Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Plan Local d'Urbanisme Intercommunal

PLUi Boucle Nord de Seine

Vu pour être annexé à la délibération
du Conseil de Territoire
du 26 juin 2025

4. Règlement écrit

4.4.5 Livret du patrimoine Colombes

ELABORATION

APPROBATION



Argenteuil | Asnières-sur-Seine | Bois-Colombes
Clichy-la-Garenne | Colombes | Gennevilliers | Villeneuve-la-Garenne

Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Référence	Désignation	Adresse	Page
COL_002	Ancienne Mairie	4 place du Général Leclerc	7
COL_004	Mairie	Place de la République	8
COL_005	Ancien Hôtel des postes	24 Rue du Maréchal Joffre	9
COL_006	Anciens bains-douches publics	32 boulevard des Oiseaux	10
COL_007	Eglise évangélique	50 rue du Maréchal Joffre	11
COL_008	Chapelle Saint-Etienne Saint-Henri	14-18 boulevard Marceau	12
COL_009	Chapelle Saint-Bernard	place de l'Europe	13
COL_010	Eglise Saint-Pierre Saint Paul	Place de l'Eglise Saint-Pierre Saint- Paul	14
COL_011	Groupe scolaire Lazare-Carnot	18 rue des Monts Clairs	15
COL_012	Ecole élémentaire Maintenon	1 rue des Glycines	16
COL_013	Groupe scolaire Léon Bourgeois	5 à 11 rue Léon Bourgeois	17
COL_014	Ecole maternelle Victor Hugo	108-110 rue des Champarons	18
COL_015	Groupe scolaire Langevin Wallon	31 rue Jules Michelet	19
COL_016	Résidence des Bois	13 rue Bouin	20
COL_017	Institution Jeanne d'Arc	9-27 boulevard de Valmy, 2-10 rue Thomas d'Orléans	21
COL_018	Ancien couvent des Sœurs Dominicaines	12avenue Madeleine	22
COL_109	Eglise Sainte-Marie des Vallées	15 rue Pierre Virol	23
COL_225	Ecole Henri Martin	325 rue Gabriel Péri	24
COL_226	Ecole élémentaire Victor Hugo	58-62 rue des écoles	25
COL_228	Groupe scolaire Reine Henriette	39 rue de la Reine Henriette, 12 rue Gay Lussac	26
COL_001	Cimetière communal ancien	50 rue Gabriel Péri	27
COL_022	Bâti du vieux bourg	du 27 au 35 ter rue Saint-Denis	28
COL_024	Bâti du vieux bourg	50 – 62 Rue Saint-Denis / 2 à 6 rue Labouret	29
COL_025	Bâti du vieux bourg	139 – 159 Rue Saint-Denis	30
COL_026	Bâti de faubourg	6 à 14 place du Général Leclerc	31
COL_067	HBM	1 et 2 rue de Strasbourg	32
COL_068	HBM	1 – 6 avenue Jean Jaurès	33
COL_069	HBM	205 – 207 rue Saint-Denis	34
COL_070	HBM	6 à 14 rue Paul Bert	35
COL_071	HBM	1 à 6 rue de Metz	36
COL_072	HBM	29 à 37 rue des Cerisiers	37
COL_073	HBM	1 à 9 rue Paul Bert	38
COL_074	HBM	15 – 17 rue Ambroise Paré	39
COL_075	Lotissement avec création de voie	Avenues Altès, Félicien David, Deloffre, entrée par le n° 54 avenue Henri Barbusse	40
COL_076	Lotissement avec création de voie	du 6 au 10 rue Saint-Denis, du 2 au 18 rue Saint- Hilaire, du 1 au 30 rue Saint-Lazare	41
COL_077	Lotissement avec création de voie	avenue Eugénie	42
COL_078	Lotissement avec création de voie	1 à 19 et 2 à 8 villa Marthe, 26 rue des Champarons	43
COL_079	Lotissement avec création de voie	Avenue des Vats, 8 et 10 rue des Arts	44
COL_080	Lotissement avec création de voie	22 bis et 24 (le n° 24 correspond à une voie desservant les maisons du lotissement) rue du Président Salvador Allende	45
COL_081	Lotissement avec création de voie	rue des Chalets	46
COL_082	Lotissement avec création de voie	9 à 37 avenue de la Sarriane	47
COL_083	Lotissement avec création de voie	12 à 32 rue de Prague, rue Georges Bizet, rue André Messager, rue Massenet	48
COL_084	Ensemble bâti sans création de voie	30 et 32 Rue Marquet, 1 à 5 Rue Henri Martin, 43 et 45 rue Denis Papin	49
COL_085	Ensemble bâti sans création de voie	70 avenue Henri Barbusse / 2 rue de Prague (immeubles) et 4 rue de Prague (maison)	50
COL_086	Ensemble bâti sans création de voie	8 à 18 rue Joseph Pène	51
COL_087	Ensemble bâti sans création de voie	3, 5 et 7, 6 et 8 rue Sellier	52
COL_088	Ensemble bâti sans création de voie	11 à 17 rue Bosman	53

Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Référence	Désignation	Adresse	Page
COL_089	Ensemble bâti sans création de voie	23 à 29 rue de la Concorde, 20 à 26 rue des Glycines	54
COL_090	Ensemble bâti sans création de voie	2 à 10 avenue Courteline	55
COL_093	Constructions groupées	20 et 22, 24 et 26 avenue Madeleine	56
COL_174	Ensemble concerté de constructions	2 à 6 avenue Alcime Albert et 31 rue Léon Bourgeois	57
COL_175	Ensemble concerté de constructions	2 à 14 avenue des Fleurs	58
COL_097	Ancien billard	11 rue de Verdun	59
COL_098	Ancien cinéma	13 rue Saint-Denis	60
COL_099	Ancien cinéma	17 rue des Vallées	61
COL_100	Ancienne salle de danse l'Oasis	56 et 58 avenue de l'Agent Sarre	62
COL_101	Pavillon des tennis Amiot	70 rue Robert Schuman	63
COL_019	Ancien hôtel particulier	26 rue Saint-Denis	64
COL_027	Bâti de faubourg	87 rue Guerlain	65
COL_056	Immeuble de rapport du XIXe siècle	88 rue du Bournard	66
COL_057	Immeuble de rapport du XIXe siècle	5 rue de Verdun	67
COL_058	Immeuble de rapport du XIXe siècle	12 rue du Huit mai 1945	68
COL_059	Immeuble de rapport du XIXe siècle	47 rue Saint-Denis	69
COL_060	Immeuble de rapport du XXe siècle	16 place du Général Leclerc	70
COL_061	Immeuble de rapport du XXe siècle	1 rue Hoche / 19 rue Victor Hugo	71
COL_062	Immeuble de rapport du XXe siècle	72 rue Colbert	72
COL_063	Immeuble de rapport du XXe siècle	128 rue des Champarons	73
COL_064	Immeuble de rapport du XXe siècle	192 rue Gabriel Péri	74
COL_065	Immeuble de rapport du XXe siècle	4 rue Labouret / 14 rue de la Fraternité	75
COL_066	Immeuble de rapport du XXe siècle	225 rue d'Estienne d'Orves / 102 rue Moslard	76
COL_108	Immeubles d'habitation	3 place du Général Leclerc	77
COL_118	Immeuble avec mosaïque	42 rue Colbert	78
COL_122	Immeuble avec détails de ferronnerie	40 rue Colbert	79
COL_217	Immeubles d'habitation	21 avenue Henri Barbusse	80
COL_218	Immeubles d'habitation	30 rue Saint Denis	81
COL_219	Immeubles d'habitation	37 rue Saint Denis	82
COL_220	Immeubles d'habitation	1-3 rue de la Liberté	83
COL_221	Immeubles d'habitation	37-41 rue Henri Martin	84
COL_222	Tour Z	23-25 rue Jules Michelet	85
COL_223	La Pagode	Place Henri Neveu	86
COL_224	Tours Audra	Avenue Audra, Boulevard Pierre de Coubertin	87
COL_227	Immeubles d'habitation	69 rue Victor Hugo	88
COL_234	Immeubles d'habitation	17 rue de la Concorde	89
COL_235	Immeubles d'habitation	80-82 rue Félix Faure	90
COL_236	Immeubles d'habitation	14-16 rue de l'Indépendance	91
COL_237	Immeubles d'habitation	23 rue de l'Industrie	92
COL_238	Immeubles d'habitation	104-106 rue du Maréchal Joffre, 2 avenue Florentine	93
COL_239	Immeubles d'habitation	56 rue Pierre Geofroix, 35 rue Henri Martin	94
COL_020	Bâti du vieux bourg	2 rue Gabriel Péri	95
COL_021	Bâti du vieux bourg	10 Rue de la Reine-Henriette	96
COL_023	Bâti du vieux bourg	36 rue Saint-Denis / 2 rue des Glycines	97
COL_028	Maisons et pavillons	55 avenue de l'Agent Sarre	98
COL_029	Maisons et pavillons	5 rue Halphen	99
COL_030	Ancienne propriété Guerlain, maison et parc	18 Avenue Ménelotte	100
COL_031	Maison de maître	20 rue Hoche	101
COL_032	Hôtel particulier	5 rue du Huit Mai 1945	102
COL_033	Maison de maître	32 rue des Lilas	103

Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Référence	Désignation	Adresse	Page
COL_034	Maison bourgeoise	31 avenue Anatole France	104
COL_035	Maison de plaisance	20 avenue Anatole France	105
COL_036	Maison bourgeoise	31 rue Victor Hugo	106
COL_037	Maison bourgeoise	35 rue Jean Mermoz / 26 avenue des Deux Sœurs	107
COL_038	Maison bourgeoise	31 rue Labouret	108
COL_039	Maison à façade ordonnancée	65 Rue Félix Faure	109
COL_040	Maison à façade ordonnancée	28 rue Halphen	110
COL_041	Maison à façade ordonnancée	11 rue Besson	111
COL_042	Maison éclectique	9 impasse Goublier	112
COL_043	Maison éclectique	102 rue du Maréchal Joffre	113
COL_044	Maison éclectique	12 avenue Anatole France	114
COL_045	Maison régionaliste	5 rue de la Reine Henriette	115
COL_046	Maison régionaliste	5 rue du Général Crémer	116
COL_047	Maison régionaliste	17 rue Halphen	117
COL_048	Maison des années 1930	18 rue des Glycines	118
COL_049	Maison des années 1930	100 rue Hoche	119
COL_050	Maisons et pavillons	7 villa des Aubépines	120
COL_051	Maisons et pavillons	8 villa des Aubépines	121
COL_052	Maisons et pavillons	118 rue du Maréchal Joffre	122
COL_053	Maisons et pavillons	110 rue Jules Ferry	123
COL_054	Maisons et pavillons	23 rue René Légé	124
COL_055	Ancienne maison et atelier de l'artiste Asger Jorn	82 rue Saint-Denis	125
COL_091	Constructions groupées	21, 21 bis et 23 rue Marquet	126
COL_092	Constructions groupées	5 et 7 rue de Villers	127
COL_094	Constructions groupées	58 et 58 bis rue Guerlain	128
COL_095	Constructions groupées	13 et 15 rue du Général Ferrié	129
COL_113	Pavillon et décors d’architecture	20 avenue Ménelotte	130
COL_115	Maison et décors d’architecture	36 avenue Ménelotte	131
COL_116	Maison et décors d’architecture	34 boulevard Gambetta / 33 rue Desmont Dupont	132
COL_117	Maison avec mosaïque	12 avenue Ménelotte	133
COL_119	Maison avec mosaïque	24 boulevard Edgar Quinet	134
COL_121	Maison avec décors architecturaux	116 rue du Maréchal Joffre	135
COL_128	Maisons et pavillons	265 rue d’Estienne d’Orves	136
COL_130	Maison de maître	38 avenue Anatole France	137
COL_131	Maisons et pavillons	113 rue Béranger	138
COL_132	Maisons et pavillons	27 Rue du Commerce	139
COL_133	Maisons et pavillons	28 bis rue du Commerce	140
COL_134	Maison de maître	1 rue Vico et 137 rue du Maréchal	141
COL_135	Maisons et pavillons	1 rue Vico et 137 rue du Maréchal 41 rue du Maréchal Joffre	142
COL_136	Maison bourgeoise	119 rue Moslard	143
COL_137	Maisons et pavillons	122 rue Moslard	144
COL_138	Maisons et pavillons	14 boulevard des Oiseaux	145
COL_139	Maisons et pavillons	12 rue Bosman	146
COL_140	Maison de maître	193 rue des Voies du Bois	147
COL_141	Maisons et pavillons	24 Rue de l'Indépendance / Avenue Noté	148
COL_142	Maisons et pavillons	36 Rue François 1 er	149
COL_143	Maison régionaliste	55 rue Léon Renault	150
COL_144	Maisons et pavillons	41 rue Labouret	151
COL_145	Maisons et pavillons	5 rue Taillade	152
COL_146	Maison bourgeoise	5 villa Victor Hugo	153

Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Référence	Désignation	Adresse	Page
COL_147	Maisons et pavillons	62 rue des Cerisiers	154
COL_148	Maisons et pavillons	69 rue de Varsovie	155
COL_149	Maisons et pavillons	7 avenue Clert et Robert, 35 rue des Lilas	156
COL_150	Maison bourgeoise	85 bis rue des Cerisiers	157
COL_151	Maisons et pavillons	9 Rue Bosman	158
COL_152	Maisons et pavillons	94 rue Jules Ferry	159
COL_153	Maisons et pavillons	83 rue Solférino	160
COL_154	Maisons et pavillons	10 Rue Boursier	161
COL_176	Ensemble bâti de deux maisons	41 et 43 rue Pierre Geoffroix	162
COL_177	Ensemble de trois maisons	9, 11 et 13 rue de la Fraternité	163
COL_178	Maisons jumelles	23 et 25 rue Desmont Dupont	164
COL_208	Maisons et pavillons	64 rue Hoche	165
COL_209	Maisons et pavillons	60 rue Hoche	166
COL_210	Maisons et pavillons	36 rue Julien Gallé	167
COL_211	Maisons et pavillons	7 avenue Léon Renault	168
COL_212	Maisons et pavillons	50 rue Ménelotte	169
COL_213	Maisons et pavillons	135 rue Saint Denis	170
COL_214	Maisons et pavillons	13 rue Saint Vincent	171
COL_215	Maisons et pavillons	6 avenue Verrier	172
COL_216	Maisons et pavillons	58 rue Victor Hugo	173
COL_229	Maison de ville	37 avenue Anatole France	174
COL_230	Maisons et pavillons	4 rue Henri Martin	175
COL_231	Maison de ville	19 rue Hoche	176
COL_232	Maisons et pavillons	45bis rue Labouret	177
COL_233	Maison bourgeoise	93 rue Victor Hugo	178
COL_102	Ancienne industrie	8 - 10 rue Victor Hugo	179
COL_103	Ancienne industrie	314 rue Gabriel Péri	180
COL_104	Ancienne usine de la parfumerie Kerkoff	69 rue de l'Industrie	181
COL_105	Bâtiment EDF	74 boulevard de Valmy	182
COL_240	Immeuble industriel reconverti	5 rue Carnot	183
COL_106	Hall d'immeuble	64 rue Saint-Denis / 1 rue Labouret	184
COL_107	Décor d'architecture	133 rue Victor Hugo	185
COL_110	Décor rustique	18 bis rue Guerlain	186
COL_111	Décors d'architecture	2 rue René Légé	187
COL_112	Décor d'architecture	76 rue Félix Faure	188
COL_114	Décors d'architecture	8 rue Gabriel Péri	189
COL_120	Décors d'architecture	45-47 rue Tilly / 14 rue Clara Lemoine	190
COL_123	Porte	32 rue Félix Faure	191
COL_124	Porte	248 rue d'Estienne d'Orves	192
COL_125	Petit patrimoine et éléments architecturaux remarquables	125 rue Victor Hugo, 2-10 rue Désiré Ramelet	193
COL_129	Petit patrimoine et éléments architecturaux remarquables	18 rue Denis Papin	194
COL_155	Petit patrimoine et éléments architecturaux remarquables	25 Rue des Vallées	195
COL_156	Petit patrimoine et éléments architecturaux remarquables	42 avenue de l'Agent Sarre	196
COL_157	Petit patrimoine et éléments architecturaux remarquables	25 avenue Fleury	197
COL_158	Petit patrimoine et éléments architecturaux remarquables	12 Rue Besson	198
COL_159	Petit patrimoine et éléments architecturaux remarquables	14 Rue Henri Litoff	199
COL_160	Petit patrimoine et éléments architecturaux remarquables	71 Rue Guerlain	200

Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

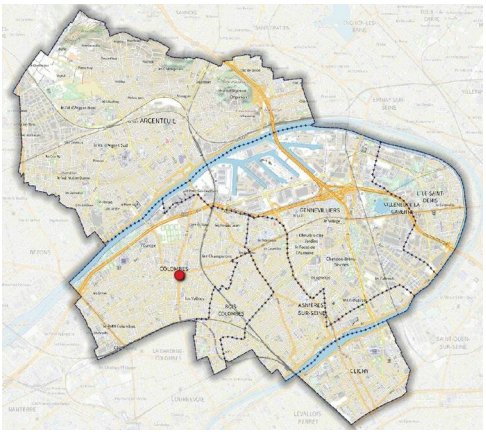
Référence	Désignation	Adresse	Page
COL_161	Petit patrimoine et éléments architecturaux remarquables	27 Rue Labouret	201
COL_162	Petit patrimoine et éléments architecturaux remarquables	31 Rue de Prague	202
COL_163	Petit patrimoine et éléments architecturaux remarquables	18 Bd des Osieaux	203
COL_164	Petit patrimoine et éléments architecturaux remarquables	4 Villa Marie	204
COL_165	Petit patrimoine et éléments architecturaux remarquables	26 Rue de la Concorde	205
COL_166	Petit patrimoine et éléments architecturaux remarquables	16 Rue Labouret	206
COL_167	Petit patrimoine et éléments architecturaux remarquables	59 Rue du Général Crémer	207
COL_168	Petit patrimoine et éléments architecturaux remarquables	21 Rue Berthe	208
COL_169	Petit patrimoine et éléments architecturaux remarquables	130 rue Hoche	209
COL_170	Petit patrimoine et éléments architecturaux remarquables	4 rue Beauséjour	210
COL_171	Petit patrimoine et éléments architecturaux remarquables	41 rue du Maréchal Joffre	211
COL_172	Petit patrimoine et éléments architecturaux remarquables	41 rue Tilly	212
COL_173	Petit patrimoine et éléments architecturaux remarquables	4 Rue Halphen	213
COL_197	Venelles et cours	65 Rue du Bournard	214
COL_198	Venelles et cours	Place Maurice Chavany	215
COL_200	Venelles et cours	Villa La Fontaine	216
COL_201	Venelles et cours	69 Rue Saint-Denis	217
COL_202	Venelles et cours	27 et 29 rue Saint-Denis	218
COL_203	Venelles et cours	Impasse Barbu	219
COL_204	Venelles et cours	59 Rue Saint-Denis	220
COL_205	Venelles et cours	93 Rue Saint-Denis	221
COL_206	Venelles et cours	Impasse de la Croix de Fer	222
COL_207	Venelles et cours	2 rue Gabriel Péri	223

Typologie
Edifices civils et religieux
Ensemble urbain et paysager
Equipements
Equipements culturels et de loisirs
Immeubles d'habitation
Maisons et pavillons
Patrimoine industriel et tertiaire
Petit patrimoine et éléments architecturaux remarquables
Divers
Infrastructure
Maisons et pavillons
Patrimoine industriel et tertiaire
Venelles et cours

Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

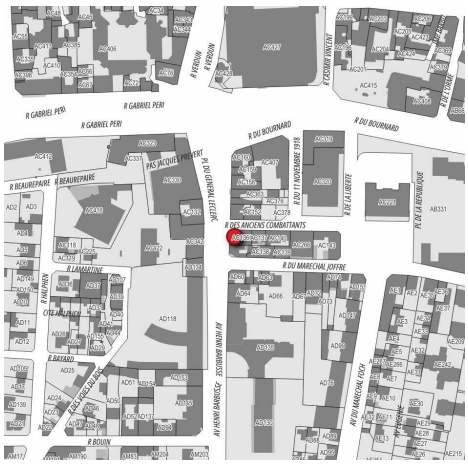
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Ancienne Mairie



Date de construction : 1847
Type : Edifices civils et religieux
Motif de protection : Intérêt historique et architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : AC136



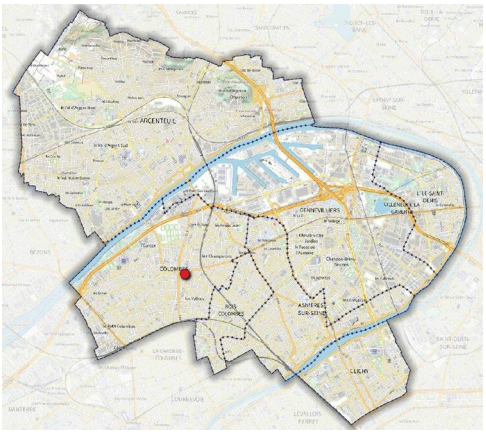


Construite en 1846-1847, la mairie n'abrite alors que trois employés pour une population de 1600 habitants. Plan en U autour d'une cour. La sobriété du décor est accentuée par la disparition des moulurations qui encadraient les ouvertures.

Eléments à protéger : façades

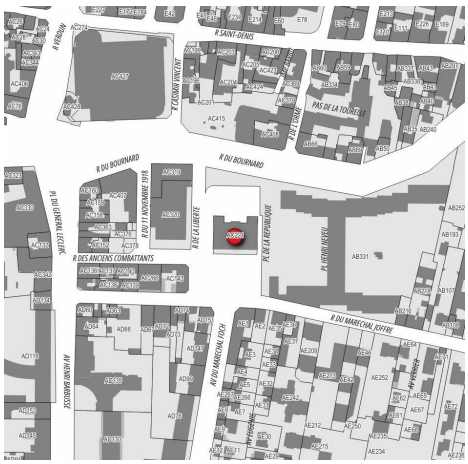
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Mairie



Date de construction : 1923
Type : Edifices civils et religieux
Motif de protection : Intérêt historique et architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : AC221





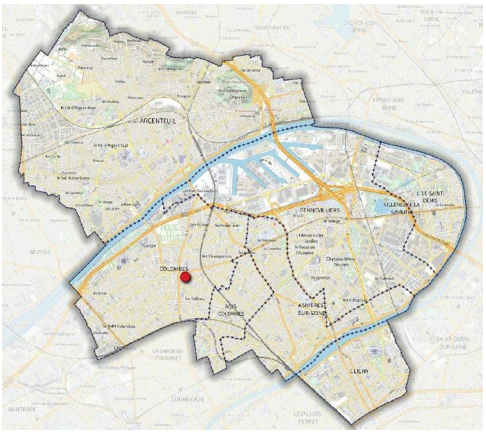
Construit par les frères Leseine de 1913 à 1923. Bâtiment monumental en pierre de taille, d'inspiration académique dans la tradition de l'architecture publique de la fin du XIXe siècle. La façade principale est décorée d'éléments enmajeure partie inspirés de la Renaissance

Eléments à protéger : façades, décors intérieurs

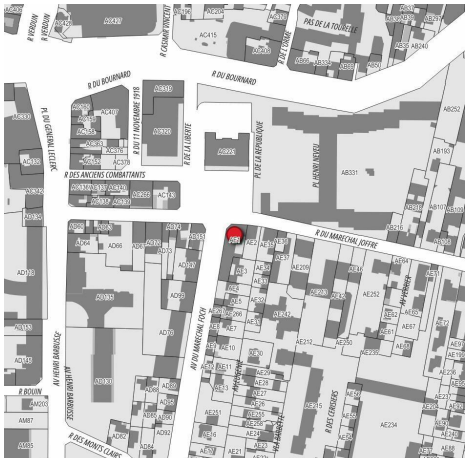
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Ancien Hôtel des postes

Date de construction : 1928
Type : Edifices civils et religieux
Motif de protection : intérêt architectural



Parcelle(s) cadastrale(s) : AE1





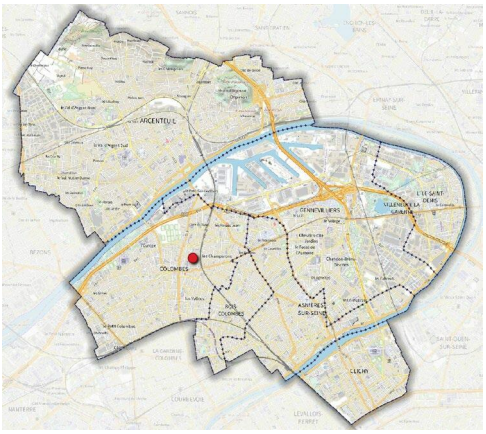
Situé à l'angle de la rue du Maréchal Joffre et de l'avenue du Maréchal Foch, bâtiment en béton armé avec un décor de surface propre à l'architecte François le Coeur. Grandes fenêtres caractéristiques de l'architecture moderne.

Les constructions de François Le Coeur pour les PTT à Paris ont été remarquées par l'Inventaire général.

Eléments à protéger : façades

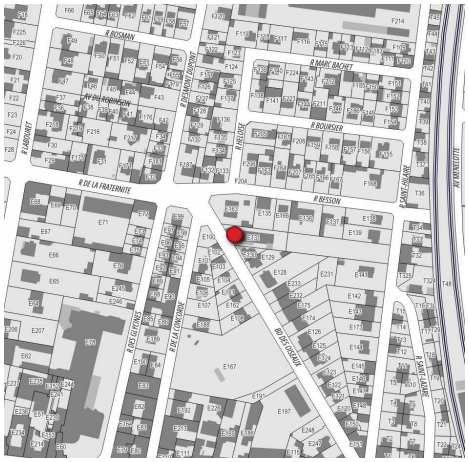
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Anciens bains-douches publics



Date de construction : années 1930
Type : Edifices civils et religieux
Motif de protection : Architecture typique des établissements de bains du début du XXe siècle

Parcelle(s) cadastrale(s) : E131



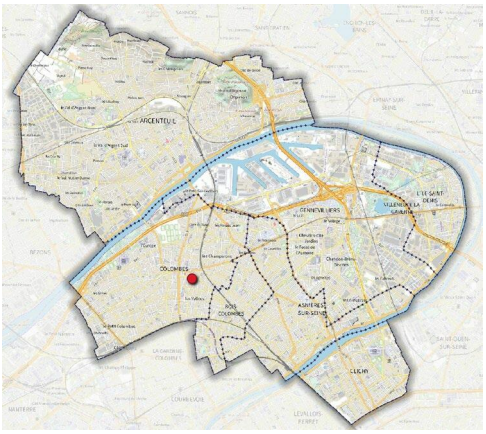


En 1926 la Ville décide de fonder des bains-douches à bon marché. L'architecte Lablaude est chargé du projet et construit un bâtiment de trente cabines. L'axe de la façade est marqué par une large porte surmontée de fenêtres et d'un fronton cintré. Le parement de brique est également intéressant avec la frise sur le haut du bâtiment. La vocation sociale du bâtiment est conservée aujourd'hui puisqu'il abrite plusieurs associations.

Eléments à protéger : façade principale

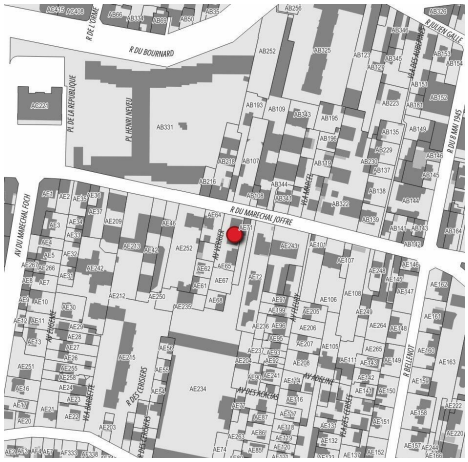
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Eglise évangélique



Date de construction : 1909
Type : Edifices civils et religieux
Motif de protection : Intérêt historique et architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : AE65

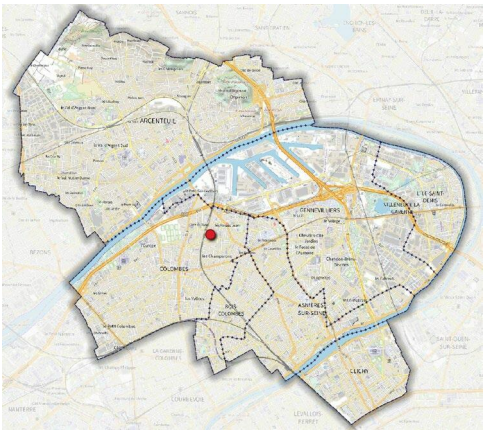




Construit en 1909, l'édifice est le premier temple protestant de Colombes. Comme la grande majorité des édifices du culte protestant, il adopte une architecture d'une grande sobriété, marquée par le rejet du décor

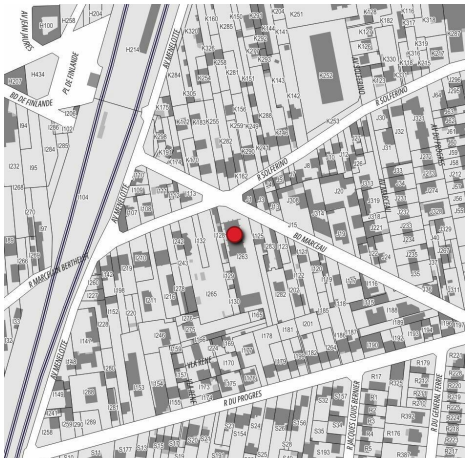
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Chapelle Saint-Etienne Saint-Henri



Date de construction : 1936
Type : Edifices civils et religieux
Motif de protection : Intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : I263





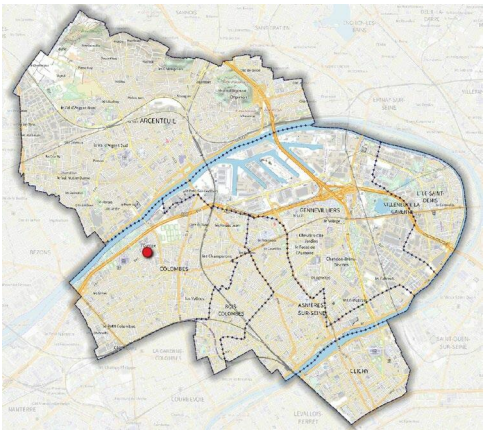
Historique : Edifice religieux de 1936 (Chantiers du Cardinal), restauré après les bombardements de 1942

Réalisée par Henri Vidal d'après son modèletype d'église pour 500 personnes, la chapelle présente un parement décoratif de pierre à joints creux, un clocher–mur ouvert et à l'intérieur une charpente en lamellé, fruit des recherches d'économies de l'architecte. Le choeur abritait une Crucifixion monumentale de l'artiste Gowenius, disparue.

Vitraux représentant des figures de saints, par Marthe Oehler et le verrier André Pierre

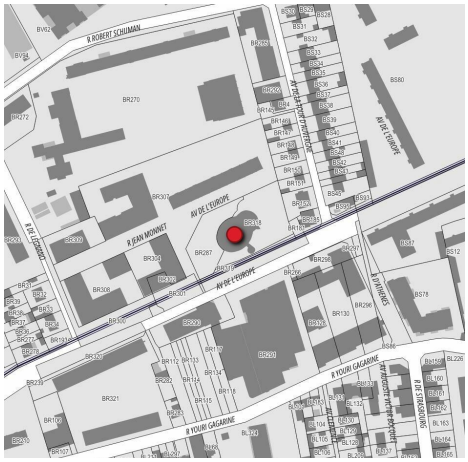
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Chapelle Saint-Bernard



Date de construction : 1964
Type : Edifices civils et religieux
Motif de protection : Intérêt architectural Edifice religieux de 1962-1964 (Chantiers du Cardinal)

Parcelle(s) cadastrale(s) : BR318

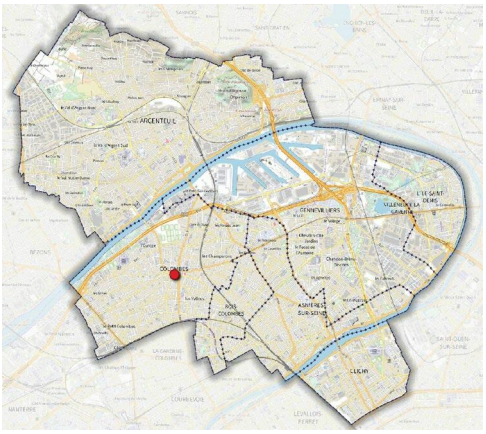




Dernière réalisation des Chantiers du Cardinal à Colombes, pour répondre à l'urbanisation du quartier de l'Europe. Chapelle à ossature en béton d'Henry Pottier selon un plan de cercles emboîtés. Le revêtement extérieur masque le béton par un parement de calcaire et de grès noir et des enduits. La paroi de la nef est ajourée d'une bande vitrée sous le toit et de petits percements disposés aléatoirement. Un grand pilier signale au loin la présence de la chapelle. Edifice repéré pour le label « Patrimoine du XXe siècle » du Ministère de la Culture

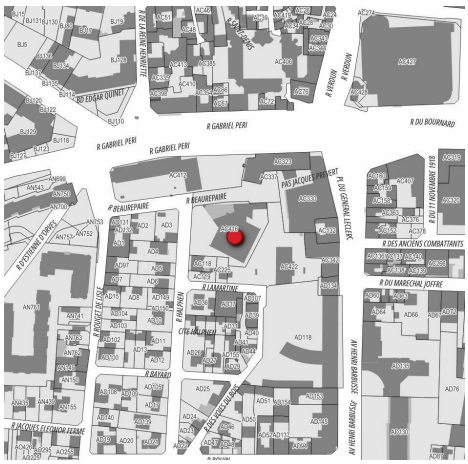
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Eglise Saint-Pierre Saint Paul



Date de construction : 1968
Type : Edifices civils et religieux
Motif de protection : Intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : AC416



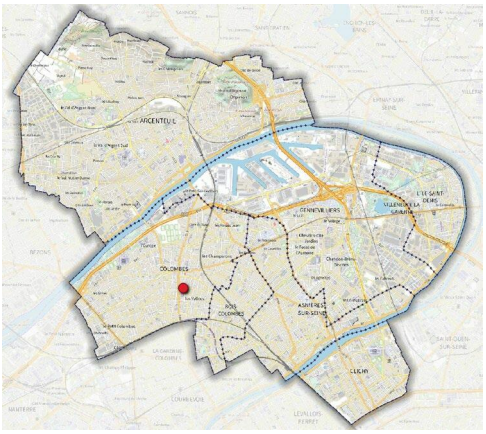


Historique : Eglise réalisée en 1968 par Jean Hébrard en remplacement de l'église primitive, alors promise à une démolition totale

Vaste édifice de plan carré sans piliers intérieurs et chapelle, couvert d'un voile de béton incurvé. Une flèche élancée forme le clocher.
Le béton a été laissé brut, conformément au projet de l'architecte
Vitraux de Louis-René Petit. Les parois de l'église incluent sur près de 600 m² les vitraux constitués de dalles de verre colorées serties de ciment. Ensemble de vitraux prévu dès l'origine en étroite collaboration avec l'architecte.

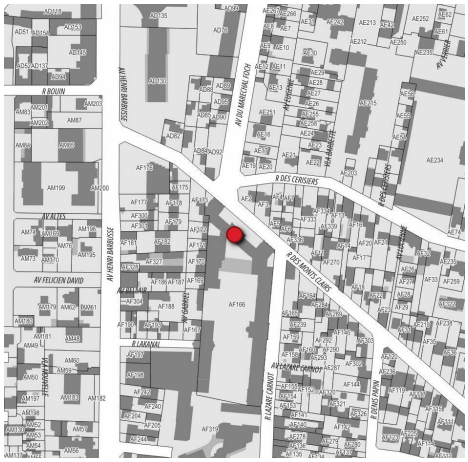
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Groupe scolaire Lazare-Carnot



Date de construction : 1890
Type : Edifices civils et religieux
Motif de protection : Intérêt historique et architectural - Ecole de la fin du XIXe siècle

Parcelle(s) cadastrale(s) : AF166



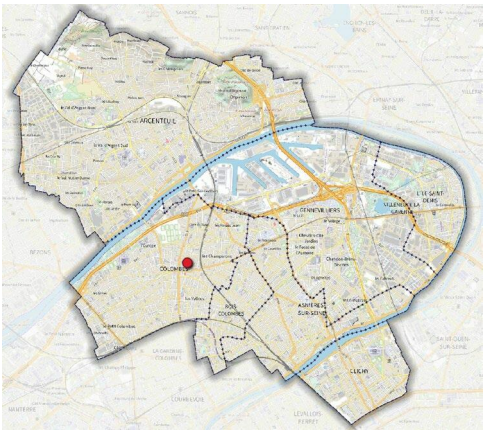


Ecole construite sur le plan-type préconisé par les lois Jules Ferry (alignement des bâtiments sur rue et disposition des cours à l'intérieur).
Elle est construite en pierre et décorée de brique. La façade principale, donnant sur la rue des Monts Clairs est très travaillée Plancq (architecte).

Eléments à protéger : totalité des façades

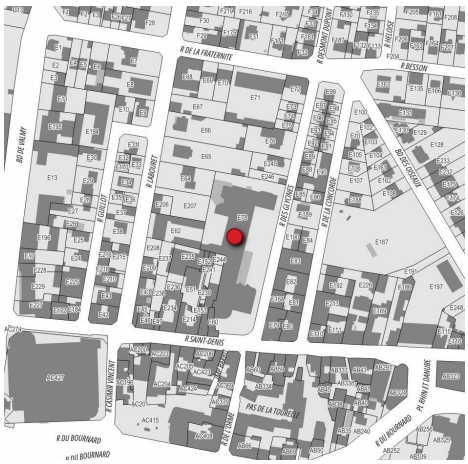
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Ecole élémentaire Maintenon



Date de construction : Années 1930
Type : Edifices civils et religieux
Motif de protection : Qualité architecturale des bâtiments sur la rue des Glycines,

Parcelle(s) cadastrale(s) : E78





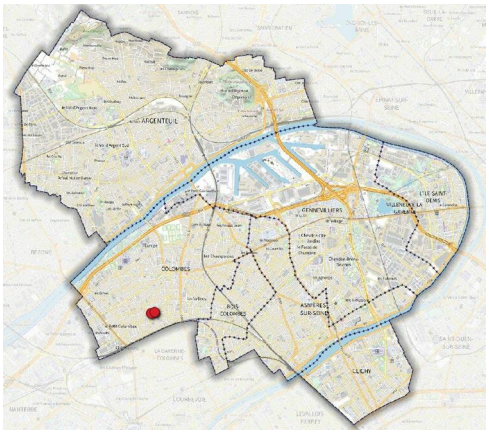
Historique : cours complémentaire installé en 1928 dans une ancienne institution privée, le « Cours Maintenon ». Extension en rotonde entre 1934 et 1938 au sud, et reconstruction entre 1950 et 1954 (bâtiment des classes, à partir de la tour d'escalier).

Les bâtiments parallèles à la rue des Glycines, préau fermé, escalier, porche et salles de classe relèvent d'une architecture moderne de grande qualité. Ils constituent un ensemble homogène malgré des périodes de construction distinctes.

Eléments à protéger : bâtiment des années 1930 (sud) et corps de bâtiment principal (classes, dans le prolongement du précédent)

Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Groupe scolaire Léon Bourgeois



Date de construction : 1936
Type : Edifices civils et religieux
Motif de protection : Intérêt historique et architectural
Eléments à protéger : totalité des façades

Parcelle(s) cadastrale(s) : AT138; AT141

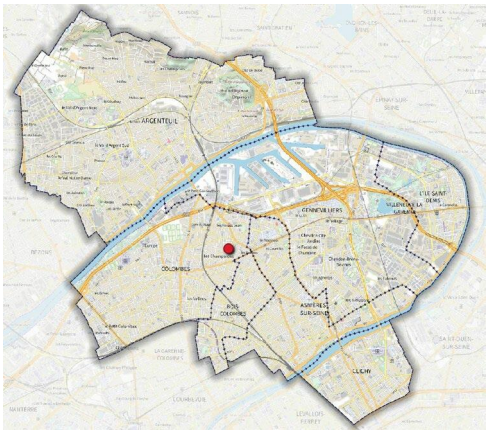




Bâtiment en brique, chaque étage est délimité par un bandeau de ciment. Sur le bâtiment des garçons figure un décor sculpté, composé du portrait du ministre de l'Instruction publique Léon Bourgeois, surmonté des armoiries de la ville.
Armand Locret (architecte)

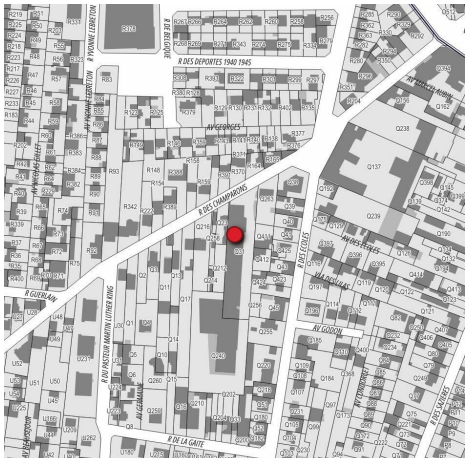
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Ecole maternelle Victor Hugo



Date de construction : 1931
Type : Edifices civils et religieux
Motif de protection : Intérêt historique et architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : Q31



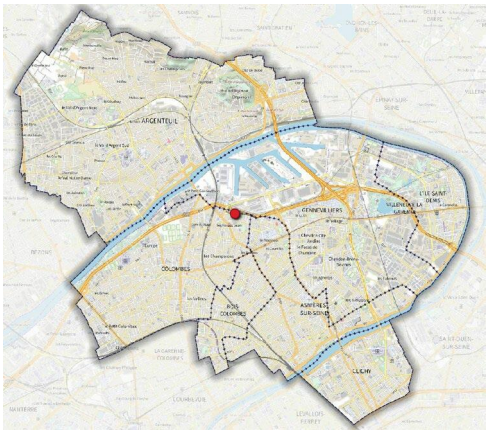


Historique : Ecole réalisée en 1931 par Pierre Petit, pour consacrer l'école voisine (58-62 rue des Ecoles, 1905) à l'enseignement élémentaire.
Constructions en brique à un étage, disposées en profondeur sur une parcelle étroite, témoignant de l'urbanisation rapide du quartier des Champarons. Le bâtiment d'entrée se distingue du tissu pavillonnaire environnant par le tympan et le fronton gravés, et la clôture, qui signalent un bâtiment public.

Eléments à protéger : Ensemble des bâtiments des années 1930 et clôture sur rue

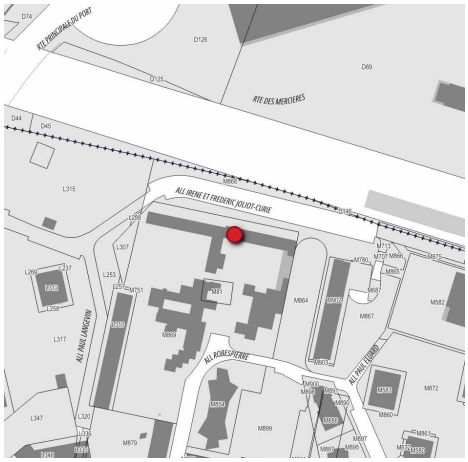
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Groupe scolaire Langevin Wallon



Date de construction : années 1960
Type : Edifices civils et religieux
Motif de protection : Intérêt architectural - Ecole des années 1960, inspirée du Mouvement moderne

Parcelle(s) cadastrale(s) : M869



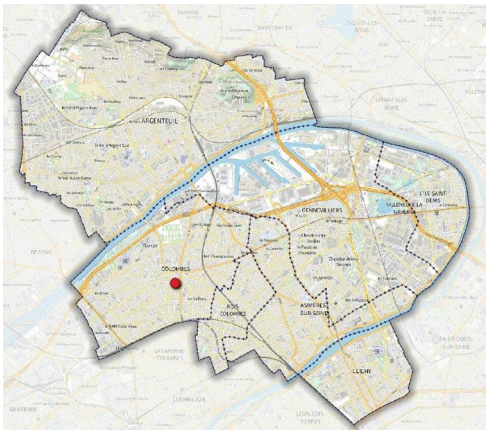


Auteur de l'ensemble du quartier des Fossés-Jean, Marcel Roux semble s'être référé ici à l'école Karl- Marx de Villejuif (1933) de son maître André Lurçat pour le long bâtiment vitré des classes et l'organisation des cours. Utilisation de la brique. Une oeuvre originale et bien conservée de Marcel Roux, grand prix de l'urbanisme en 1961, architecte en chef de Firminy-Vert avec André Sive.

Une architecture qui contraste par sa qualité formelle avec celle des autres groupes scolaires de la même période : dans le cadre du projet ANRU, il est souhaitable de conserver le bâtiment nord (photo).

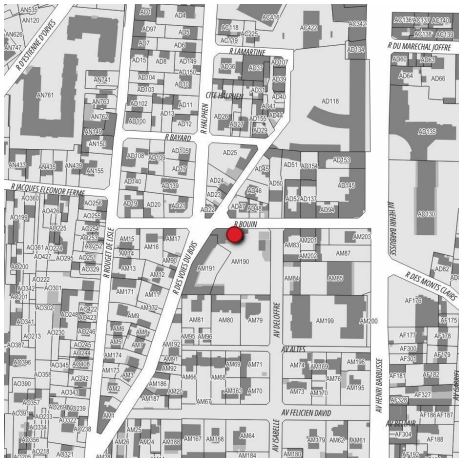
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Résidence des Bois



Date de construction : 1873
Type : Edifices civils et religieux
Motif de protection : Intérêt historique et architectural – ensemble bâti et paysager

Parcelle(s) cadastrale(s) : AM190







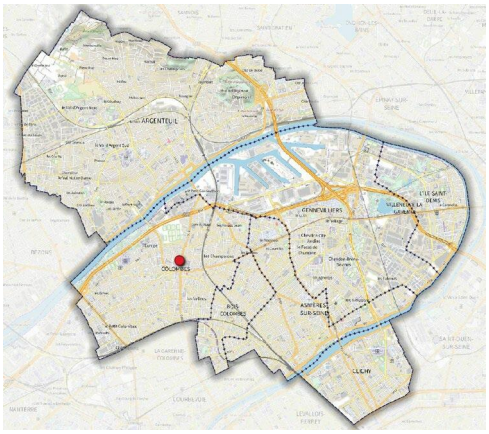
Ancienne crèche tenue par la Congrégation des Soeurs de Notre-Dame de Bon Secours de Troyes, aujourd'hui « Résidence des Bois » gérée par l'APEI (Association de Parents d'Enfants Inadaptés).

Ensemble de bâtiments construits en 1873. L'établissement est alors tenu par les soeurs de Notre-Dame de Bon Secours de Troyes, qui s'occupent d'enfants, de malades et de pauvres. Elles font établir une chapelle dans le bâtiment à pignon sur rue, qui comporte des vitraux néo-gothiques (voir « Décors »). La vocation sociale de ce lieu perdure aujourd'hui avec le foyer géré par l'APEI.
Vitraux de l'atelier Vinum : Verrières de style néogothique (du XIXe ou du début du XXe siècle), adaptées pour être placées à Colombes en 1953 par le célèbre atelier Vinum de Troyes. L'inscription de dédicace présentant des noms anglo-saxons, il est possible que ces verrières proviennent de l'établissement new-yorkais de la congrégation, fermé en 1946.

Eléments à protéger : bâtiments anciens rue Bouin
Vitraux de l'atelier Vinium

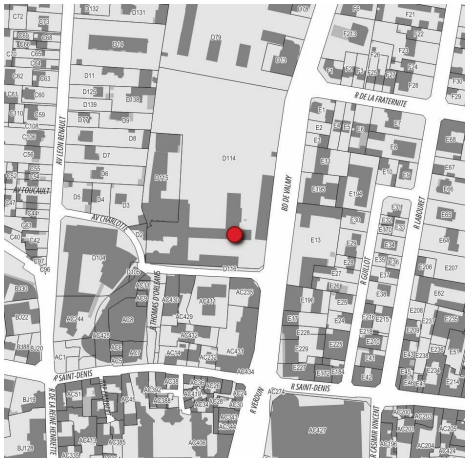
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Institution Jeanne d'Arc



Date de construction : Ancien Régime
Type : Edifices civils et religieux
Motif de protection : Intérêt historique et architectural des parties anciennes

Parcelle(s) cadastrale(s) : D114





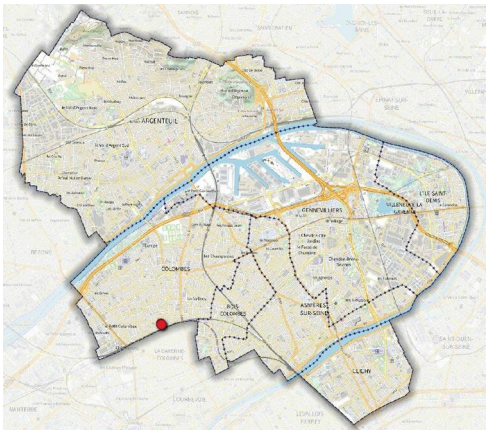
Le pensionnat de jeunes filles géré par les Soeurs de la Providence a été fondé au dernier quart du XIXe siècle. L'institut a dû fermer en 1901 mais a rouvert en 1908 en devenant l'institution Jeanne d'Arc. Les bâtiments sont alors agrandis et on construit la chapelle.

