-SUR-MARNE	Arbre remarquable isolé à protéger	36	AO 271	9 rue de l'Yser	Arbre remarquable	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	1 tilleul	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	Arbre remarquable isolé à protéger	37	T54	91 avenue Ledru Rollin	Arbre remarquable	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	1 cèdre	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	Arbre remarquable isolé à protéger	38	AG 26	9 rue du Bac	Arbre remarquable	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	1 cèdre	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	Arbre remarquable isolé à protéger	39	S 48	5 rue du Bac	Arbre remarquable	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	1 saule	Se reporter à la règle générale	

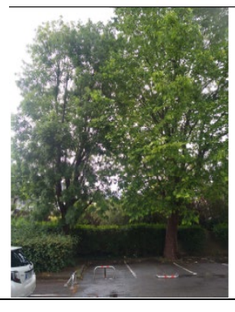
LE PERREUX-SUR-MARNE	Arbre remarquable isolé à protéger	40	AG 21	15 rue du Bac	Arbre remarquable	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	1 ginkgo	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	Arbre ou groupe d'arbres à protéger	41	AC 137	21 avenue du Château	Alignement ou groupe d'arbres	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	2 érables	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	Arbre remarquable isolé à protéger	42	AC 165	18 avenue du Château	Arbre remarquable	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	1 cèdre	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	Arbre remarquable isolé à protéger	43	AD 177	29b avenue du Château	Arbre remarquable	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	1 chêne vert	Se reporter à la règle générale	

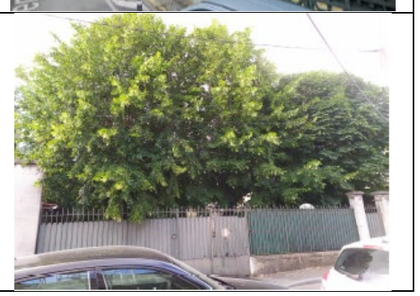
LE PERREUX-SUR-MARNE	Arbre remarquable isolé à protéger	44	AC 64	6 avenue du Hêtre	Arbre remarquable	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	1 bouleau	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	Arbre remarquable isolé à protéger	45	AJ 27	109B Avenue Gabriel Péri	Arbre remarquable	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	1 tilleul	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	Arbre remarquable isolé à protéger	46	AJ 27	109B Avenue Gabriel Péri	Arbre remarquable	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	1 cèdre	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	Arbre ou groupe d'arbres à protéger	47	AD 33	53 avenue Gabriel Péri	Arbre(s) remarquable(s)	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	3 marronniers	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	Arbre remarquable isolé à protéger	48	AM 21	21b allée de l'Alma	Arbre remarquable	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	1 saule	Se reporter à la règle générale	

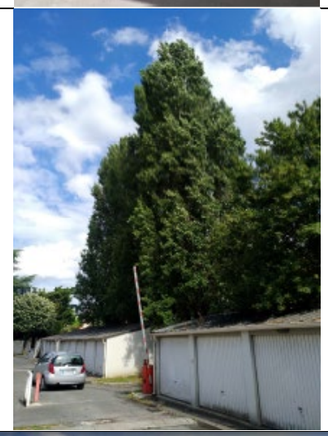
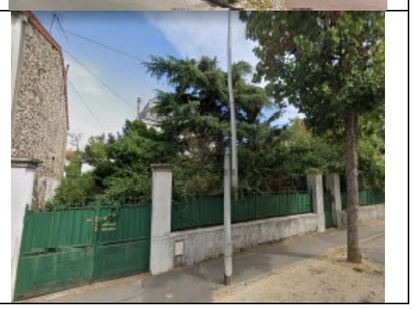
LE PERREUX-SUR-MARNE	Arbre ou groupe d'arbres à protéger	49	AM 151	64 avenue Gabriel Péri	Alignement ou groupe d'arbres	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	2 marronniers	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	Arbre ou groupe d'arbres à protéger	50	AM 11	52 avenue Gabriel Péri	Alignement ou groupe d'arbres	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	3 marronniers	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	Arbre ou groupe d'arbres à protéger	51	AL150	117 avenue Pierre Brossolette	Alignement ou groupe d'arbres	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	2 tilleuls	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	Arbre remarquable isolé à protéger	52	C1	60 rue Arthur Dalide	Arbre remarquable	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	1 cèdre	Se reporter à la règle générale	