Institution aménagée sur un ancien domaine de la Reine- Henriette, conservant un bâtiment pouvant dater de l'Ancien Régime (à droite sur la photographie, enduit, qui mérite une mise en valeur) et des constructions du début du XXe, en brique et meulière.

Eléments à protéger : un bâtiment d'Ancien Régime, modifié au XIXe, et les constructions de la fin du XIXe et du début du XXe siècle, en meulière et brique.

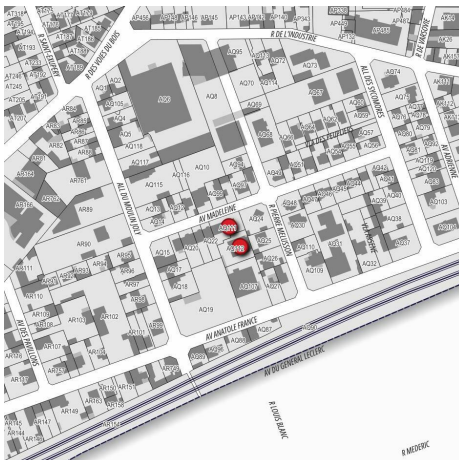
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Ancien couvent des Sœurs Dominicaines



Date de construction : 1968
Type : Edifices civils et religieux
Motif de protection : Intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : AQ111; AQ112







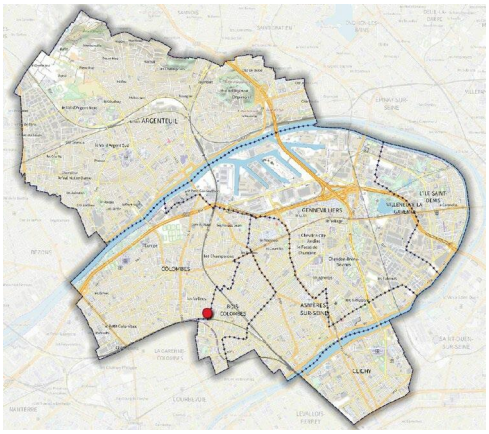
Couvent réalisé par Henri Rérolle, sur les plans de Jean-Martin Walter et Félix Madeline.

Intéressant ensemble d'architecture moderne. Les façades nord et sud du couvent présentent des jeux graphiques sobres. L'agencement intérieur, notamment des cellules, rappelle celui de Le Corbusier au couvent dominicain d'Eveux (Rhône). Pour la chapelle, la simplicité des matériaux (poutres en lamellé, parements intérieurs de brique) et l'éclairage, à la fois zénithal au-dessus de l'autel et latéral par un bandeau vitré en haut des murs, sont caractéristiques des recherches en architecture religieuse des années 1960-1970. Le couvent a été entièrement transformé en appartements et la chapelle en espace de stationnement.

Eléments à protéger : bâtiment du couvent et chapelle

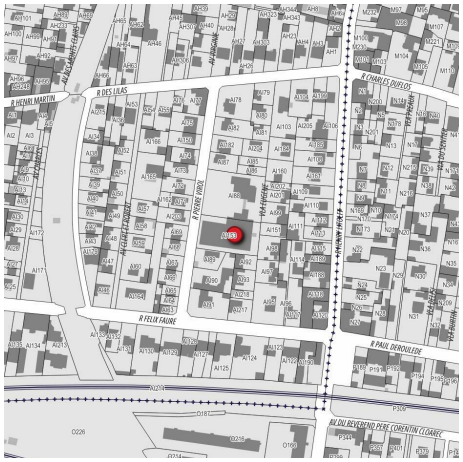
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Eglise Sainte-Marie des Vallées

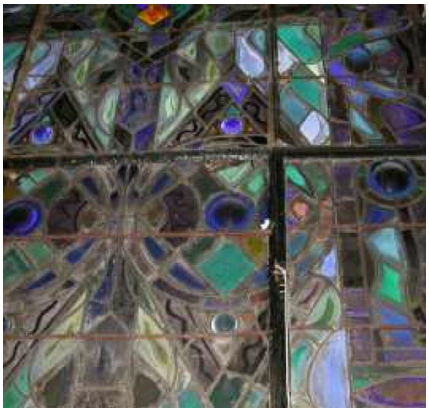


Date de construction : 1932-1933
Type : Edifices civils et religieux
Motif de protection : Architecture intérieure et ensemble de vitraux

Parcelle(s) cadastrale(s) : AI153





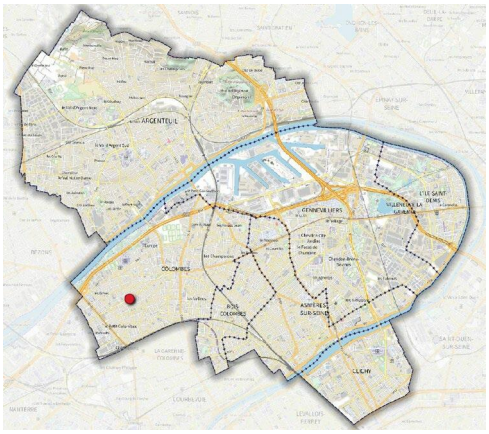


Eglise construite en 1932-1933, demeurée inachevée. Henri Chailleux (architecte).
Le revêtement de brique masque une structure en béton. L'architecture intérieure est d'un dessin ferme et harmonieux, et elle est empreinte de la sobriété de lignes des années 1930. Le choeur possède un ensemble de vitraux des frères Mauméjean, déposés pendant la Seconde Guerre mondiale, puis remis en place, représentant des scènes du Nouveau testament, complété au début des années 1950 par un groupe de verrières de style abstrait, toujours de l'atelier Mauméjean, ornant le bas-côté sud, et par une dernière pièce en 1956 à l'ouest de l'édifice, au niveau de la tribune.
Des aménagements primitifs, l'église conserve aussi certaines ferronneries (clôture de l'arrière du chœur), les luminaires, et plusieurs pièces du sculpteur Georges Serraz (1883-1964), une Vierge à l'Enfant dans le chœur et le chemin de croix, dont un exemplaire de 1935 se retrouve dans l'église St-Jean-Baptiste du Plateau d'Ivry-sur-Seine, rappelant que le sculpteur faisait éditer certaines de ses œuvres par un atelier parisien, également dénommé Serraz

Eléments à protéger : l'ensemble des vitraux, la ferronnerie du chœur, la statue et le chemin de croix, le tabernacle à deux portes – conçu pour les deux autels placés de part et d'autre du mur séparant le bas-côté sud de la chapelle – l'autel du bas-côté sud et les appareils d'éclairage anciens de l'édifice.

Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Ecole Henri Martin



Date de construction : 1905
Type : Edifices civils et religieux
Motif de protection : Intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : AX91



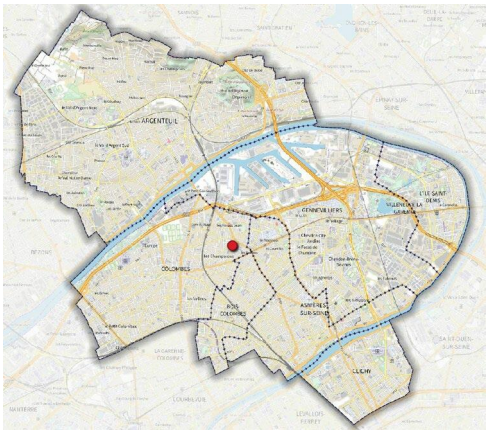


Ecole construite au début du siècle selon le plan-type préconisé par les lois Jules Ferry (alignement des bâtiments sur rue et disposition des cours à l'intérieur). Façades principales rue Gabriel Péri sur deux niveaux, en meulières avec décors de briquette sur les linteaux et en bandeau sous goutière.
Des bâtiments plus étroits de deux étages marquent les entrées à l'intérieur du site.
Inscription "Ecole de garçons" conservée sur le fronton d'une des entrées.
frères Leseine (architectes)

Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Référence : **COL_226**

Ecole élémentaire Victor Hugo



Date de construction : 1905
Type : Edifices civils et religieux
Motif de protection : Intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : Q137

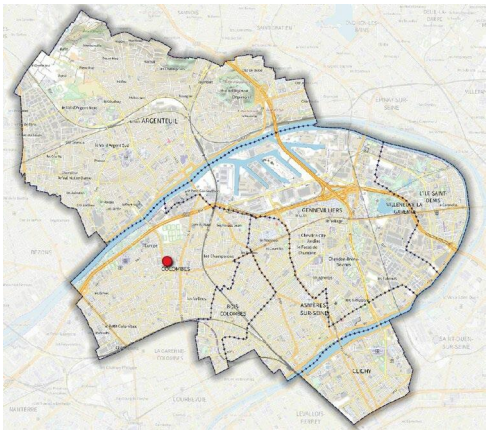




Ecole en meulière, décorations en brique. Composée d'un corps de bâtiment central à deux étages flanqué de deux bâtisses de trois et quatre niveaux. L'école est agrandie en 1930 par Chavany.
frères Leseine (architectes)

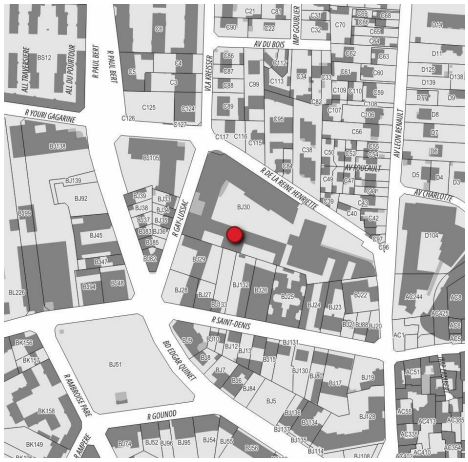
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Groupe scolaire Reine Henriette



Date de construction : Entre 2 et 3èmes quart du 20ème siècle
Type : Edifices civils et religieux
Motif de protection : Intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : BJ30

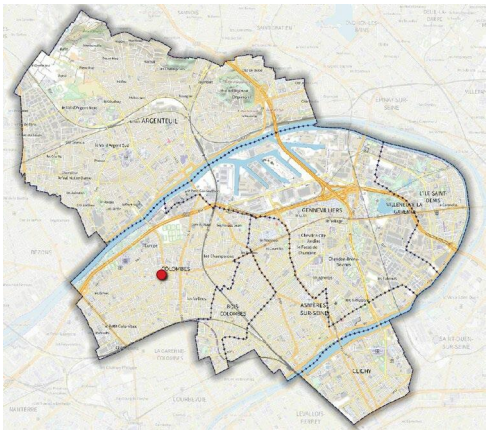




Ecole construite vers 1930 sur les plans de l'architecte Oudinot, inaugurée en 1933 ; elle est agrandie dès 1936 ; elle est endommagée par les bombardements de 1942 et reconstruite par l'architecte Armand Locret ; elle a été agrandie en 1954, 1956 et 1970
Matériaux du gros-oeuvre : meulière, moellon sans chaîne en pierre de taille, brique
Matériaux de la couverture : tuile plate mécanique
Description de l'élévation intérieure : 2 étages carrés
Partie d'élévation extérieure : élévation ordonnancée
Typologie de couverture : toit à longs pans, toit en pavillon, pignon couvert, pignon découvert
Identifié dans la base Mérimée

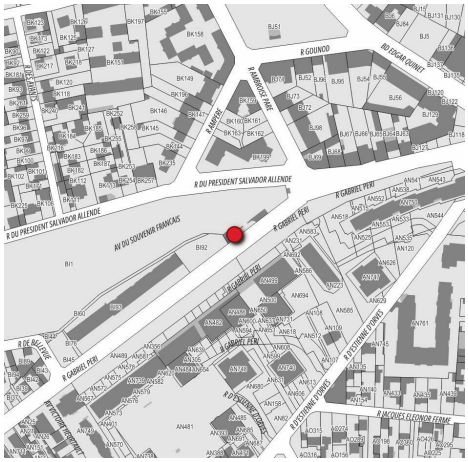
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Cimetière communal ancien



Date de construction : fin du XVIIIe siècle
Type : Ensemble urbain et paysager
Motif de protection : Site historique

Parcelle(s) cadastrale(s) : BI1





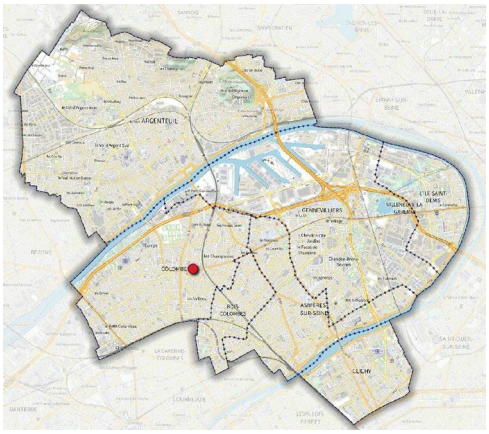
Le cimetière apparaît à cet emplacement sur des plans de la fin du XVIIIe siècle. Les plus anciennes tombes datent du début du XIXe. La clôture et l'entrée sont refaites vers 1934, alors qu'on ouvre un nouveau cimetière rue de la Cerisaie. Le site renferme un important patrimoine funéraire : monuments, carré militaire de la guerre de 1914…

Eléments à protéger : portique et bâtiments sur rue, monuments funéraires, site

Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Référence : **COL_022**

Bâti du vieux bourg



Date de construction :
Type : Ensemble urbain et paysager
Motif de protection : Type ancien de voirie et de bâti

Parcelle(s) cadastrale(s) : AB38; AB39; AB40; AB45





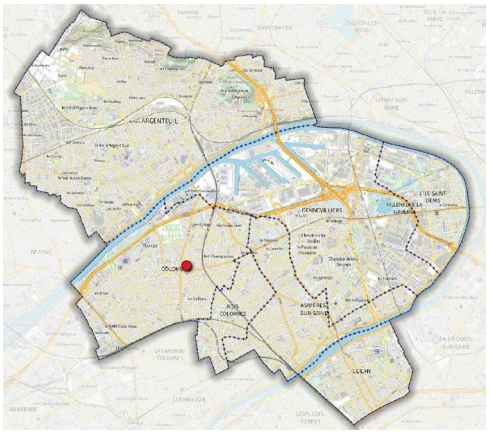


Ensemble de bâtiments témoignant de l'évolution du bâti d'anciennes fermes et de leur transformation en habitations. Qualités constructives de l'ensemble. L'actuelle maison du n° 35 ter, à structure en pan de bois, est probablement une ancienne grange.

Belle restauration récente de l'ensemble.

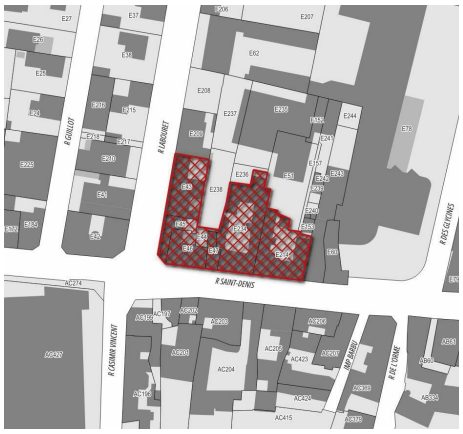
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Bâti du vieux bourg



Date de construction :
Type : Ensemble urbain et paysager
Motif de protection : Ensemble de trois cours intérieures bordées de bâtiments de ferme / alignement sur rue / bâtiment d'angle

Parcelle(s) cadastrale(s) : E214; E234; E43; E44; E45; E46; E47







50 à 54, rue Saint-Denis : alignement sur rue correspondant à une ancienne cour de ferme

56 à 62, rue Saint-Denis : Anciennes maisons de bourg alignées sur rue, de hauteurs différentes.
Portes cochères et porche d'accès aux anciennes cours

[Le n° 56 a été repéré par l'Inventaire général]

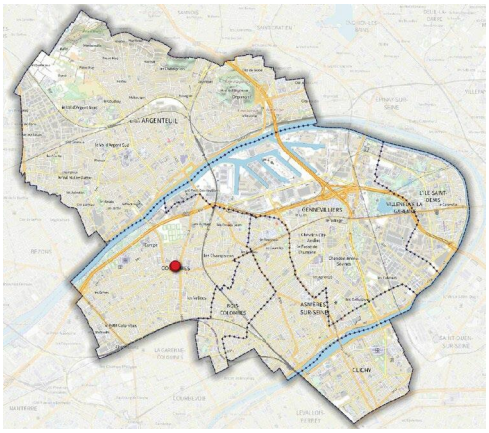
2 à 6 Rue Labouret : Alignement de maisons et bâtiment d'angle remarquables

Anciennes maisons de bourg alignées. Le n° 2 est plus riche et au décor plus travaillé (toit à la Mansart, chaînages imitant des pilastres). Bandeaux moulurés séparant les niveaux. Le bâtiment en retour rue Labouret (n° 4 et 6) offre un exemple intéressant du bâti local précédant l'urbanisation de la fin du XIXe siècle

L'ensemble bâti conserve deux portes cochères qu'il est souhaitable de maintenir.

Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Bâti du vieux bourg



Date de construction :
Type : Ensemble urbain et paysager
Motif de protection : Alignement remarquable mêlant architecture vernaculaire et construction régulière
Motif de la protection : Permanence du bâti de l'ancien bourg – qualité architecturale - Impasse déjà repérée au PLUi parmi les venelles à protéger

Parcelle(s) cadastrale(s) : AC383; AC384; AC385; AC45 part.; AC46 part.; AC48; AC49; AC50; AC51







Ensemble vernaculaire composé de plusieurs constructions et d'une venelle, l'impasst Lambert. Les façades ont gardé leur authenticité car aucun commerce ne s'est installé au rez-de-chaussée (sauf au n°155)

Alignement sur rue :
- n°139 : ancienne ferme
- n°141 : qualité de l'ordonnance et du décor (chaînages, encadrements, corniches moulurées)
- n°157 : anciens greniers à foin (sur cour)
- n°159 : élévation ordonnancée et harmonie de proportions, peut-être à mettre en relation avec la proximité du château

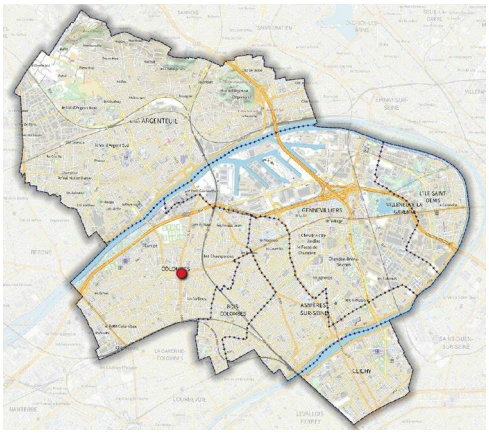
139 rue Saint-Denis :Porte cochère rectangulaire. Vantaux à panneaux irréguliers et assemblage de planches plus étroites pour le portillon à droite.
Intéressant exemple du savoir-faire ancien de menuiserie, dans une construction vernaculaire.Exemplaire en très bon état de conservation

159 rue Saint-Denis : Porte cochère inscrite dans un arc plein-cintre
Anciens corps de ferme au 147-149. Le bâtiment en retour au 149 est un ancien atelier d'ébénisterie, à façade en brique et bois largement vitrée. Intérêt des bâtiments sur rue, notamment l'habitation au 151.

Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Référence : **COL_026**

Bâti de faubourg



Date de construction :
Type : Ensemble urbain et paysager
Motif de protection : Conservation remarquable d'un ensemble homogène de constructions anciennes alignées, dans un espace très altéré dans les années 1970 et 1980 par une opération de rénovation urbaine

Parcelle(s) cadastrale(s) : AC153; AC158; AC159; AC246; AC363 part.

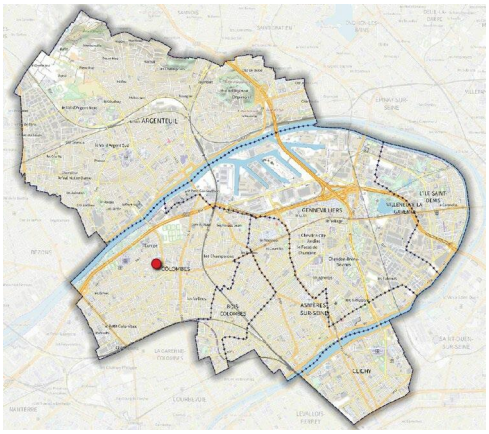




Alignement de maisons représentatives du bâti de faubourg, ici le long de l'ancienne rue de Paris

Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

HBM

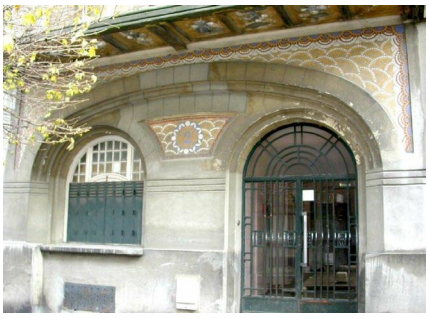


Date de construction : 1922-1924
Type : Ensemble urbain et paysager
Motif de protection : Architecture du logement social de l'Entre-deux-guerres / qualité architecturale

Parcelle(s) cadastrale(s) : BL148; BL169





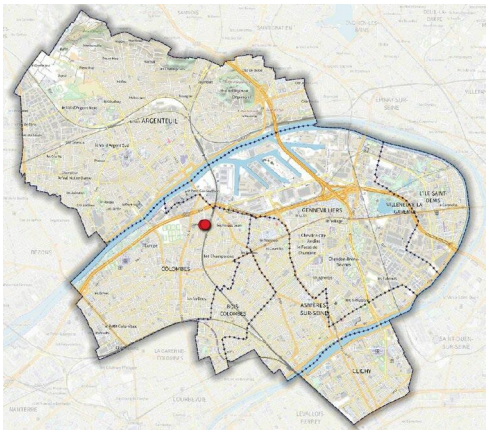


Rue ouverte pour ce programme d'HBM réalisés par Gaston Tréant et Juliette Mathé en 1922-1924.

Groupe de six immeubles sur la rue avec pour chacun un corps de bâtiment perpendiculaire vers l'intérieur de la parcelle, reliés par un bâtiment plus bas.
Décor de jeux de brique et des porches d'entrée, couverts d'un grand arc et ornés de mosaïque
A l'origine, une série de pavillons (détruits) complétait le programme de la rue de Strasbourg,

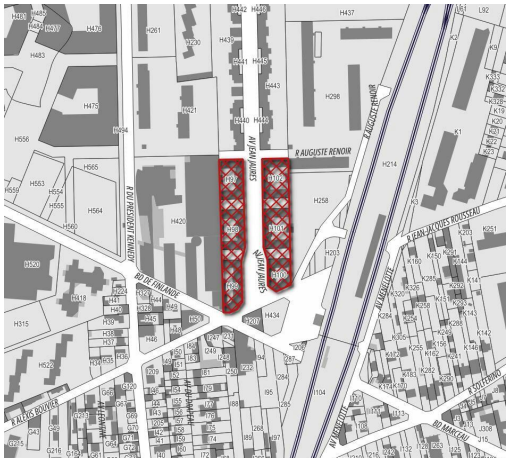
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

HBM



Date de construction : 1924
Type : Ensemble urbain et paysager
Motif de protection : Architecture du logement social de l'Entre-deux-guerres / qualité architecturale

Parcelle(s) cadastrale(s) : H100; H101; H102; H97; H98; H99

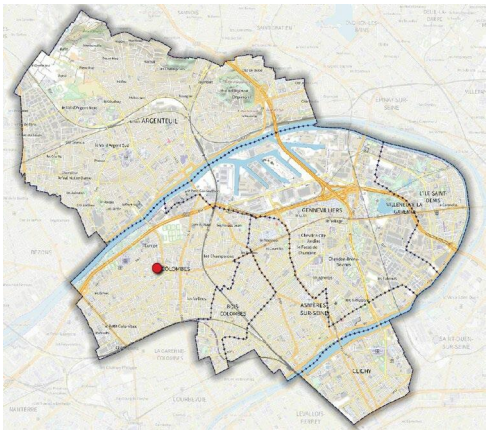




HBM du Foyer du Progrès et de l'Avenir construit en 1924 et dénommé « Quartier Ericsson » sur une carte postale ancienne, du nom de la société suédoise installée à proximité en 1911.
Comme la rue de Strasbourg, cette voie était composée d'immeubles d'HBM prolongés par un ensemble de pavillons (détruits) appartenant au même programme.
D'élévation plus sobre que les autres groupes d'HBM colombiens, les six immeubles de la rue Jean Jaurès s'ordonnent chacun autour d'une cour plantée.
Décor discret de brique polychrome en couronnement,

Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

HBM



Date de construction : 1931-1932
Type : Ensemble urbain et paysager
Motif de protection : Architecture du logement social de l'Entre-deux-guerres / qualité architecturale

Parcelle(s) cadastrale(s) : BK151

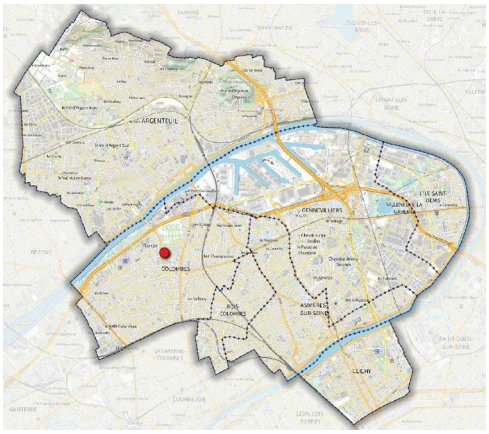




Groupe d'HBM. Bel exemple d'ensemble sur cour composé de six immeubles derrière une grande barre sur la rue Saint-Denis. HBM en brique monochrome. Des balcons d'angle aux garde-corps pleins rattachent cet ensemble à l'architecture moderne

Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

HBM



Date de construction : 192-1934
Type : Ensemble urbain et paysager
Motif de protection : Architecture du logement social de l'Entre-deux-guerres / qualité architecturale

Parcelle(s) cadastrale(s) : C6

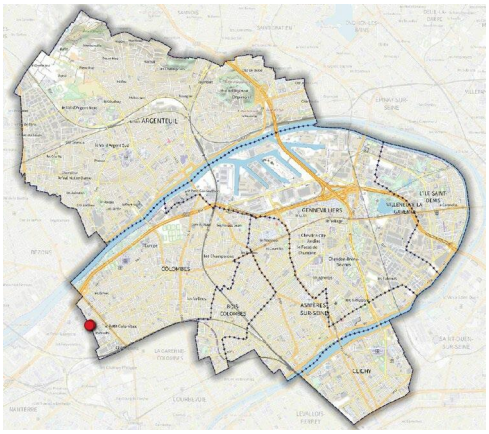




HBM du Foyer du Progrès et de l'Avenir, composé de trois barres parallèles dont les lignes directrices épurées renvoient aux courants modernes de l'époque.
L'ensemble joue d'une volumétrie et d'un ordonnancement complexes rehaussée par une grande variété de couleurs. Il présente aussi une grande variété de détails décoratifs subtils

Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

HBM



Date de construction : 1933
Type : Ensemble urbain et paysager
Motif de protection : Architecture du logement social de l'Entre deux-guerres / qualité architecturale

Parcelle(s) cadastrale(s) : CD132; CD133



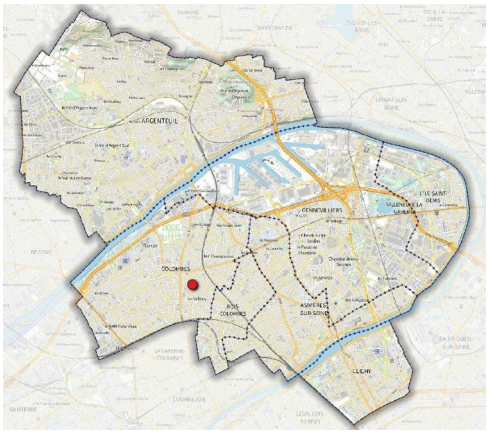




Groupe d'immeubles à confort moyen et à confort réduit construit par les architectes Gaston et Juliette Tréant-Mathé et Achille Champy architecte conseil pour l'Office Public des Habitations à Bon Marché de Colombes vers 1933, date du permis de construire. Le groupe a été réhabilité à partir de 1987.
Description de l'élévation intéreiure : 5 étages carrés
Partie d'élévation extérieure : élévation ordonnancée
Matériaux du gros-oeuvre : brique; pan de fer, béton armé
Matériaux de la couverture : béton en couverture
Typologie de couverture : terrasse
Typologie de plan : ensemble concerté
Escalier dans-oeuvre, escalier tournant à retours sans jour, en maçonnerie
Identifié dans la base Mérimée

Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

HBM



Date de construction : 1934-1935
Type : Ensemble urbain et paysager
Motif de protection : Architecture du logement social de l'Entre-deux-guerres / qualité architecturale

Parcelle(s) cadastrale(s) : AE234





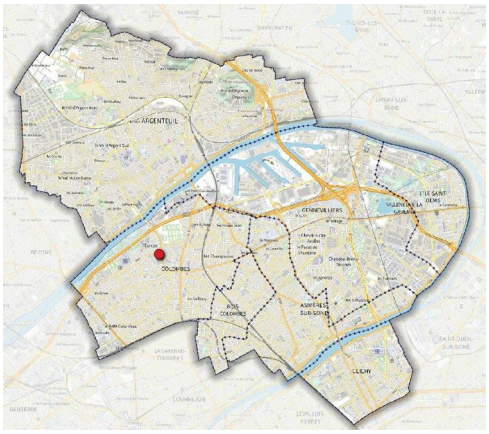
HBM constitué de deux immeubles réalisés de part et d'autre d'un jardin et comprenant un parc de stationnement souterrain.

Conception relevant de l'esthétique du style International (forme et détails décoratifs évoquant les paquebots).

La brique, matériau privilégié des Tréant-Mathé, atteint ici une expression inégalée, par l'éclat de sa couleur et ses jeux de lumière, par la saillie des balcons et les motifs en relief, les corniches et le retrait de la loggia de la façade sur rue.

Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

HBM



Date de construction : 1929
Type : Ensemble urbain et paysager
Motif de protection : intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : BS12; BS87 part.

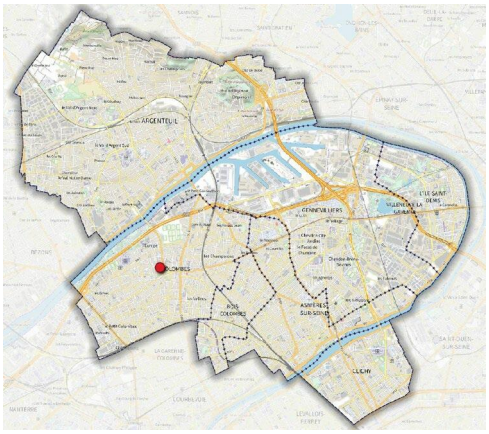




Cité d'HBM de 400 logements construite pour la Société technique de réalisations immobilières et industrielles à Paris

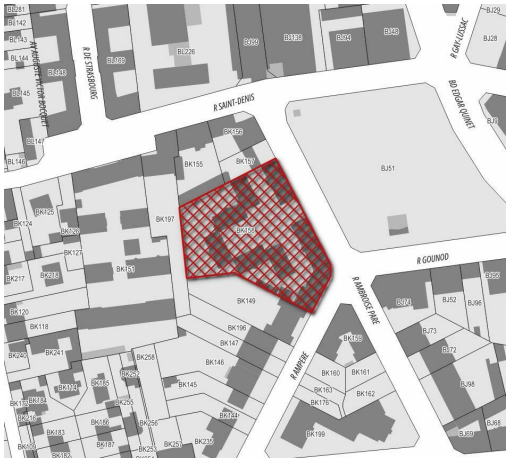
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

HBM



Date de construction : 1929
Type : Ensemble urbain et paysager
Motif de protection : Architecture du logement social de l'Entre-deuxguerres / qualité architecturale

Parcelle(s) cadastrale(s) : BK158



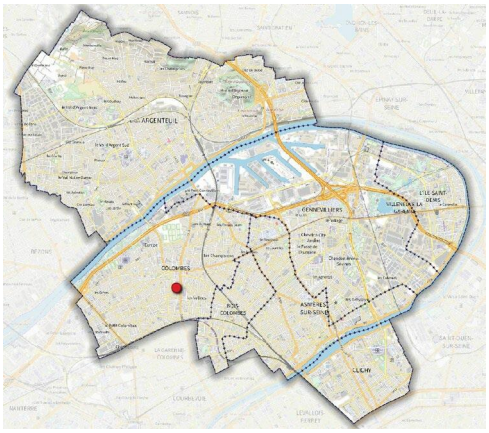


Cité d'HBM identique à celle du n° 1 à 9 rue Paul Bert, construitepour la même société immobilière

Ces ensembles bâtis sont caractéristiques par leur implantation et le dépouillement des élévations des recherches fonctionnalistes des architectes du logement social de l'époque. Malgré leur organisation sur cour, leur conception les rapproche des réalisations renommées de Tony Garnier au quartier des Etats-Unis à Lyon ou de Môrice Leroux aux Gratteciel de Villeurbanne. En dépit du parti de sobriété architecturale, les immeubles arborent des détails intéressants : le débord de plan triangulaire des escaliers sur cour, les garde-corps à croisillons en ciment armé et le couronnement de l'angle des rues Paul Bert et Saint-Denis

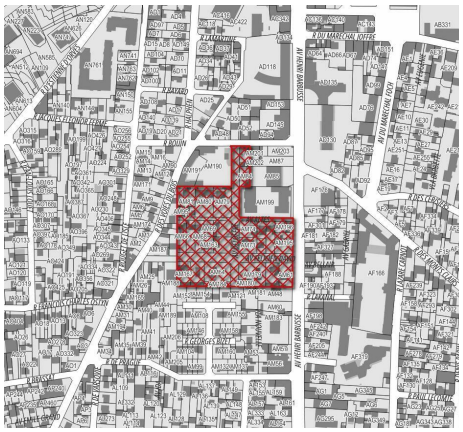
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Lotissement avec création de voie



Date de construction :
Type : Ensemble urbain et paysager
Motif de protection : Histoire du logement, architecture du XIXe siècle, Saint-Simonisme

Parcelle(s) cadastrale(s) : AM163; AM167; AM168; AM169; AM170; AM179; AM180; AM184; AM185; AM195; AM196; AM61; AM62; AM64; AM66; AM67; AM68; AM69; AM70; AM71; AM73; AM74; AM76; AM79; AM80; AM81; AM83; AM84; AM95; AM96



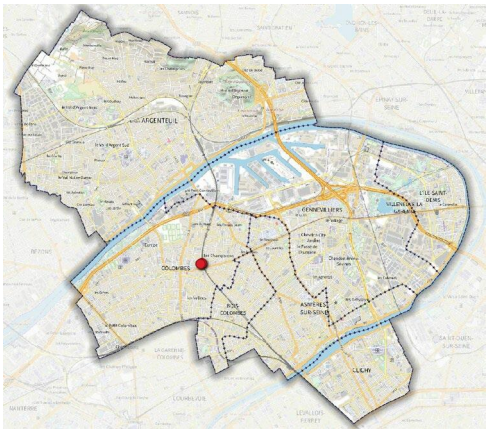




Coopérative immobilière créée en 1858 sur une partie de la propriété du saint-simonien Julien Gallé, pour l'accession à la propriété de ménages modestes. Les rues de la villa portent le nom de saint-simoniens célèbres, amis de Gallé. Ensemble de maisons modestes avec jardins, dont plusieurs ont été reconstruites. A l'origine, toutes semblent avoir été construites selon un même modèle : maisons à un étage de deux ou trois travées avec une fenêtre dans le pignon et un sobre décor de corniches moulurées

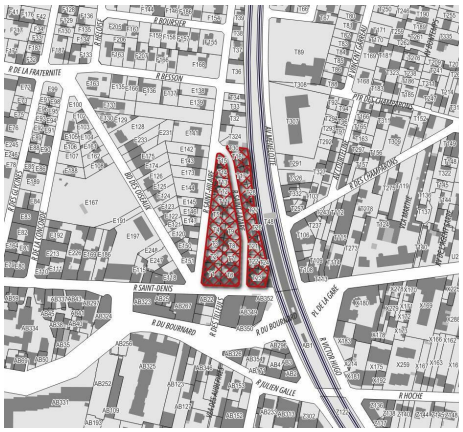
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Lotissement avec création de voie



Date de construction : 1893
Type : Ensemble urbain et paysager
Motif de protection : Lotissement concerté

Parcelle(s) cadastrale(s) : T1; T10; T11; T12; T13; T14; T15; T16; T17; T18; T19; T2; T20; T21; T22; T23; T24; T25; T26; T27; T28; T29; T3; T30; T4; T48 part.; T5; T6; T7; T8; T9





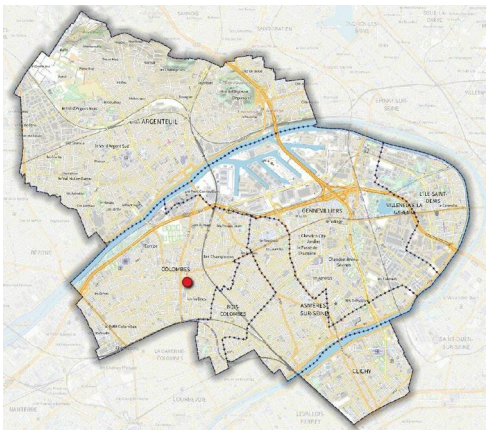


Réalisé pour la Compagnie des chemins de fer de l'Ouest

Les immeubles de rapport de la rue Saint-Denis sont situés en bordure de lotissement. Viennent ensuite les maisons regroupées par deux ou par quatre et accolées, chacune dotée d'une entrée et d'un jardin séparé. Lisch utilise la brique en parement polychrome pour les immeubles et pour les maisons il l'associe à l'enduit clair. Le décor des maisons relève de l'éclectisme et du régionalisme

Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Lotissement avec création de voie



Date de construction : fin du XIXe siècle
Type : Ensemble urbain et paysager
Motif de protection : Lotissement concerté

Parcelle(s) cadastrale(s) : AE10; AE11; AE13; AE16; AE17; AE2; AE20; AE21; AE24; AE251; AE255; AE258; AE26; AE266; AE27; AE28; AE29; AE3; AE30; AE31; AE32; AE33; AE34; AE35; AE4; AE5; AE7





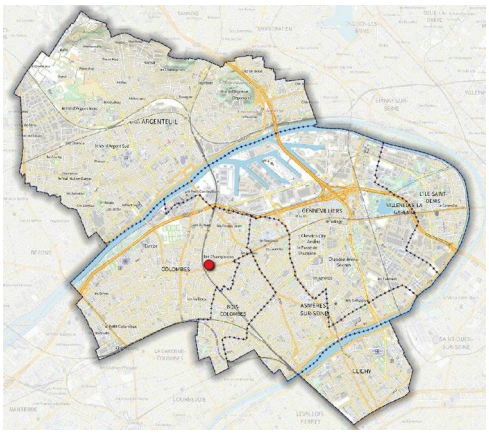


Allée pavillonnaire parmi les plus anciennes du centre de Colombes (l'une des constructions est datée de 1889). Les maisons sont très hétérogènes. Parmi elles se trouvent des maisons jumelles (comme les 19 et 21), une maison construite par les frères Leseine au style historiciste (le 22), une maison au décor de céramique ancien (le 13 Il s'agit du plus ancien décor de céramique daté connu à Colombes (date de 1889 sur le cartouche central).
De part et d'autre deux monstres marins polychromes se font face.).

Malgré ces différences architecturales l'avenue conserve une unité grâce à l'homogénéité des clôtures et aux alignements d'arbres en bordure des parcelles

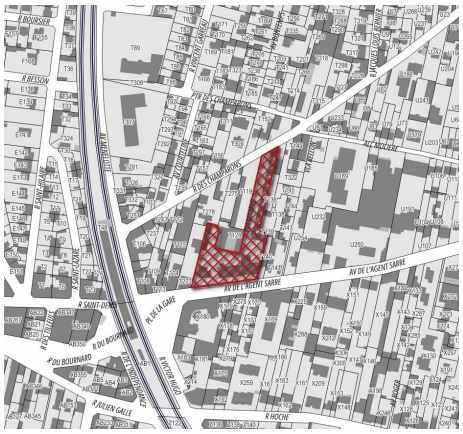
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Lotissement avec création de voie



Date de construction : 1900-1901
Type : Ensemble urbain et paysager
Motif de protection : Lotissement concerté de maisons en bande et immeubles

Parcelle(s) cadastrale(s) : T124 part.



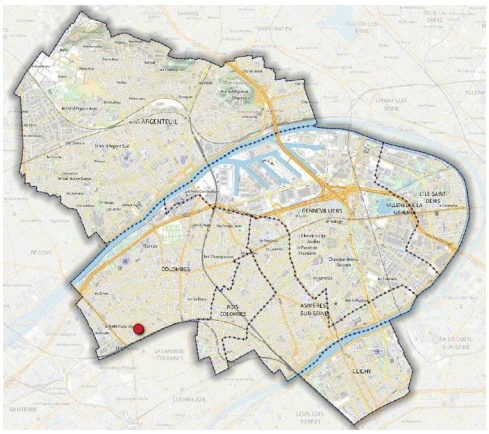




Ensemble d'un immeuble (17-19 avenue de l'Agent Sarre) et de 11 maisons en bande à un étage et trois travées régulières.
Toitures en zinc à un pan.
Sur la rue des Champarons, un pavillon d'un étage agrémenté d'un comble à la Mansard introduit avec une certaine noblesse le programme de la villa Marthe

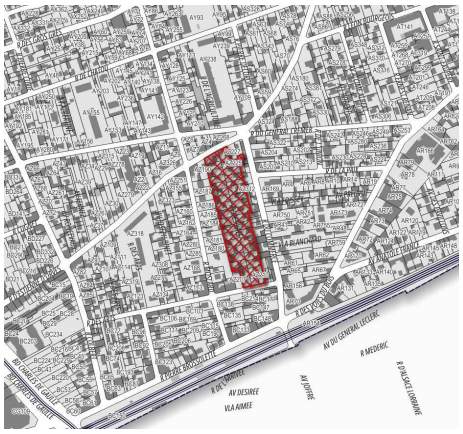
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Lotissement avec création de voie



Date de construction : années 1890
Type : Ensemble urbain et paysager
Motif de protection : Lotissement de la fin du XIXe

Parcelle(s) cadastrale(s) : AZ191; AZ192; AZ193; AZ194; AZ195; AZ196; AZ197; AZ198; AZ199; AZ200; AZ201; AZ202; AZ203; AZ204; AZ205; AZ206; AZ208; AZ209; AZ210; AZ211; AZ212; AZ213; AZ214; AZ215; AZ216; AZ217; AZ218; AZ219; AZ220; AZ222; AZ223; AZ224; AZ225; AZ226; AZ259; AZ264; AZ2



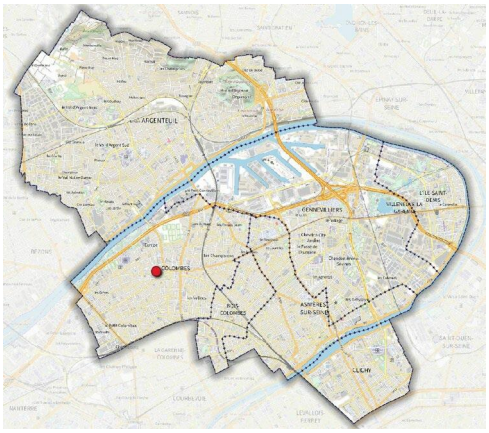




Les maisons jumelles des n° 8 et 10 rue des Arts marquent l'entrée du lotissement de l'avenue des Vats, auquel elles appartiennent (mêmes décors de céramique). Les pavillons de l'avenue des Vats, à l'implantation variée, présentent d'intéressants décors (parements, modénatures, céramique)

Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Lotissement avec création de voie



Date de construction :
Type : Ensemble urbain et paysager
Motif de protection : Lotissement relevant du modèle des citésjardins

Parcelle(s) cadastrale(s) : BK112; BK113; BK114; BK182; BK183; BK184; BK185; BK186; BK187





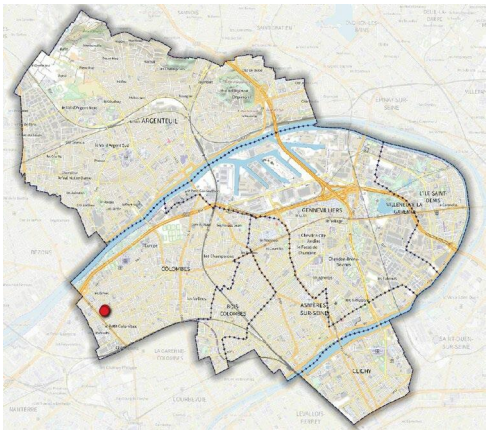


Lotissement composé de dix maisons, baptisées de prénoms. Celle à l'entrée du lotissement, alignée sur la rue, rappelle les dessins d'architecture médiévale de Viollet-le-Duc. Elle est éclectique avec ses pignons découverts à redents et l'utilisation de matériaux divers (pierre, brique). Les autres maisons sont également de taille modeste, parfois accolées mais possèdent toutes un jardin. Cette disposition fait penser au modèle français des cités-jardins qui se sont développées des années 1920 à la Seconde Guerre mondiale

Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Référence : **COL_081**

Lotissement avec création de voie



Date de construction : 1927
Type : Ensemble urbain et paysager
Motif de protection : Lotissement des années 1920-1930

Parcelle(s) cadastrale(s) : BF63; BF64; BF66; BF67; BF68; BF69; BF70; BF71; BF72; BF73; BF74; BF75





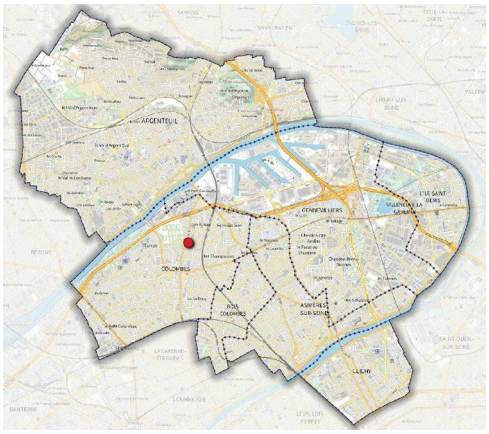


Lotissement de treize maisons, Les constructions sont en brique ou brique enduite. Certaines possèdent un pignon décoré d'un oculus et de motifs géométriques de céramique et de brique. La plupart des maisons sont jumelles.

Cet ensemble bâti se rapproche des cités-jardins qui apparaissent à la même époque.

Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Lotissement avec création de voie



Date de construction : 1933
Type : Ensemble urbain et paysager
Motif de protection : Lotissement relevant de l'esthétique du Mouvement moderne

Parcelle(s) cadastrale(s) : G14

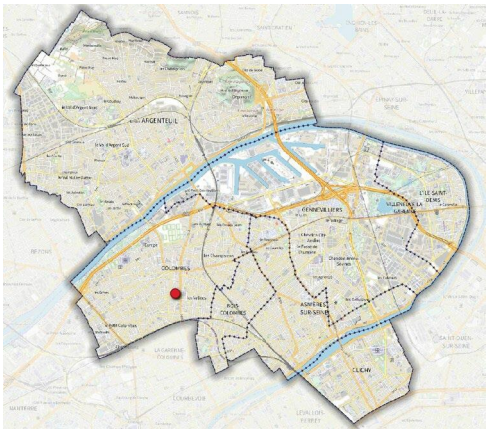




Ensemble de maisons en bande construit par E. Lambla de Sarria, d'où le nom de « Sarriane ». Caractères du Mouvement moderne : fenêtres en bandeaux horizontaux, toits terrasse, rejet du décor. Conçus comme des logements économiques, les bâtiments pouvaient aussi servir d'atelier (au rez-de-chaussée).