LE PERREUX-SUR-MARNE	Arbre remarquable isolé à protéger	53	E 45	141 boulevard d'Alsace Lorraine	Arbre remarquable	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	1 cèdre	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	Arbre ou groupe d'arbres à protéger	54	N 37	40 allée de la Gaité	Alignement ou groupe d'arbres	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	1 cèdre, 1 conifère	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	Arbre ou groupe d'arbres à protéger	55	AH 47	40 quai de Champagne	Alignement ou groupe d'arbres	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	1 platane, 1 tilleul	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	Arbre remarquable isolé à protéger	56	AH 57	38b quai de Champagne	Arbre remarquable	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	1 frêne	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	Arbre remarquable isolé à protéger	57	AP 193	1 avenue des Fleurs	Arbre remarquable	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	1 cèdre	Se reporter à la règle générale	

LE PERREUX-SUR-MARNE	Alignements et groupes d'arbres à protéger	58	AY 23	15 rue des Deux Iles	Alignement ou groupe d'arbres	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	1 érable, 2 tilleuls	Se reporter à la règle générale	

LE PERREUX-SUR-MARNE	Alignements et groupes d'arbres à protéger	59	AX 5, 29, 30, 31, 32, 33, 35,36, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 46, 50, 74, 79, 82, 85 et 88	1 à 21 Résidence des Iles/ 100 boulevard Foch/Le Pont de Bry/51b rue Guy Mocquet/32 allée des Ormes/80 quai de l'Artois	Alignement ou groupe d'arbres	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	11 aulnes 7 érables, 1 noisetier 1 if, 1 platane, 1 pin noir, 7 platanes 1 érable, 5 aulnes, 2 érables, 1 prunus, 2 aulnes, 2 platanes, 2 pins noirs 5 érables 4 érables et 1 cèdre 1 ailante, 2 platanes, 1 catalpa	Se reporter à la règle générale	    

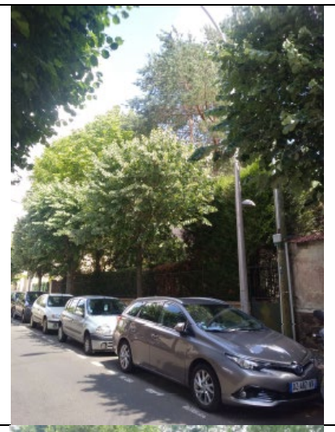
									 
LE PERREUX-SUR-MARNE	Alignements et groupes d'arbres à protéger	60	AP 91	3 avenue des Fleurs	Alignement ou groupe d'arbres	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	3 marronniers	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	Alignements et groupes d'arbres à protéger	61	AN 192	42 rue Jean Claude Romain	Alignement ou groupe d'arbres	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	2 tilleuls, 1 marronnier	Se reporter à la règle générale	

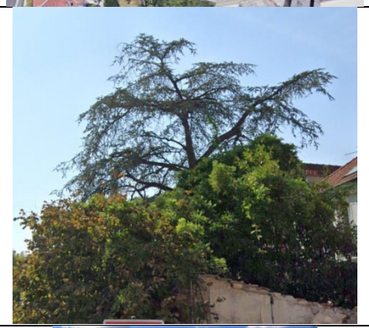
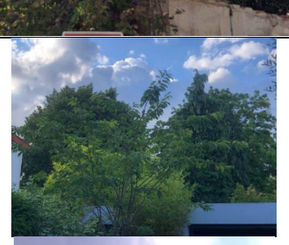
LE PERREUX-SUR-MARNE	Alignements et groupes d'arbres à protéger	62	AS 40	32 avenue du Général de Gaulle	Alignement ou groupe d'arbres	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	23 cerisiers fleurs	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	Alignements et groupes d'arbres à protéger	63	AJ 138	60b avenue du Général de Gaulle	Alignement ou groupe d'arbres	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	4 peupliers, 2 érables, 3 pins	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	Alignements et groupes d'arbres à protéger	64	AJ 40 et 41	82 et 84 avenue du Général de Gaulle	Alignement ou groupe d'arbres	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	5 marronniers, 1 bouleau	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	Alignements et groupes d'arbres à protéger	65	AJ 18	95 avenue Gabriel Péri	Alignement ou groupe d'arbres	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	Cyprès et conifères	Se reporter à la règle générale	