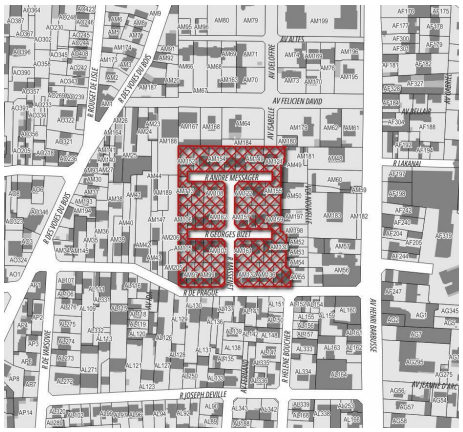
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Lotissement avec création de voie



Date de construction : années 1930
Type : Ensemble urbain et paysager
Motif de protection : Lotissement concerté des années 1930

Parcelle(s) cadastrale(s) : AM100; AM101; AM102; AM103; AM104; AM105; AM106; AM107; AM108; AM113; AM120; AM121; AM122; AM128; AM130; AM131; AM132; AM136; AM137; AM138; AM146; AM148; AM149; AM150; AM151; AM152; AM153; AM154; AM155; AM156; AM157; AM158; AM159; AM160; AM161; AM162; AM4



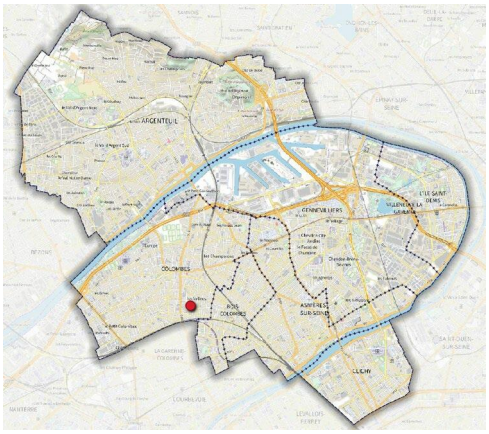




« Villa du Roule » : ensemble établi sur l'ancienne propriété de Julien Gallé après 1929 (date du dépôt de la demande de permis de construire), composé de 41 petits lots à bâtir en bordure de la rue de Prague et sur les rues Massenet, Georges Bizet et André Messager. Le n° 24 rue de Prague en meulière et brique possède une façade latérale soignée (un encorbellement supportant un balcon, deux frontons que l'on retrouve sur deux autres façades de la rue de Prague et des décors de brique. Cette maison forme avec les suivantes (du 24 au 32) un ensemble cantonné par deux hauts pignons découverts. Ce traitement des façades rappelle le style de l'architecte courbevoisien Louis Daubin.

Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Ensemble bâti sans création de voie



Date de construction :
Type : Ensemble urbain et paysager
Motif de protection : Ensemble bâti de deux immeubles et de maisons

Parcelle(s) cadastrale(s) : AG122; AG123; AG124; AG125; AG152; AG324



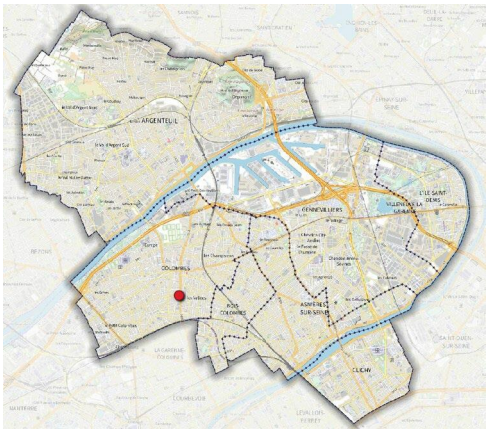




Opération concertée de grande qualité architecturale. Bon état de conservation (éléments de verre et de fer, marquises, ferronneries, vitraux). Les clôtures sont également remarquables
Au 30 rue Marquet : Porte en verre et ferronnerie de style Art déco, dessin épuré de la grille (motifs rectilignes enserrant deux médaillons et dans la partie basse des terminaisons végétales)

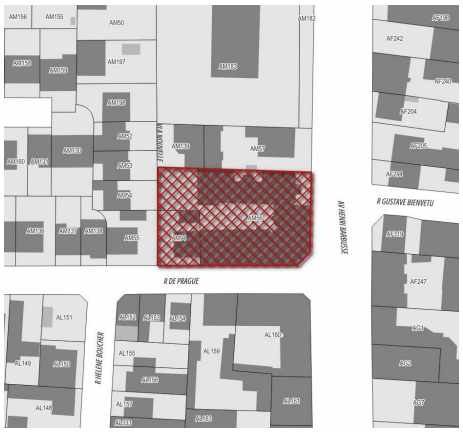
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Ensemble bâti sans création de voie



Date de construction :
Type : Ensemble urbain et paysager
Motif de protection : Intérêt architectural et décor

Parcelle(s) cadastrale(s) : AM56; AM94



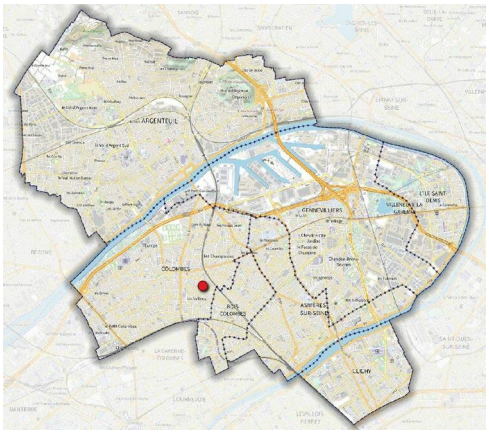




Ensemble bâti constitué de deux immeubles de rapport et d'une maison, du type immeuble de rapport et hôtel particulier accolé (type repéré par l'Inventaire général en région parisienne, cf. revue In Situ, septembre 2005). Les décors et les matériaux sont semblables : parement de brique beige à motif de carreau et boutisse, moulures, motifs végétaux et floraux en bas-relief. La grille, la porte d'entrée du 70 avenue Henri Barbusse et les motifs des bas-reliefs sont d'inspiration Art déco.

Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Ensemble bâti sans création de voie



Date de construction : 1899
Type : Ensemble urbain et paysager
Motif de protection : Homogénéité de l'ensemble (maisons de même plan et décor de façade)

Parcelle(s) cadastrale(s) : AE178; AE179; AE180; AE181; AE182; AE183; AE196



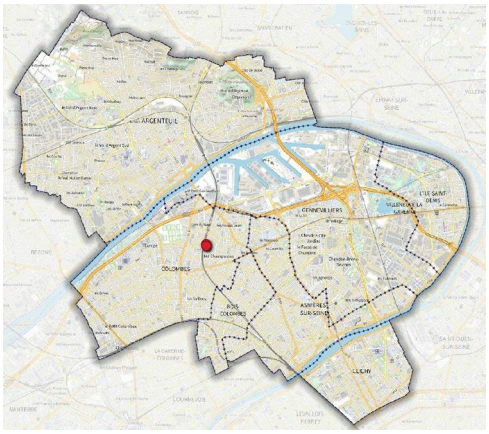




Ensemble de maisons en brique et brique enduite à deux travées, réalisé pour M. Thomas. Les toitures sont variables mais on retrouve dans toutes un plan identique et le même décor de façade.

Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Ensemble bâti sans création de voie



Date de construction : 1897
Type : Ensemble urbain et paysager
Motif de protection : Homogénéité de l'ensemble

Parcelle(s) cadastrale(s) : S63; S64 part.; S65; S71; S72





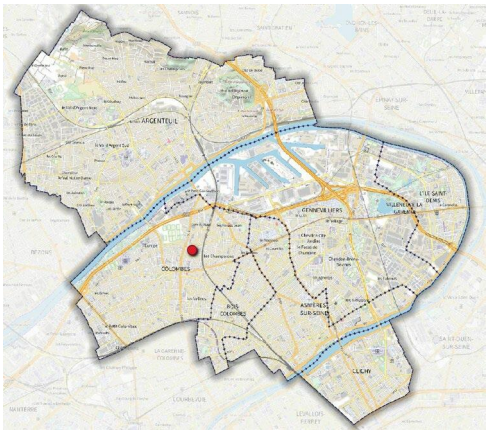


Lotissement de maisons de style pittoresque construit par les frères Leseine. Maisons en brique enduite et façade à deux travées, l'une formant un avant-corps terminé en pignon ou toit en pavillon. Date de 1897 au n° 5. Marquises. Clôtures identiques (mur bahut et grille), bordées d'arbres en alignement Le n°1 est également des frères Leseine, mais présente une élévation différente

Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Référence : **COL_088**

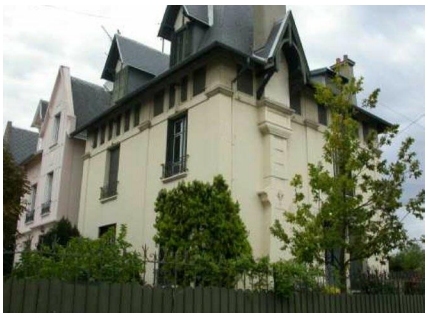
Ensemble bâti sans création de voie



Date de construction : 1899
Type : Ensemble urbain et paysager
Motif de protection : Homogénéité de l'ensemble

Parcelle(s) cadastrale(s) : F57; F58; F59; F61



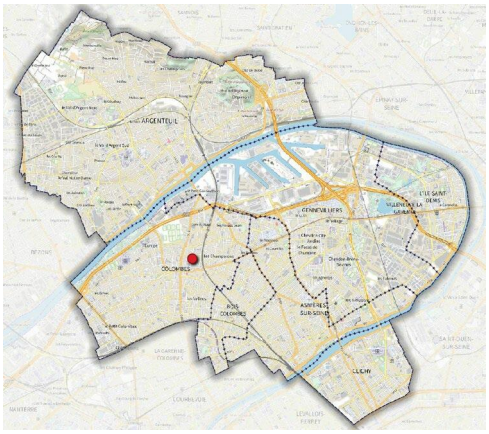




Lotissement de maisons HBM (habitations à bon marché) commandé par le Toit familial. Le n° 17, à l'angle des deux rues, offre des volumes plus importants, et développe une deuxième façade au 19 rue Desmont-Dupont. La polychromie d'origine a disparu.
frères Leseine et E. Coulon (architectes)

Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Ensemble bâti sans création de voie



Date de construction :
Type : Ensemble urbain et paysager
Motif de protection : Homogénéité de l'ensemble

Parcelle(s) cadastrale(s) : E91; E92; E93; E94; E95; E96; E97; E98

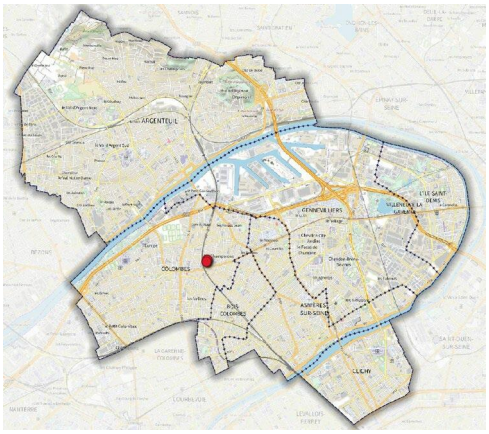




Ensemble remarquable de maisons quasi identiques, adossées. Elles ont toutes des toits à deux pans, les numéros 27 et 29 possèdent des pignons à gradins (ou pas-demoineaux), dans le style flamand. On retrouve les mêmes encadrements clavés, une balustrade de pierre au 1er étage et une large baie dans le pignon couverte d'un arc plein cintre.

Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Ensemble bâti sans création de voie



Date de construction : 1928
Type : Ensemble urbain et paysager
Motif de protection : Homogénéité de l'ensemble

Parcelle(s) cadastrale(s) : T159; T160; T162; T163; T165







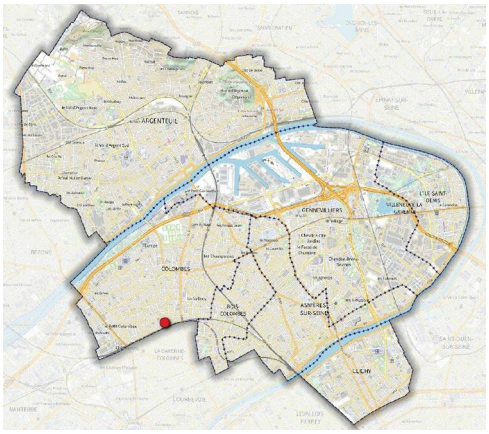
Ensemble , constitué de maisons (n° 4-10) et de l'immeuble à l'angle de la rue des Champarons, réalisé en brique à motif de carreau et boutisse. Les façades sont ornées de décors de brique et brique vernissée. L'immeuble dispose de bow-windows sur chaque façade et d'un toit-terrasse avec des gardes-corps aux motifs floraux. L'angle est décoré par des briques vernissées. Sous la corniche qui couronne l'édifice, une frise de brique court sur toutes les façades Les constructions du n° 4 au n° 10 sont des maisons particulières, qualifiées « d'hôtels particuliers » par les services de l'Inventaire, dans le pré-inventaire du patrimoine de la commune.
Architecte : Olivier Le Voisvenel

Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Colombes

20 et 22, 24 et 26 avenue Madeleine

Constructions groupées



Date de construction :
Type : Ensemble urbain et paysager
Motif de protection : Groupe de maisons jumelles

Parcelle(s) cadastrale(s) : AQ44; AQ45; AQ46; AQ47

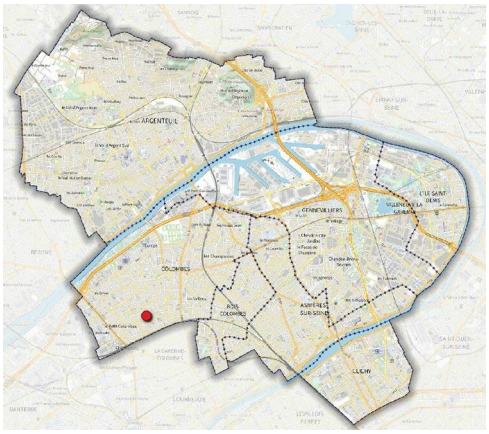




Maisons en meulière et brique aux angles, clous de céramique à motif floral au-dessus des fenêtres du 1er étage, arcs en brique au-dessus des fenêtres du rez-de-chaussée et du pignon. Une marquise protège deux entrées.
Architectes : Armand et Auguste Martin

Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Ensemble concerté de constructions



Date de construction :
Type : Ensemble urbain et paysager
Motif de protection : Homogénéité de l'ensemble

Parcelle(s) cadastrale(s) : AS138; AS139; AS140; AS141



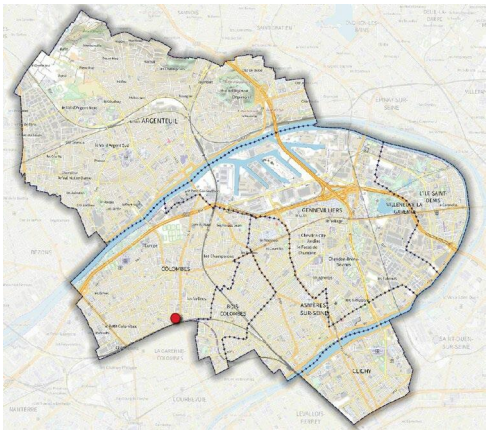




Ensemble de maisons en brique et brique enduite pour les encadrements de fenêtres.
Ceux-ci sont surmontés de décors sculptés. L'entrée se fait par la façade latérale sous une marquise

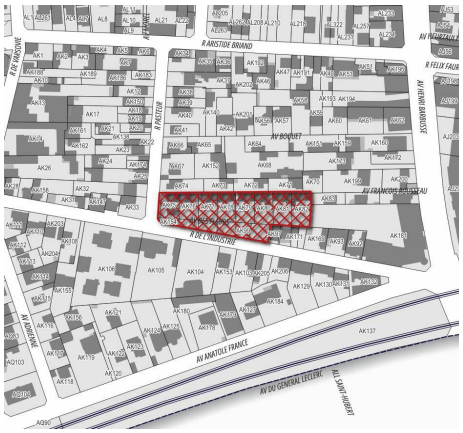
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Ensemble concerté de constructions



Date de construction :
Type : Ensemble urbain et paysager
Motif de protection : Homogénéité de l'ensemble

Parcelle(s) cadastrale(s) : AK100; AK101; AK102; AK154; AK75; AK76; AK77; AK78; AK79; AK80; AK81; AK82; AK98; AK99



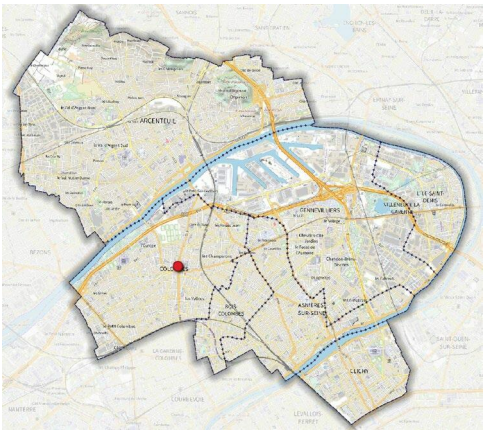




Maisons de deux travées avec un pignon sur rue.
Un jardin est aménagé devant chaque maison.

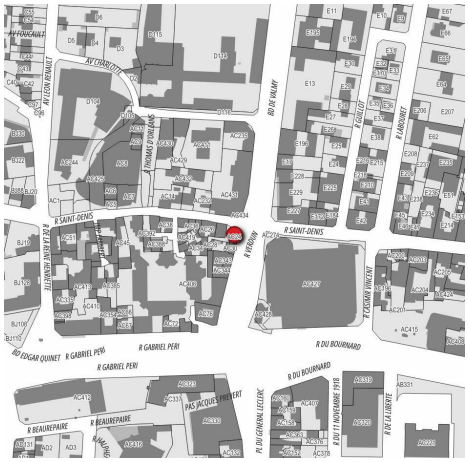
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Ancien billard



Date de construction :
Type : Equipements culturels et de loisirs
Motif de protection : Intérêt architectural et décor

Parcelle(s) cadastrale(s) : AC24

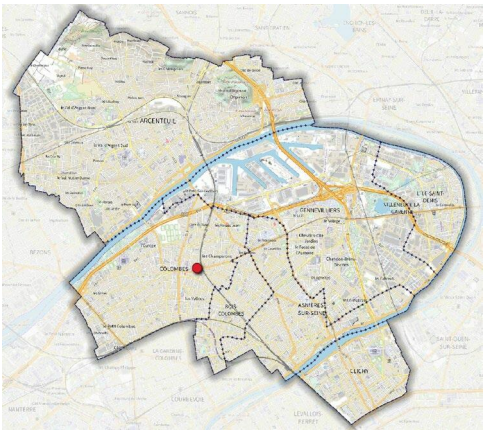




Bâtiment construit par les Leseine, à usage de café-billard, à l'enseigne du « Point du jour ». Les encadrements de fenêtres sont très travaillés avec des moulures, sculptures et frises de céramique polychrome,

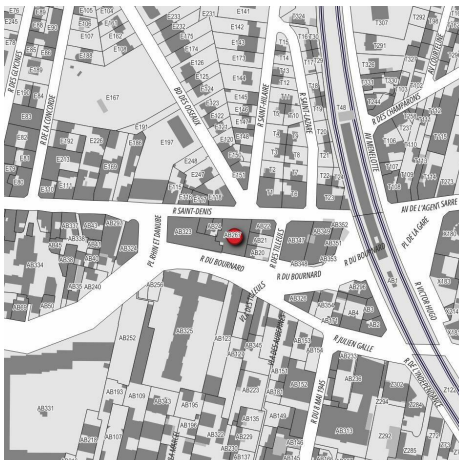
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Ancien cinéma



Date de construction : 1919
Type : Equipements culturels et de loisirs
Motif de protection : Intérêt historique et architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : AB267





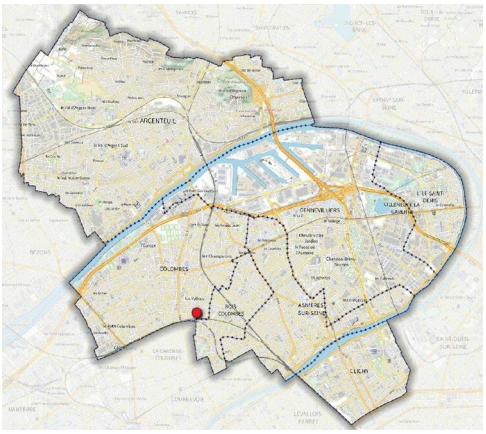


Ancien cinéma "Colombes Palace", créé en 1919, il devient le "Colombes Pathé" après 1938. Architecture art déco inspirée de la façade du Casino de Paris, qui joue sur la diversité des ouvertures et la disposition en courbe des baies et de la corniche. Cet équipement a longtemps servi de salle des fêtes de la ville.

Eléments protégés : Façade sur rue

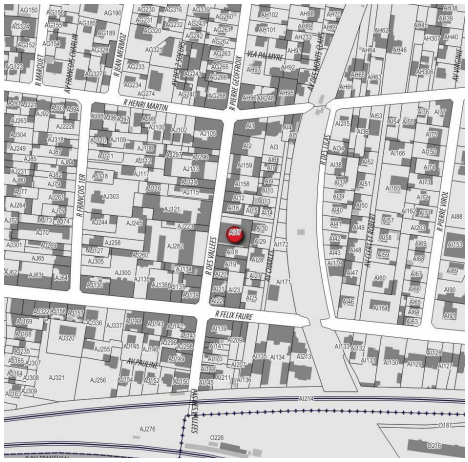
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Ancien cinéma



Date de construction : 1912
Type : Equipements culturels et de loisirs
Motif de protection : historique et architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : AI17



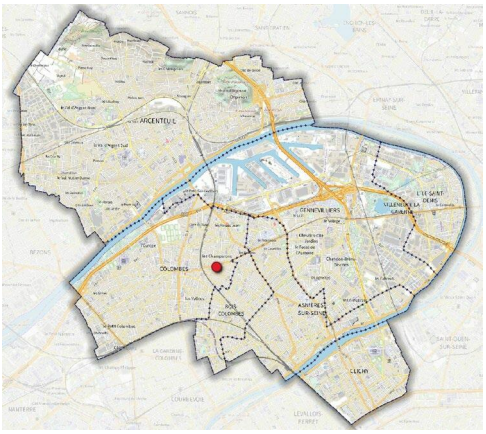


Ancien cinéma "Les Vallées", ouvert en 1912. En 1928 il est reconstruit, agrandi et modernisé sur le même emplacement.

Eléments protégés : Façade sur rue

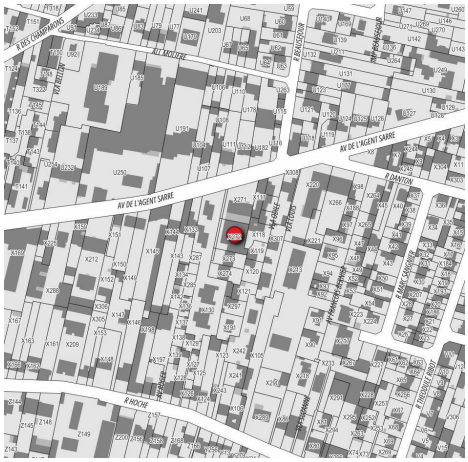
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Ancienne salle de danse l'Oasis



Date de construction : 1926
Type : Equipements culturels et de loisirs
Motif de protection : intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : X272



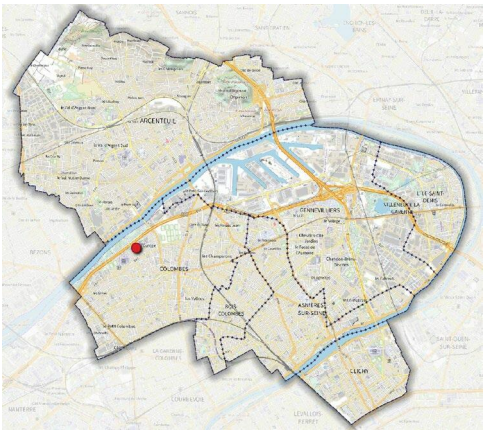


Ancienne salle l'Oasis, salle de danse. Le fronton « L'Oasis », sur la partie latérale, reste, de même que le nom marqué sur la façade principale du pavillon. Construite en 1926, la salle de danse est une structure métallique à remplissage de brique couverte d'une verrière. Avant sa restauration en vue d'une réutilisation, elle possédait d'intéressants décors intérieurs (décors de staff à motif d'éventail et verre gravé des baies).

Eléments protégés : Façade sur la villa Odile

Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Pavillon des tennis Amiot



Date de construction : années 1930
Type : Equipements culturels et de loisirs
Motif de protection : Bâtiment des années 1930

Parcelle(s) cadastrale(s) : BV94

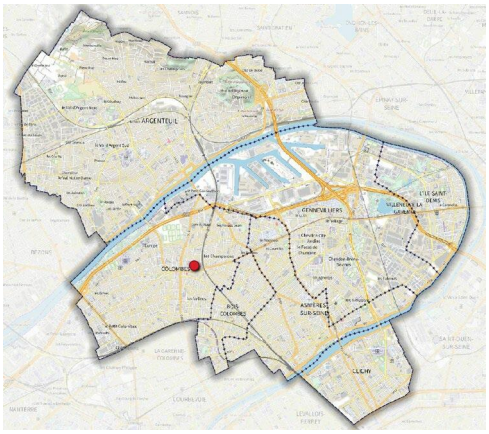




A l'origine ce bâtiment appartenait à la banque Barclay qui s'en servait comme salle de réception, avant l'achat de la propriété par l'avionneur Amiot en 1942 pour en faire un stade pour ses employés. Le bâtiment a été orné côté rue de l'enseigne Amiot. La propriété est passée à l'Etat en 1946, puis rachetée par la Ville en 2006.
Le bâtiment en béton possède un toit-terrasse. Sa façade comporte de nombreuses ouvertures en arc cintré, rappelant l'architecture de plaisance du XVIIIe.

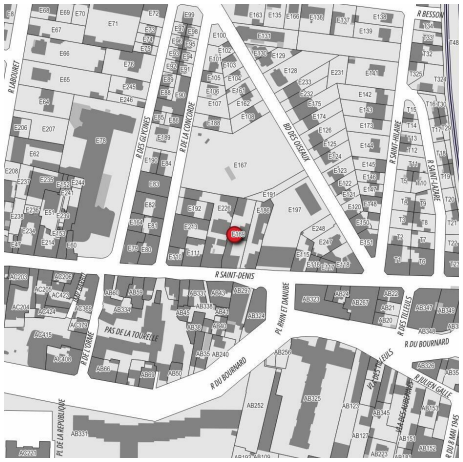
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Ancien hôtel particulier

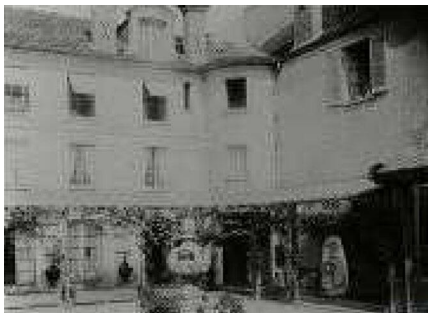


Date de construction : XVIIe siècle
Type : Immeubles d'habitation
Motif de protection : Dernier vestige des propriétés de plaisance de l'Ancien Régime. Bâtiment qui conserve son plan d'origine et certaines dispositions, comme la tourelle sur cour

Parcelle(s) cadastrale(s) : E169





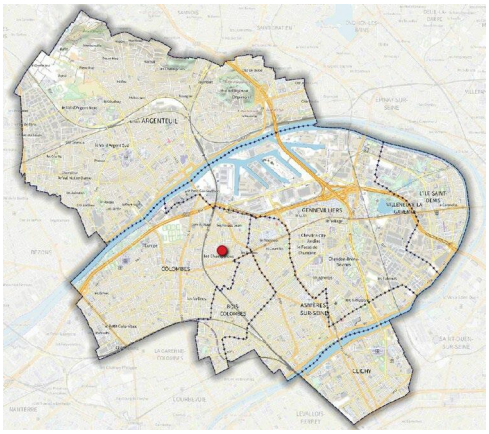


Ancien hôtel particulier du marquis de Courtanvaux. La façade a été remaniée avec les crédits de la Reconstruction. La reprise se distingue au niveau des fenêtres (percement de nouvelles ouvertures et suppression malencontreuse de la lucarne à gauche de la tourelle). Les dispositions d'origine subsistent pour la plupart, notamment le volume de l'ancienne tourelle d'escalier, à l'angle des deux corps de logis L'ensemble gagnera à retrouver un enduit à l'ancienne lors d'un prochain ravalement.

Eléments à protéger : Bâtiments sur cour

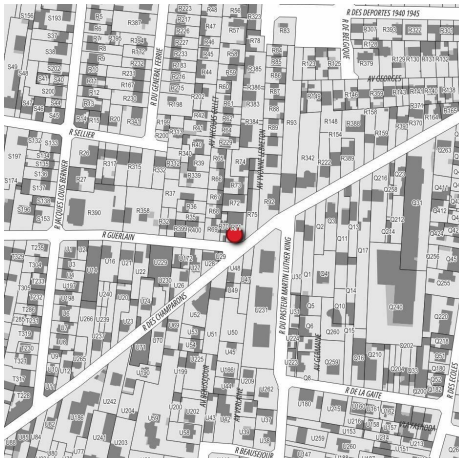
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Bâti de faubourg



Date de construction :
Type : Immeubles d'habitation
Motif de protection : type architectural et urbain

Parcelle(s) cadastrale(s) : R71







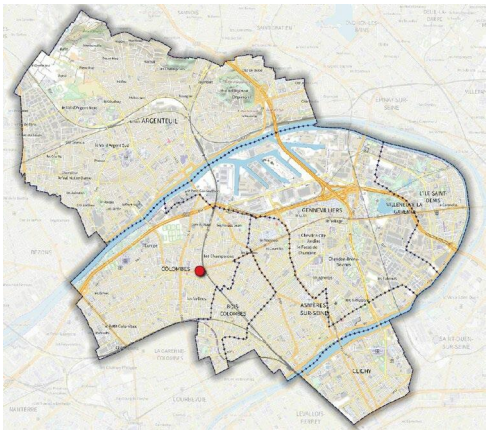


Exemple typique d'immeuble à usage mixte (atelier et habitation) représentatif de la construction de la classe moyenne (commerçants et artisans). Conservés en nombre, souvent à l'angle de rues, ils témoignent d'un modèle très répandu dans les faubourgs. Un panneau de céramique à l'étage à droite indiquait l'activité: « Dumet, entrepreneur de maçonnerie ».

Eléments à protéger : Façade sur rue

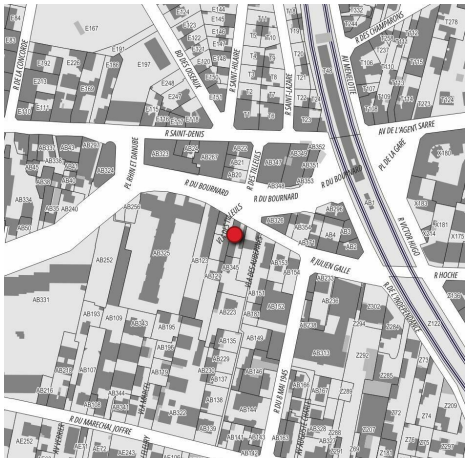
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Immeuble de rapport du XIXe siècle



Date de construction :
Type : Immeubles d'habitation
Motif de protection : Intérêt historique et architectural, situation

Parcelle(s) cadastrale(s) : AB346





Historique : Logements pour familles modestes pendant un siècle et ancien établissement de bains (disparu).

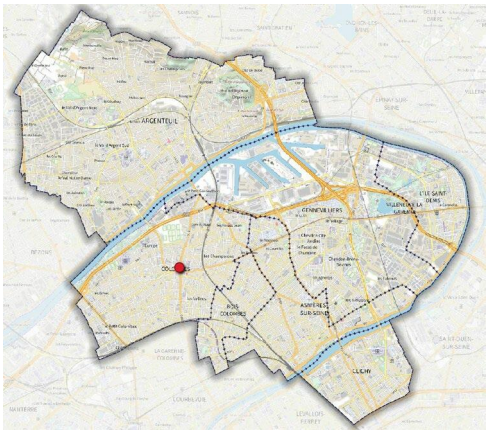
Immeuble modeste de trois corps de bâtiments distincts construit en différentes étapes depuis la fin du XIXe siècle jusqu'au premier quart du XXe siècle : architecture en pierre au sud et brique (bâtiments nord), linteaux en bois recouverts d'un mortier mouluré. Anciens bains sur la parcelle. Projet de réaménagement et de création d'une résidence par l'association SNL 92 (Solidarités Nouvelles pour le Logement).

Visible depuis les voies de chemin de fer, l'immeuble participe de la perception patrimoniale de la ville.

Eléments à protéger : Façades et toitures

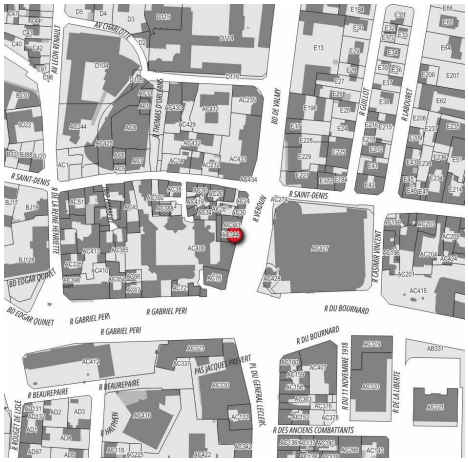
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Immeuble de rapport du XIXe siècle



Date de construction :
Type : Immeubles d'habitation
Motif de protection : Motif de la protection : Immeuble ancien et alignement de bâtiments à conserver jusqu'au n°11

Parcelle(s) cadastrale(s) : AC344





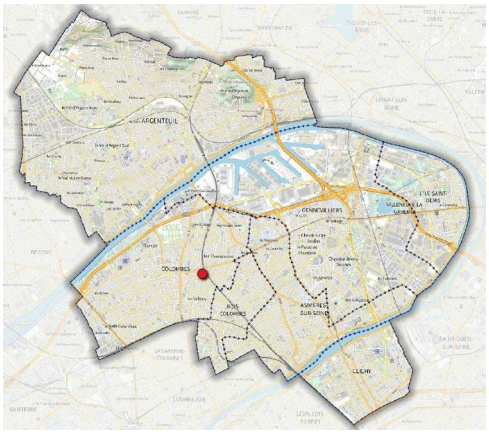
Immeuble en pierre enduite à façade plane et au décor sobre de roses et cabochons en céramique dans des cadres moulurés et gravés.

Le n° 5 est un témoin de l'aspect de la rue de Verdun au XIXe siècle. Les bâtiments situés dans l'alignement sont également à protéger : le n° 9 est une maison de bourg et le n° 11 abritait un ancien billard (bâtiment des frères Leseine présentant un intéressant décor).

Eléments à protéger : Façade principale

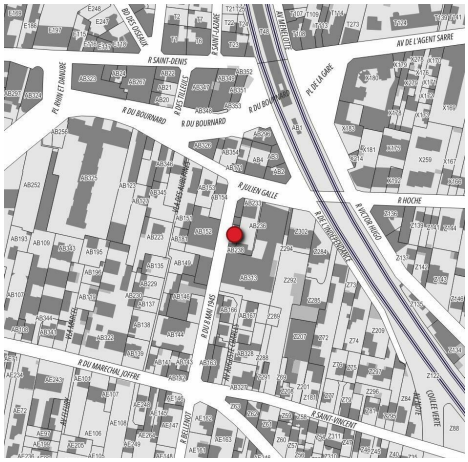
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Immeuble de rapport du XIXe siècle



Date de construction : dernier quart du XIXe siècle
Type : Immeubles d'habitation
Motif de protection : Intérêt architectural – style classique

Parcelle(s) cadastrale(s) : AB339



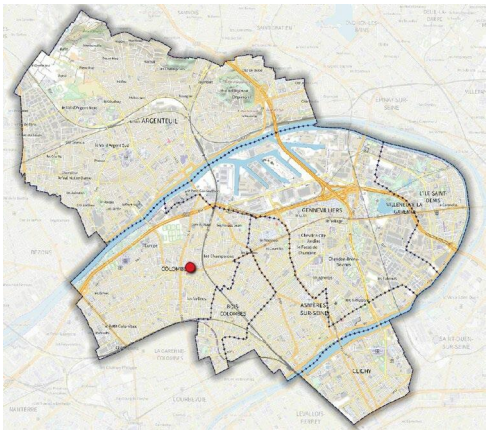


Immeuble mansardé en brique avec linteaux, allèges et corniche en pierre, probablement du dernier quart du XIXe siècle. Façade plane ordonnancée et pavillon latéral qui se réfèrent à l'architecture du XVIIe.

Eléments à protéger : Elévation (façade principale et toiture)

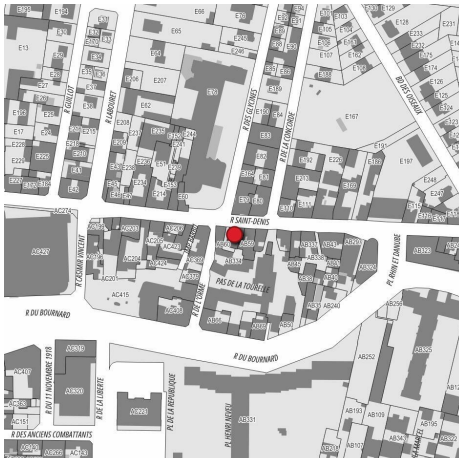
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Immeuble de rapport du XIXe siècle



Date de construction :
Type : Immeubles d'habitation
Motif de protection : Intérêt architectural – style classique

Parcelle(s) cadastrale(s) : AB61





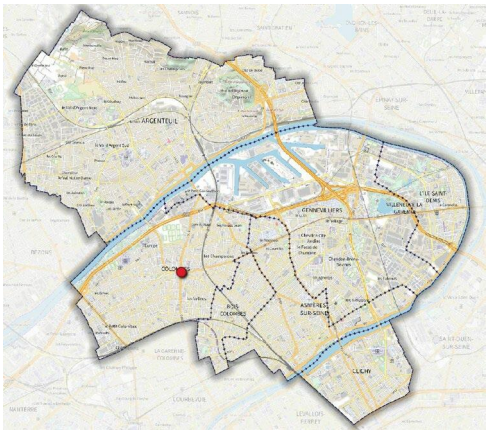


Immeuble mansardé en pierre et décor classique de refends, tables et corniches moulurées, caractéristique d'une évolution architecturale : le style classique traduit la prospérité et une nouvelle urbanité de la banlieue.

Eléments à protéger : Décor de façade

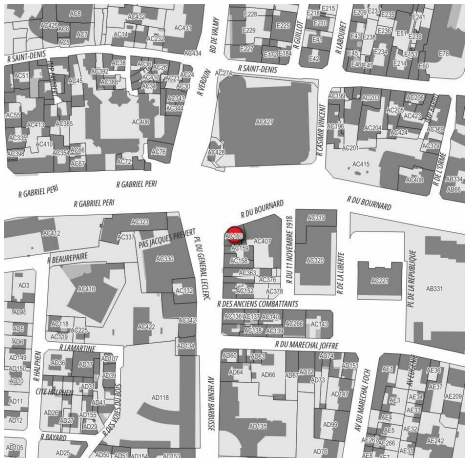
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Immeuble de rapport du XXe siècle



Date de construction :
Type : Immeubles d'habitation
Motif de protection : Intérêt architectural et décor

Parcelle(s) cadastrale(s) : AC160





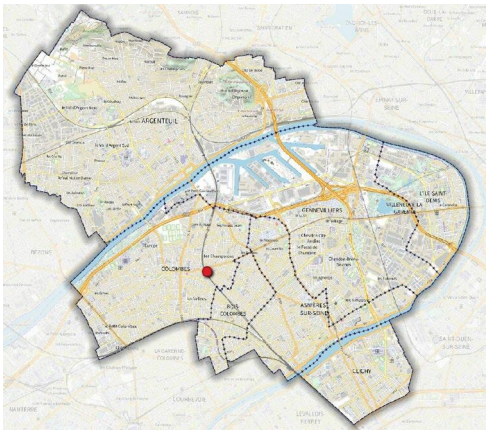
Immeuble d'angle bâti en briques, avec de nombreux décors : en-haut motifs géométriques de brique rouge, entre les 2e et 3e étage décorations florales en fer forgé, à l'angle des deux rues un balcon en pierre au 2e étage puis entre les fenêtres des cabochons de céramique décorative de la manufacture d'Hippolyte Boulenger (Choisyle- Roi). En couronnement une lucarne double très ornée surmontée d'un vase, dans une haute toiture en pavillon.

La sauvegarde de cet élément de patrimoine s'impose dans un contexte bâti très appauvri par la rénovation urbaine des années 70 et 80.

Eléments à protéger : Elévations sur rue

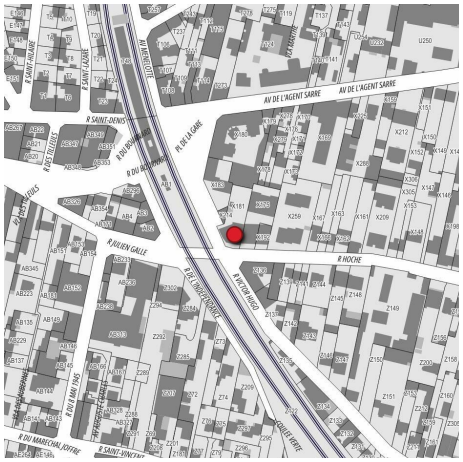
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

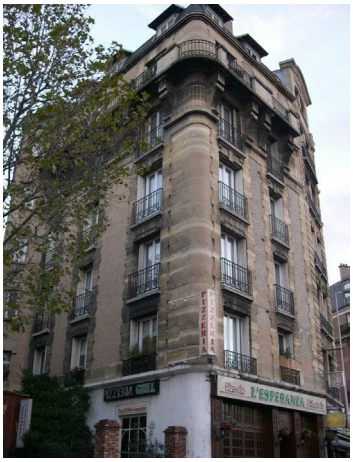
Immeuble de rapport du XXe siècle

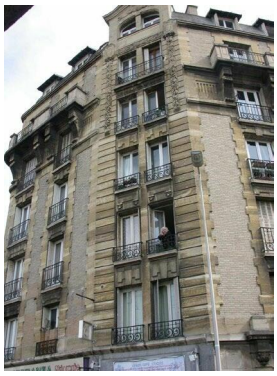


Date de construction :
Type : Immeubles d'habitation
Motif de protection : Intérêt architectural et décor – situation

Parcelle(s) cadastrale(s) : X181





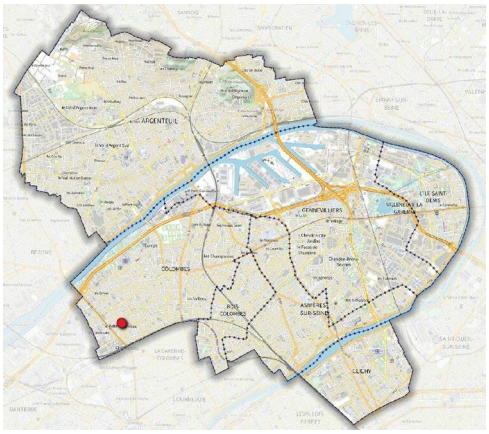


Immeuble en brique et pierre construit en 1914 par les Boiret (père et fils) à proximité de la gare. Elégants effets de contraste entre les parements de brique et les décors de pierre. Raffinement des lignes : angle arrondi rue Victor Hugo, fronton couronnant l'angle des rues Hoche et Victor Hugo et balcons filants au dernier étage.

Eléments à protéger : Elévations sur rue

Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Immeuble de rapport du XXe siècle



Date de construction :
Type : Immeubles d'habitation
Motif de protection : Intérêt architectural et décor

Parcelle(s) cadastrale(s) : AY196



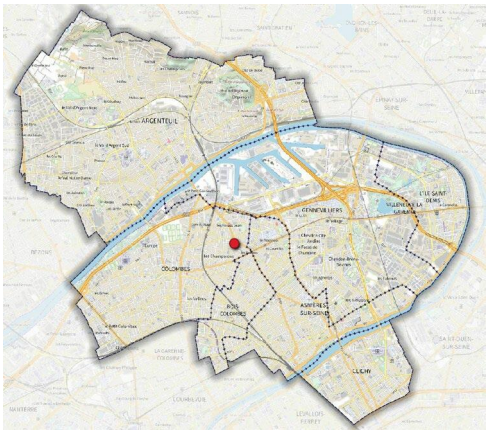


Immeuble en brique de quatre travées, dont le matériau est valorisé par une mise en oeuvre de grande qualité : contraste des couleurs qui souligne les grandes lignes de l'architecture (bow-windows en brique rouge se détachant sur le nu du mur, traité en brique beige), frises et corniche. Noter aussi le travail de l'encadrement de la porte, de l'arc couvrant les fenêtres des 2e et 3e étages et du cul-de-lampe portant les bow-windows.

Eléments à protéger : Elévation sur rue / décor polychrome

Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Immeuble de rapport du XXe siècle



Date de construction : 1914
Type : Immeubles d'habitation
Motif de protection : Intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : Q156



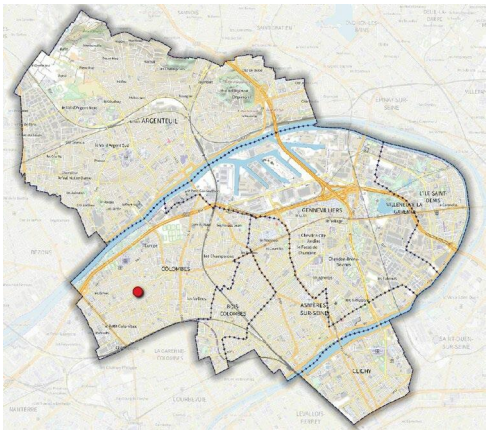


Immeuble en brique formant au centre un large bow-window arrondi de deux travées, surmonté d'une terrasse. Imposants balcons au 2e étage reposant sur des consoles de pierre avec gardecorps de ferronnerie à motifs floraux. Décors de brique vernissée au-dessus des fenêtres et en frise au-dessus du troisième étage.

Eléments à protéger : Elévation sur rue

Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Immeuble de rapport du XXe siècle



Date de construction :
Type : Immeubles d'habitation
Motif de protection : Exemple-type d'immeuble de rapport sur une parcelle étroite

Parcelle(s) cadastrale(s) : BH147



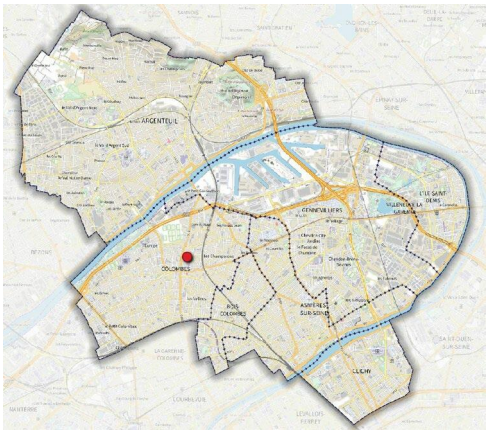


Implantation caractéristique des constructions de rapport de type économique, établies sur de longues parcelles étroites. Immeuble à un étage comportant plusieurs entrées, sans doute destiné à des familles modestes. La façade donnant sur la rue possède un garage et un balcon.

Eléments à protéger : Elévation / implantation

Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Immeuble de rapport du XXe siècle



Date de construction : 1928
Type : Immeubles d'habitation
Motif de protection : Intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : E68



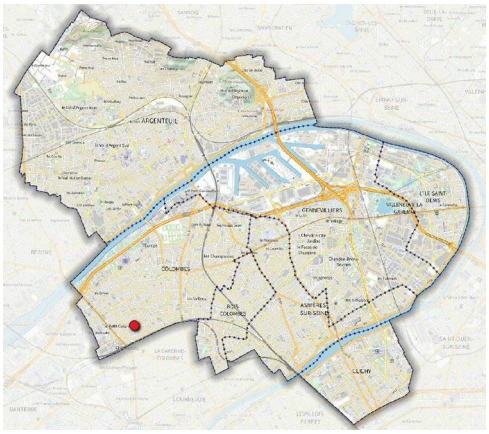


Immeuble en brique et pierre. Les bow-windows reposent sur de hauts jambages englobant les deux premiers niveaux (une particularité de cet ensemble). Le couronnement des bow-windows, en fronton curviligne couvrant un niveau de loggia, est lui aussi d'un dessin élégant. Le dernier étage est en retrait. Garde-corps et porte d'entrée en ferronnerie Art déco.

Eléments à protéger : Elévations sur rue

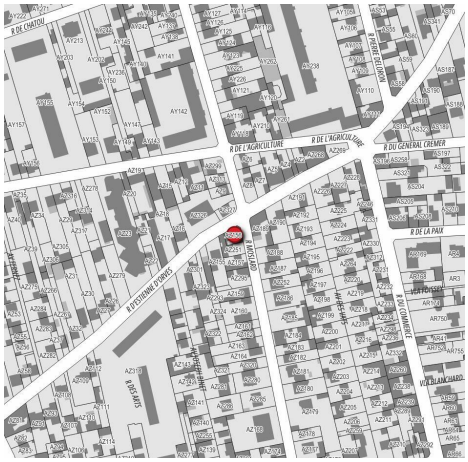
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Immeuble de rapport du XXe siècle



Date de construction : années 1930
Type : Immeubles d'habitation
Motif de protection : Intérêt architectural et décor

Parcelle(s) cadastrale(s) : AZ156



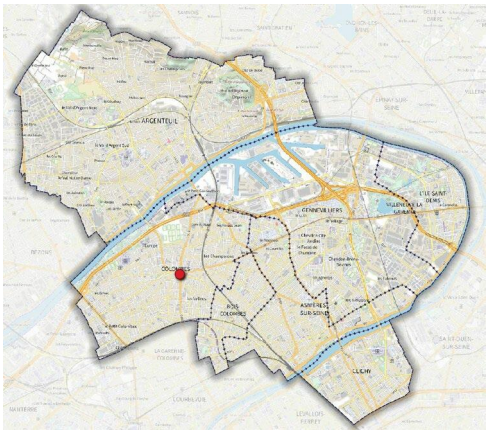


Immeuble d'angle au couronnement élégant : balcon filant au dernier étage avec loggia sur l'angle et grands arcs moulurés couronnant les bowwindows. Autres traits de l'Art déco : le dessin des culs-de-lampe supportant les bow-windows et les ferronneries.

Eléments à protéger : Elévations sur rue

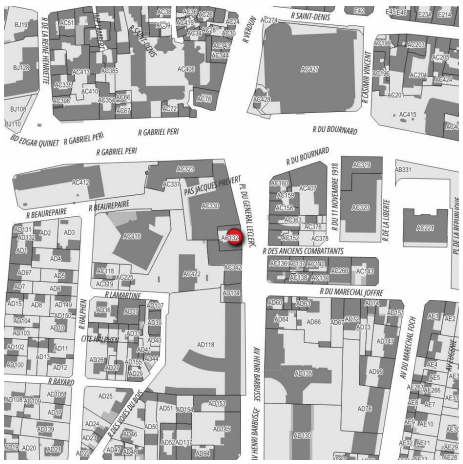
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Immeubles d'habitation



Date de construction : 1907
Type : Immeubles d'habitation
Motif de protection : Intérêt architectural et décor intérieur

Parcelle(s) cadastrale(s) : AC132







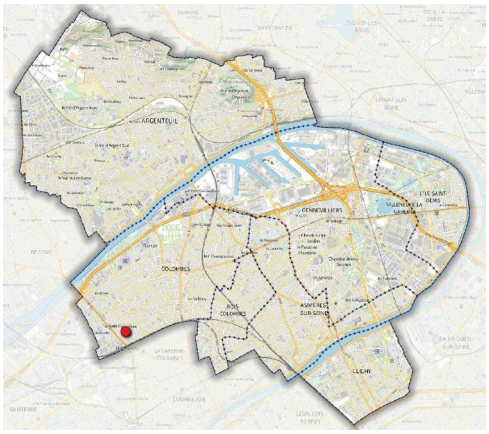
Immeuble construit par les frères Leseine en 1907. Immeuble en brique et pierre de profil parisien, deux saillies de part et d'autre du bâtiment. Riche décor extérieur relève du courant néo-rocaille de l'Art nouveau : balcons et gardes-corps en fer forgé bombé très travaillés, lucarnes sur le toit mansardé, moulures sous les balcons
La brasserie au rez-dechaussée conserve un important décor de « staff » (plâtre décoratif), unique à Colombes.
Les sculptures sont de L. Martin

Prescriptions :

Conservation de la façade sur rue et des éléments de décors

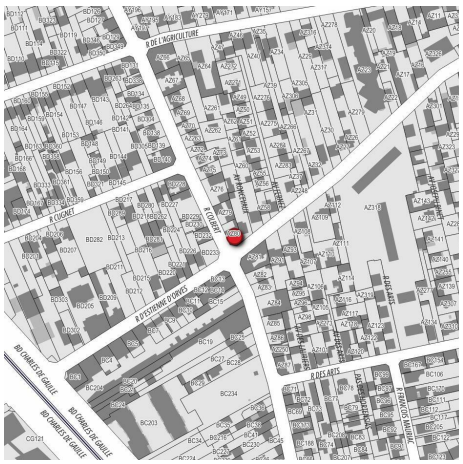
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Immeuble avec mosaïque

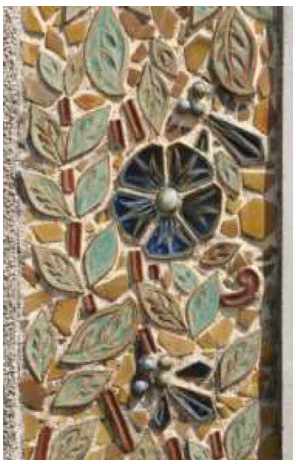


Date de construction :
Type : Immeubles d'habitation
Motif de protection : intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : AZ80



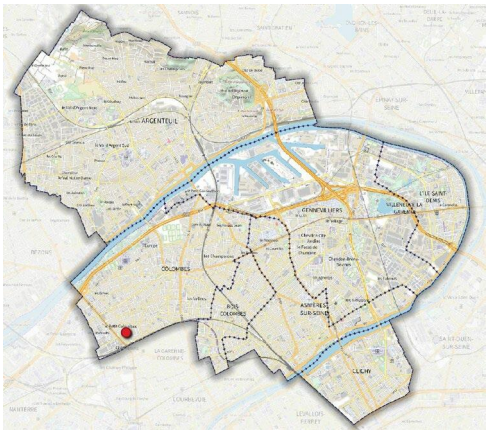




Immeuble d'angle. Décors de brique polychrome aux deux derniers étages, dont une large frise au dernier.
Dans les écoinçons des arcs des fenêtres du premier étage et autour de la porte se trouvent des mosaïques polychromes aux motifs végétaux, selon une technique du céramiste Alexandre Bigot (assemblage d'éléments figuratifs – segments de tige, pétale, feuille – avec un comblement du fond par des casses de grès uni).
Ulrich Moulin (architecte)

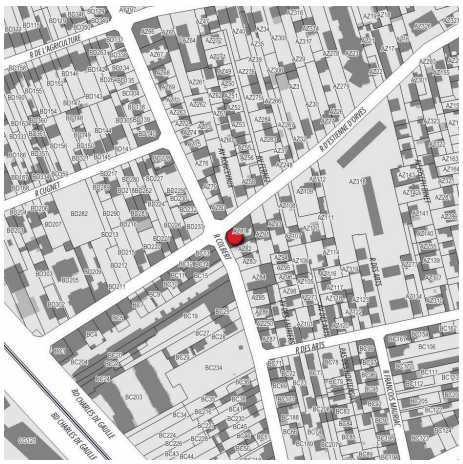
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

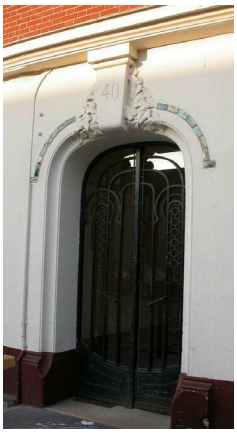
Immeuble avec détails de ferronnerie



Date de construction :
Type : Immeubles d'habitation
Motif de protection : intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : AZ81



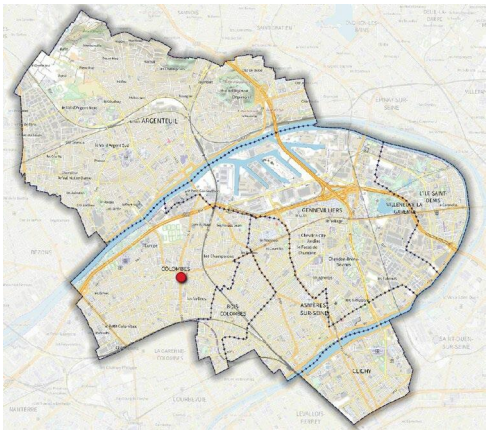




Immeuble d'angle.
Porte en ferronnerie et verre de forme cintrée au dessin curviligne. La symétrie et le caractère régulier des motifs latéraux de cercles superposés marque l'assagissement des formes à la fin de l'Art nouveau.
La porte est couronnée d'un décor de lierre sculpté, lui aussi d'inspiration Art nouveau.
Exemplaire en très bon état de conservation (soubassement et poignées de la porte)

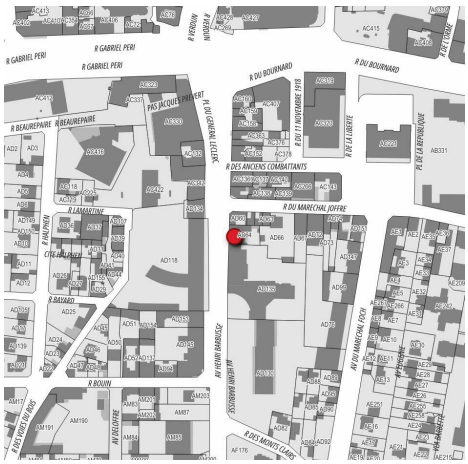
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Immeubles d'habitation



Date de construction : 1910
Type : Immeubles d'habitation
Motif de protection : Intérêt architectural et décor

Parcelle(s) cadastrale(s) : AD64





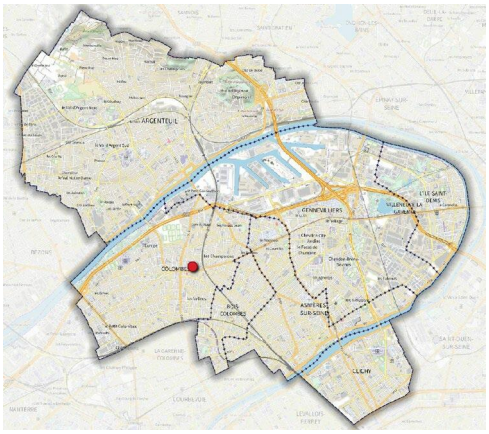
Immeuble de rapport en briques de cinq étages avec le dernier mansardé. frères Leseine (architectes).
Deux cellules commerciales occupent le rez-de-chaussée, séparé par l'entrée de l'immeuble positionné au centre et surplombé d'un fronton imposant en pierre. La façade est ordonnancée en deux fois deux quatre travées alignées, dont la symétrie est renforcée par des balcons avec ferronnerie filants au deuxième étage, suportés par des consoles en pierre. un balcon relie l'ensemble des travées au dernier étage, soulignant la ligne de toiture du dessus. Quelques décors de briques colorés au dernier étage.

Prescriptions :

Conservation de la façade sur rue et des décors.

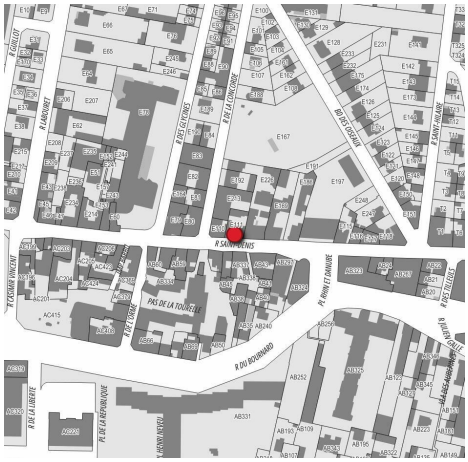
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Immeubles d'habitation



Date de construction : 1895
Type : Immeubles d'habitation
Motif de protection : Intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : E111





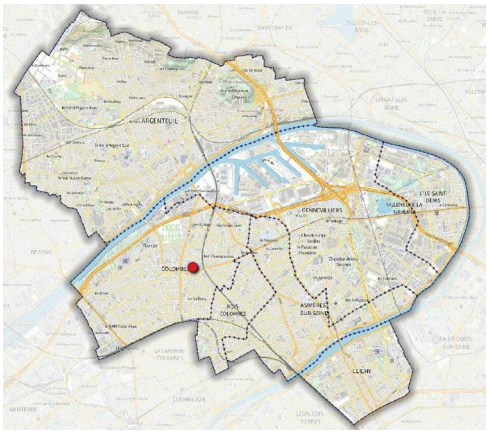
Immeuble de rapport de quatre étages dont le dernier mansardé en briques. Deux cellules commerciales occupent le rez-de-chaussée, séparé par l'entrée de l'immeuble positionné au centre. La façade est ordonnancée en deux fois deux quatre travées alignées, dont la symétrie est renforcée par des balcons avec ferronnerie filants au deuxième étage, suportés par des consoles en pierre.
Un médaillon en pierre vient surplomber le fronton de la porte d'entrée de l'immeuble.
frères Leseine (architectes).

Prescriptions :

Conservation de la façade sur rue et des éléments de décors.

Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Immeubles d'habitation



Date de construction : Années 1900-1910
Type : Immeubles d'habitation
Motif de protection : Architecture début du siècle

Parcelle(s) cadastrale(s) : AB337





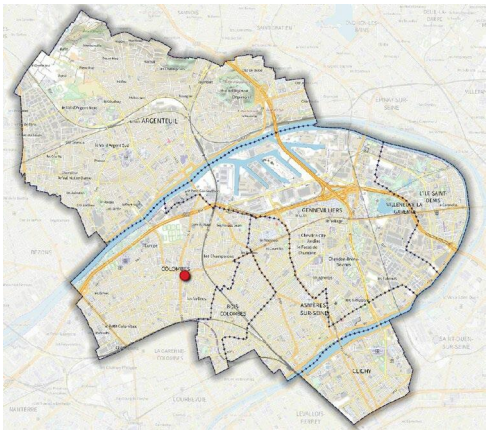
Immeuble en brique réalisé au début du XXe siècle, en alternance de briques beige, rouge et de briques enduites, jouant sur une polychromie de bandes horizontales.La couleur verte est très présente : porte d'entrée, gardes-corps, fer forgé, sur les arcs au-dessus des fenêtres et également dans le motif de chardons sur les céramiques au-dessus du 2e étage. Les deux travées extérieures sont traitées en légère sailie et participent à l'étirement de la façade.
La porte d'entrée en position centrale est entourée de piles à décor de claveaux, avec un fronton en ailerons à volutes rappelant le style Renaissance.
frères Leseine (architectes).

Prescriptions :

Conservation de la façade sur rue et des éléments de décors

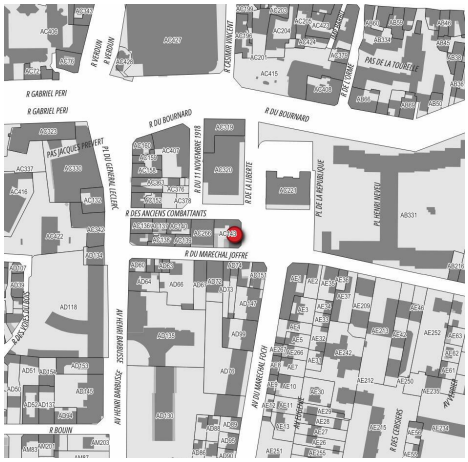
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Immeubles d'habitation



Date de construction : 1904
Type : Immeubles d'habitation
Motif de protection : Architecture début du siècle

Parcelle(s) cadastrale(s) : AC143





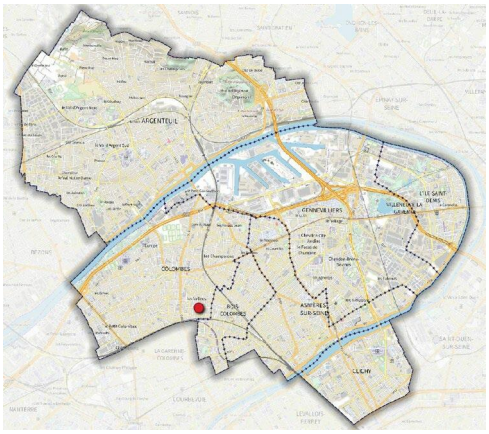
Immeuble en brique et pierre de quatre étages réalisé en 1904, faisant la jonction entre la rue du Maréchal Joffre et la rue des anciens combattants. Toit en ardoise et galvanisé sur le dessus, couronnement de style parisien à chaque angle, peu de décoration sauf des moulures. Balcons aux deuxièmes et quatrièmes étages suportés par des consoles en pierre, et avancées de la façade sur les angles du bâtiment.
frères Leseine (architectes).

Prescriptions :

Conservation de la façade sur rue et des éléments de décors

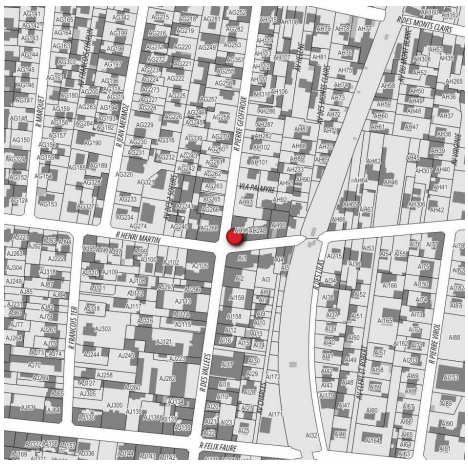
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Immeubles d'habitation



Date de construction : Début XXe siècle
Type : Immeubles d'habitation
Motif de protection : Architecture début du siècle

Parcelle(s) cadastrale(s) : AH96





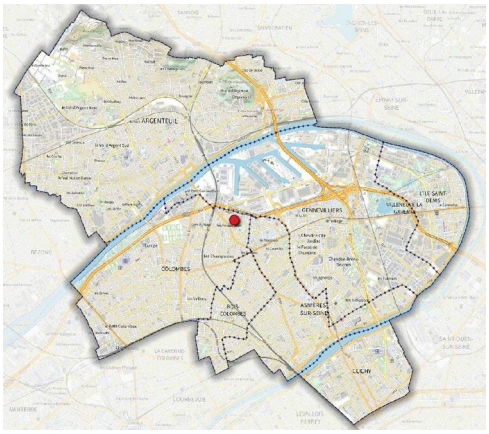
Immeuble d'inspiration art déco en brique de quatre étages, marquant l'angle de la rue Henri Martin et de la rue Pierre Geoffoy. Les façades sont animées par le contraste entre la brique ocre clair et les linteaux des baies en enduit blanc. Des avancées en forme de bow windows à partir du 2ème étage créent de la verticalité, là où des corniches en béton au dessus du 1er et du 3ème étage assoient le bâtiment. Des garde-corps en feronnerie travaillée harmonisent l'ensemble
Il fait face à un autre immeuble de la même époque, repéré dans la base Mérimée (au 56 rue Pierre Geoffoy).

Prescriptions :

Conservation de la façade sur rue et des éléments de décors

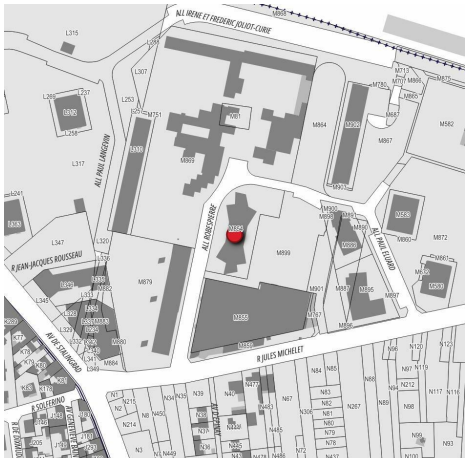
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

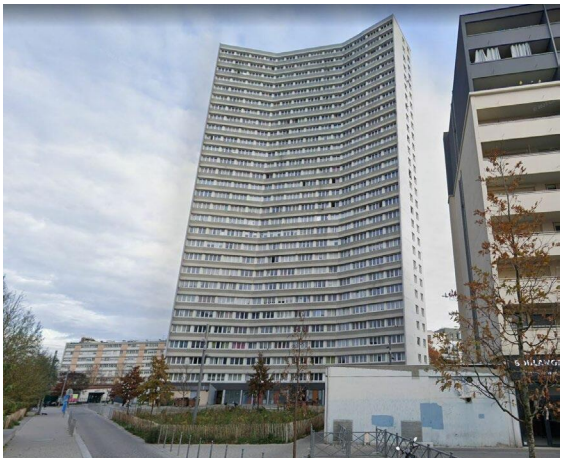
Tour Z



Date de construction : 1972
Type : Immeubles d'habitation
Motif de protection : Architecture typique des années 1970

Parcelle(s) cadastrale(s) : M854



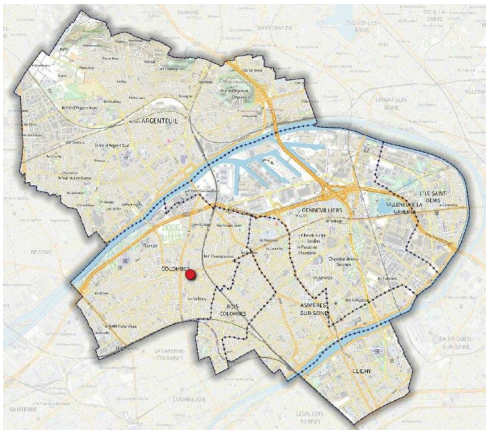


La Tour Z est l'aboutissement du projet conçu par Marcel Roux pour le quartier des Fossés Jean dans les années 1960. Sa dénomination par la dernière lettre de l'alphabet provient à la fois de sa construction venant achever l'aménagement du quartier, et d'un renvoie vers une idée de modernité pour l'époque. Avec ses 28 étages et ses 80 mètres de haut, c'est le bâtiment le plus haut de Colombes.
Sa forme complexe et originale en croix correspond aux recherches menées quelques années auparavant avec André Sive afin de garantir le maximum de lumière et de vue à chaque logement (larges baies vitrées en bandeau sur façade).
D'emblée, on loue ses performances techniques : deux ascenseurs, le standard téléphonique et surtout le dispositif anti-incendie particulier du fait de la hauteur (pas de gaz, sas entre les étages, portes coulissantes devant les portes des ascenseurs, détecteurs de fumée dans les couloirs et les logements, système d'alerte dans chaque appartement).
La conception des appartements répond également aux normes du confort moderne de l'époque à savoir :
- grande surface des appartements
- répartition coté séjour / côté nuit
- cuisine séparée
- salle de bain / wc
- apparition du placard intégré
- espace buanderie

La couleur actuelle du bâtiment n'est pas celle d'origine.

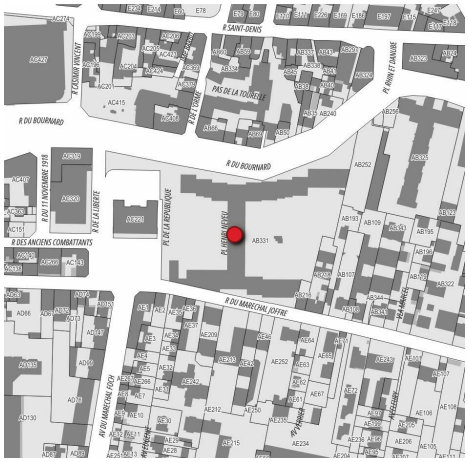
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

La Pagode



Date de construction : 1976
Type : Immeubles d'habitation
Motif de protection : Architecture typique des années 1970

Parcelle(s) cadastrale(s) : AB331



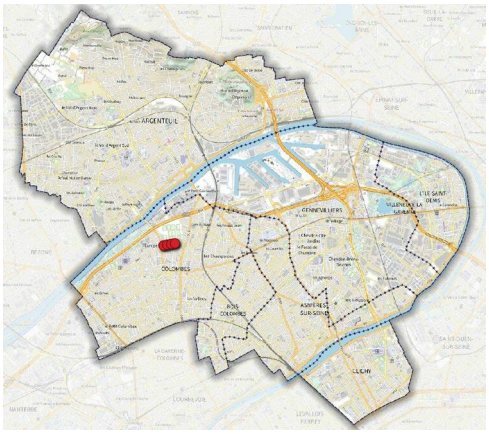


Dessinée par l'architecte Jacques Auzolle, la pagode fait partie de l'opération de rénovation urbaine de la ZAC du Bournard, entre 1973 et 1976. Elle poursuit l'entreprise de rénovation du centre-ville débuté avec l'aménagement de l'ilôt 13 (autour de l'église), dans la perspective de résorption de l'habitat vétuste et insalubre qui touchait aussi le centre-ville.
Haute de 17 étages, sa façade est scandée verticalement par autant de garde-corps en béton des balcons filants. L'échancrure des balcons au centre renforce l'élan vertical de la forme pyramidale du bâtiment.
Le cheminement piétonnier en pied d'immeuble, le forum et le patio intérieur sont typiques de l'urbanisme de dalle, cher à Le Corbusier, qui prône une séparation totale entre circulation piétonne et circulation automobile et qui attribue une fonction à chaque espace (habitation, loisir, circulation, travail).
Des locaux commerciaux sont situés en pied d'immeuble (niveau Forum) et au 1er niveau de l'immeuble.
En rupture totale avec son environnement (Hôtel de ville, rue Saint-Denis avoisinante), la Pagode est une traduction soignée de la verticalité en vogue dans les années 70.

Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Référence : **COL_224**

Tours Audra



Date de construction : 1970
Type : Immeubles d'habitation
Motif de protection : Architecture typique des années 1970

Parcelle(s) cadastrale(s) : D117; C80

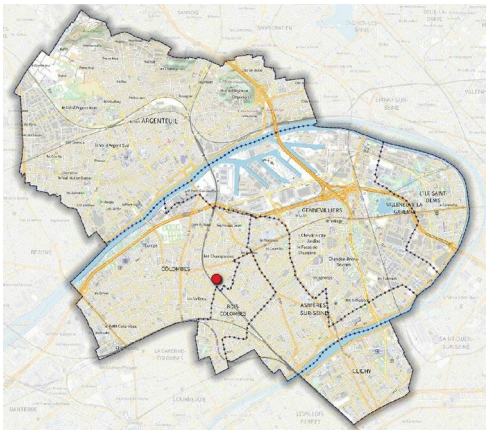




Ensemble de 4 tours de quinze étages, disposées telles des totems le long des terrains du stade Yves-du-Manoir. Des espaces de respiration sont aménagés entre chaque bâtiment pour d'autres fonctions (terrains de sport, aire de stationnement), ce qui contribue à aérer l'ensemble. Chaque façade possède un linéaire vertical de balcons et logias sur l'ensemble des étages, fournissant des espaces extérieurs aux appartements sur les quatre côtés du bâtiment.
Architecte : Loupia
Des variantes dans les couleurs permettent de distinguer les tours les unes des autres, de même que des fresques collées de Jean-Marc Paumier réalisées en 1995. Ces fresques renvoient aux grandes heures du stade tout proche (un rugbyman, une sprinteuse). Les tours Audra font partie du cadre architectural historique du stade Yves-du-Manoir.

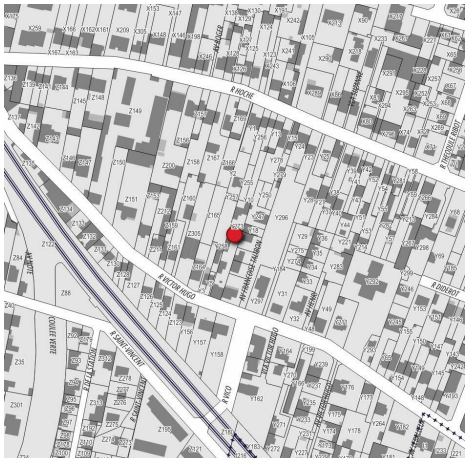
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Immeubles d'habitation



Date de construction : 1904
Type : Immeubles d'habitation
Motif de protection : Intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : Y273

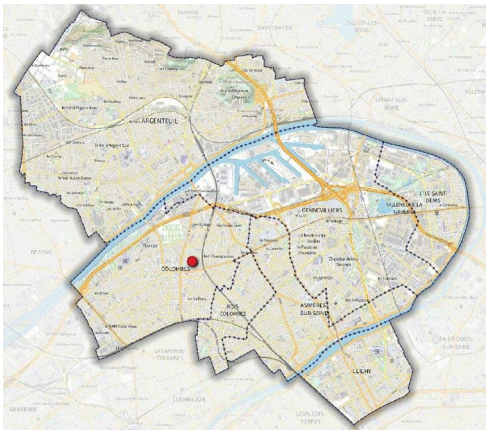




Lotissement concerté mixte, comportant un immeuble en brique aligné sur rue et 3 maisons identiques en meulière à l'arrière, construit par l'architrecte Julien Galopin et l'entrepreneur A. Berneron (date et siganture portées) ; l'accès aux maisons se fait par un passage à travers l'immeuble suivi d'une allée piétonne, ce passage est fermé aux deux extrémités par des portes cochères.
Description de l'élévation intérieure : 4 étages carrés, en rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré
Partie d'élévation extérieure : élévation ordonnancée
Matériaux du gros-oeuvre : brique, pierre artificielle, meulière, moellon sans chaîne en pierre de taille
Matériaux de la couverture : tuile plate mécanique
Typologie de couverture : toit à longs pans, pignon découvert, pignon couvert, noue
Escalier dans-oeuvre, escalier tournant à retours avec jour, suspendu
Technique du décor : sculpture
Identifié dans la base Mérimée

Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Immeubles d'habitation



Date de construction : 2ème quart 20ème siècle
Type : Immeubles d'habitation
Motif de protection : Intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : E86

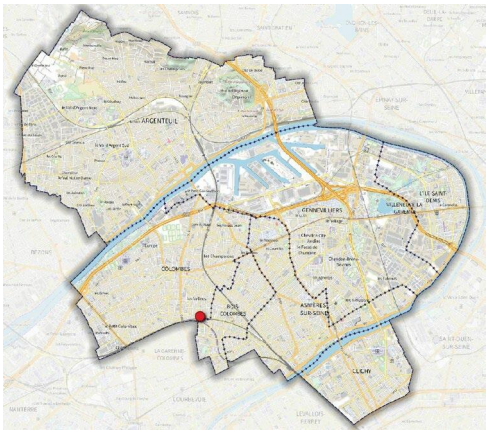




Maison de ville du milieu du XXe siècle, d'inspiration moderniste avec des bow windows simplifiés sur les travées latérales.
Architecte : Tissoire Gérard
Matériaux du gros-œuvre : béton, enduit
Matériaux de la couverture : tuile mécanique
Description de l'élévation intérieure : 2 étages carrés
Partie de l'élévation extérieure : élévation à travées
Typologie de couverture : toit à longs pans, pignon découvert
Emplacement, forme et structure de l'escalier : escalier dans-oeuvre, escalier tournant à retours avec jour, en charpente
Technique du décor : mosaïque, ferronnerie
Identifié dans la base Mérimée

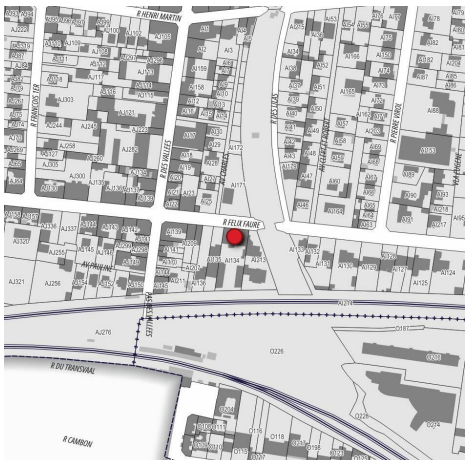
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Immeubles d'habitation



Date de construction : 2ème quart 20ème siècle
Type : Immeubles d'habitation
Motif de protection : Intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : AI134



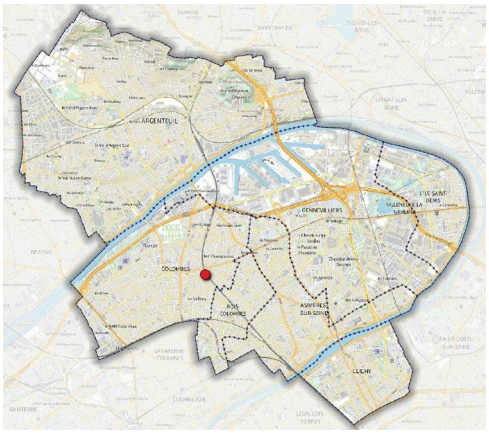


Immeuble construit vers 1930, en retrait sur la rue, après le rez-de-chaussée couvert en terrasse qui abrite des boutiques. Un accès piéton au centre de la façade conduit sans vestibule à l'escalier et à l'ascenceur. Un accès voiture à travers le bâtiment conduit à des garages en fond de parcelle.
Matériaux du gros-oeuvre : brique, enduit partiel
Matériaux de la couverture : tuile plate mécanique
Description de l'élévation intérieure : 7 étages carrés
Partie d'élévation extérieur : élévation ordonnancée
Typologie de couverture : toit à longs pans, pignon découvert
Emplacement, forme et structure de l'escalier : escalier demi-hors-œuvre, escalier tournant à retours avec jour, en maçonnerie, ascenseur
Identifié dans la base Mérimée

Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

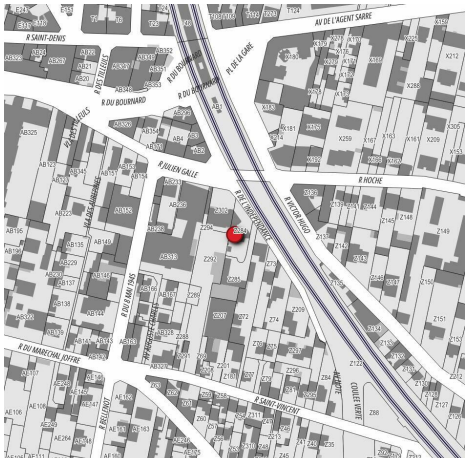
Référence : **COL_236**

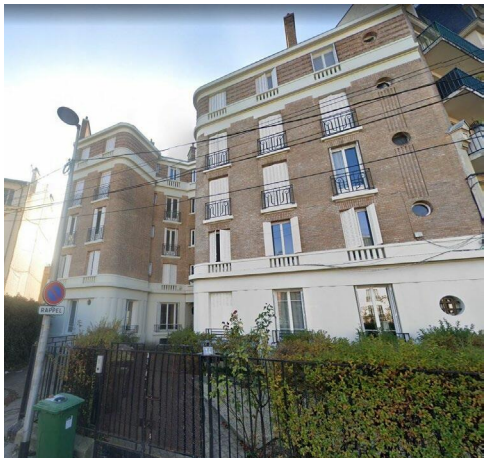
Immeubles d'habitation



Date de construction :
Type : Immeubles d'habitation
Motif de protection : Intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : Z284



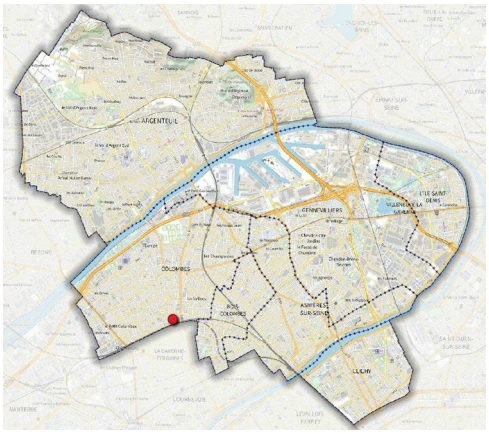


Immeuble à cour ouverte sur la rue construit vers 1934 (date du permis de construire) ; garage en fond de parcelle accessibles par un passage sur le côté de l'immeuble
Matériaux du gros-œuvre : brique; enduit partiel
Matériaux de la couverture : ciment en couverture
Description de l'élévation intérieure : 4 étages carrés
Identifié dans la base Mérimée

Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

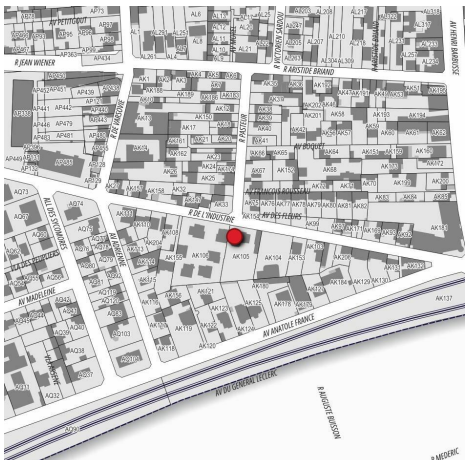
Référence : **COL_237**

Immeubles d'habitation



Date de construction : 1er quart 20ème siècle
Type : Immeubles d'habitation
Motif de protection : Intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : AK105

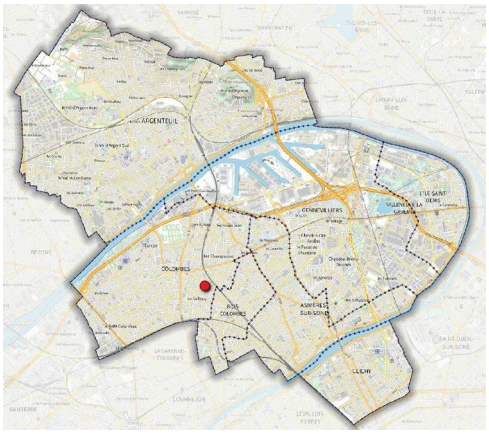




Immeuble construit vers 1912 (date du permis de construire) par l'architecte F. Christ et les entrepreneurs de maçonnerie de Colombes Delage et Rigollet
Matériaux de gros-œuvre : brique
Matériaux de la couverture : tuile plate mécanique
Description de l'élévation intérieure :3 étages carrés
Partie d'élévation extérieure : élévation ordonnancée
Typologie de couverture : toit à longs pans, pignon découvert
Emplacement, forme et structure de l'escalier : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, suspendu
Identifié dans la base Mérimée

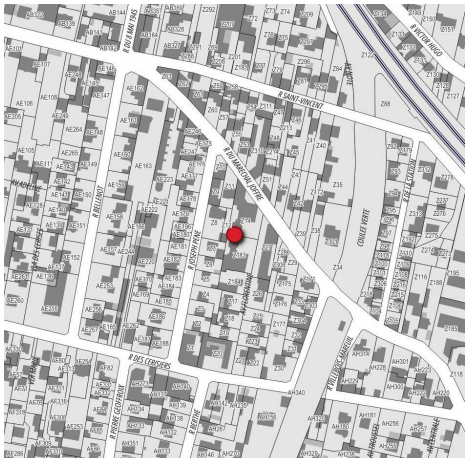
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Immeubles d'habitation



Date de construction : 2ème quart du 20ème siècle
Type : Immeubles d'habitation
Motif de protection : Intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : Z14

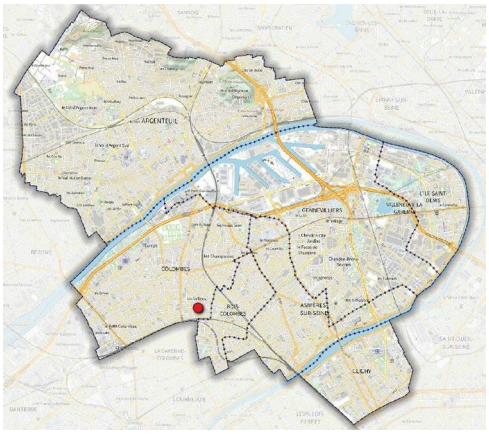




Immeuble construit par les architectes G. Du bois d'Auberville, P. Tarbe de Saint Hardouin, P. Chagnon fils, et l'entrepreneur G. Guitton en deux périodes : les permis de construire datent de 1931 et 1932.
Matériaux du gros-œuvre : brique, béton
Matériaux de la couverture : ciment en couverture
Description de l'élévation intérieure : 7 étages carrés
Partie d'élévation extérieure : élévation à travées
Typologie de couverture : terrasse
Emplacement, forme et structure de l'escalier : escalier dans-oeuvre, escalier tournant à retours avec jour, en maçonnerie, ascenseur
Technique du décor : sculpture
Description de l'iconographie en façade : tête de sphinx, support : couronnement du retrait à l'angle de l'avenue Florentine et rue du Maréchal Joffre
Identifié dans la base Mérimée

Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Immeubles d'habitation



Date de construction : 1913
Type : Immeubles d'habitation
Motif de protection : Intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : AG268

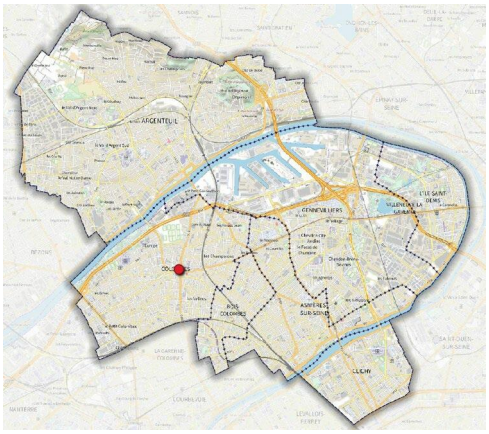




Immeuble construit par l'architecte Victor Dolleans en 1913, dans un angle de rue avec deux autres immeubles semblant de la même époque, avec local commercial en rez-de-chaussée.
Matériaux du gros-œuvre : pierre avec brique en remplissage
Matériaux de la couverture : ardoise
Description de l'élévation intérieure : 4 étages carrés, étage de comble
Partie d'élévation extérieure : élévation ordonnancée
Typologie de couverture : toit à longs pans brisés, pignon découvert, coupe brisée
Emplacement, forme et structure de l'escalier : escalier dans-oeuvre, escalier tournant à retours avec jour, suspendu
Technique du décor : sculpture, vitrail, mosaïque
Element remarquables dans l'édifice : vestibule
Identifié dans la base Mérimée

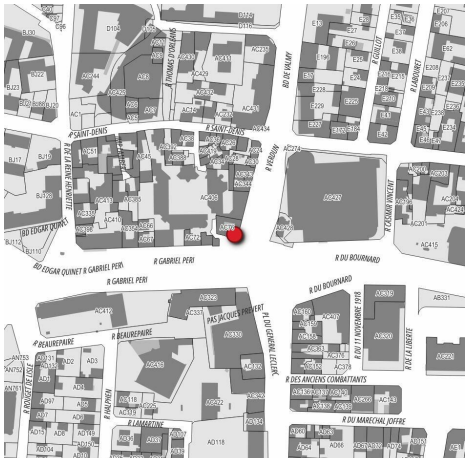
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Bâti du vieux bourg



Date de construction : XVIIIe siècle
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : Permanence du bâti de l'ancien bourg. Bâtiment bien conservé et entretenu.

Parcelle(s) cadastrale(s) : AC76

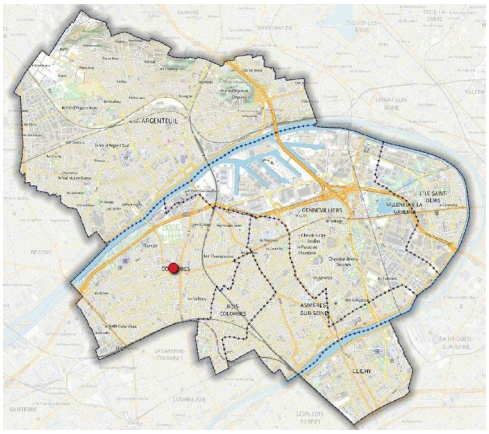




Edifice ancien remontant pour partie au moins au XVIIIe siècle, formé de quatre ailes autour d'une cour. Les différences de niveaux intérieurs manifestent plusieurs adjonctions successives de bâtiments. La situation à un carrefour de routes a suggéré l'hypothèse d'un usage de relais de poste ou routier. Le rez-de-chaussée était dédié au commerce (notamment l'ancienne maison d'articles de piété Chadefaux), comme en témoignent les devantures encore en place.
Occupé actuellement par le Musée municipal d'art et d'histoire de Colombes.

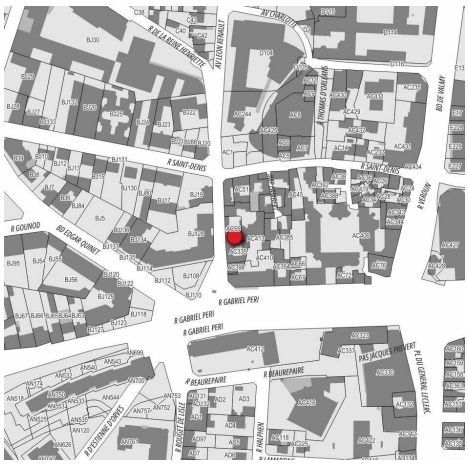
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Bâti du vieux bourg



Date de construction : XVIIIe siècle
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : historique et architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : AC55





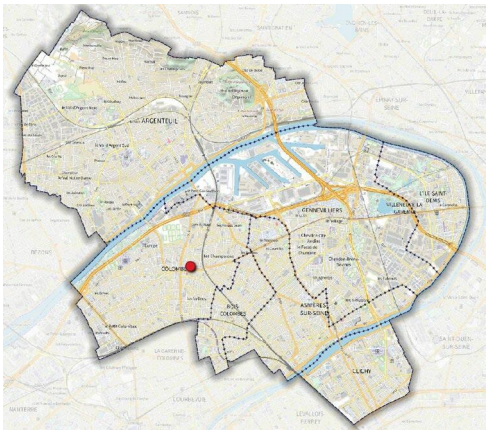
Propriété communale

Bâtiment du XVIIIe siècle, utilisé comme école de garçons de 1835 à 1858. Intéressant exemple de maison ancienne (XVIIIe s.) implantée perpendiculairement à la rue, avec une cour fermée par un haut mur de clôture. A l'intérieur, poële et cheminée à préserver. Propriété de la Ville. Les façades et la toiture ont fait l'objet d'un ravalement.

Eléments à protéger : bâtiment principal avec ses dispositions intérieures, cour,mur de clôture.

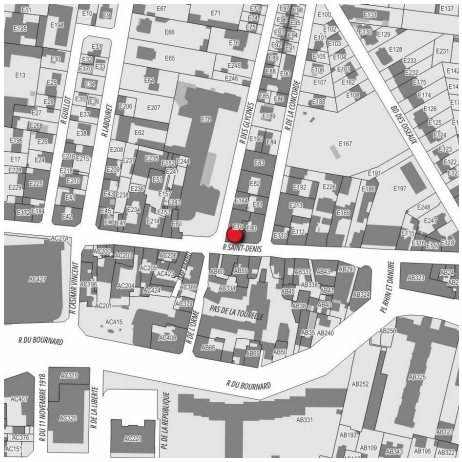
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Bâti du vieux bourg



Date de construction :
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : Bâtiment témoin de la transformation de Colombes (population, usages, goût)

Parcelle(s) cadastrale(s) : E79



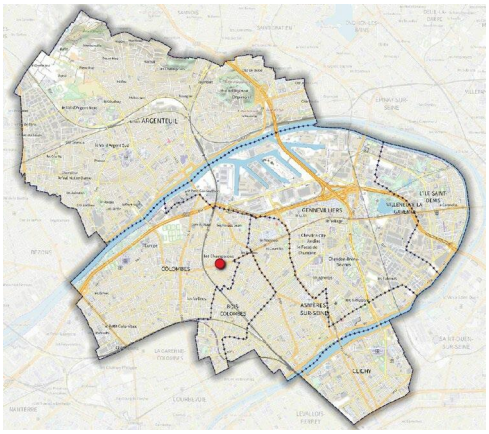




Ancienne ferme qui possède une cour arrière sur la rue des Glycines. La partie sur la rue Saint-Denis, agrémentée d'un balcon avec garde-corps en ferronnerie, témoigne des embellissements liés à la transformation de l'ancien bourg agricole en commune résidentielle, et à la conversion des rez-dechaussée sur rue en commerces

Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Maisons et pavillons



Date de construction :
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : Intérêt architectural et décor

Parcelle(s) cadastrale(s) : U116





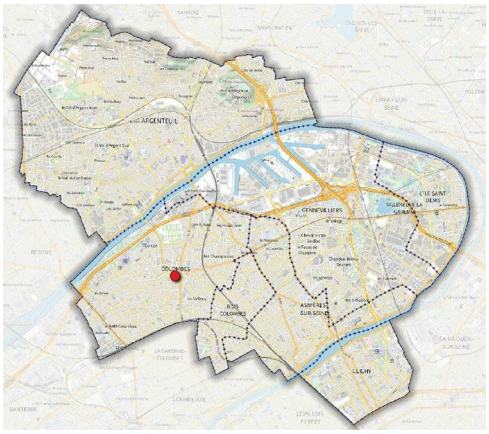
Maison d'un étage et combles selon un plan rectangulaire pour s'adapter à la configuration du terrain étroit en angle de rue. Façade latérale à l'alignement avec trois travées régulières.
Deux parties de toitures distincts : toiture pavillon en ardoise marquant l'angle de rue, percée d'une lucarne meunière, et toiture à un versant avec lucarne rampante côté rue Beauséjour.
La brique d'origine est recouverte d'un enduit couleur saumon, et d'éléments de décoration en pierre claire (chainages d'angle, contours de fenêtres)
Une marquise vient marquer l'entrée en retrait de la façade. Des garde-corps en ferronnerie viennent habiller le 1er étage, du même style que la clôture sur rue festonnée.

Prescriptions :

Conservation des éléments de décors (ferroneries,
marquise, clôture), de la toiture, et du contraste entre parties enduites et parties décorés.