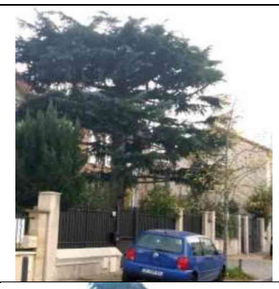
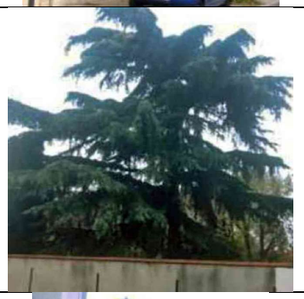
LE PERREUX-SUR-MARNE	Alignements et groupes d'arbres à protéger	66	AJ 103	101 avenue Gabriel Péri	Alignement ou groupe d'arbres	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	bouleaux, cyprès, et érables	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	Alignements et groupes d'arbres à protéger	67	AE 42	36 rue des Arts et 21 avenue Montaigne	Alignement ou groupe d'arbres	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	2 marronniers, 4 tilleuls	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	Alignements et groupes d'arbres à protéger	68	AH 40	41 quai de Champagne	Alignement ou groupe d'arbres	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	2 tilleuls, 2 ailantes	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	Alignements et groupes d'arbres à protéger	69	AH 79	10 rue du Bac	Alignement ou groupe d'arbres	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	4 marronniers	Se reporter à la règle générale	

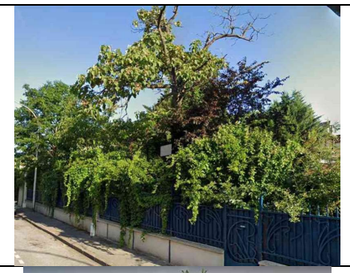
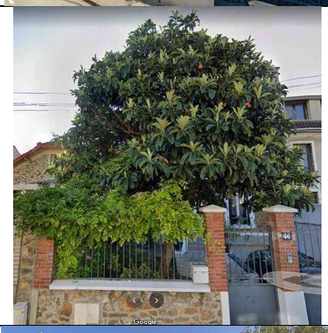
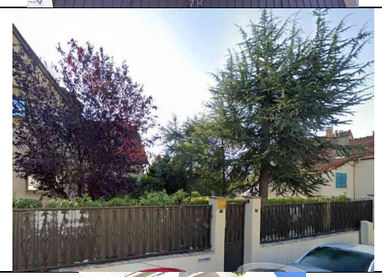
LE PERREUX-SUR-MARNE	Alignements et groupes d'arbres à protéger	70	AF 127 et 128	24 rue des Fratellini et 16 rue de la Marne	Alignement ou groupe d'arbres	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	rue de la Marne : 5 tilleuls rue des Fratellini : 8 tilleuls	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	Alignements et groupes d'arbres à protéger	71	AG 92	16 rue de la Station	Alignement ou groupe d'arbres	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	1 frêne, 1 érable, 1 cèdre, 1 tilleul	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	Alignements et groupes d'arbres à protéger	72	D 204	21 rue de la Fosse Moreau	Alignement ou groupe d'arbres	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	sur rue : 1 bouleau et 1 érable dans la résidence : 1 pin, 1 liquidambar, 1 cerisier, 1 cèdre	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	Alignements et groupes d'arbres à protéger	73	S 60 S 58	19 et 20 quai d'Argonne	Alignement ou groupe d'arbres	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	5 arbres : marronnier, peuplier, bouleau, érable	Se reporter à la règle générale	

LE PERREUX-SUR-MARNE	Alignements et groupes d'arbres à protéger	74	K 55 K 57 K59	117 rue de la Paix Le Champs Thillard 113 rue de la Paix	Alignement ou groupe d'arbres	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	tilleuls, érables, pins	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	Alignements et groupes d'arbres à protéger	75	J 174	152/154 rue de Metz	Alignement ou groupe d'arbres	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	pins, cèdres et érables	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	Alignements et groupes d'arbres à protéger	76	J 211	75, 77, 79, 81 et 83 avenue du 11 novembre	Alignement ou groupe d'arbres	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	4 tilleuls	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	Alignements et groupes d'arbres à protéger	77	G 203	99 rue Victor Recourat	Alignement ou groupe d'arbres	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	7 bouleaux	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	Alignements et groupes d'arbres à protéger	78	AC 124	25 avenue du Château	Alignement ou groupe d'arbres	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	26 arbres : marronniers, platanes, tilleuls et ormes	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	Alignements et groupes d'arbres à protéger	79	M223	1 rue Henri Dunant	Alignement ou groupe d'arbres	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	20 érables	Se reporter à la règle générale	