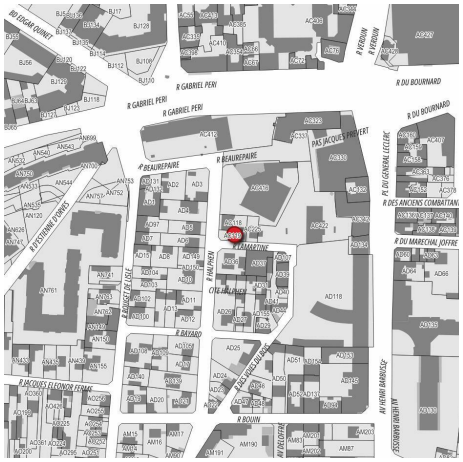
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Maisons et pavillons



Date de construction :
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : Intérêt architectural et décor

Parcelle(s) cadastrale(s) : AC119







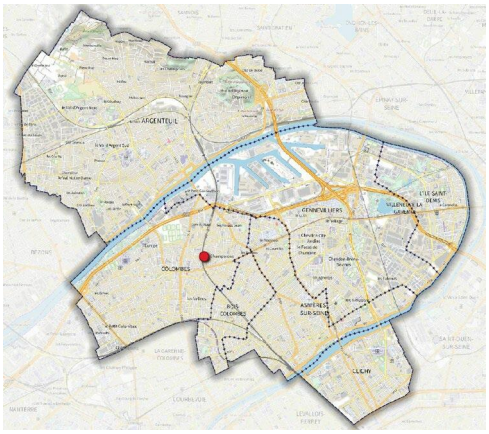
Maison d'un étage et combles à plan carré, sur un terrain en angle de rue, accolé sur une limite séparative.Frères Leseine (architectes). Les façades sont ordonnancées selon deux travées, avec linteaux en arcs de briquette colorée sur l'ensemble des baies. Meulière jusqu'au 1er étage puis parement brique bicolore. Toiture complexe à plusieurs pans lié à un décroché de façade côté rue Lamartine. Garde corps, marquise et clôture en feronnerie viennent habiller le bâtiment et le terrain dans un ensemble cohérent.

Prescriptions :

Conservation des éléments de décors (ferroneries, marquise, clôture), et des façades.

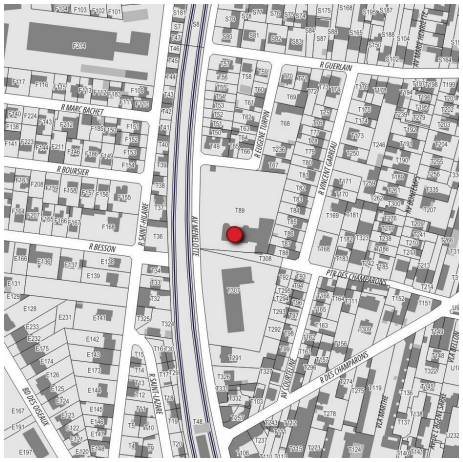
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Ancienne propriété Guerlain, maison et parc



Date de construction : vers 1860
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : Maison de maître de style classique, entourée d'un parc

Parcelle(s) cadastrale(s) : T89





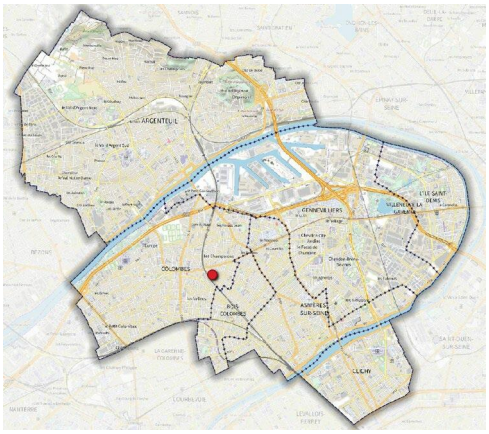


Propriété du Conseil Général, mise à disposition de l'association Perce-Neige.

Construite vers 1860, attribuée à Raban, architecte, d'après une illustration d'un recueil de César Daly. Dernier vestige de la propriété Guerlain à Colombes, qui comportait à l'origine la demeure et des ateliers.
Elements à protéger :
Bâtiment principal et parc

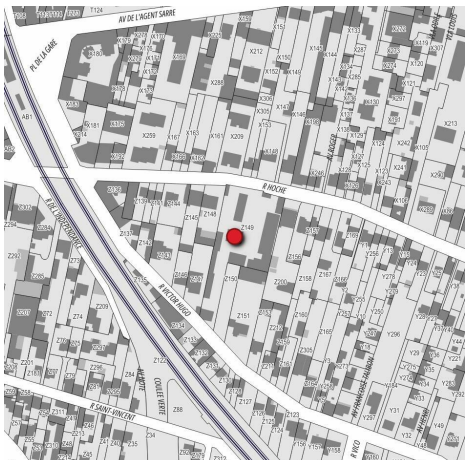
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Maison de maître



Date de construction :
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : Maison de maître aux décors soignés

Parcelle(s) cadastrale(s) : Z149



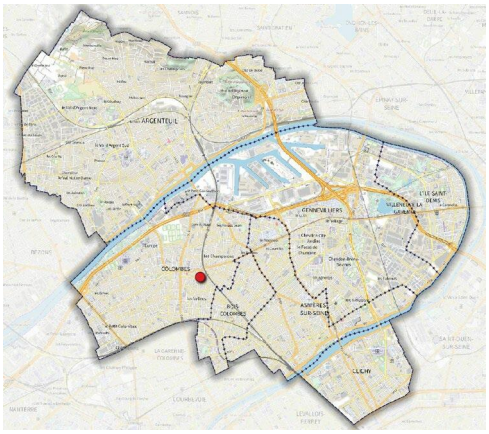


Maison de la famille Thierry (d'après le recensement de 1881, la famille était déjà présente rue des Orties, devenue la rue Hoche en 1892), léguée en 1946 aux Pompiers de Paris. La façade ordonnancée a gardé son authenticité. Très en retrait de la rue, la demeure était autrefois entourée d'un parc qui a disparu lors des aménagements successifs de la caserne.

Eléments à protéger : Façades / décors de pierre

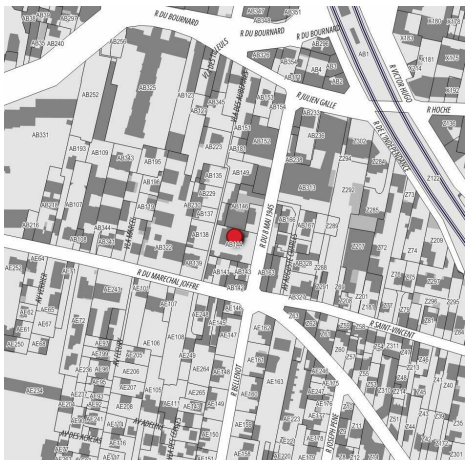
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Hôtel particulier



Date de construction : 1891-1906
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : Hôtel particulier de style classique en bon état de conservation extérieure

Parcelle(s) cadastrale(s) : AB144

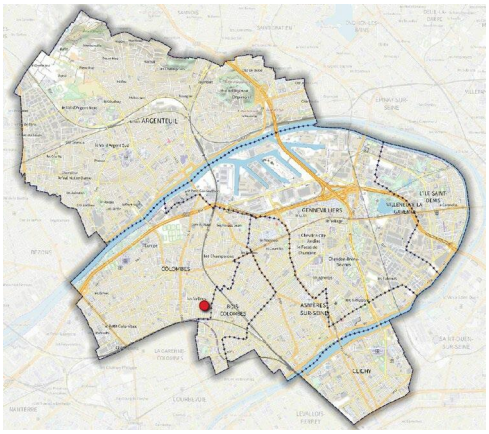




Rare exemple d'hôtel particulier construit en pierre de taille. On y trouve l'ensemble du répertoire décoratif propre à la construction en pierre du XIXe siècle : rez-de-chaussée traité en bossages en table, avec des motifs sculptés à la clef des arcs couvrant les fenêtres. A l'étage, table saillante sur la travée aveugle et linteaux et jambages sculptés. Un ensemble de cordons et corniche moulurés complète ce décor d'inspiration classique.

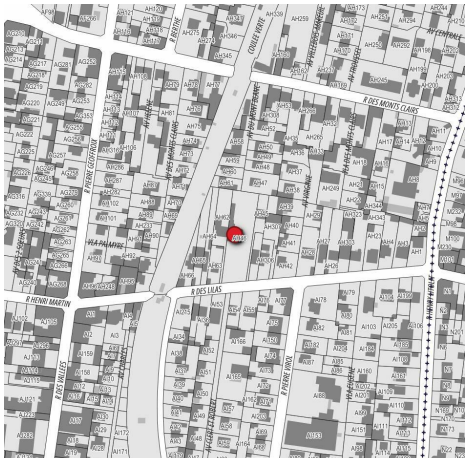
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Maison de maître



Date de construction :
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : Type de maison de campagne

Parcelle(s) cadastrale(s) : AH46





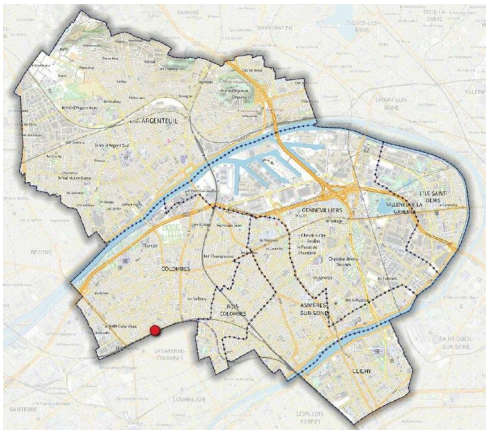
Maison de trois travées régulières et d'une travée latérale en léger retrait, précédée d'une terrasse, isolée sur une vaste parcelle. Le jardin emprunte les caractères d'un parc du XIXe siècle (topiaires, pelouses, allées…). Cette maison et son parc sont sans doute un témoin de la mode de la villégiature dans les communes proches de Paris.

En 1897, M. Chapuis, propriétaire de la maison, a déposé une demande pour construire 4 pavillons (peut-être les n° 26, 28, 32 bis et 34 rue des Lilas).

Eléments à protéger : Maison et jardin

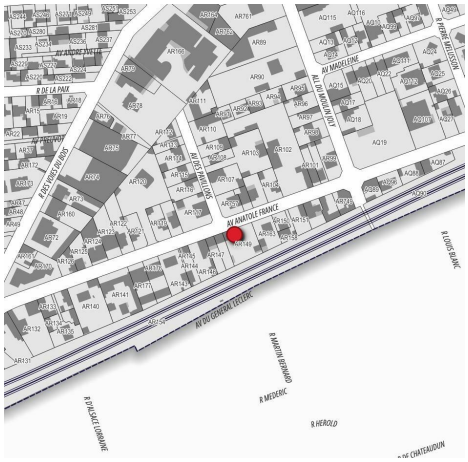
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Maison bourgeoise



Date de construction : fin du XIXe siècle
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : Intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : AR149





Exemple-type de maison construite à proximité de la gare à la fin du XIXe, pour la villégiature ou déjà comme résidence principale.

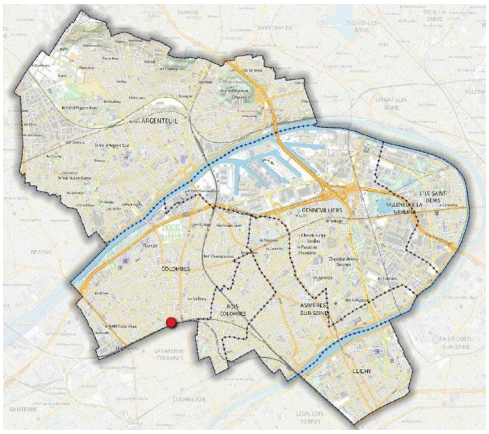
Maison à deux étages (grande hauteur sous plafond) en plan en L. Un porche, surmonté d'une manière inhabituelle d'une véranda relie les deux corps principaux. Jeu chromatique de l'imitation brique et pierre.

Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Colombes

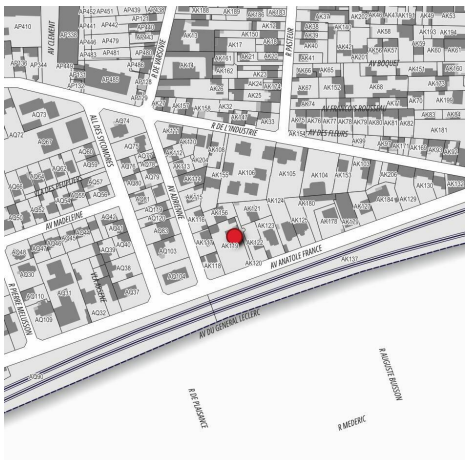
20 avenue Anatole France

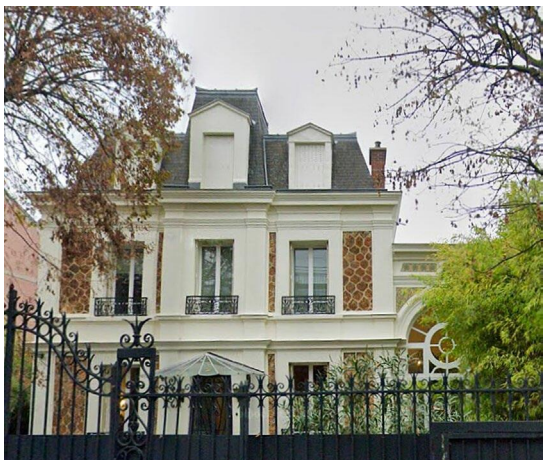
Maison de plaisance



Date de construction : années 1880
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : Architecture et décor

Parcelle(s) cadastrale(s) : AK119





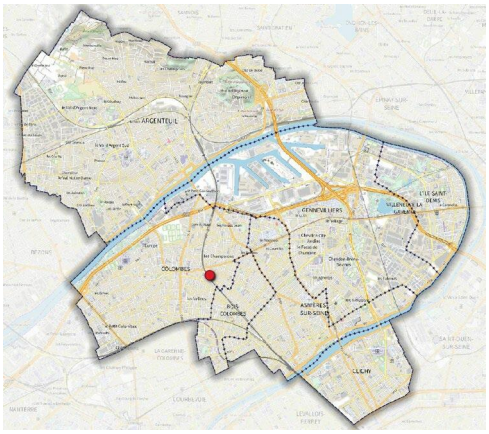
Maison de maître de style palladien au riche décor sculpté. Imposante maison de plan carré en brique et pierre, ornée de nombreux décors sculptés et d'une corniche à modillons surmontée d'une balustrade d'attique. Grande marquise. A la différence de son modèle italien et probablement en raison de sa situation urbaine, la maison est implantée sur un bord du terrain, très en retrait de la rue et de la voie ferrée. Le jardin est bordé d'un alignement d'arbres au sud et à l'ouest.

Probable ancienne maison de villégiature.

Eléments à protéger : Façades

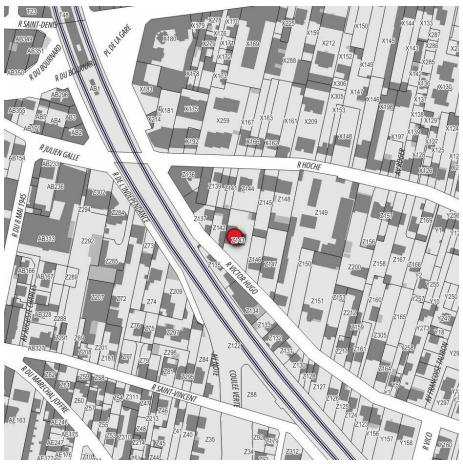
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Maison bourgeoise



Date de construction :
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : Intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : Z143





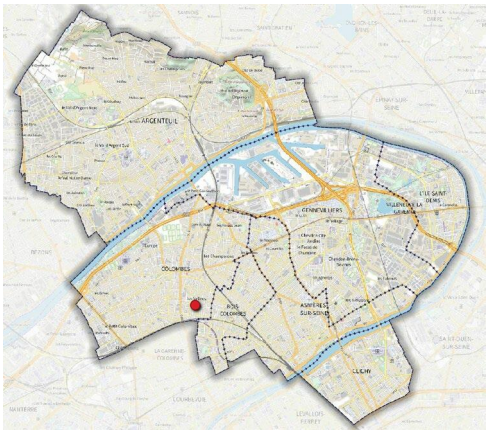


Maison en meulière avec un avant-corps latéral couvert en pavillon percé d'un oeil-de-boeuf. Allèges des fenêtres à décors de brique. Le toit est couronné d'une crête faîtière.

Eléments à protéger : Façade sur rue et toiture

Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Maison bourgeoise



Date de construction :
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : Intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : AG320



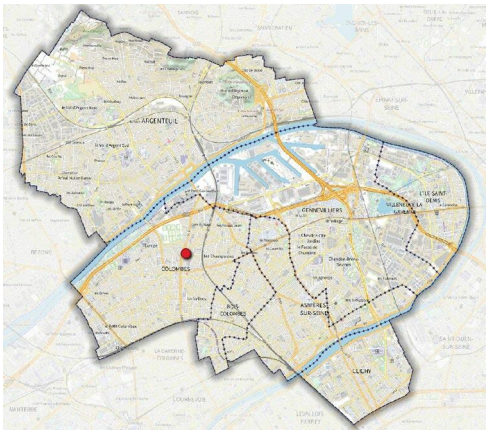


Demeure en meulière, les angles, chaînages et encadrements de fenêtres sont en brique. Les fenêtres du 1er étage sont surmontées de panneaux de céramique aux motifs floraux. Supportant une terrasse, une saillie arrondie et vitrée offre un panorama sur le jardin.

Eléments à protéger : Façades et toitures

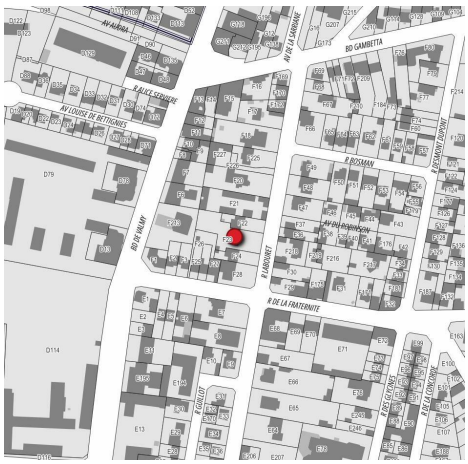
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

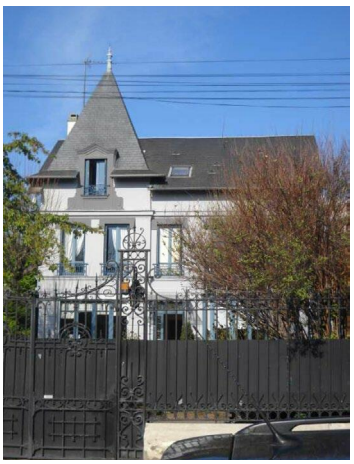
Maison bourgeoise



Date de construction :
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : Intérêt architectural / techniques constructives (emploi du fer pour de larges ouvertures au rez-de-chaussée, portes fenêtres et véranda)

Parcelle(s) cadastrale(s) : F23





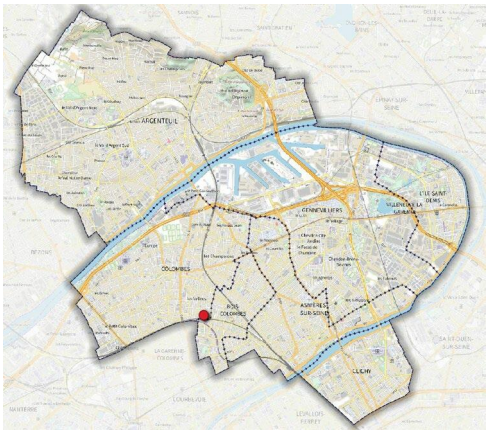
Cette maison appartient à un lotissement de la seconde moitié du XIXe, composé de vastes parcelles. Longue façade plane de cinq travées régulières, couverte à gauche en pavillon, suggérant un avant-corps. Le rez-de-chaussée est très largement ouvert d'une double baie vitrée à gauche et d'une grande véranda à droite surmontée d'un balcon. Cette évolution de l'architecture, très sensible au début du XXe siècle, correspond à la généralisation de l'utilisation du métal – particulièrement des linteaux de grande longueur– dans la construction.

Elle s'attache à ménager des vues sur le jardin. Grille en ferronnerie.

Eléments à protéger : Elévation côté rue, jardin, clôture

Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Maison à façade ordonnancée



Date de construction :
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : Intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : AI164



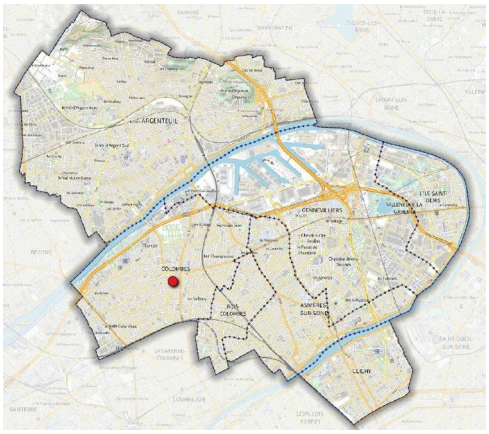


Elévation ordonnancée inspirée du XVIIe siècle : avant-corps central à fronton interrompu, toiture pentue avec lucarnes, parements en bossage créant des compartiments. Elégance de la composition et références architecturales érudites. Clôture : mur bahut surmonté d'une grille, dont les piliers brique et pierre renvoient au style classique.

Eléments à protéger : Façades et toitures

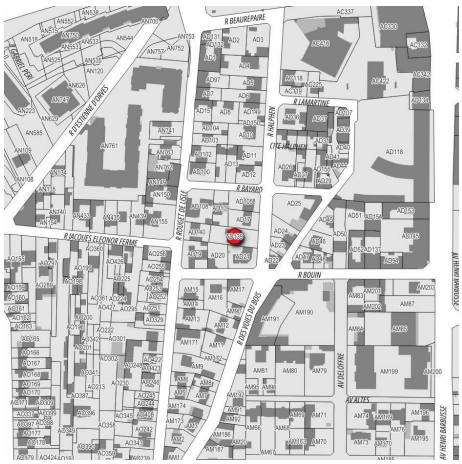
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Maison à façade ordonnancée



Date de construction :
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : Intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : AD139





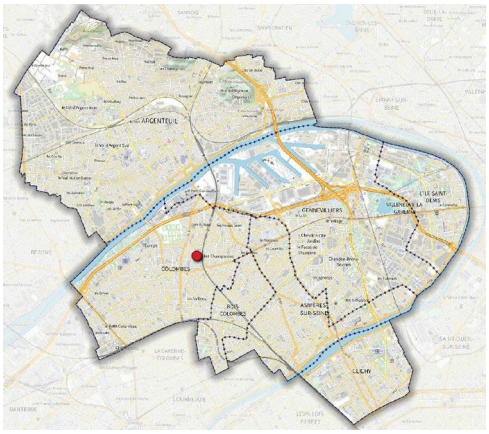


Maison de style classique. Linteaux des fenêtres sculptés de mascarons. Sous la corniche en-dessous du toit, bandeau de décors végétaux en bas-relief. Toiture à la Mansard. Les piliers brique et pierre font écho au style classique de la maison.

Eléments à protéger : Façade principale, clôture.

Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

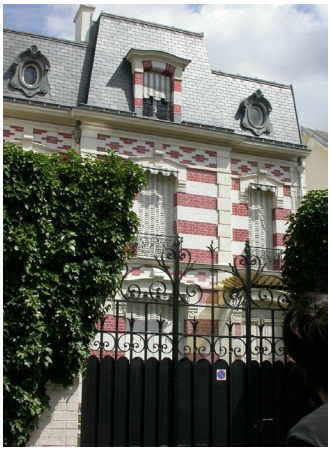
Maison à façade ordonnancée



Date de construction :
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : Façade ordonnancée d'influence XVIIe siècle. Elégant portail.

Parcelle(s) cadastrale(s) : F207



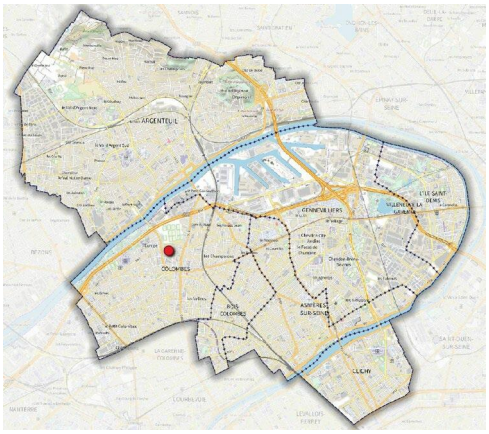


Façade ordonnancée à trois travées dont une formant un léger avant-corps central. Polychromie des lits alternés de briques rouges et blanches et des frises décoratives. Ornementation des fenêtres. Comble à la Mansard prenant le jour par une lucarne centrale et deux oeils-de-boeuf.

Eléments à protéger : Parements « brique et pierre » / lucarnes / ferronneries

Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Maison éclectique



Date de construction :
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : Intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : C25



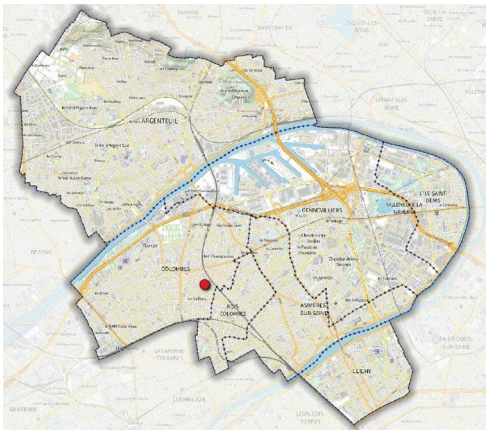


Maison en brique typique du goût du pittoresque, qui mêle des expressions architecturales variées, comme en témoigne la diversité des pignons, l'un en pas-de-moineaux d'inspiration flamande, et l'autre découvert. Les fenêtres qui reprennent des traditions variées (Moyen Âge, Renaissance…) renvoient aussi à l'éclectisme architectural de la fin du XIXe et du début du XXe siècle.

Eléments à protéger : Elévations visibles depuis la rue (pignons des façades / encadrement des baies…)

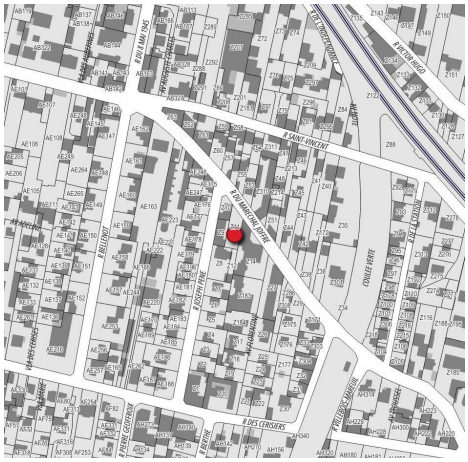
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Maison éclectique



Date de construction : 1896
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : Intérêt architectural, état de conservation (maison proche de son état d'origine)

Parcelle(s) cadastrale(s) : Z11



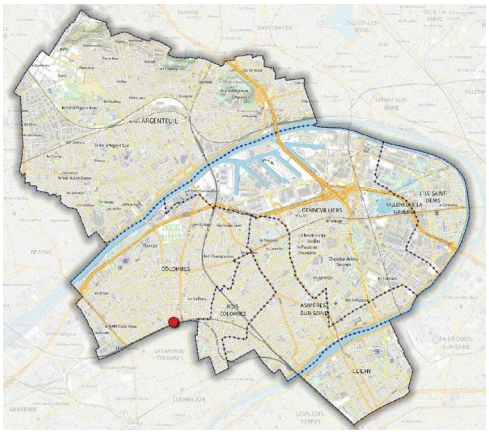


Une maison caractéristique du style des Leseine (plan de deux travées en décrochement, dont une à pignon sur rue, arcs au-dessus des ouvertures), datée de 1896.
On trouve en banlieue parisienne plusieurs exemplaires de ce modèle mis au point par les frères Leseine, qui a été publié dans la presse de l'époque (« Petit hôtel à Colombes – M. Pigache propriétaire », dans Architecture nouvelle).
La maison garde beaucoup d'authenticité. Les éléments en bois (bow-window et lucarne) sont bien conservés.

Eléments à protéger : Elévations visibles depuis la rue (pignons des façades / encadrement des baies…)

Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Maison éclectique



Date de construction :
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : Intérêt architectural (maison de style historiciste) / décor de façade

Parcelle(s) cadastrale(s) : AK125



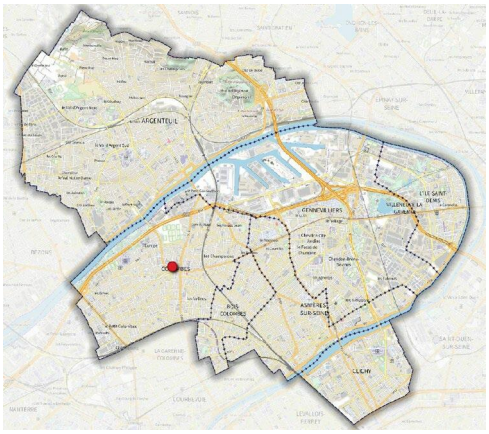


Exemple de castelet formé de deux corps de bâtiment avec à leur intersection une tourelle couverte en poivrière qui flanque l'entrée. La façade offre un riche décor d'architecture : parement à refends au rez-de-chaussée et fortes corniches entre les deux niveaux et en couronnement. Sur la partie gauche de la maison la saillie polygonale du salon soutient une terrasse.

Eléments à protéger : Elévation principale (façade sur rue) / alignement d'arbres et clôture

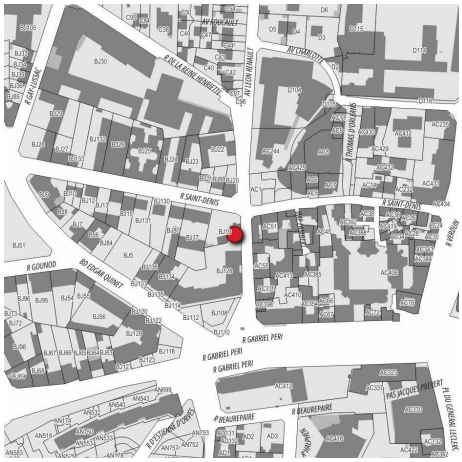
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Maison régionaliste

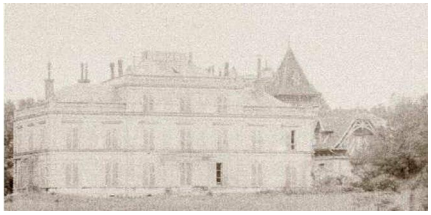


Date de construction :
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : Intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : BJ19





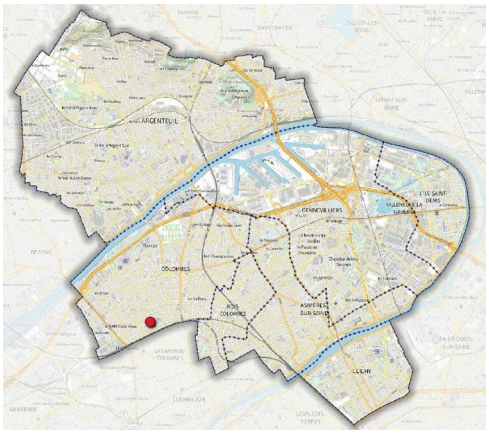


Maison composée de deux corps de bâtiment reliés à leur intersection par un volume de plan carré couvert d'un toit en pavillon, abritant l'escalier. Structure à colombages. Cette construction apparaissait sur une photo du XIXe à côté de la maison Henrotte (disparue). Peut-être antérieure à 1874 pour l'un des corps de logis.

Eléments à protéger : Façades sur rue et sur jardin

Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Maison régionaliste



Date de construction :
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : Influence régionaliste, matériau et mise en oeuvre

Parcelle(s) cadastrale(s) : AS250



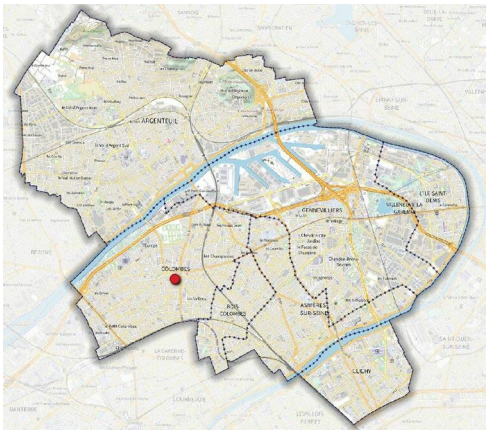


Maison construite par l'architecte colombien Chavany. De style régionaliste, elle s'inspire du modèle du chalet grâce à l'utilisation du bois que l'on retrouve dans le pan de bois de l'étage, les auvents surplombant toutes les ouvertures et les garde-corps.

Eléments à protéger : éléments en bois, pan de bois, garde-corps, jardinières, et auvents abritant les fenêtres

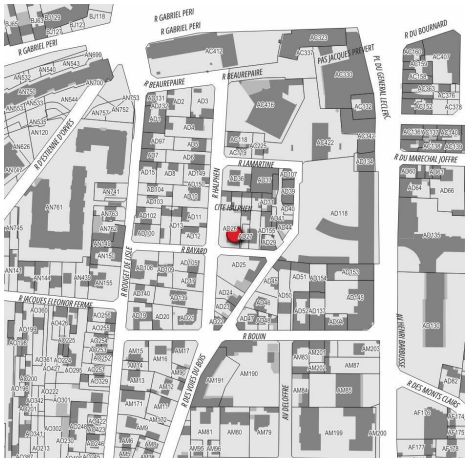
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Maison régionaliste



Date de construction :
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : Intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : AD26



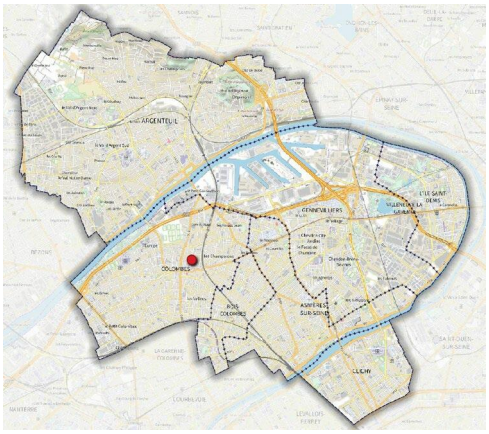


Maison inspirée des pays de l'Ouest (Normandie) composée d'un corps central de plan carré comprenant une tour carrée sur la gauche, augmenté d'une aile latérale plus basse : pan de bois sur la tourelle et dans les parties hautes.
Les proportions et la tour rappellent des demeures rurales de type « manoir ».

Eléments à protéger : Elévations, toiture de la tourelle

Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Maison des années 1930



Date de construction :
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : Intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : E89





Maison particulière de l'architecte colombien Robert Temporel (signature). En béton enduit. Composition de façade harmonieuse, avec de larges baies à droite, dont un bow-window au deuxième étage. Le décor recourt aux arts décoratifs de l'époque, avec des ferronneries aux formes épurées extérieures et intérieures.

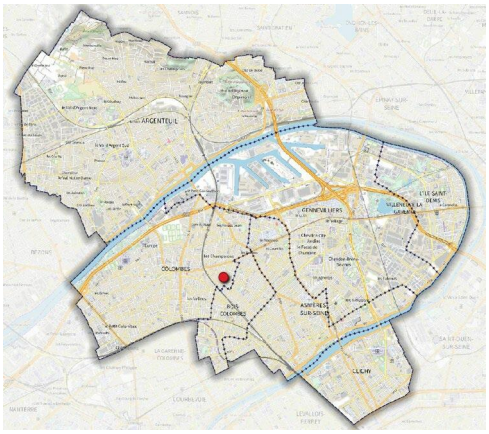
Cette réalisation illustre les recherches des tenants d'un modernisme tempéré, appelé « art international », qui se caractérise par l'élégance du dessin et le recours à des éléments décoratifs sobres et de qualité.

Eléments à protéger : Elévations, ferronneries

Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Maison des années 1930

Date de construction : 1935
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : Intérêt architectural



Parcelle(s) cadastrale(s) : Y266





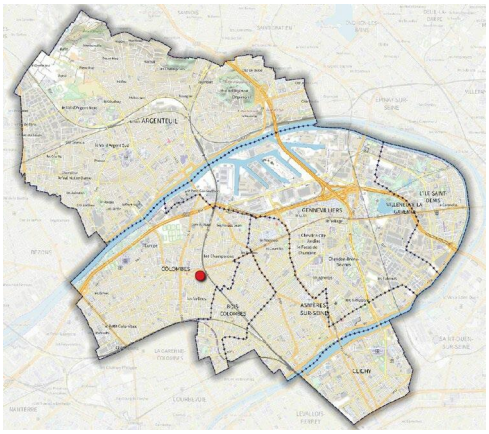
Exemple unique à Colombes de l'application à une maison particulière des principes du Mouvement moderne.

Maison construite selon les principes du Mouvement moderne : fenêtres horizontales, volume en double hauteur (escalier) ouvert d'une imposante baie sur la partie gauche, toit-terrasse. Béton recouvert de plaques de pierre.

Eléments à protéger : Elévation sur rue

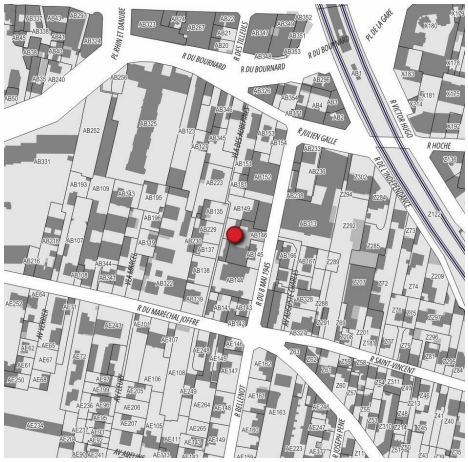
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Maisons et pavillons



Date de construction : XIXe siècle
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : Construction typique des premières avenues pavillonnaires (XIXe siècle) / Elévation et décor d'architecture

Parcelle(s) cadastrale(s) : AB148



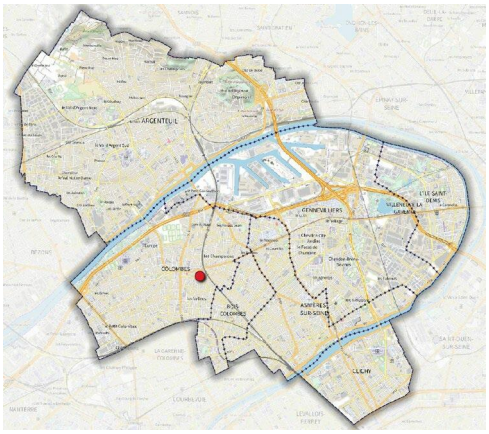


Maison à un étage, peut-être en pierre enduite. Originalité de l'avant-corps surmonté d'un pignon découvert aux arêtes moulurées. Bow-window au rez-de-chaussée, allège de la fenêtre de l'étage suggérant un garde-corps en pierre. Large baie couverte d'un arc plein cintre mouluré, surmontée d'une niche aveugle.

Eléments à protéger : Façade principale, modénatures

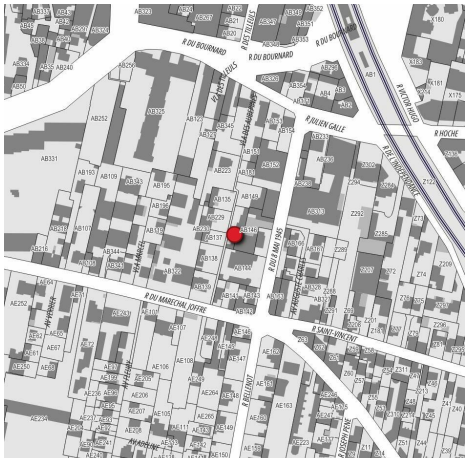
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Maisons et pavillons



Date de construction : XIXe siècle
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : Construction typique des premières avenues pavillonnaires (XIXe siècle)
Elévation et décor d'architecture

Parcelle(s) cadastrale(s) : AB147





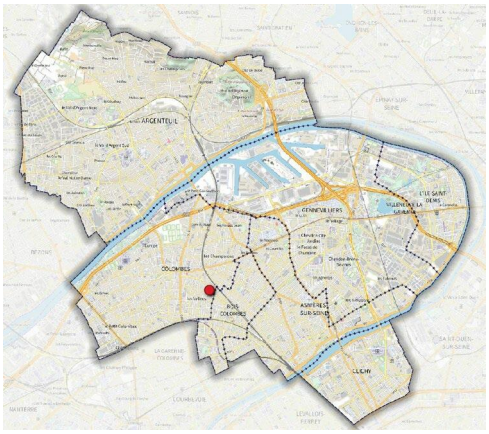
Maison appartenant au type des « rez-de- chaussée » (appellation des demandes de travaux du début du XXe siècle)

Décor : La partie centrale est mise en avant par une surélévation formant entablement, couverte d'un toit à quatre pans. Arcs plein-cintre moulurés au-dessus des fenêtres et de la porte et pilastres flanquant l'avant-corps.

Eléments à protéger : Façade principale, modénatures

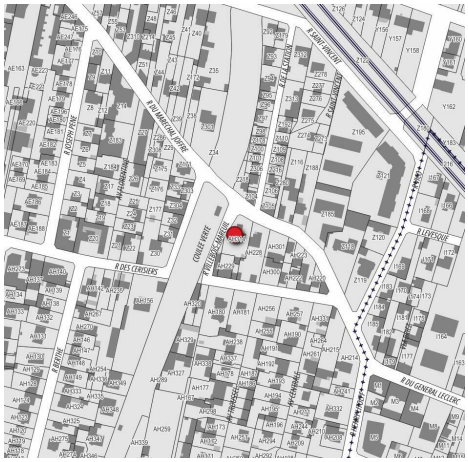
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Maisons et pavillons



Date de construction :
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : Intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : AH314



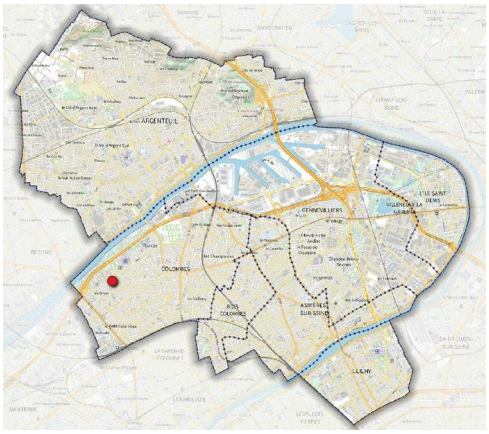


Maison avec tourelle de style historiciste, précédée d'un corps de bâtiment bas. L'originalité de cette construction tient dans le plan oblique du porche et de la tourelle en surplomb donnant sur l'angle de deux rues.

Eléments à protéger : Façades, tourelle d'angle, toitures (lucarnes)

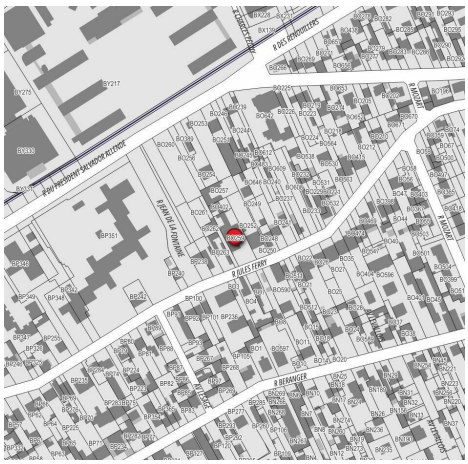
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Maisons et pavillons



Date de construction : années 1920-1930
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : Implantation caractéristique du quartier. Intéressant témoin de maison ouvrière

Parcelle(s) cadastrale(s) : BO259

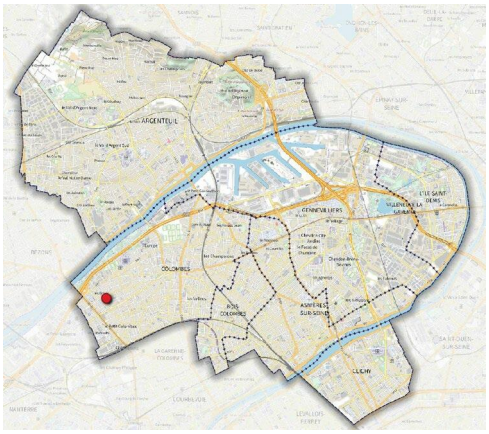




Maison implantée perpendiculairement à la rue selon un type courant dans le quartier, à cause du parcellaire en lanières. Ici, la largeur de la parcelle (ou le regroupement de plusieurs lots) a permis le percement de fenêtres sur la façade latérale.
Toit en demi-croupe couvrant un pignon percé d'un oculus.
Construction sobre caractéristique du bâti populaire des années 1920-1930

Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Maisons et pavillons



Date de construction : années 1920-1930
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : Implantation caractéristique d'un parcellaire étroit, d'origine maraîchère. Ferronneries Art-déco

Parcelle(s) cadastrale(s) : BF205







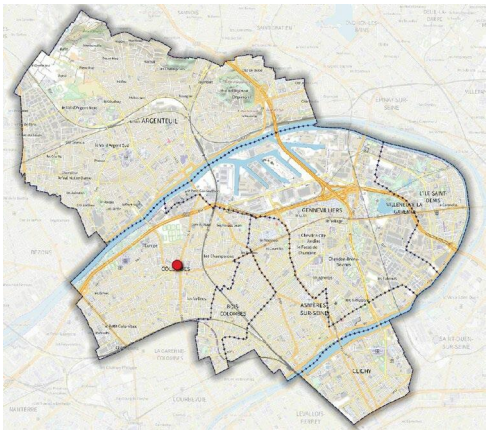
La construction sur une longue parcelle (dite en lanière ou en lamelle) impose de placer le bâtiment perpendiculairement à la rue. Pour éviter toute perte de place, le mur latéral se trouve dans l'alignement de la clôture. Malgré ces contraintes, cette maison des années 1920-1930,destinée à plusieurs ménages, est de construction soignée et elle arbore des éléments de ferronnerie remarquables (garde-corps et marquises).

Ensemble de deux marquises surmontant les entrées. Les couvertures sont à peine inclinées et reposent sur des consoles en éventail. La ceinture intérieure est d'un dessin épuré. Exemple rare à Colombes de marquises de style Art déco.

Eléments à protéger : Façade principale, ferronneries

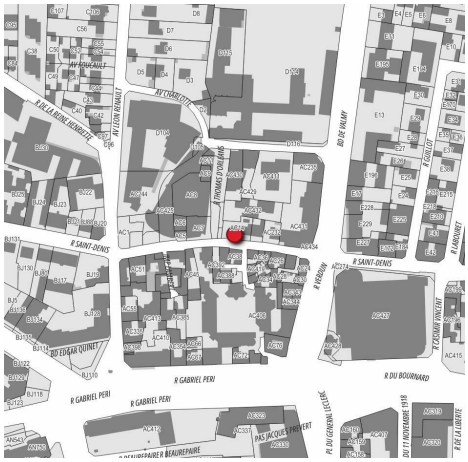
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Ancienne maison et atelier de l'artiste Asger Jorn



Date de construction :
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : Maison d'artiste / lieu de mémoire

Parcelle(s) cadastrale(s) : AC14



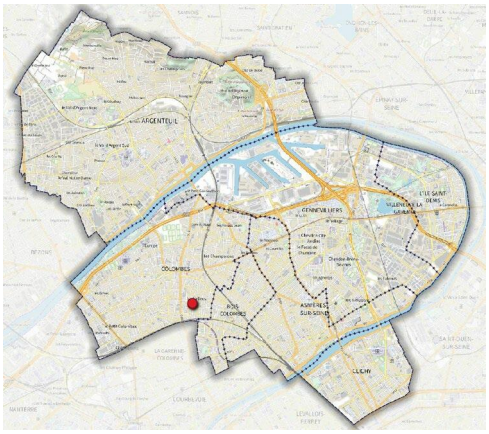


Chef de file du mouvement CoBrA, l'artiste danois Asger Jorn s'installe rue Saint- Denis à Colombes de 1969 à 1973, date de sa mort, en pleine maturité artistique, alors que les artistes du groupe avaient réussi, par une contestation active, à se faire une place dans le monde de l'art. Selon ses amis et biographes, l'atelier qu'il a fait construire à son arrivée est le seul véritable qu'il ait eu, ce qui fait de sa résidence colombienne un lieu de mémoire de l'art du XXe siècle.