LE PERREUX-SUR-MARNE	Alignements et groupes d'arbres à protéger	80	AR 146	17 allée Guy Môquet	Alignement ou groupe d'arbres	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	1 pin sylvestre, 2 marronniers	Se reporter à la règle générale		
LE PERREUX-SUR-MARNE	Alignements et groupes d'arbres à protéger	81	AX 57	81 quai de l'Artois	Alignement ou groupe d'arbres	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	3 tilleuls	Se reporter à la règle générale		
LE PERREUX-SUR-MARNE	Alignements et groupes d'arbres à protéger	82	AC 165	18 avenue du Château	Alignement ou groupe d'arbres	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	6 marronniers	Se reporter à la règle générale		
LE PERREUX-SUR-MARNE	Alignements et groupes d'arbres à protéger	83	AL 131	68 avenue Gabriel Péri	Alignement ou groupe d'arbres	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	avenue Gabriel Péri : 2 marronniers allée de l'Alma : tilleul, acacia, pin, cèdre	Se reporter à la règle générale		

LE PERREUX-SUR-MARNE	Alignements et groupes d'arbres à protéger	84	AM 42	10 rue Charles Bridou	Alignement ou groupe d'arbres	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	5 muriers platanes	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	Alignements et groupes d'arbres à protéger	85	AP 202	112 avenue Pierre Brossolette	Alignement ou groupe d'arbres	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	2 platanes, 1 pin, 1 platane, 1 cèdre, 1 sapin, 1 charme, 1 ginkgo	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	Arbre remarquable isolé à protéger	86	M 156	33 rue de la gaité	Alignement ou groupe d'arbres	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	1 cèdre	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	Arbre ou groupe d'arbres à protéger	87	L 20	197 avenue du Général de Gaulle	Alignement ou groupe d'arbres	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	un acacia et un tilleul	Se reporter à la règle générale	 

LE PERREUX-SUR-MARNE	Arbre remarquable isolé à protéger	88	C 68	12b avenue de Neuilly Plaisance	Alignement ou groupe d'arbres	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	1 Cèdre	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	Arbre remarquable isolé à protéger	89	D 338	110 avenue Lamartine	Arbre remarquable	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	1 Cèdre	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	Arbre remarquable isolé à protéger	90	G162	129 rue Victor Recourat	Arbre remarquable	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	1 Cèdre	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	Arbre remarquable isolé à protéger	91	M 207	102-104 rue Victor Recourat	Arbre remarquable	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	1 Cèdre	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	Arbre remarquable isolé à protéger	92	X188	2 rue Charles Ollier	Arbre remarquable	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	1 Epicéa	Se reporter à la règle générale	

LE PERREUX-SUR-MARNE	Arbre ou groupe d'arbres à protéger	93	X 36	18 rue Charles Ollier /51 rue de Metz	Alignement ou groupe d'arbres	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	1 Frêne 1 Catalpa 1 Cyprès des Landes	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	Alignements et groupes d'arbres à protéger	94	AB 117	46 rue de Metz	Arbre remarquable	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	Neflier du Japon	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	Arbre remarquable isolé à protéger	95	Y 131	7bis rue de Belfort	Arbre remarquable	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	1 Erable	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	Arbre remarquable isolé à protéger	96	Y55	64 rue de Colmar	Arbre remarquable	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	1 Cèdre	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	Arbre remarquable isolé à protéger	97	Z 238	15 avenue Gabriel Péri	Arbre remarquable	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	1 Marronnier	Se reporter à la règle générale	

LE PERREUX-SUR-MARNE	Arbre ou groupe d'arbres à protéger	98	Z88	16 rue de la Concorde	Alignement ou groupe d'arbres	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	2 Tilleuls	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	Arbre remarquable isolé à protéger	99	AN 158	16 rue des Parclairs	Arbre remarquable	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	1 Saule tortueux	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	Arbre ou groupe d'arbres à protéger	100	AN 223	11 avenue de Bry	Alignement ou groupe d'arbres	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	1 Erable 1 Marronnier	Se reporter à la règle générale	
LE PERREUX-SUR-MARNE	Arbre ou groupe d'arbres à protéger	101	AN 68	25 avenue de Bry	Alignement ou groupe d'arbres	Maintien et renouvellement du patrimoine arboré	1 Marronnier 1 Frangipanier	Se reporter à la règle générale	