Eléments à protéger : Habitation et atelier

Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Constructions groupées



Date de construction :
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : Ensemble bâti, qualité architecturale, conservation des éléments en métal et verre

Parcelle(s) cadastrale(s) : AG157 à 159; Y134 à 135



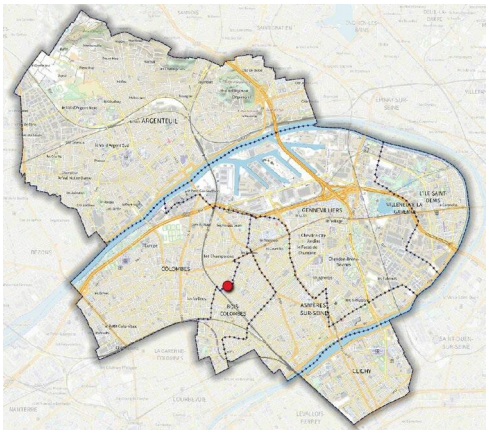




Ensemble de trois maisons d'un même maître d'oeuvre. Composition symétrique : deux maisons latérales identiques encadrant le bâtiment central (n° 21 bis). Intérêt du décor (ferronneries, marquises) et du bow-window du rez-de-chaussée

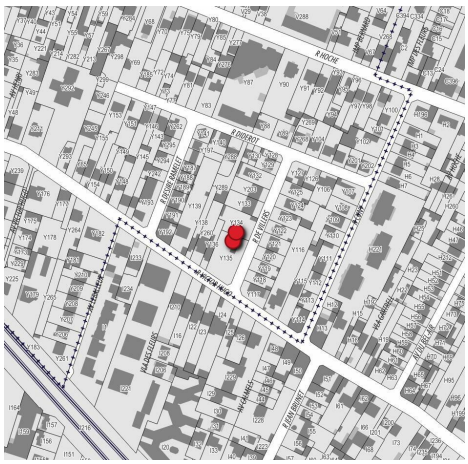
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Constructions groupées



Date de construction :
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : Maisons jumelles

Parcelle(s) cadastrale(s) : Y134; Y135

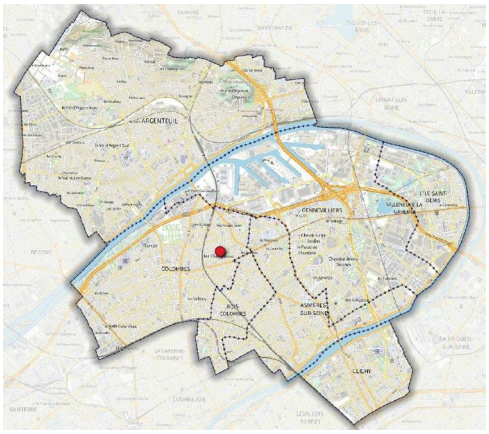




Maisons en meulière, chaînages et arcs cintrés couvrant les fenêtres en brique. Style classique (toit à la Mansard, avant-corps latéraux). Extension au n°5 à gauche (couverte d'un toit-terrasse) Marquise au-dessus de chaque porte, garde-corps en fer forgé aux motifs floraux.
A. et L. Rischmann (architectes), Laroche et Milliot (entrepreneurs)

Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Constructions groupées



Date de construction : années 1930
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : Maisons jumelles des années 1930

Parcelle(s) cadastrale(s) : U171; U172

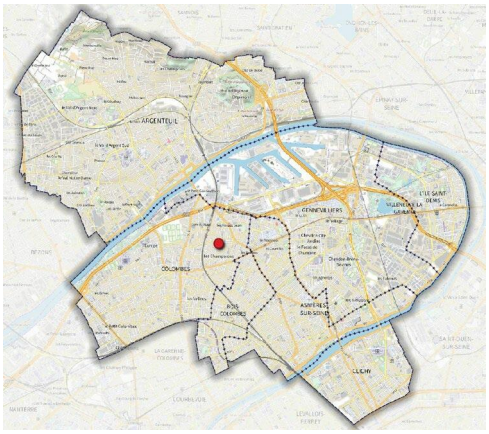




Maisons en béton. Raffinement de la composition et du dessin (avant-corps central, diversité des tailles et formes des ouvertures). Le jeu des volumes est souligné par une corniche en large débord. Large baie du séjour au rez-de-chaussée Permanence du motif du carré (sur les grilles, les gardes-corps et à la petite fenêtre du 1er étage).

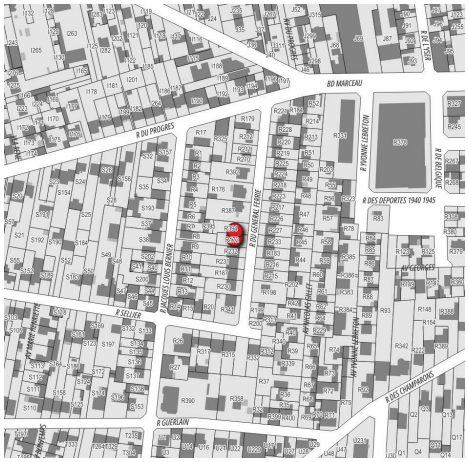
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Constructions groupées



Date de construction : années 1930
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : Maisons jumelles des années 1930

Parcelle(s) cadastrale(s) : R172; R394

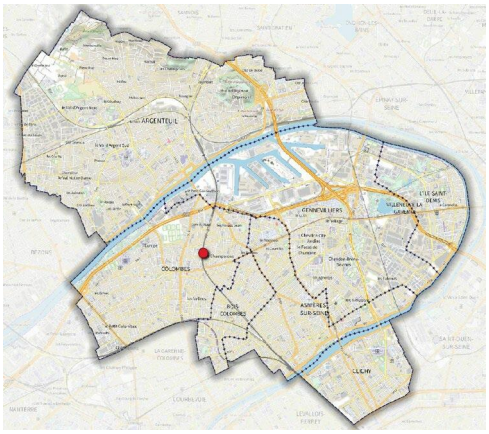




Maisons de style méditerranéen (tourelles et terrasses). Dessin épuré caractéristique des années 1930. On note quelques différences de détail (bow-window du rez-de-chaussée, balcon, garde-corps du toit-terrasse)

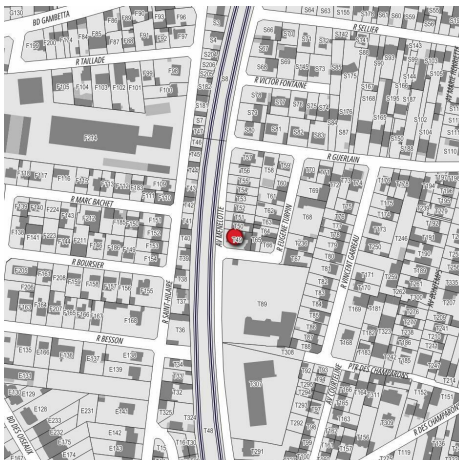
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Pavillon et décors d'architecture



Date de construction :
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : Qualité architectural du bâtiment et panneaux céramiques

Parcelle(s) cadastrale(s) : T49





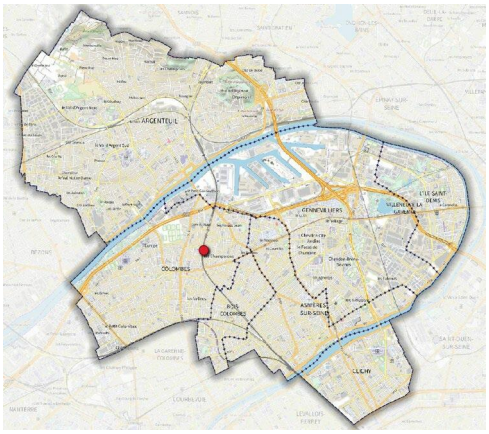


Maison d'importance architecturale
Ensemble exceptionnel de panneaux de céramique de la manufacture d'Hippolyte Boulenger de Choisy-le-Roi (signature). Plusieurs modèles de panneaux polychromes à motifs de liserons dans des cartouches découpés ornent les façades.

La chute de carreaux invite à une restauration

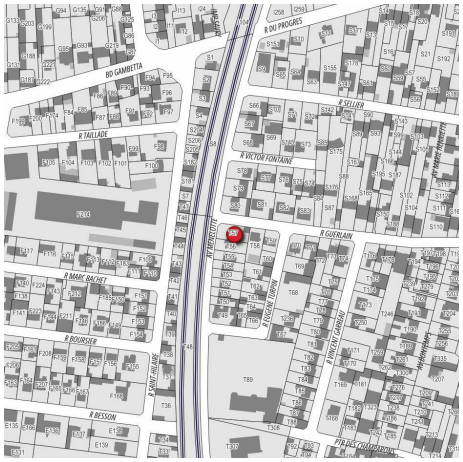
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Maison et décors d'architecture



Date de construction :
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : T57



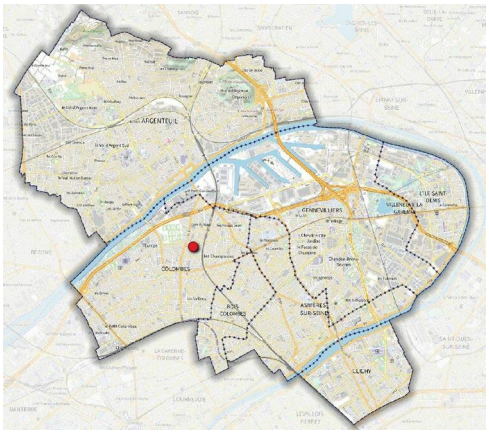




Maison d'importance architecturale
Le décor de terre cuite s'élabore autour du thème du coquelicot, représenté sur les panneaux et les frises. Les panneaux ont la particularité de représenter horizontalement le coquelicot en fleur et verticalement le coquelicot séché. Une frise continue couronne la façade. Les frises et panneaux sont mis en valeur par un cadre de brique vernissée Décors célèbres de la manufacture Gréber de Beauvais, utilisés en quantité par l'architecte pour le décor des façades

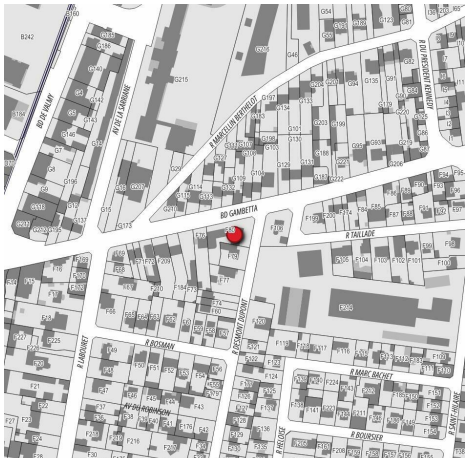
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Maison et décors d'architecture



Date de construction :
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : F80

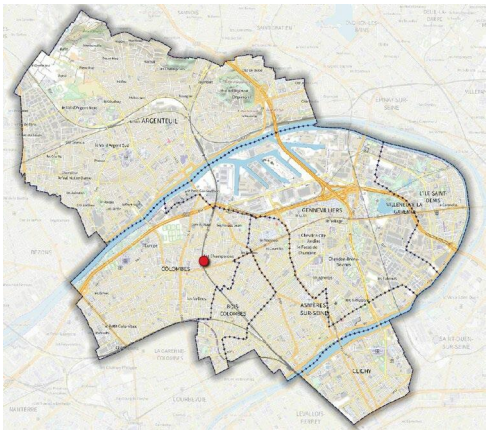




Maison
En couronnement de façade, un panneau de céramique à motifs de tournesols en relief, pièce de la maison Gréber de Beauvais qui a connu un grand succès (une frise de ce motif de tournesols est encore en place sur une maison particulière à Mouy dans l'Oise)

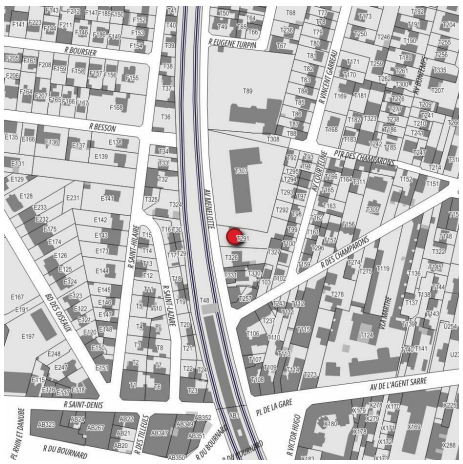
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

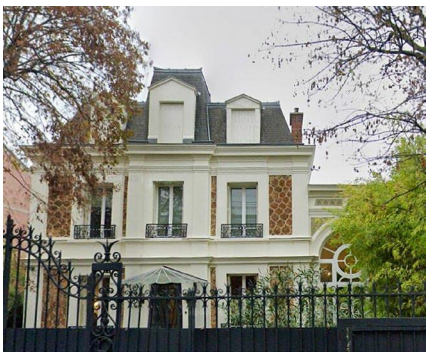
Maison avec mosaïque

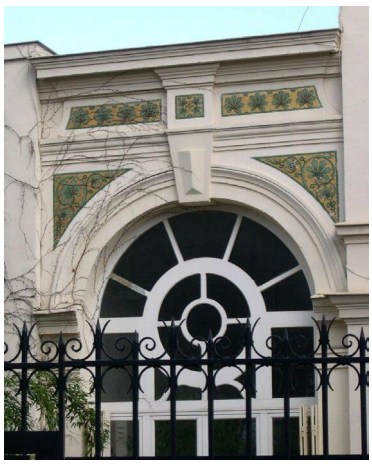


Date de construction :
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : Intérêt architectural et décor de mosaïque.

Parcelle(s) cadastrale(s) : T291



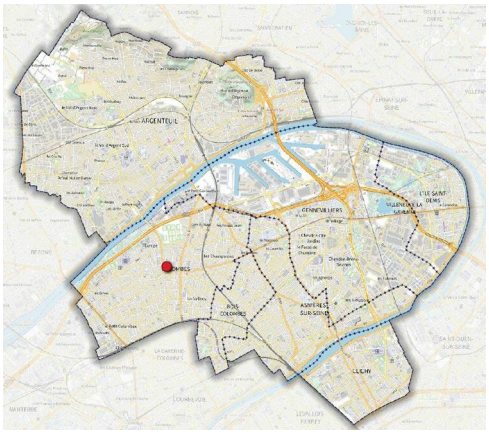




Maison en pierre enduite et parement de meulière, de style classique. A gauche une extension ouverte d'une large baie en plein cintre (un jardin d'hiver ?) présente un rare décor de mosaïque à motifs végétaux sur fond d'or

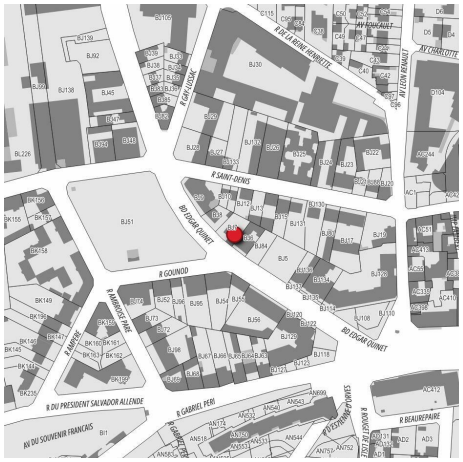
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Maison avec mosaïque

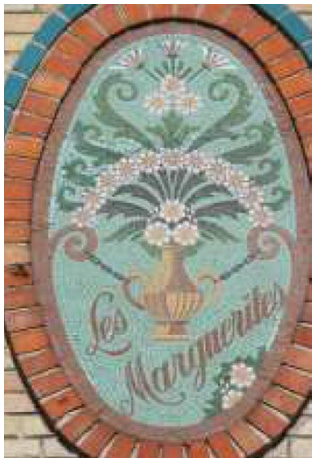


Date de construction :
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : BJ7



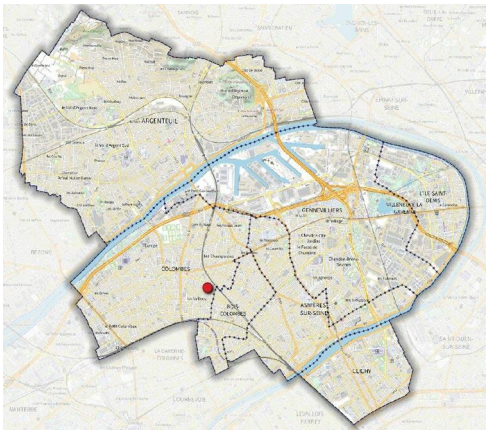




Tympans en mosaïque au-dessus des fenêtres représentant des marguerites sur fond vert, motif repris au centre de la façade sur un grand médaillon représentant des marguerites dans un vase et portant l'inscription du nom de la maison, « Les Marguerites ».
Cette réalisation rappelle les productions de l'entreprise Gentil & Bourdet de Boulogne- Billancourt, qui proposait des décors semi-industrialisés dans les années 20 et 30

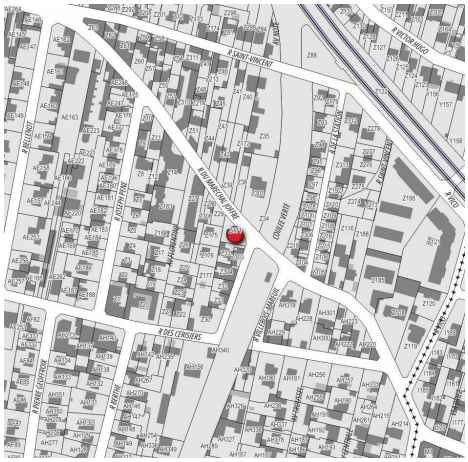
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Maison avec décors architecturaux



Date de construction :
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : Z171

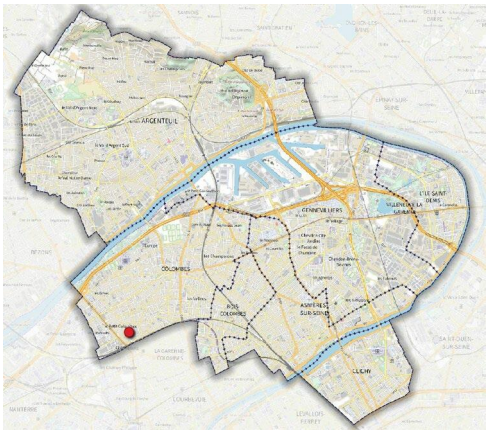




L'arc cintré qui surplombe la porte est porté par deux culots sculptés figurés (élément caractéristique du style des Leseine). L'arc est lui-même surmonté d'un cartouche sculpté et d'un pinacle.
Belle porte d'origine dont les compartiments vitrés forment une continuité avec ceux de l'imposte. Soubassement à panneaux sculptés en pointe de diamant et cadres moulurés. Au-dessus, les quatre jours verticaux sont garnis de vitraux polychromes.
Un autre exemplaire, très proche et sans doute de même provenance, est conservé dans une autre maison des Leseine, 36 rue Julien Gallé

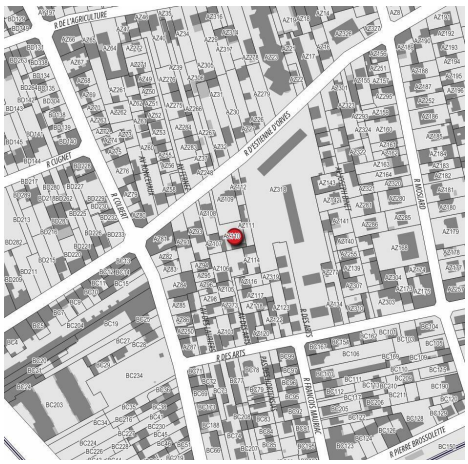
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Maisons et pavillons



Date de construction : 1920
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : Mode constructif

Parcelle(s) cadastrale(s) : AZ110



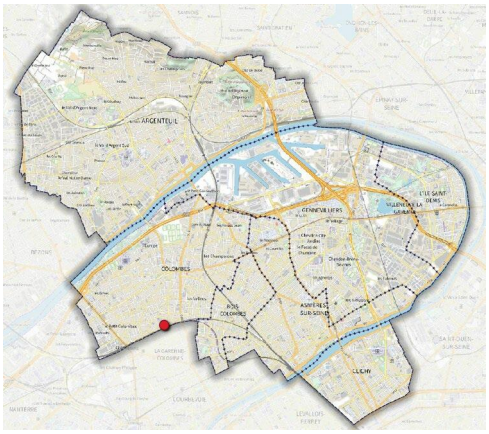


Maison bâtie en 1920, du type des « maisons démontables » développées à la fin du XIXe siècle pour être produites en série, essentiellement à destination des colonies. Ce modèle est l'oeuvre de l'ingénieur Bibiano Duclos. La paroi extérieure non porteuse est faite de tôles de fer emboîtées, maintenues par un système de clavettes, tandis que les parois et les cloisons intérieures sont en bois.

Duclos a présenté à l'annexe de Vincennes de l'Exposition universelle de 1900 un exemplaire de ses pavillons démontables en fer, mentionné dans le rapport du jury de l'exposition. Plusieurs pavillons Duclos subsistent, tels ceux d'Oissel en Seine- Maritime (1896, inscrit à l'inventaire des monuments historiques), de Poissy, de Saint-Cloud et de Dampierre-en-Yvelines, ces deux derniers du même modèle que la maison de Colombes.

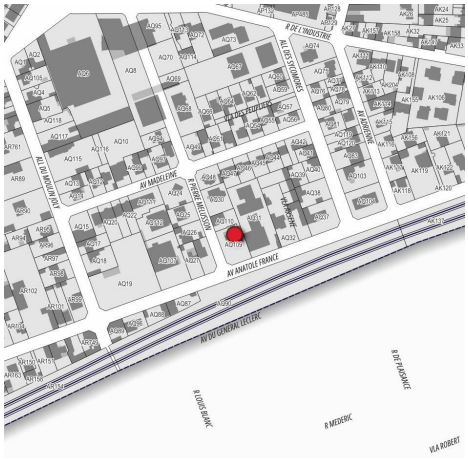
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Maison de maître



Date de construction : XIXe siècle
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : Intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : AQ109

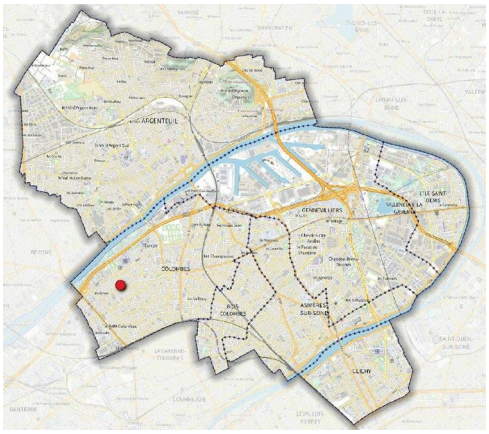




Un exemple des maisons de villégiature implantées au XIXe à proximité des gares Vaste maison en pierre avec une corniche sous le toit mansardé. Un large porche soutient une terrasse imposante qui donne sur le jardin.

Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Maisons et pavillons



Date de construction : années 1920-1930
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : Intérêt architectural – type architectural caractéristique des années 1920-1930

Parcelle(s) cadastrale(s) : BN51

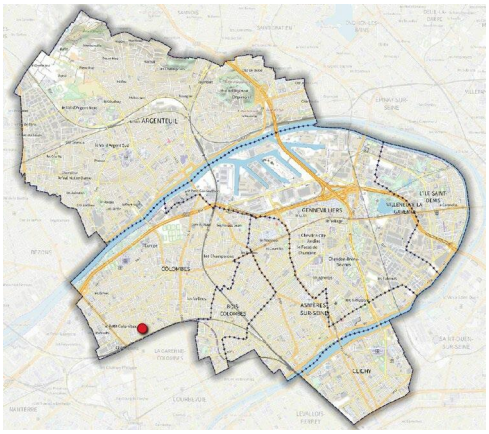




Maison en meulière et imitation de pan de bois dans le haut du pignon. Large pignon à brisis couvrant toute la largeur de la façade, selon un type répandu dans les années 1920-1930.

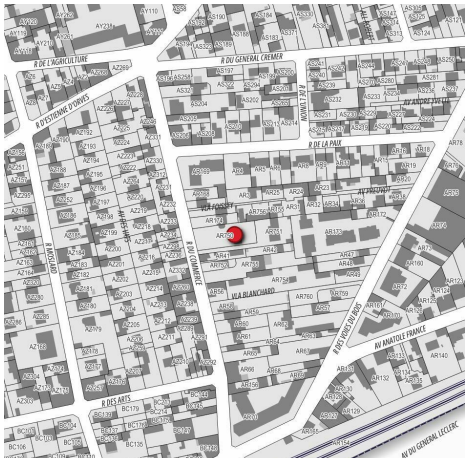
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Maisons et pavillons



Date de construction :
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : Décor et matériaux Bow-window et lucarne.

Parcelle(s) cadastrale(s) : AR750

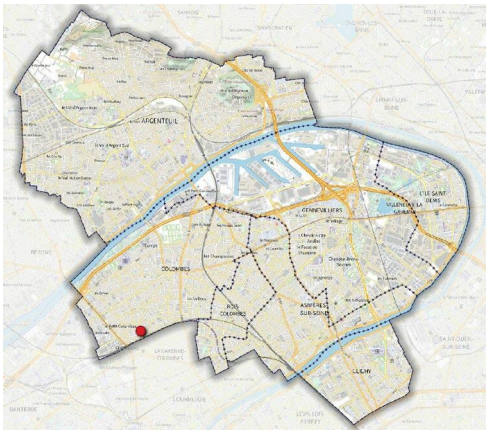




Maison à deux corps de bâtiment perpendiculaires (l'un avec un pignon sur rue et l'autre avec un toit en demi-croupe sur la façade latérale). La partie la plus mise en valeur se situe sur la droite de la façade principale avec un porche et un bow-window en pan de bois surmontés d'une lucarne couverte de tuiles vernissées.

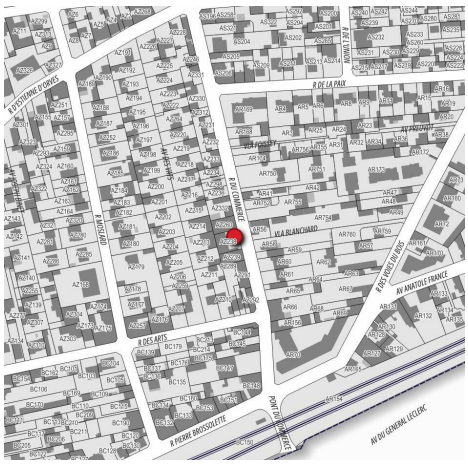
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Maisons et pavillons



Date de construction :
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : Intérêt architectural – ouvrages en charpente

Parcelle(s) cadastrale(s) : AZ238



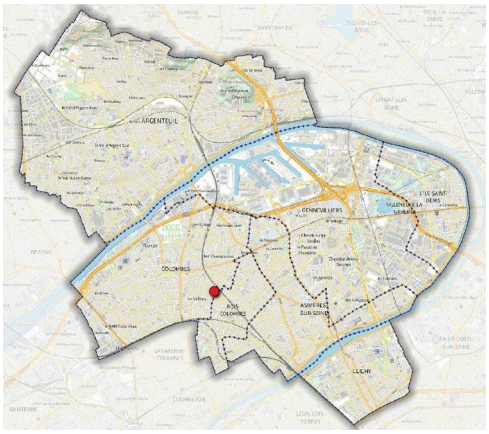


Maisons en meulière et brique enduite aux angles. Son caractère régionaliste tient à la ferme débordante ouvragée du pignon de la façade principale, rehaussée par les gardecorps en bois des fenêtres dans les pignons.

Décor : les encadrements de fenêtres d'inspiration médiévale reposent sur des culots représentant des personnages.

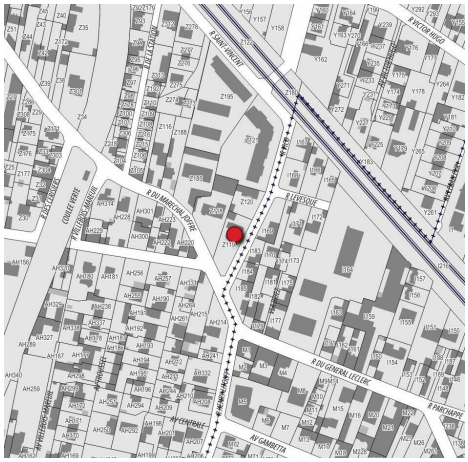
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Maison de maître



Date de construction :
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : Intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : Z119

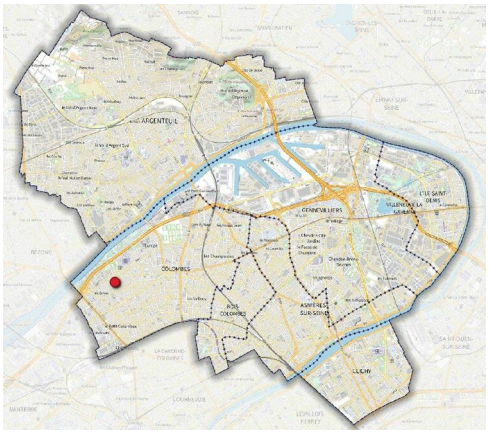




Maison imposante de style classique. Maison de plan général rectangulaire avec deux avant-corps (l'un en façade principale et l'autre, peu saillant, sur une façade latérale). Couvrement des baies sculpté. Forte corniche sous le toit mansardé.

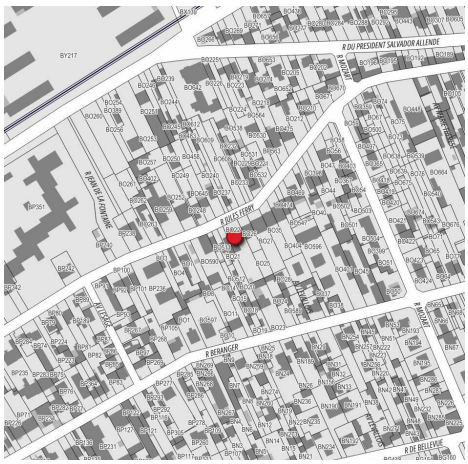
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Maisons et pavillons



Date de construction :
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : Décors d'architecture

Parcelle(s) cadastrale(s) : BO22

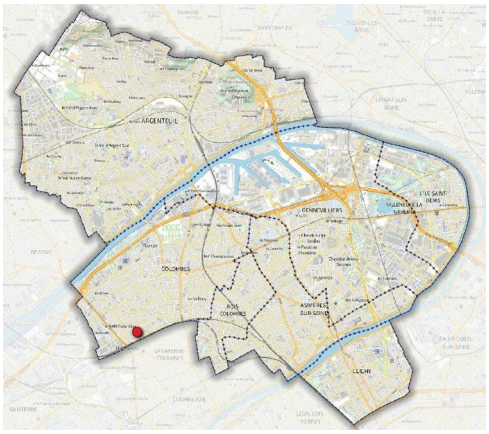




Maison en meulière et briques rouges et blanches en chaînage. Frises entre les étages et arcs au-dessus des ouvertures en brique rouge. Dans un encadrement de brique au-dessus de la fenêtre de droite du 1er étage, un panneau de céramique présente des motifs végétaux.

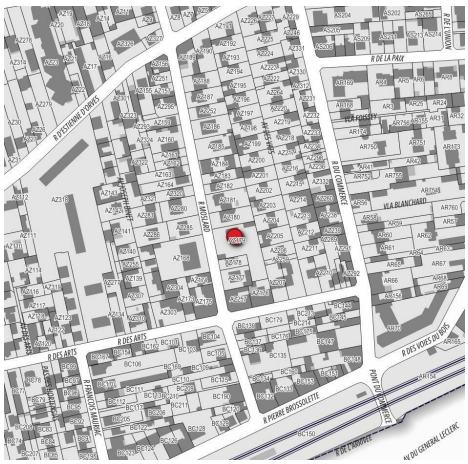
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Maison bourgeoise



Date de construction :
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : Intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : AZ179

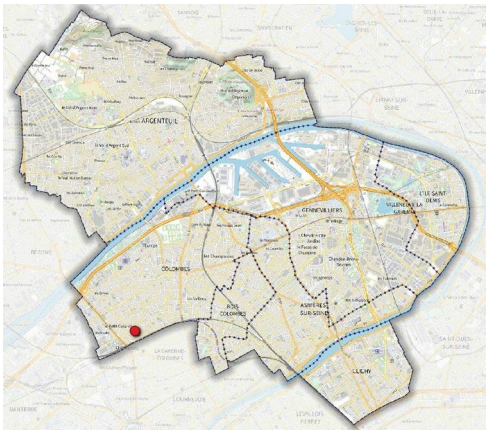




Maison bourgeoise aux décorations soignées (brique, céramique, ferronneries…).
Maison en meulière de plan rectangulaire avec d'importants décrochements (porche, bow-window surmonté d'une petite terrasse).
Toitures à la Mansart, avec la particularité pour la partie en pavillon à gauche d'une double hauteur du brisis (avec lucarne et oeils– de-boeuf superposés)

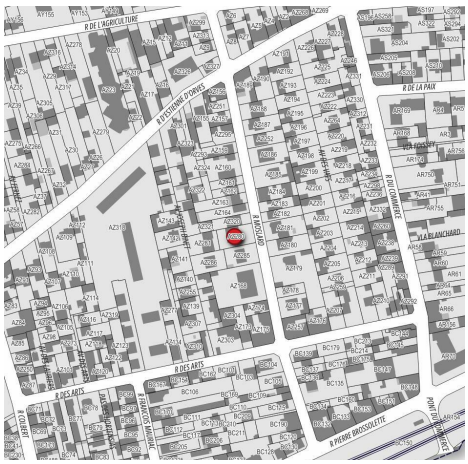
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Maisons et pavillons



Date de construction :
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : AZ280

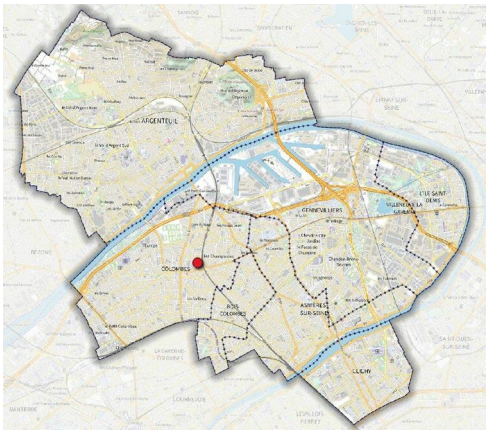




Important décor de céramique Art nouveau marquant l'axe de la façade, sur un avant-corps : cartouche mentionnant le nom de la maison « Les Coccinelles », panneau à motifs de glycine et coccinelle. Le panneau évoque le style de Dolis, qui a signé de nombreuses céramiques à Colombes et dans les villes voisines Frise de métopes à fleur bleu et jaune sous le toit, carreaux que l'on retrouve sur la façade.

Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Maisons et pavillons



Date de construction : 1926
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : Intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : E124

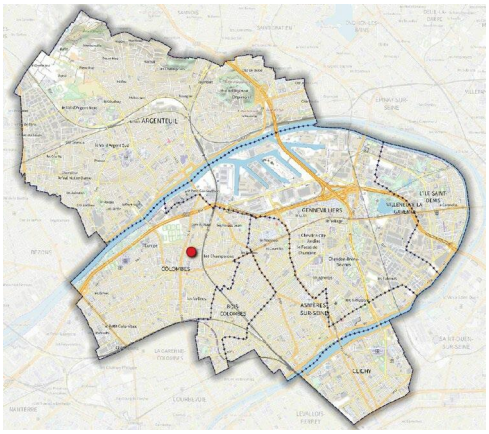




Maison en brique réalisée par Maurice Pottier (plaque avec l'inscription « architecte ECP Neuilly »). Construction à un seul niveau, toit en terrasse, marquise, véranda La grille d'entrée est surmontée de fers de lances rappelant des pattes d'oiseaux, peut-être en forme de clin d'oeil au nom de la voie.

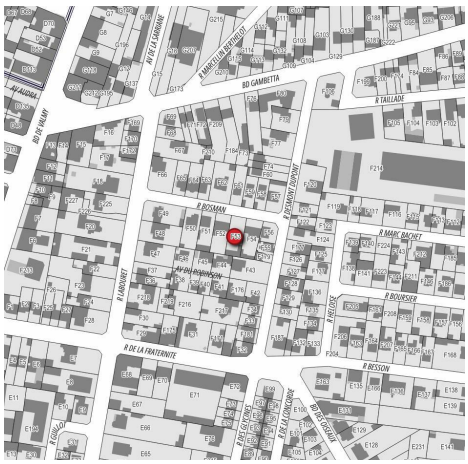
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Maisons et pavillons



Date de construction :
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : Intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : F53

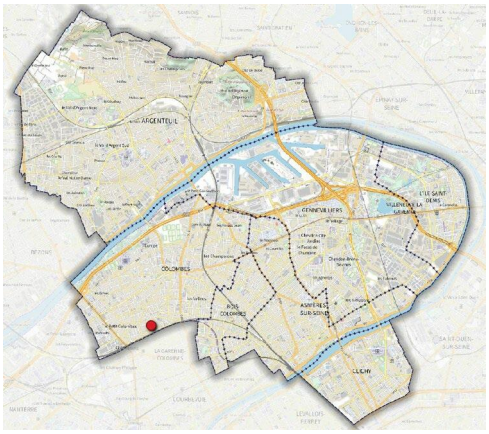




Pignon, toitures, garde-corps Maison au plan en T en briques peintes de rouge et enduites aux angles afin d'imiter la pierre. L'avant-corps en forte avancée à gauche se termine par un pignon percé d'une haute fenêtre, couvert d'un toit en demi-croupe. Balcons à garde-corps en bois, celui de droite couvert d'un petit toit à trois pans. Frise sculptée au-dessus de la porte à motifs de rinceaux et de masque. Vitrail sur la fenêtre droite du 1er étage.

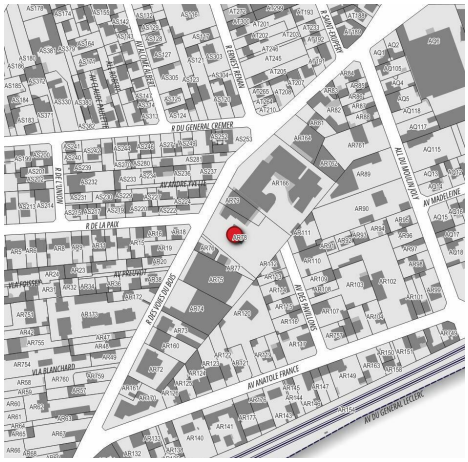
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Maison de maître



Date de construction :
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : Intérêt architectural et décor.

Parcelle(s) cadastrale(s) : AR78

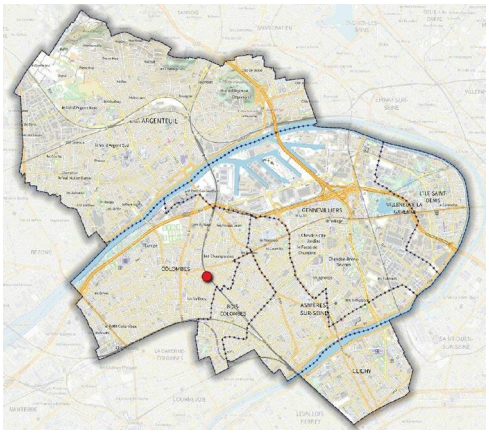




Bâtiment pittoresque sur un grand terrain Maison imposante au décor historiciste : toitures pentues, tourelle, pignons, lucarnes.

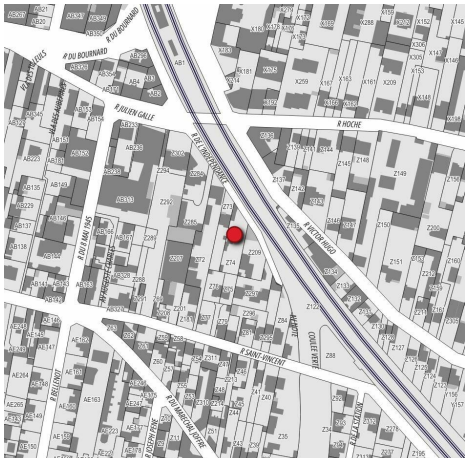
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

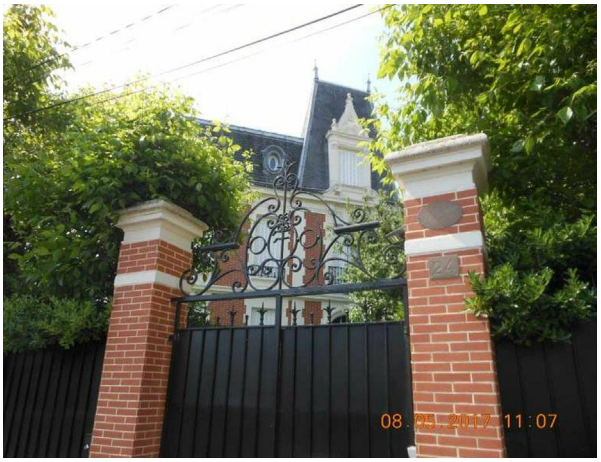
Maisons et pavillons



Date de construction : 1895
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : Intérêt architectural et décor.

Parcelle(s) cadastrale(s) : Z74

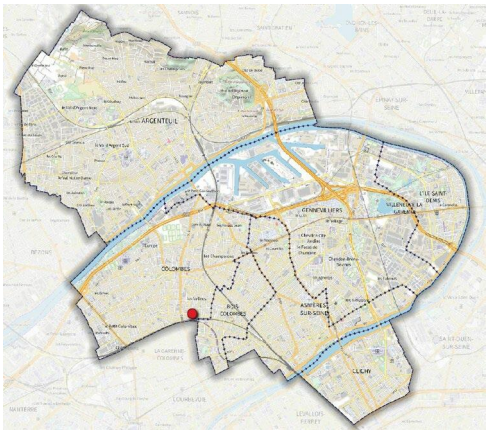




Maison historiciste dite « Les Jasmins » réalisée par les frères Leseine. Maison en brique suggérant un hôtel particulier (léger avant-corps avec lucarne à fronton sculpté dans une toiture en pavillon, linteau de la fenêtre de l'étage orné d'une tête de faune. Toit mansardé.

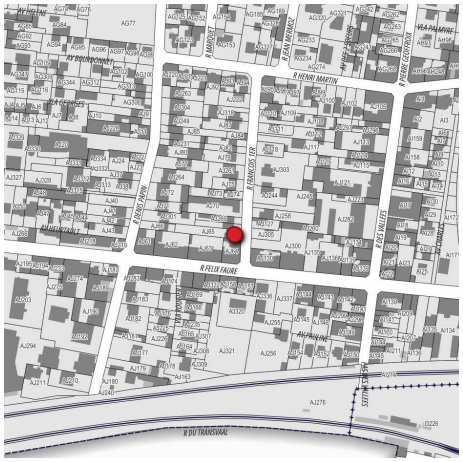
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Maisons et pavillons



Date de construction : 1902
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : AJ65



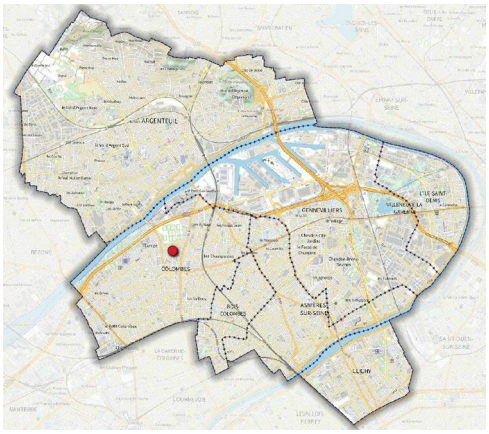




Georges Sebille (architecte).
Les motifs en ferronnerie des garde corps galbés s'inspirent de l'image héraldique de la branche écotée. On retrouve les mêmes décors au 14/16 rue Henry Litol .

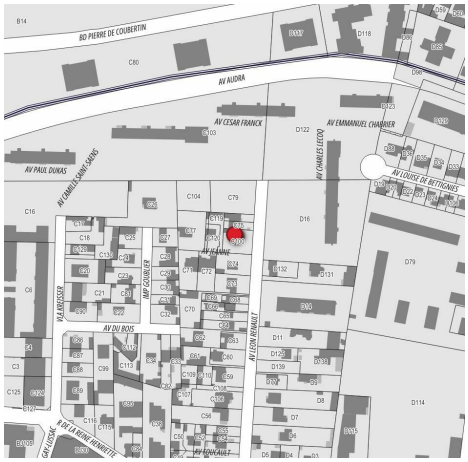
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Maison régionaliste



Date de construction :
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : Intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : C100



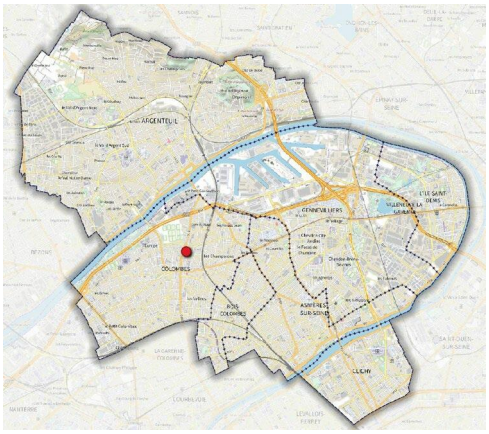


Une interprétation du "manoir" avec quelques éléments historicistes (quadrilobes, arc en accolade) dans une façade harmonieuse. Sans doute une signature d'architecte à découvrir.

Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

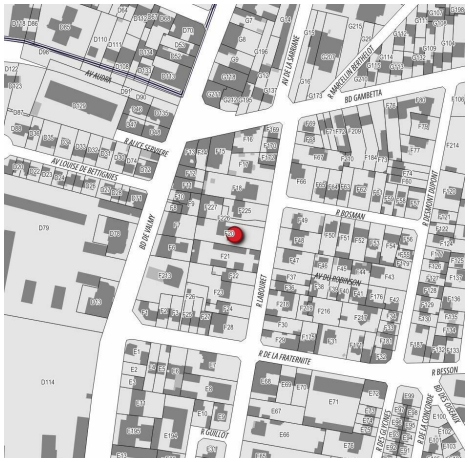
Référence : **COL_144**

Maisons et pavillons



Date de construction :
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : Intérêt architectural (style historiciste)

Parcelle(s) cadastrale(s) : F20

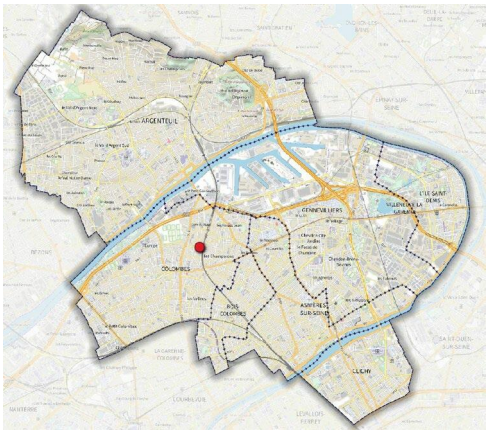




Maison de style néo-gothique et néo-Renaissance, en brique avec alternance de briques enduites. La fenêtre haute du pignon est couverte d'un arc pleincintre Décor : les garde-corps des deux balcons visibles depuis la rue imitent un remplage gothique, tandis que les consoles sculptées représentent des animaux fabuleux.

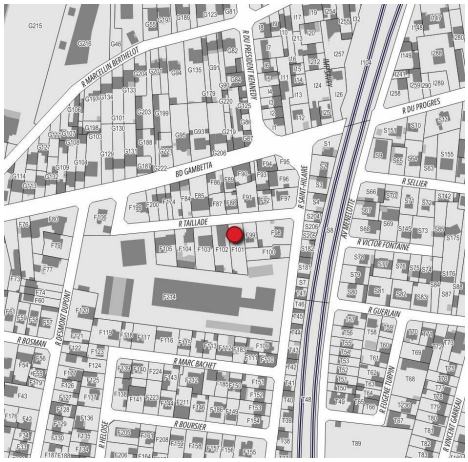
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Maisons et pavillons



Date de construction :
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : Intérêt architectural – maison d'architecte.

Parcelle(s) cadastrale(s) : F101

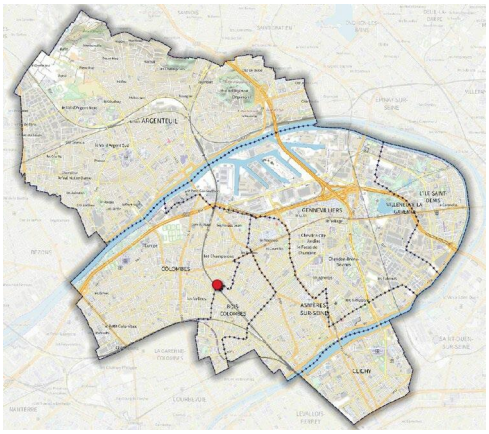




Maison construite par Henri Oudinot pour son usage (domicile et agence d'architecte) Construction de style classique, différente de la manière habituelle d'Henri Oudinot, plus éclectique dans ses maisons particulières. Maison en pierre (ou de brique enduite imitant la ierre) avec des lignes de bossage et toiture à la Mansart sur le corps principal. La lucarne centrale est surmontée d'un cabochon et d'un élément sculpté. Ferronneries à motifs végétaux d'un modèle très courant à Colombes.

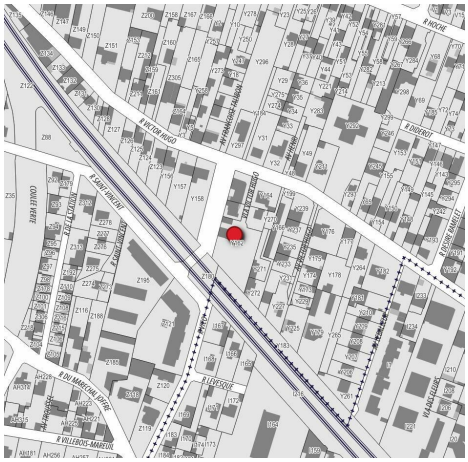
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Maison bourgeoise



Date de construction : XIXe siècle
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : Intérêt architectural et décor

Parcelle(s) cadastrale(s) : Y162

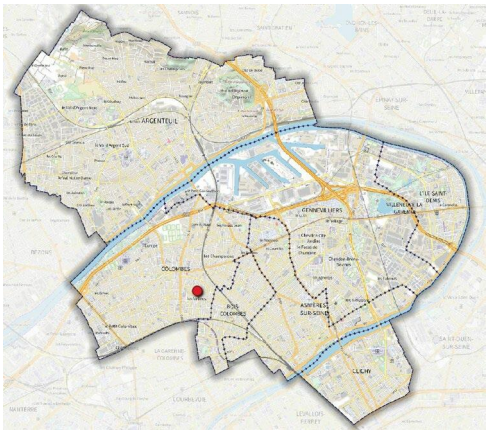




Exemple des grandes maisons construites à proximité de la voie ferrée au XIXe (emplacements recherchés). La maison est en meulière et possède de nombreuses décorations : frise de métopes ornés de clous en céramique, décors de brique vernissée…

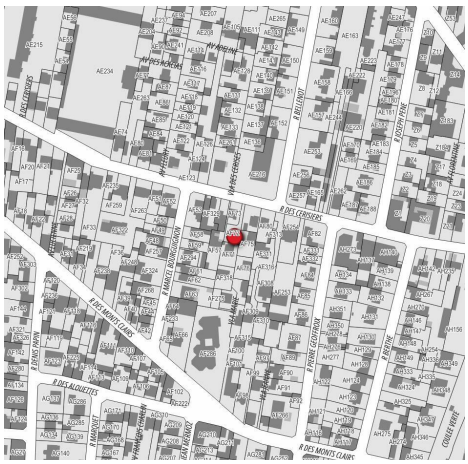
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Maisons et pavillons



Date de construction :
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : Intérêt architectural et décor (à restaurer).

Parcelle(s) cadastrale(s) : AF72

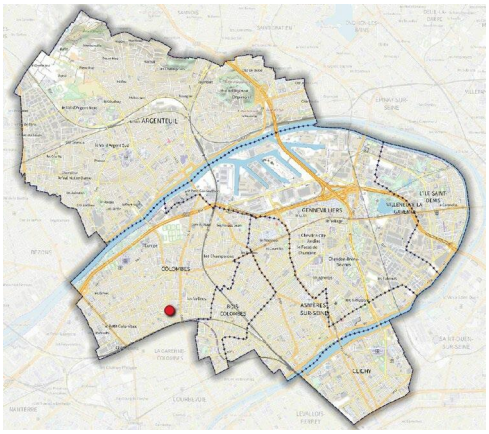




Maison en brique. Le pignon à long pans soutenu par des aisseliers de bois possède un toit en demi-croupe. Sur la partie gauche de la façade une fenêtre étroite en double hauteur accentue l'aspect élancé de la maison. Au-dessus des fenêtres, ainsi qu'au centre de la façade et entourant la fenêtre du 2e étage se trouvaient des mosaïques représentant des gures mythologiques. Les tesselles sont conservées et mériteraient d'être remontées et les mosaïques replacées.

Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Maisons et pavillons



Date de construction :
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : Qualité des décors d'architecture polychromes.

Parcelle(s) cadastrale(s) : AL5

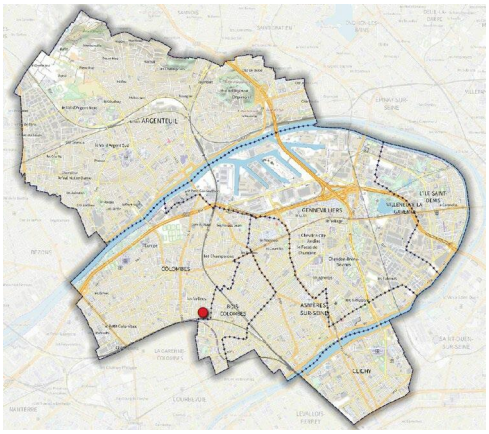




Maison en brique enduite aux décors de brique rouge et beige : chaînages ornementaux, arcs couvrant les ouvertures, motifs géométriques aux allèges des fenêtres, encadrement de la baie cintrée et motifs à redents des rampants du pignon, briques disposées en croix autour des clous de céramique du pignon. Toiture en demi-croupe.

Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Maisons et pavillons



Date de construction :
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : Décors d'architecture.

Parcelle(s) cadastrale(s) : AI49

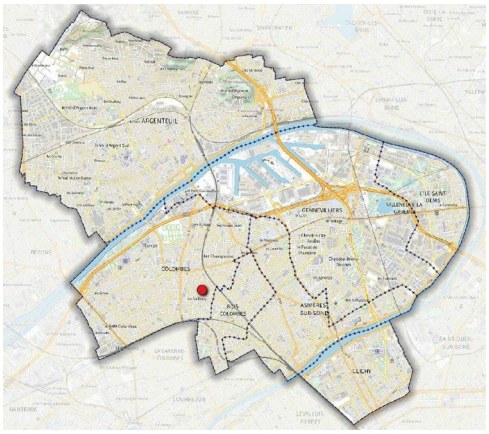




Maisons du même architecte. Corniches moulurées, pignon découvert et fronton en couronnement indiquent la main d'un seul architecte. Même type de fronton, mais échancré au n° 35 rue des Lilas.

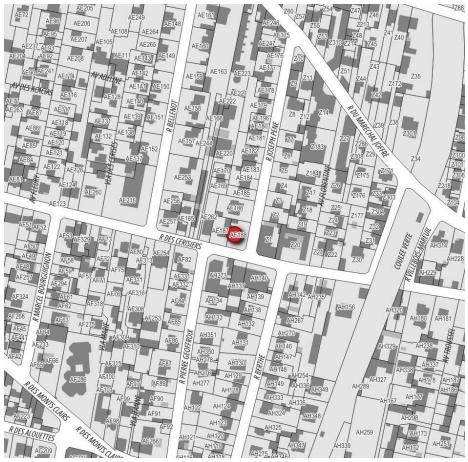
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Maison bourgeoise



Date de construction :
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : Intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : AE188





Maison bourgeoise aux décorations soignées. Alignement d'arbres le long de la clôture Demeure en meulière avec des décors de brique audessus des fenêtres et en frise sous le toit.
Avant-corps en pavillon couvert d'un toit à l'impériale à pans galbés reposant sur des aisseliers. Une terrasse à droite

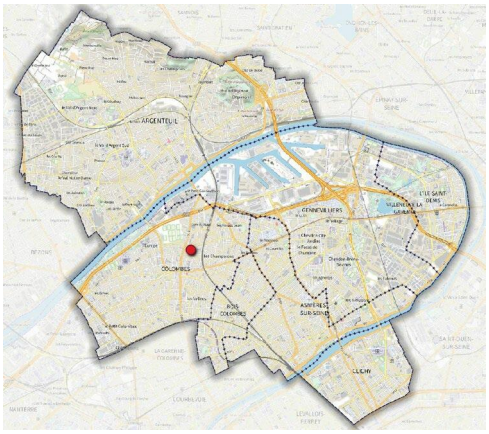
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Colombes

9 Rue Bosman

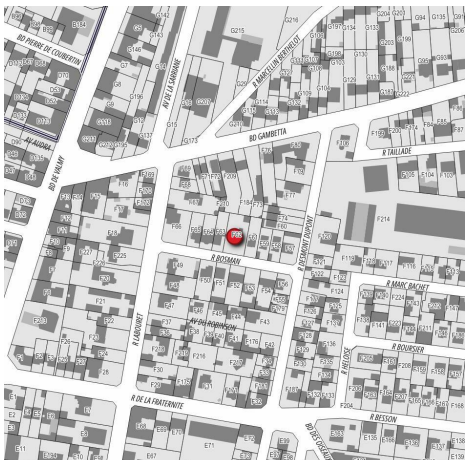
Référence : **COL_151**

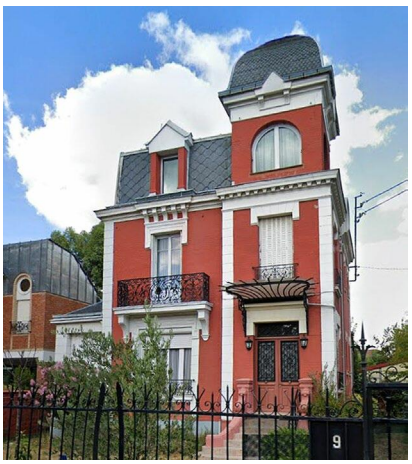
Maisons et pavillons



Date de construction :
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : Intérêt architectural - clôture

Parcelle(s) cadastrale(s) : F62

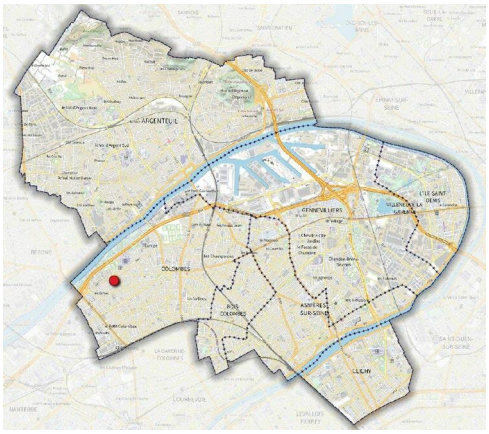




Maison en brique, d'un dessin harmonieux malgré l'économie probable de la construction.
Eléments remarquables malgré la sobriété du décor : toit galbé à l'impériale et ferronneries : garde-corps, marquise, portail en fer forgé et grille.

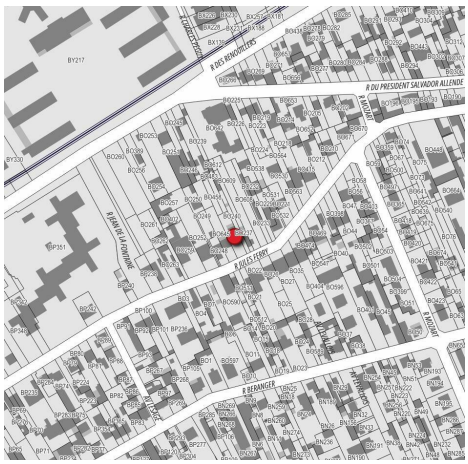
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

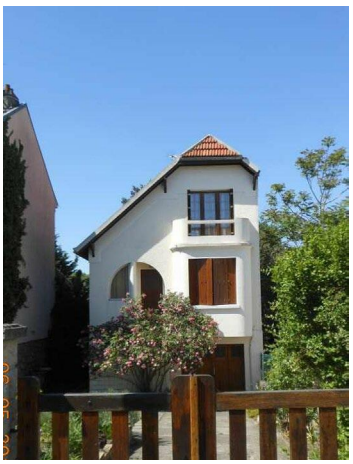
Maisons et pavillons



Date de construction :
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : Qualité du dessin

Parcelle(s) cadastrale(s) : BO241

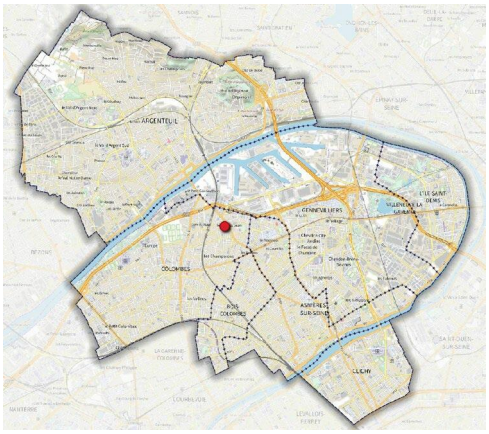




Toit asymétrique en demi-croupe, un bow-window soutient un balcon, un porche en arc plein cintre abrite l'entrée

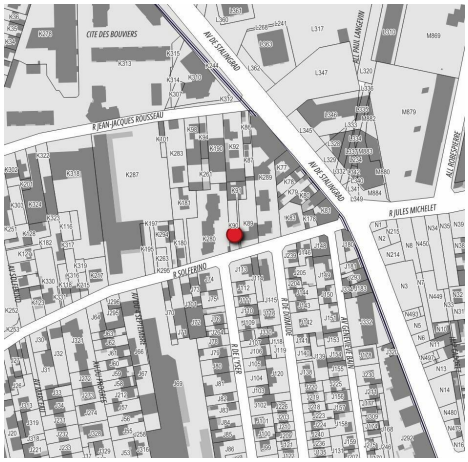
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Maisons et pavillons



Date de construction : années 1920-1930
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : Architecture typique des années 1920-1930,

Parcelle(s) cadastrale(s) : K90

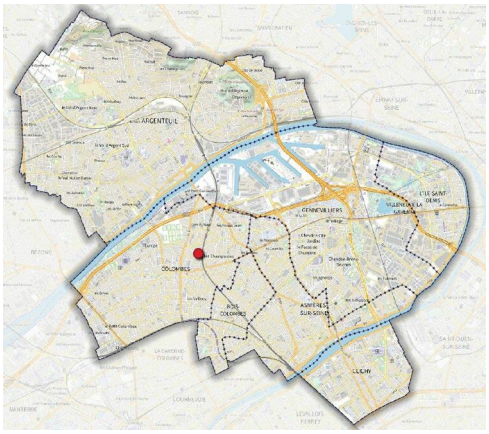




Articulation des volumes sous un pignon unique couvert d'une toiture en demi-croupe. Façade élancée en meulière et chaînage de brique. La partie haute est en faux pan de bois recouvert d'un toit en demi-croupe, selon une formule très largement diffusée par les architectes auteurs de modèles- type.

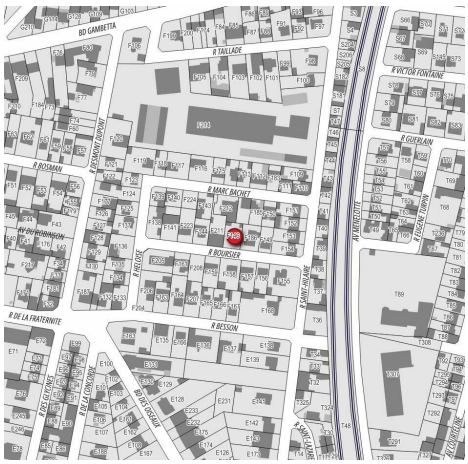
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Maisons et pavillons



Date de construction :
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : F146

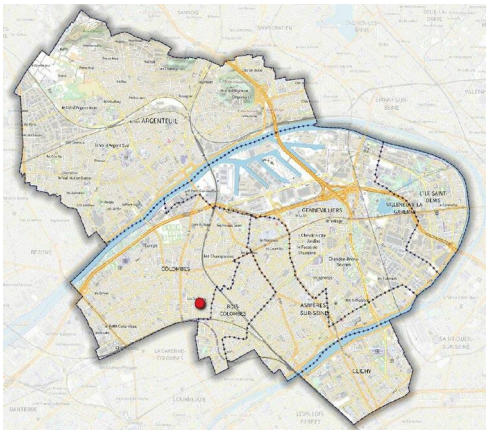




Façade en brique, chainages d'angle. Porte en bois plein avec ferrures décoratives surmontée d'un arc en accolade de style gothique. Fenêtre étroite couverte d'un arc brisé au-dessus.

Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Ensemble bâti de deux maisons



Date de construction :
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : Ensemble bâti, qualité architecturale

Parcelle(s) cadastrale(s) : AH286; AH287

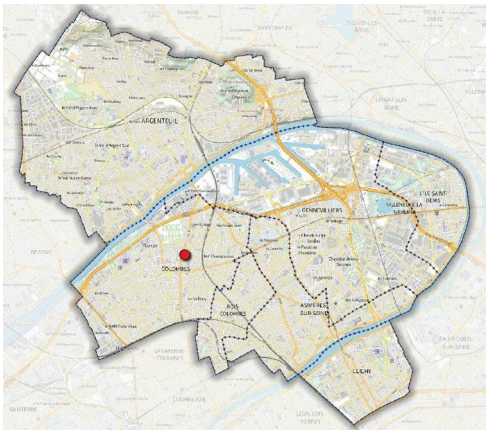




Maisons réalisées par le même architecte selon un même modèle : façade principale à deux travées avec un avant-corps qui se termine par une lucarne dans le comble.
Les décors sont également semblables : chaînages harpés, arcs au-dessus des fenêtres et fronton triangulaire de la lucarne

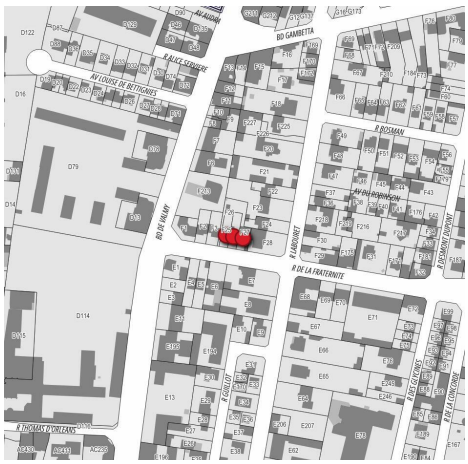
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Ensemble de trois maisons



Date de construction :
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : Maison triple

Parcelle(s) cadastrale(s) : F25 à 27

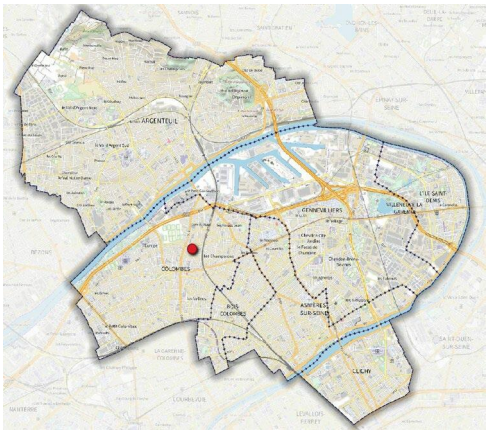




Maisons avec entrées et jardins séparés. Le toit du n° 11 forme un pignon. Encadrements en pierre ou brique enduite imitant la pierre. Bandeaux moulurés soulignant les différents niveaux,

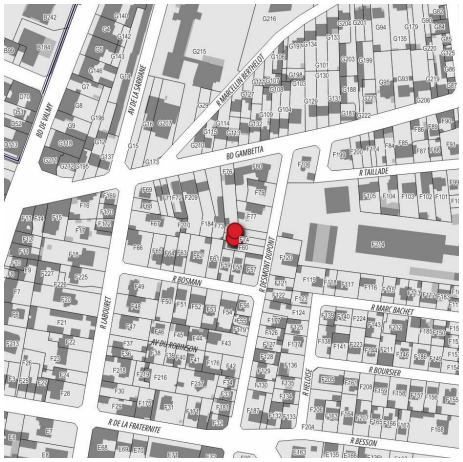
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Maisons jumelles



Date de construction :
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : Maisons jumelles sans séparation apparente.

Parcelle(s) cadastrale(s) : F74; F75



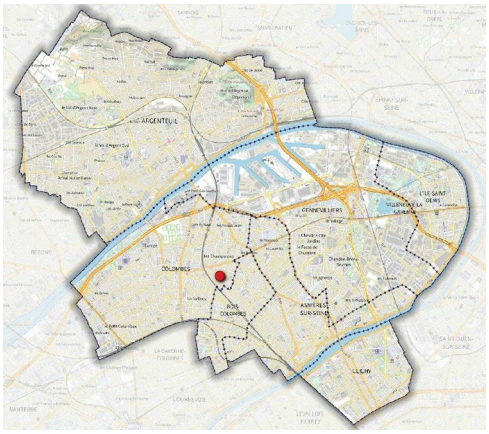




Maisons en brique avec un accès (allée et perron) et un jardin communs : un escalier mène aux portes d'entrée surmontées d'une même marquise. Un cabochon de céramique à motif floral marque l'axe de la façade, renforçant l'unité de l'ensemble.

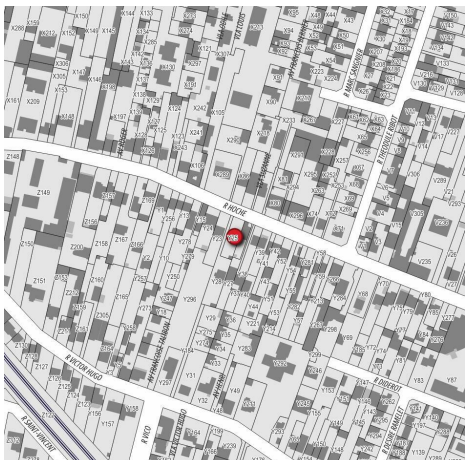
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Maisons et pavillons



Date de construction :
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : Intérêt architectural et décor

Parcelle(s) cadastrale(s) : Y25





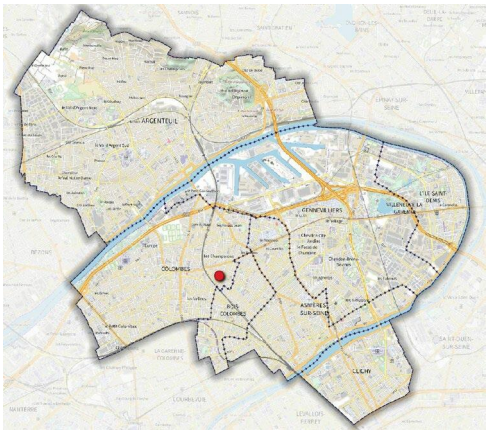
Conçue par les frères Leseine, maison d'un étage et combles mansardés en ardoise, et gouttière pendante en zinc. Façade composite en meulière et brique en encadrement de baie et dessous de toit.
Des fenêtres de toit ouvragées (lucarne à gâble en brique, œil de bœuf) agrémentent la toiture côté rue. Grande variété des décors au dessus des baies, ainsi que des formes de linteaux et de menuiserie.
Une maison analogue dans son gabarit et ses matériaux (non frères Leseine) se trouve à côté, au n°60 de la rue.

Prescriptions :

Conservation des éléments de décors et des façades.

Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Maisons et pavillons



Date de construction :
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : Intérêt architectural et décor

Parcelle(s) cadastrale(s) : Y23





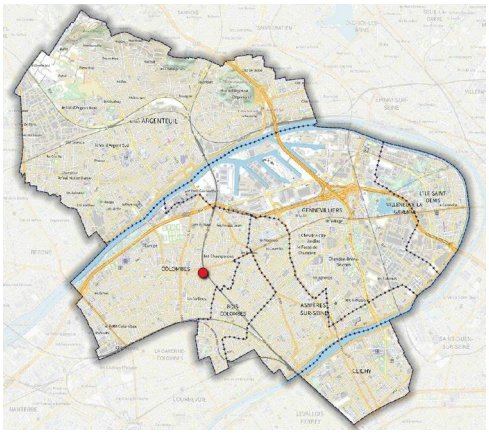
Maison d'un étage et combles mansardés en ardoise, de deux través avec entrée centrale surélevée par un perron.
Façade en meulière et décorations de briques aux angles et sous la toiture. Les baies sont surmontées de linteaux en pierre au rez-de-chaussée et de mosaiques au premier étage et sur le fronton des lucarnes des combles.
Une marquise surplombe l'entrée.
Une maison analogue dans son gabarit et ses matériaux (signée des architectes Leseine) se trouve à côté, au n°64 de la rue.

Prescriptions :

Conservation des éléments de décors et des façades.

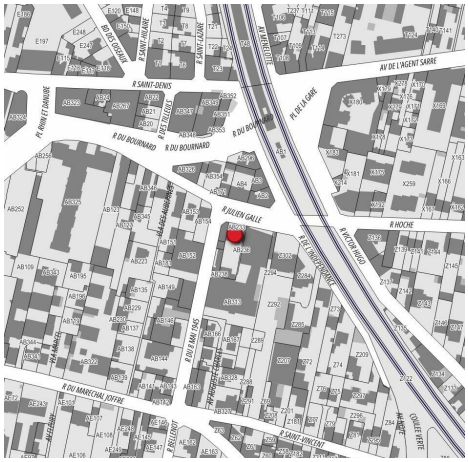
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Maisons et pavillons



Date de construction : 1890
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : Intérêt architectural et décor

Parcelle(s) cadastrale(s) : AB233





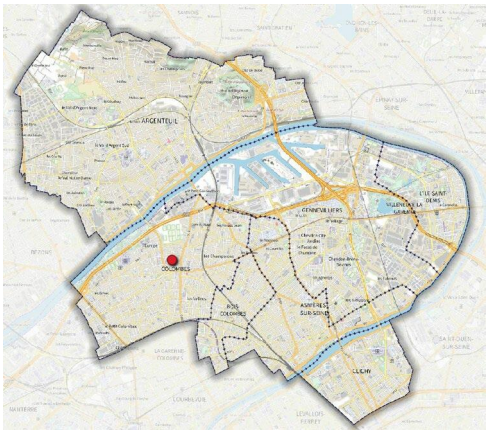
Villa aux styles décoratifs variés (rocaille, néo-renaissance…) construite en deux temps : en premier la travée de droite avec entrée en retrait, puis après acquisition d'une parcelle latérale la travée de gauche qui reprend l'avancée du bâtiment existant pour marquer une symétrie entre les deux parties.
Frères Leseine (architectes)
Moulures aux encadrements des fenêtres, frise avec des coquilles en bas-relief sous le toit mansardé doté également d'une tour, balcons différents selon les parties de la maison, une lucarne, deux marquises : une sur la façade principale et l'autre sur le côté

Prescriptions :

Conservation des éléments de décors (ferroneries, marquise, clôture), de la toiture, et des façades.

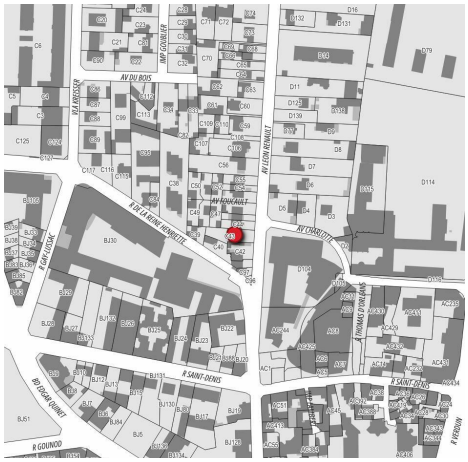
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Maisons et pavillons



Date de construction :
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : Intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : C43





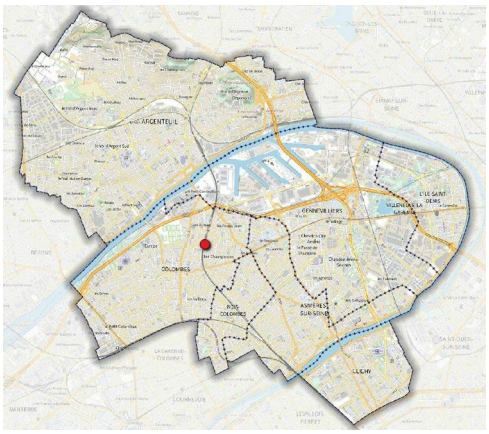
Maison d'un étage avec toiture à deux pentes et lucarne centrale en bow window côté rue qui unifie les deux travées de la façade.
Frères Leseine (architectes)
Façade sur rue en meulière avec linteaux maçonnés enduits et décors en brique sous toiture. Mosaïques décoratives au dessus des fenêtres du premier étage.

Prescriptions :

Conservation de la façade sur rue

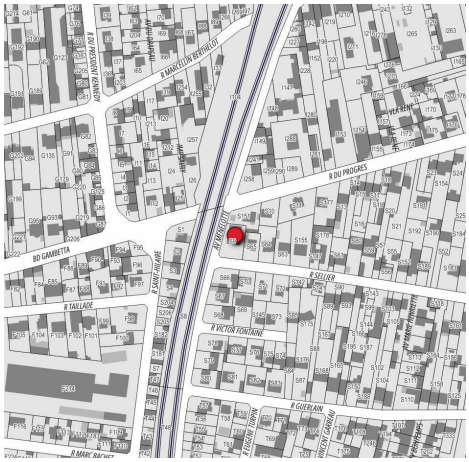
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Maisons et pavillons



Date de construction : ?
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : Intérêt architectural et décor

Parcelle(s) cadastrale(s) : S9





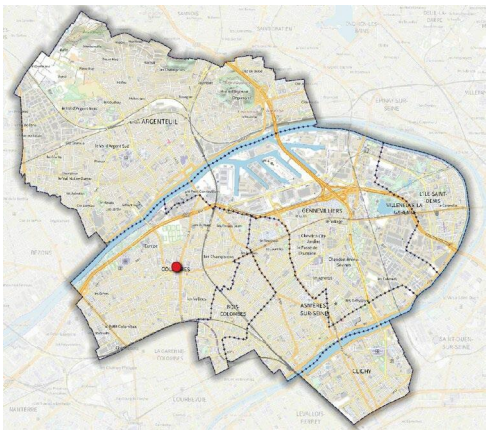
Maison située sur une parcelle d'angle, de plein pied avec toiture qui se retourne côté rue Ménelotte.
Pignon des combles en simili colombage. Façade en brique de différentes couleurs et sous-bassement meulière.
Une marquise imposante surplombe l'entrée de la maison.
Une clôture avec muret meulière et grille ouvragée festonnée.
Frères Leseine (architectes).

Prescriptions :

Conservation des décors de façade (brique, colombage, marquise)

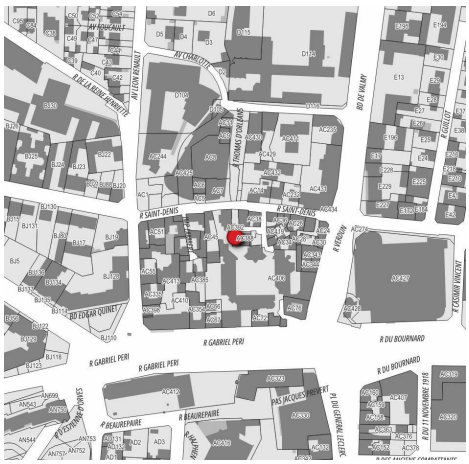
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Maisons et pavillons



Date de construction : ?
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : Intérêt architectural et décor

Parcelle(s) cadastrale(s) : AC392





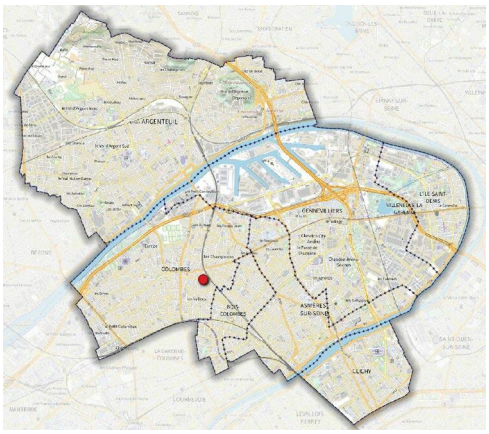
Maison imbriquée dans le tissu de faubourg du centre-ville, reconfiguré avec des opérations du milieu du XXe siècle.
Gabarit de deux étages avec combles mansardés en adroise et zinc.
La façade côté rue Saint Denis laisse entrevoir deux través avec quelques décors en pierre (encadrements de fenêtre, linteaux en arc en accolade) et mosaiques ; deux lucarnes de différents styles habillent la toiture.
Frères Leseine (architectes).

Prescriptions :

Conservation des décors de façade, toiture avec fenêtres de toit

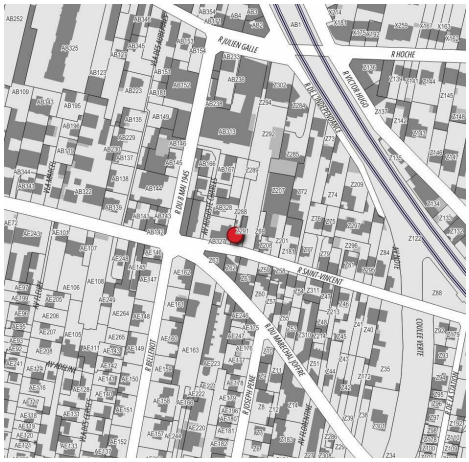
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

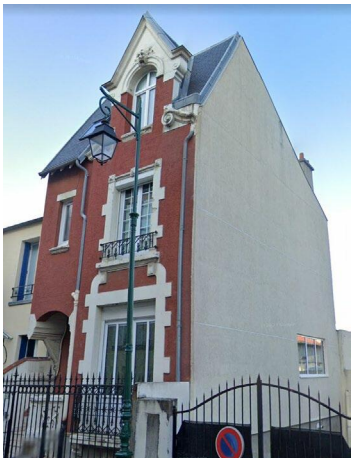
Maisons et pavillons



Date de construction : 1895
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : Intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : Z288





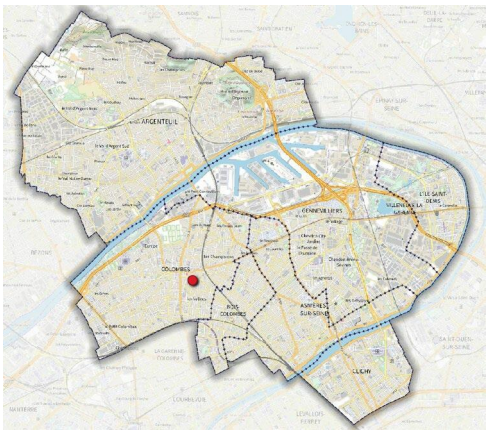
Ancien petit hôtel à l'apparence originelle transformée, d'un étage avec combles en ardoise. Une lucarne pignon prolonge la façade sur rue, avec un faune moulé en pierre au sommet de la fenêtre. La façade anciennement en briquettes a été recouverte par un enduit ocre, et les encadrements de fenêtre simplifiés.
Un perron à volute unique, orné de consoles et d'une balustrade, a été conservé et mène à l'entrée ménagée sous un porche.
Frères Leseine (architectes).

Prescriptions :

Conservation de la façade sur rue

Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Maisons et pavillons



Date de construction : ?
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : Intérêt architectural et décor

Parcelle(s) cadastrale(s) : AE62





Maison de ville à plan rectangulaire, d'un étage avec combles et toiture en T, avec couverture en tuiles.
Façade enduite avec chainages en pierre claire conservés, et frontons circulaires ou triangulaire ornant les baies, et intégrant des décors en carreaux colorés. Une marquise surplombe l'entrée latérale.

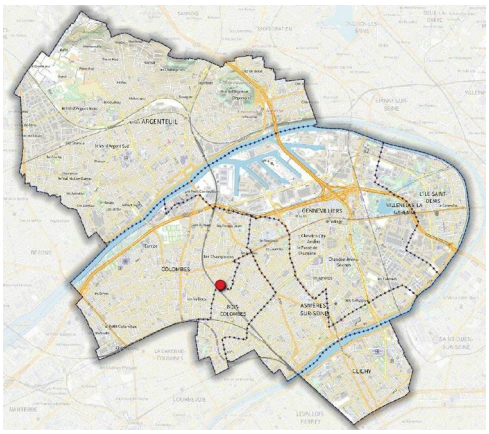
Prescriptions :

Conservation des décors de façade (frontons, chainages, marquise)

Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

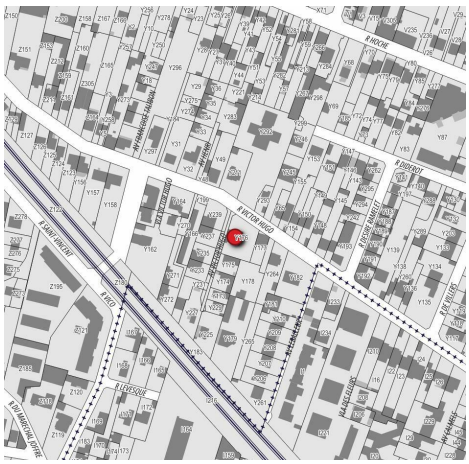
Référence : **COL_216**

Maisons et pavillons



Date de construction : ?
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : Intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : Y176





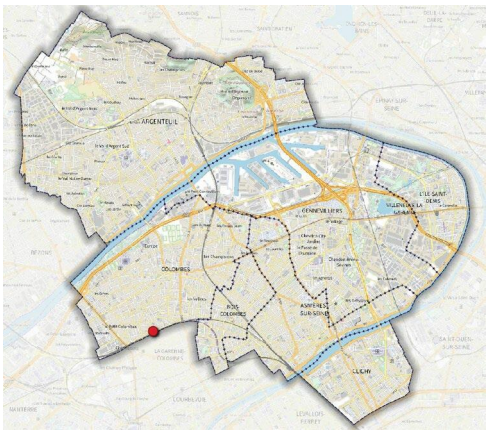
Maison bourgeoise avec plan carré, d'un étage avec combles mansardés, implantée en cœur de parcelle. Façade en meulière et décor de briques sur les linteaux du 1er étage. Rez-de-chaussée surélevé avec entrée accessible par un escalier et perron en pierre.La toiture est couverte d'ardoise et habillée par des lucarnes à fronton et un oeil de boeuf côté rue.
Frères Leseine (architectes).
Cloture en moellons et grille ouvragée à demi festonnée.

Prescriptions :

Conservation des façades, des décors et de la toiture

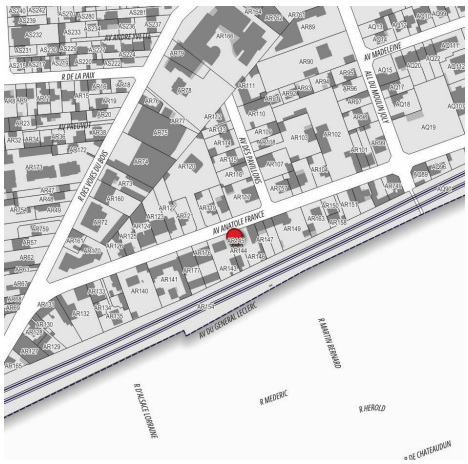
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Maison de ville



Date de construction : 1928
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : Intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : AR145



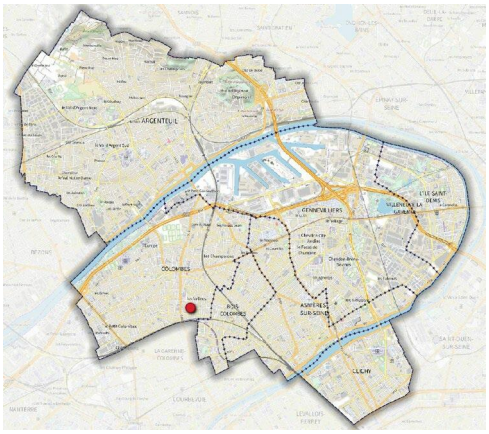


Maison de ville construite en 1928 par l'architecte Marcel Barbier à l'alignement sur rue.
Matériaux du gros-œuvre : brique
Matériaux de la couverture : tuile plate mécanique
Description de l'élévation intérieure : en rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré
Elevation ordonnancée
Typologie de couverture : toit à longs pans, pignon découvert
Technique du décor : mosaïque
Description de l'iconographie en façade : en médaillon, des roses dans un vase, en allège de fenêtre du 1er étage
Identifié dans la base Mérimée

Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Référence : **COL_230**

Maisons et pavillons



Date de construction : 1932
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : Intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : AJ91

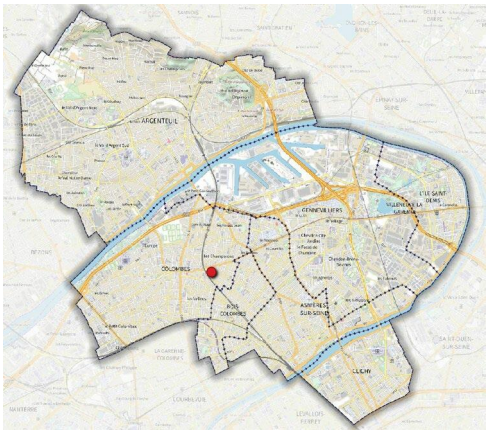




Maison construite en 1932 par l'architecte Albert Feuillastre de Bois-Colombes et l'entrepreneur Barazzoni d'Argenteuil (date et signature). Le plan avant à l'origine la forme d'un avion avant d'être agrandi à une date récente sur l'aile droite : construite en brique la maison est revêtue au rez-de-chaussée de plaques carrées de ciment et au 1er étage de mignonnette en continu.
Matériaux du gros-œuvre : brique, ciment
Matériaux de la couverture : ciment en couverture
Description de l'élévation intérieure : 1 étage carré
Partie de l'élévation extérieure : élévation ordonnancée
Typologie de couverture : terrasse
Technique du décor : ferronnerie
Indexation iconographique : aile
Description de l'iconographie : supporte : porte d'entrée
Identifié dans la base Mérimée

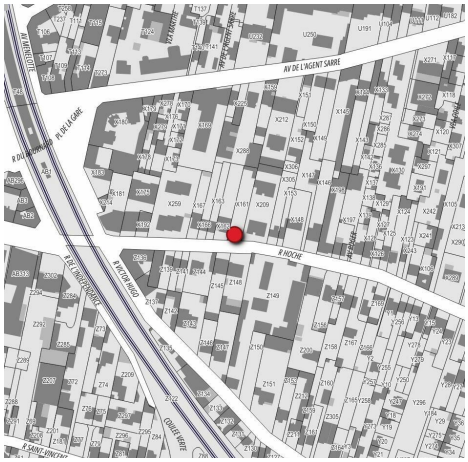
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Maison de ville



Date de construction : 1er quart du 20ème siècle
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : Intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : X161

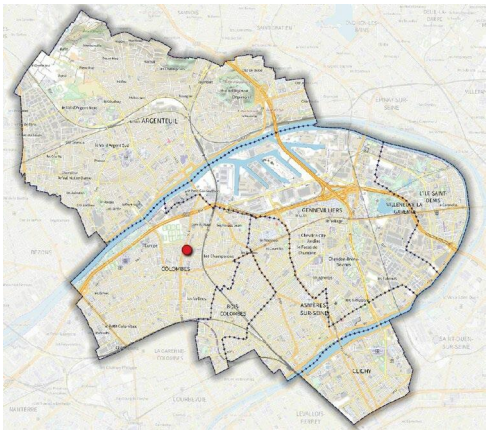




Maison de ville construite au début du XXe siècle par l'architecte P. Petit, à l'alignement sur rue avec entrée latérale.
Matériaux du gros œuvre : brique
Matériaux de la couverture : tuile plate mécanique
Description de l'élévation intérieure ; 1 étage carré
Partie d'élévation extérieure : élévation à travées
Typologie de couverture : toit à longs pans, pignon découvert
Technique du décor : alternance de briques, frise, sous-bassement en meulière, ferronnerie
Identifié dans la base Mérimée

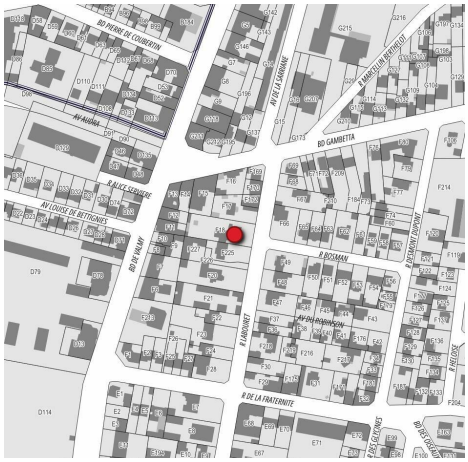
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Maisons et pavillons



Date de construction : 1935
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : Intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : F18

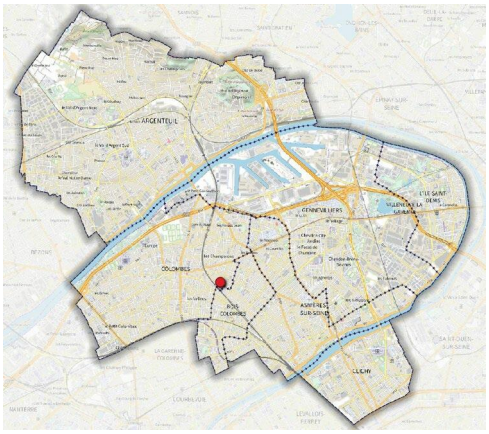




Maison du milieu du XXe siècle implanté en coeur de parcelle, au débouché de la rue Bosman
Pergola (bois et béton) au 1er étage dans le prolongement de la terrasse qui protège le porche ; en fond de jardin une pergola en béton abrite un banc en ciment et une fontaine en brique et ciment tous deux ornés d'un décor de céramique
Matériaux du gros-œuvre : brique, enduit partiel
Matériaux de la couverture : tuile plate mécanique, ciment en couverture
Description de l'élévation intérieure : 1 étage carré, étage de comble
Typologie de couverture : toit à longs pans, pignon couvert, noue
Emplacement, forme et structure de l'escalier : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, en charpente, suspendu
Technique du décor : ferronnerie, frise de brique au 1er étage, sous-bassement en meulière
Description de l'iconographie : ornements sur support : grille de clôture, rambarde de terrasse et balconnets
Identifié dans la base Mérimée

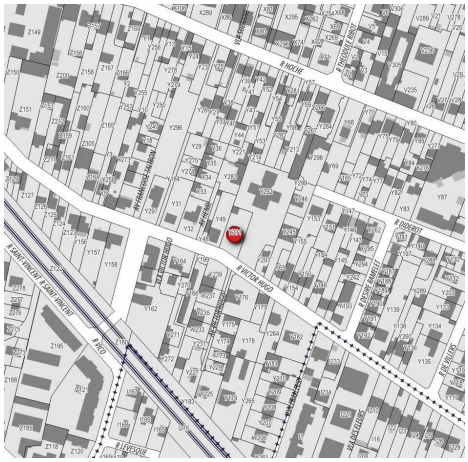
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Maison bourgeoise



Date de construction : Limite 19ème 20ème siècle
Type : Maisons et pavillons
Motif de protection : Intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : Y211

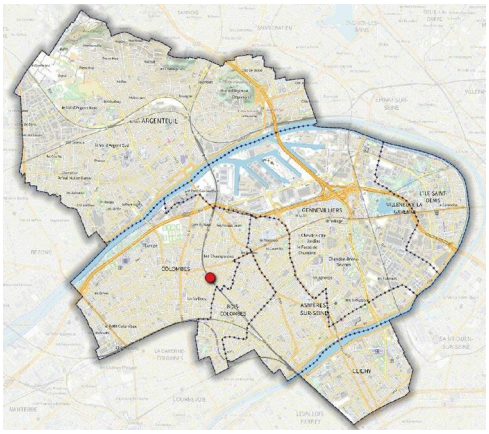




Maison bourgeoise du début du XXe siècle.
Matériaux du gros-œuvre : meulière, moellon sans chaîne en pierre de taille, brique
Matériaux de la couverture : ardoise
Description de l'élévation intérieure : en rez-de-chaussé, 1 étage carré, étage de comble
Typologie de couverture : toit brisé en pavillon, toit en pavillon, noue
Technique du décor : ferronnerie
Description de l'iconographie en façade : volute sur support : grille et portail
Identifié dans la base Mérimée

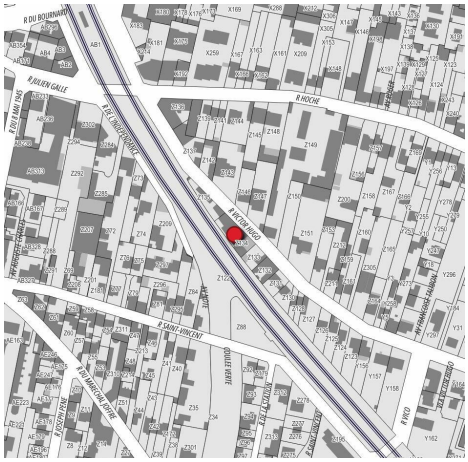
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Ancienne industrie



Date de construction : années 1910
Type : Patrimoine industriel et tertiaire
Motif de protection : Intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : Z134

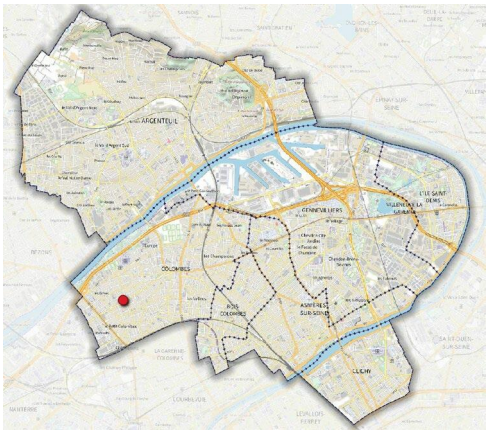




Historique : Demande de travaux déposée en 1910 par Mme Veuve Broux & fils à usage d'usine de parfumerie, extension probable d'un bâtiment existant au n° 8.
Usine à ossature métallique et remplissage de brique. Intéressant témoin de l'architecture industrielle à Colombes, récemment réhabilité pour être transformé en bureaux

Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Ancienne industrie



Date de construction : 1926
Type : Patrimoine industriel et tertiaire
Motif de protection : Intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : BG426

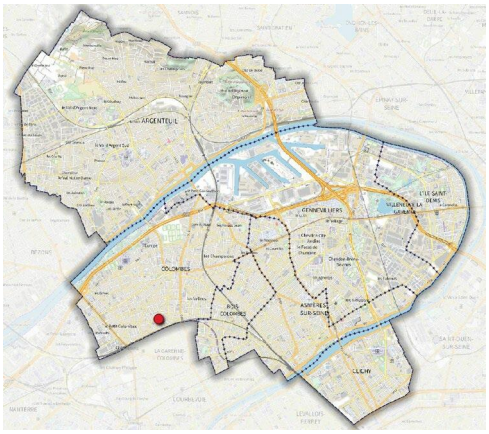




Bâtiment en brique de plan rectangulaire construit pour l'entreprise Claret (équipements industriels). La partie centrale évoque un avant-corps, surmonté d'un fronton et d'une corniche saillante. Polychromie des matériaux (contraste de la brique rouge avec les supports et l'entablement de l'édifice évoquant le béton).

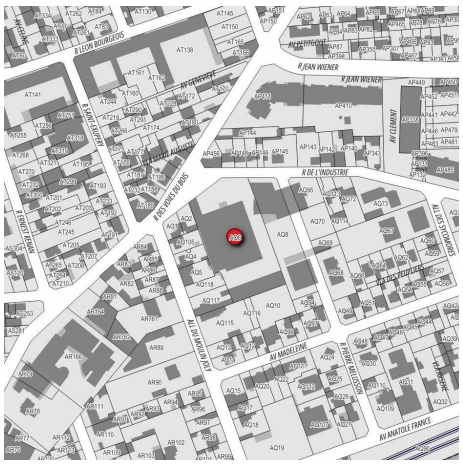
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

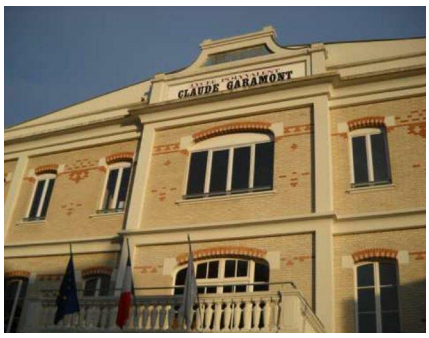
Ancienne usine de la parfumerie Kerkoff



Date de construction : années 1920
Type : Patrimoine industriel et tertiaire
Motif de protection : Architecture industrielle des années 1920

Parcelle(s) cadastrale(s) : AQ6





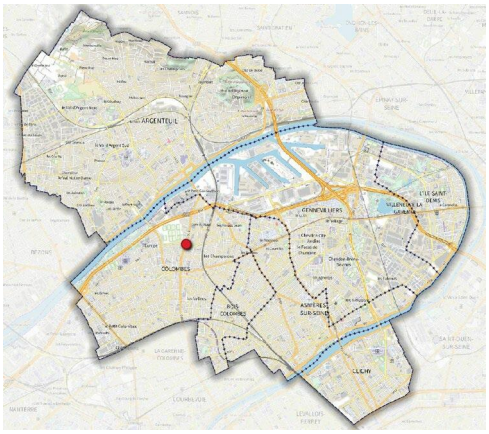


Historique : La parfumerie Kerkoff (fondée en 1920) s'installe à Colombes en 1923-1926 et perdure jusqu'en 1940. Ensuite une imprimerie occupe le bâtiment, puis une école d'imprimerie et aujourd'hui le lycée polyvalent Claude Garamont.

Imposante construction en brique, dont la façade est richement ornée. La recherche dans le décor exprime la vocation d'industrie du luxe du bâtiment : avant-corps percé de vastes baies, précédé d'un large balcon et sommé d'un fronton qui portait la date de construction dans un panneau de mosaïque (encore présente) et sans doute le nom de Kerkoff

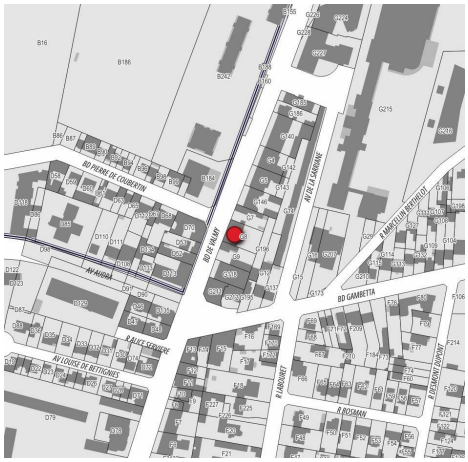
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Bâtiment EDF



Date de construction :
Type : Patrimoine industriel et tertiaire
Motif de protection : Survivance rare d'installations électriques en milieu urbain

Parcelle(s) cadastrale(s) : G8





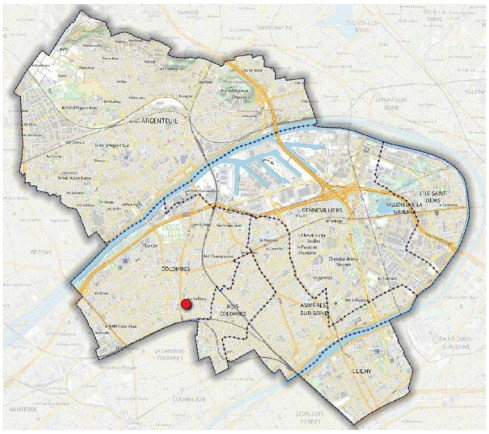
Imposant bâtiment de brique de l'Entre deux guerres présentant deux hauts niveaux à vocation industrielle surmontés d'un étage d'habitation.

Couvert d'un toit terrasse, l'édifice offre une silhouette massive et une élévation remarquée. A conserver si le projet du tramway le permet

Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Immeuble industriel reconverti

Date de construction : 1er quart 20ème siècle
Type : Patrimoine industriel et tertiaire
Motif de protection : Intérêt historique et architectural



Parcelle(s) cadastrale(s) : AG300







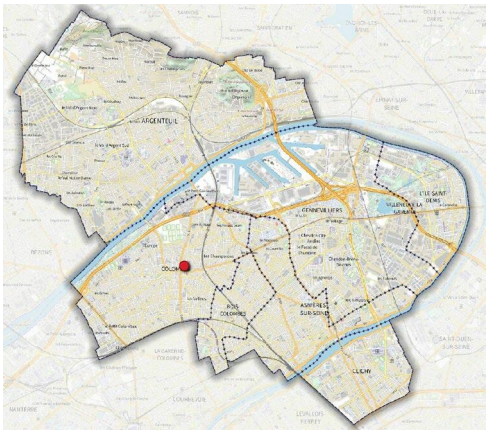
La vocation industrielle de ce secteur de la ville est ancienne, avec des archives indiquant la création au début du 20ème siècle de la première unité européenne de production et de transformation du soja en tofu, édifiée et installée au numéro 46 bis rue Denis Papin - probablement sur le terrain du square actuel.
Sur ce site aurait été installée « la Caséo-Sojaïne », fondée dès les années 1908-1909 par Li SHIZENG, étudiant chinois à l'Institut Pasteur et à l'Ecole Pratique d'Agriculture de Montargis depuis 1902, et ultérieurement avec la contribution d'autre Etudiants-Travailleurs Chinois (dont parmi ceux-ci potentiellement de futurs dirigeants de la Chine moderne : Zhou Enlai, Chen Yi et Deng Xiaoping). L'usine dans sa forme historique a aujourd'hui disparue.
La forme actuelle de l'usine, composé d'un socle en brique de deux niveaux avec de grandes baies vitrées horizontales, surmontés d'un troisième niveau en retrait, remonte aux années 1960, avec un permis de construire délivré en 1957 pour cette surélévation du 3e niveau.
L'occupation du site était alors dédiée à une activité de construction d'appareillage électrique pour la marine nationale par les entreprises Alpha Colombes.
L'usine a depuis perdu sa fonction industrielle pour une réhabilitation envisagée à usage résidentiel.

Prescriptions :

Conservation de la volumétrie de l'usine historique, des baies vitrées en bandeau, des briques apparentes

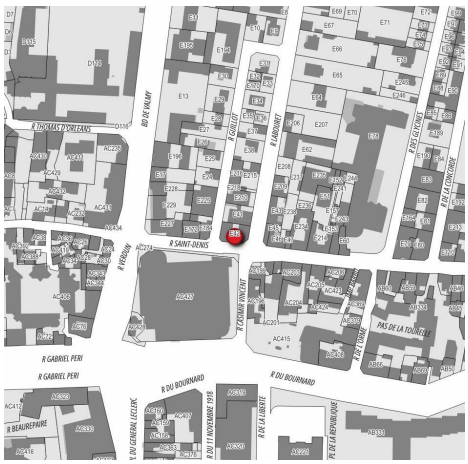
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Hall d'immeuble



Date de construction : 1907
Type : Petit patrimoine et éléments architecturaux remarquables
Motif de protection : Décor intérieur - Toiles marouflées, plafond à décor de staff et carrelage

Parcelle(s) cadastrale(s) : E42

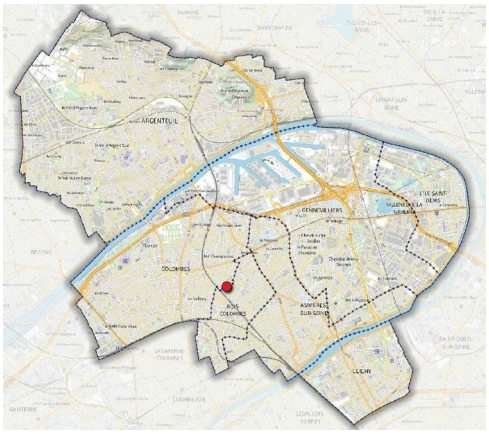




Immeuble construit par Julien Galopin. Hall décoré de peintures dans des cadres de menuiserie : décors de créatures fabuleuses (génies ailés, sphinges), de guirlandes de fleurs et de rinceaux végétaux. Le sol carrelé présente des motifs de tournesols stylisés accompagnés de motifs géométriques. Ce décor peint figuré est unique à Colombes

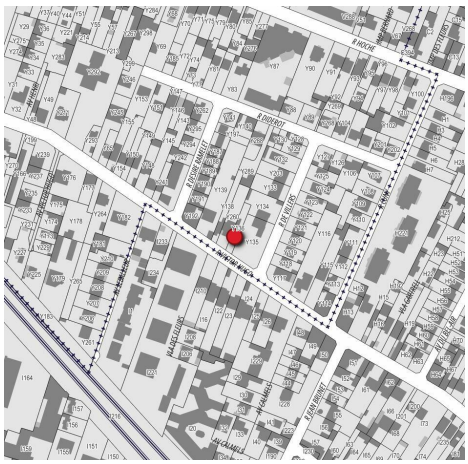
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Décor d'architecture



Date de construction :
Type : Petit patrimoine et éléments architecturaux remarquables
Motif de protection : intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : Y136

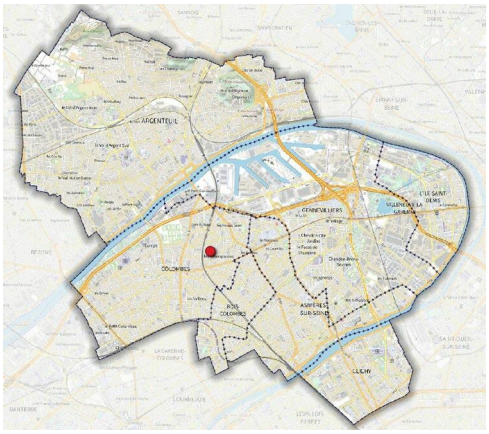




Deux figures en haut relief ornent la façade, l'une masculine inscrite dans un arc plein-cintre, dans le pignon, l'autre, féminine, au-dessus de la porte, sous le porche d'entrée. Encore marquées par une inspiration romantique (par le volume, le mouvement, l'expressivité de la figure), ces sculptures forment un décor rare à Colombes, dont il est pour l'heure difficile d'apprécier les auteurs et l'intention.

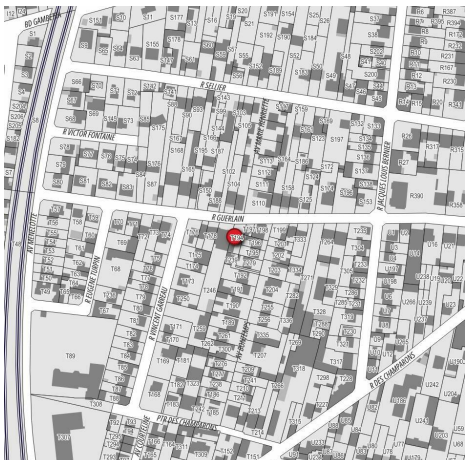
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

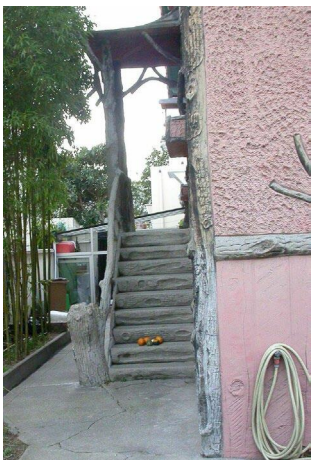
Décor rustique



Date de construction : années 1920 (datée)
Type : Petit patrimoine et éléments architecturaux remarquables
Motif de protection : décor de ciment moulé / rocaille

Parcelle(s) cadastrale(s) : T194

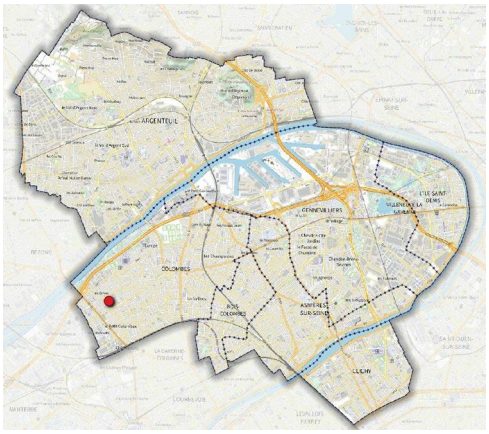




Maison qui illustre l'art du rocailleur, très en vogue depuis la fin du XIXe siècle. Travail du ciment moulé imitant le bois : escalier en faux rondins, porche en faux bois traversé de branches, faux troncs en forme de pan de bois sur la façade.

Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Décors d'architecture



Date de construction :
Type : Petit patrimoine et éléments architecturaux remarquables
Motif de protection : Décors de
plâtre

Parcelle(s) cadastrale(s) : BG16

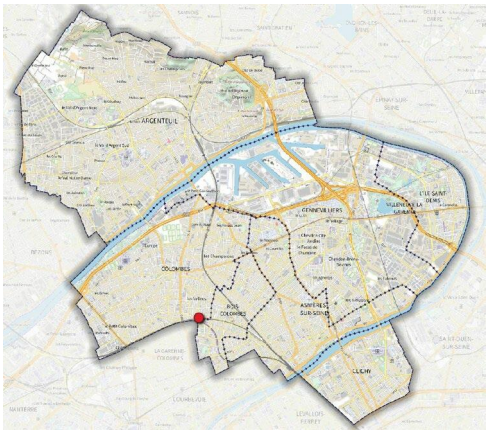




Maison sur rue à longue façade plane ornée de refends en plâtre au rez-de-chaussée. Au premier étage des motifs verticaux évoquent les pilastres des maisons classiques, Bandeau et corniche moulurés. Cette façade aurait été réalisée par des artisans italiens venus travailler en France au début du XXe siècle (source orale)

Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Décor d'architecture



Date de construction :
Type : Petit patrimoine et éléments architecturaux remarquables
Motif de protection : Intérêt architectural et décor

Parcelle(s) cadastrale(s) : AI136



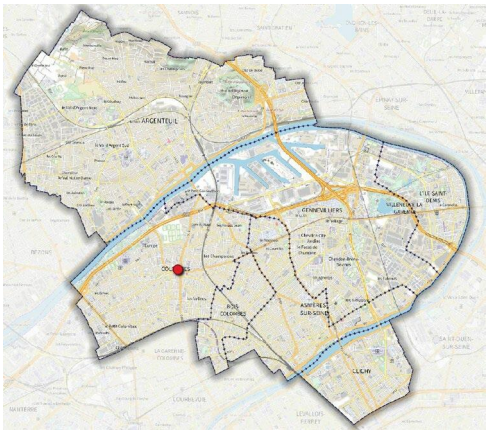




Décor d'architecture remarquable composé de plate-bandes de pierre ou de ciment servant de cadre à des frises et des métopes de céramique de la manufacture Boulenger de Choisy-le-Roi.
Au-dessus des fenêtres se trouvent des frises d'inspiration persane ou représentant des animaux fabuleux, dans un camaïeu de couleurs harmonieux. Entre le rez-dechaussée et le premier étage des métopes en losange avec un cabochon au centre complètent le décor de la façade.

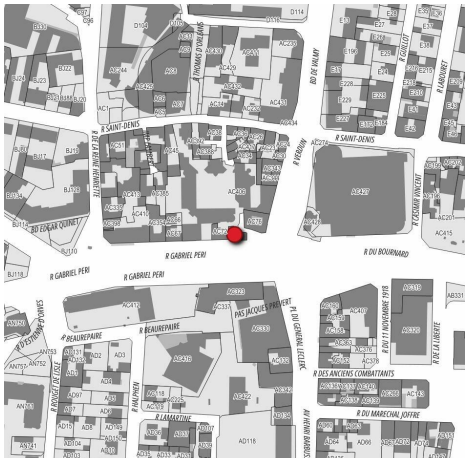
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Décors d'architecture



Date de construction :
Type : Petit patrimoine et éléments architecturaux remarquables
Motif de protection : intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : AC397

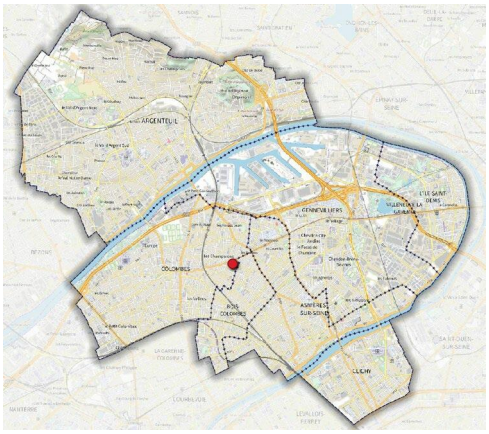




Au-dessus de la porte se trouve un beau panneau polychrome en relief portant un motif végétal stylisé d'inspiration antique. Le panneau, dont on trouve un exemplaire non émaillé au 49 rue du Bournard, est mis en valeur par l'arc de brique vernissée qui le surmonte.
Le modèle de ce décor de la maison Emile Muller est dû à Henri Sauvestre, l'architecte de la tour Eiffel

Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Décors d'architecture

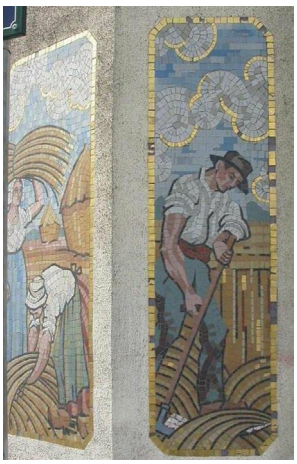


Date de construction :
Type : Petit patrimoine et éléments architecturaux remarquables
Motif de protection : intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : V184



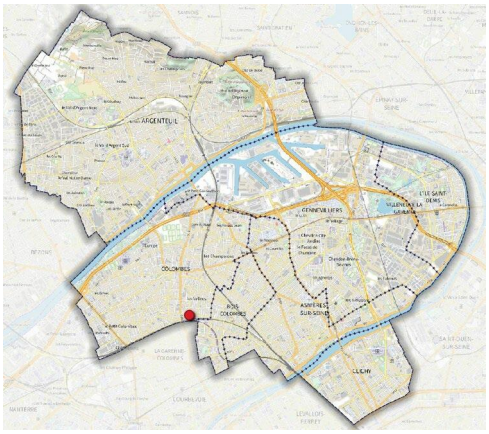




Ancienne boulangerie
Des panneaux de mosaïque avec un cadre doré sont situés tout le long de la devanture à l'angle des rues Tilly et Clara Lemoine. Ils représentent les différentes étapes menant à la fabrication du pain : les labours, les semis, la récolte du blé, le moulin en action et enfin le boulanger pétrissant la pâte

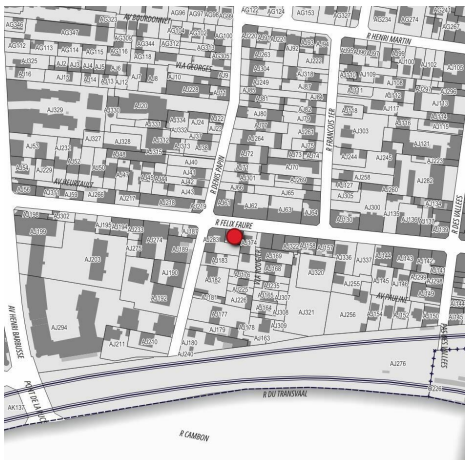
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Porte



Date de construction :
Type : Petit patrimoine et éléments architecturaux remarquables
Motif de protection : intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : AJ185



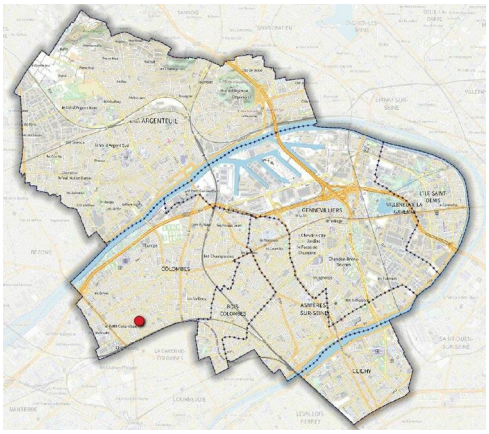


Un arc surbaissé à la voussure recreusée et souligné d'une mouluration encore dans l'esprit de l'Art nouveau couvre la porte et une étroite fenêtre. L'architrave plane à motifs de carrés surmontée d'une corniche de section carrée et dont le centre est marqué d'une agrafe sobrement moulurée dénote par son dépouillement la transition vers l'Art déco.

Porte en bois à l'élégante découpe cintrée en bas, dont les panneaux vitrés et les impostes s'ornent de volutes en ferronnerie.

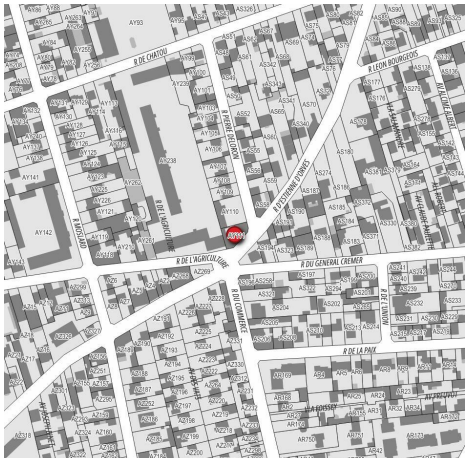
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Porte



Date de construction :
Type : Petit patrimoine et éléments architecturaux remarquables
Motif de protection : intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : AY111

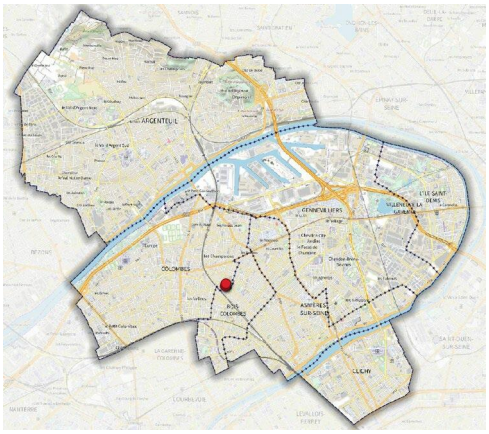




Immeuble de l'architecte L. Perrin. Belle porte en bois plein à panneaux, surmontée des consoles sculptées portant le bow-window central. Imposte percée de deux jours ovales.
Beau travail des panneaux, avec une frise de denticules en haut.
Porte d'origine, en très bon état de conservation.

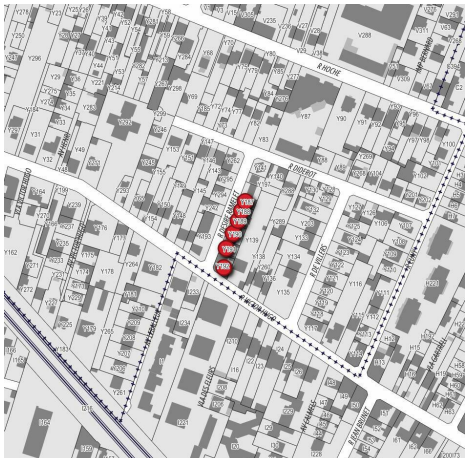
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

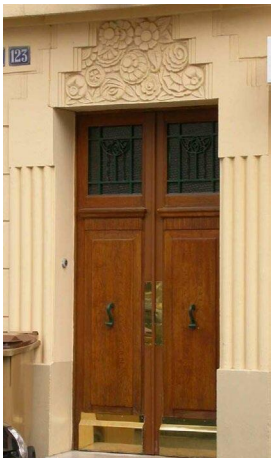
Petit patrimoine et éléments architecturaux remarquables



Date de construction :
Type : Petit patrimoine et éléments architecturaux remarquables
Motif de protection : intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : Y187 à Y192

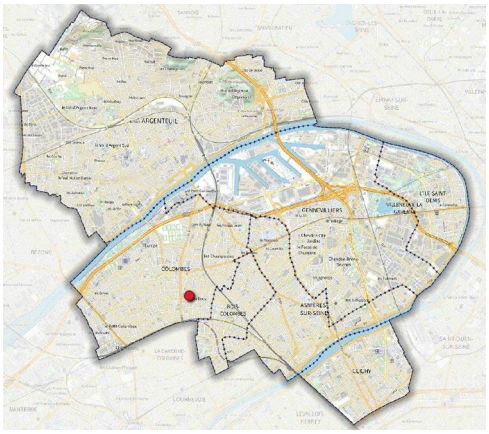




Série de décors de style Art déco : Encadrement de baies, piédroits moulurés et bas-relief à motifs floraux stylisés que l'on retrouve à d'autres endroits des façades.
Plusieurs portes en bois dont les deux panneaux supérieurs sont vitrés et garnis de grilles en fer forgé à motifs (floraux stylisés,etc.)

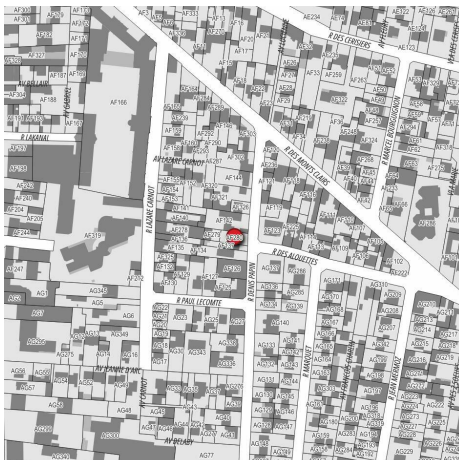
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Petit patrimoine et éléments architecturaux remarquables



Date de construction : 1914
Type : Petit patrimoine et éléments architecturaux remarquables
Motif de protection : Unité stylistique du décor

Parcelle(s) cadastrale(s) : AF280



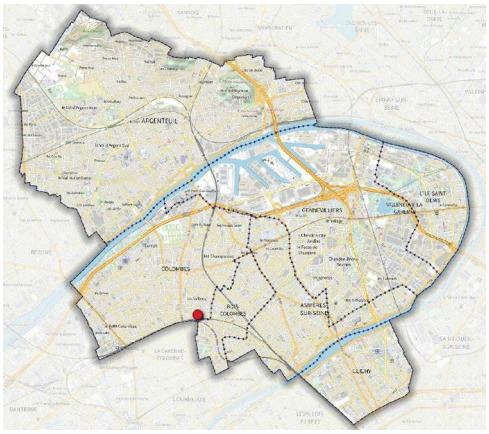




La maison en meulière comporte trois éléments issus de l'esthétique de l'Art nouveau : un ensemble de céramiques décoratives à motifs de glycine signées « Dolis » (un artiste dont l'oeuvre céramique est très représentée à Colombes), et deux de serrurerie (la grille et les consoles de la marquise). Une telle unité stylistique est rare dans les pavillons colombiens, au décor plus éclectique.
Armand Rischmann (architecte)

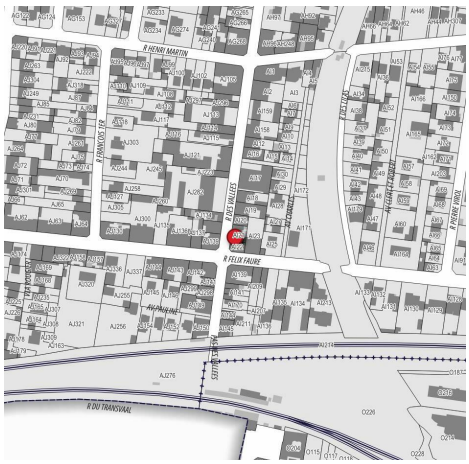
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Petit patrimoine et éléments architecturaux remarquables



Date de construction :
Type : Petit patrimoine et éléments architecturaux remarquables
Motif de protection : intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : AI21

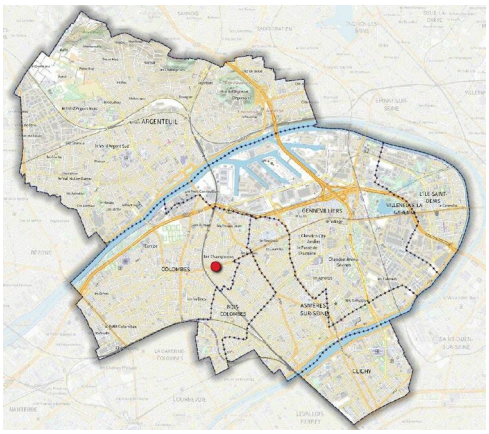




Porte de forme cintrée en verre et ferronnerie de barreaux verticaux recoupés en haut et en bas de la grille par des motifs végétaux de style Art nouveau (courbes mouvementées terminés en « coup de fouet »). L'arc qui la couvre est d'un beau dessin Art nouveau (moulurations du cadre et de l'extrados, voussure doucement incurvée, retombée de l'arc rejoignant en oblique les jambages de la porte). La clef en forme d'agrafe offre par sa forme convexe à plusieurs rouleaux un contrepoint à l'arc Le style Art nouveau se lit aussi dans les garde-corps (motifs de végétaux comme couchés par le vent).

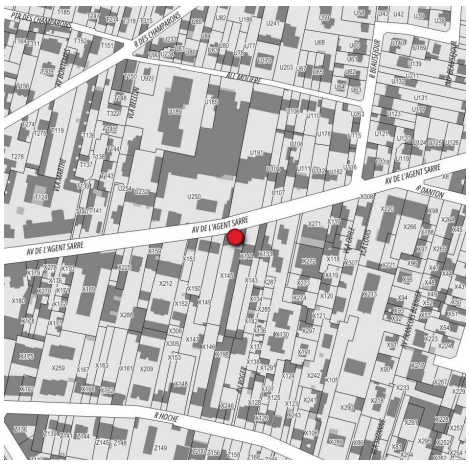
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

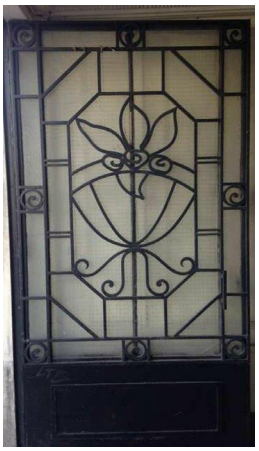
Petit patrimoine et éléments architecturaux remarquables



Date de construction :
Type : Petit patrimoine et éléments architecturaux remarquables
Motif de protection : intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : X145

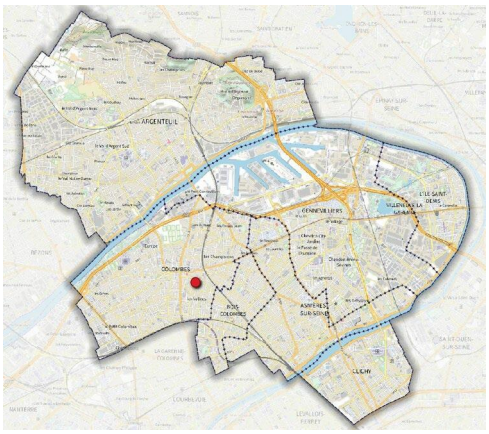




Imposante porte en verre et fer forgé d'un immeuble de rapport construit à proximité de la gare. La large grille présente un inhabituel motif de trépied d'où s'échappent des flammes (une inspiration antique ?) dans un encadrement géométrique de style Art déco.

Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

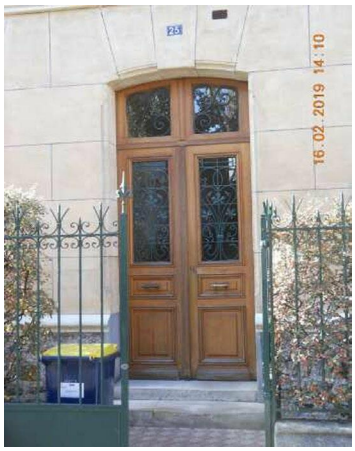
Petit patrimoine et éléments architecturaux remarquables



Date de construction :
Type : Petit patrimoine et éléments architecturaux remarquables
Motif de protection : intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : AE96



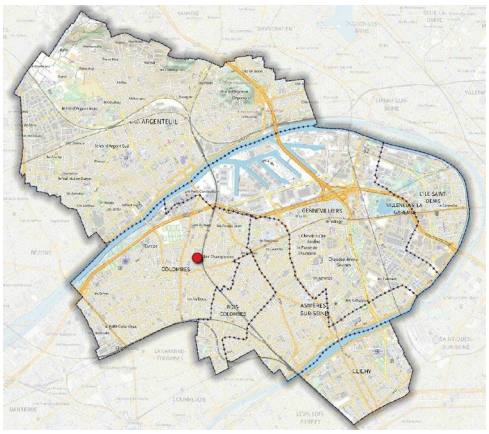




Immeuble bâti par Henri Oudinot. Porte à imposte et panneaux vitrés garnis de rinceaux Art nouveau (un motif de feuilles de marronniers, couramment utilisé à cette époque, pour les panneaux). Garde-corps en ferronnerie à motifs d'esprit plus classique, toujours d'inspiration végétale.

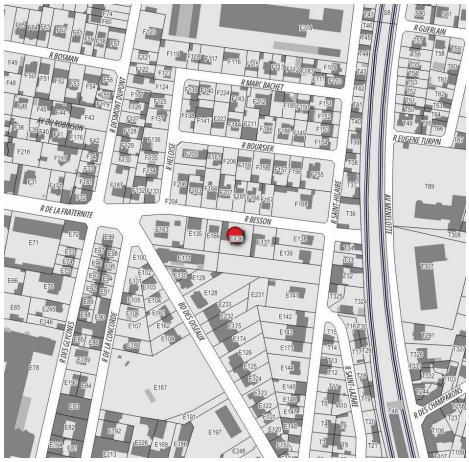
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Petit patrimoine et éléments architecturaux remarquables



Date de construction :
Type : Petit patrimoine et éléments architecturaux remarquables
Motif de protection : intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : E136

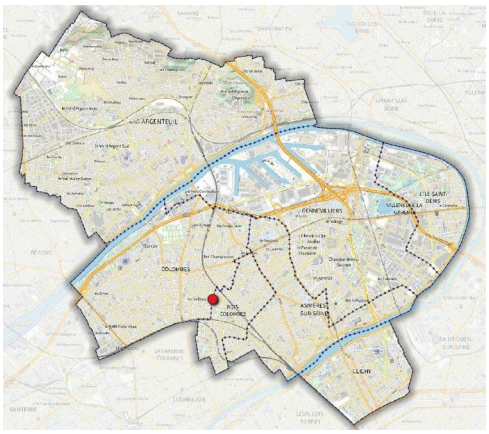




Marquise qui dispose d'une ceinture métallique en ferronnerie de base carrée. Les consoles ont des motifs circulaires. Les chevrons dirigent la partie vitrée vers le haut

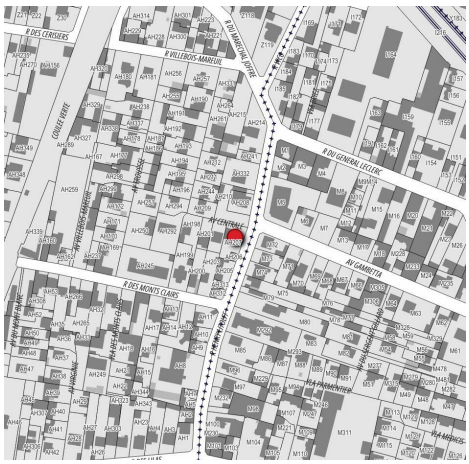
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Petit patrimoine et éléments architecturaux remarquables



Date de construction :
Type : Petit patrimoine et éléments architecturaux remarquables
Motif de protection : intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : AH207





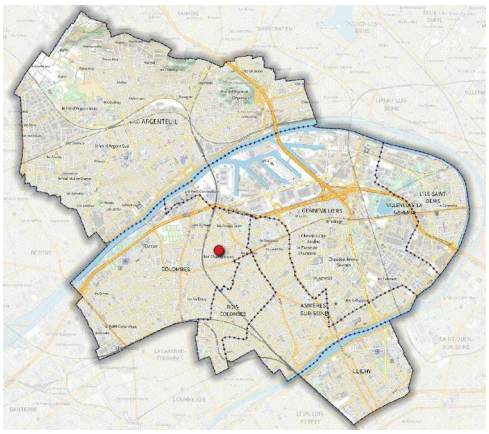
Marquise en verre opaque en forme de conque, aux consoles et au poinçon de ferronnerie à volutes,

Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Colombes

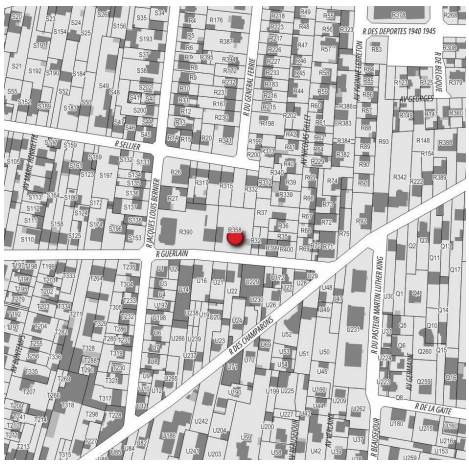
71 Rue Guerlain

Petit patrimoine et éléments architecturaux remarquables



Date de construction :
Type : Petit patrimoine et éléments architecturaux remarquables
Motif de protection : intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : R358

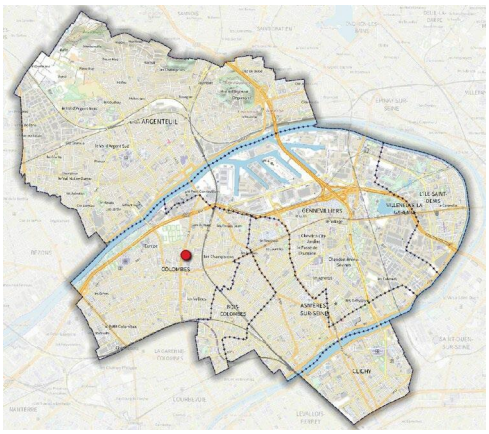




Marquise en forme d'arc, qui repose sur des consoles de ferronnerie aux motifs de boucles. Sous le verre légèrement opaque la ceinture présente des fers de lances pendants et au centre un fronton d'ornement en forme de coeur.

Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Petit patrimoine et éléments architecturaux remarquables



Date de construction :
Type : Petit patrimoine et éléments architecturaux remarquables
Motif de protection : intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : F28



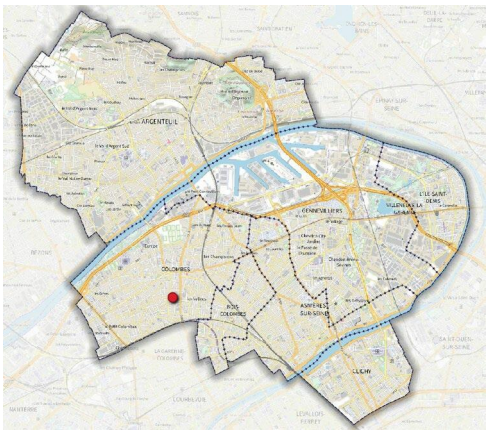




Au premier étage de la maison, le balcon oriel est un intéressant exemple de ferronnerie probablement de la fin du XIXe, aux motifs de rinceaux végétaux qui s'enroulent élégamment dans un dessin dense et varié

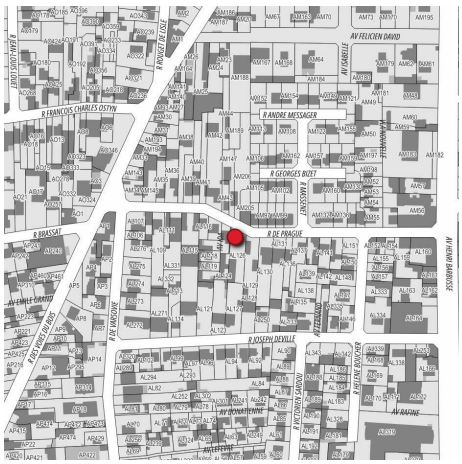
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Petit patrimoine et éléments architecturaux remarquables



Date de construction :
Type : Petit patrimoine et éléments architecturaux remarquables
Motif de protection : intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : AL126



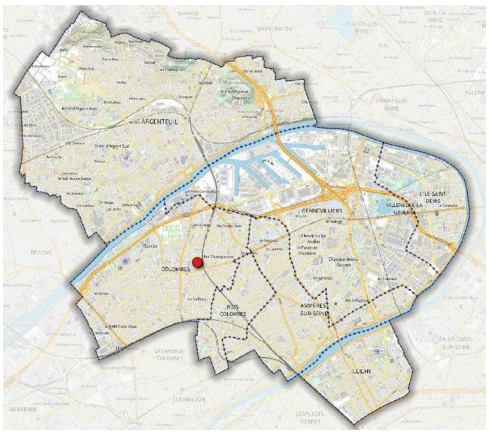




Porte de style Art déco en verre et ferronnerie au dessin épuré : motifs rectilignes (barreaux droits) et de raisin (ou d'écailles) stylisés, motif repris sur les gardes-corps des balcons situés sur les pans coupés du bâtiment.

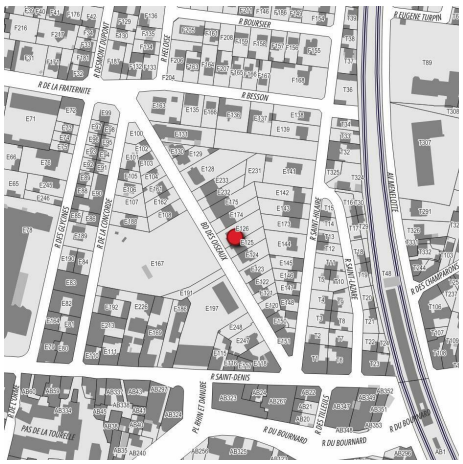
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Petit patrimoine et éléments architecturaux remarquables



Date de construction :
Type : Petit patrimoine et éléments architecturaux remarquables
Motif de protection : intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : E126







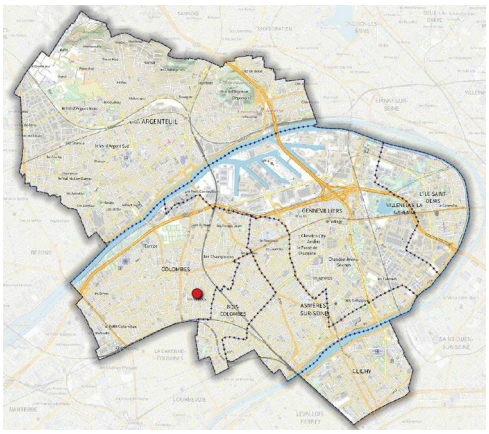
Garde-corps en ferronnerie de style Art déco aux motifs épurés de fleurs stylisés inscrites dans un carré et de lignes parallèles On retrouve le même motif dans l'immeuble 9 rue Moslard (garde-corps et porte d'entrée).

Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Colombes

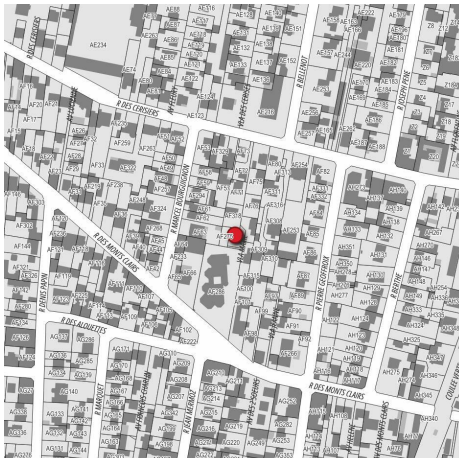
4 Villa Marie

Petit patrimoine et éléments architecturaux remarquables



Date de construction :
Type : Petit patrimoine et éléments architecturaux remarquables
Motif de protection : intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : AF276



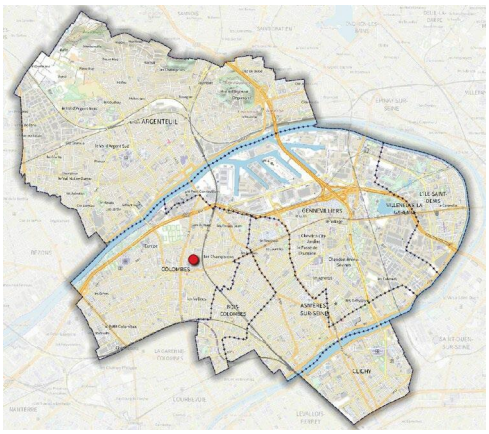




Frises de céramique polychromes représentant des animaux fabuleux autour d'un vase

Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Petit patrimoine et éléments architecturaux remarquables



Date de construction :
Type : Petit patrimoine et éléments architecturaux remarquables
Motif de protection : intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : E101



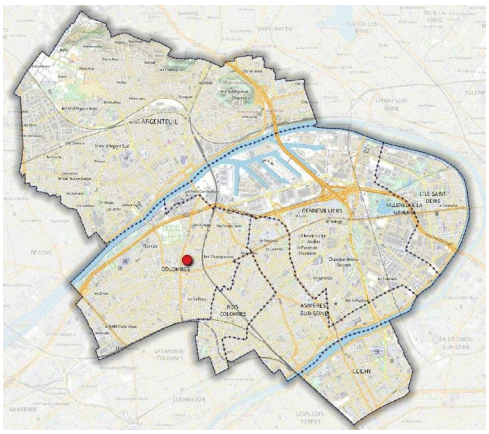


La frise se décline en décors végétaux stylisés de couleurs vives dont la brillance évoque la faïence fine (fabrication industrielle à décors d'émaux sous glaçure transparente. Des métopes accompagnent ces décors, comme au 26 rue de la Concorde (pièce de la faïencerie de Sarreguemines, Digoin et Vitry-le-François).

Plusieurs x : 26 rue de la
Concorde, 2 rue Desmont
Dupont et 29 rue de la Fraternité.

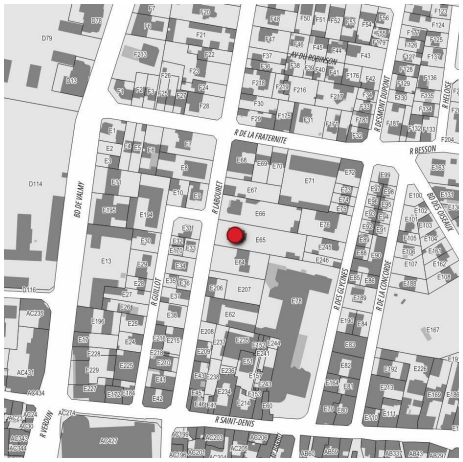
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Petit patrimoine et éléments architecturaux remarquables



Date de construction :
Type : Petit patrimoine et éléments architecturaux remarquables
Motif de protection : intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : E65



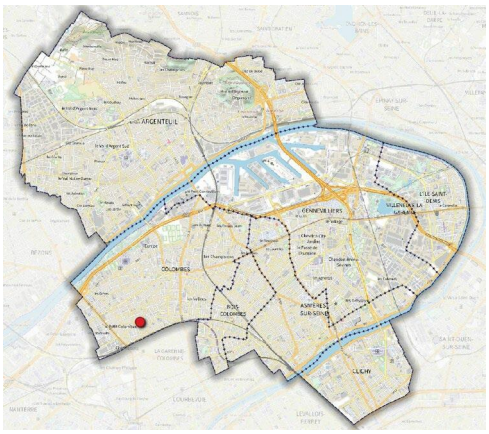




Au-dessus des fenêtres du 1e étage des frises polychromes (bleu, vert et marron) représentent des végétaux. Le motif est inspiré des céramiques turques d'Iznik, très prisées en France à partir du XVIe siècle.

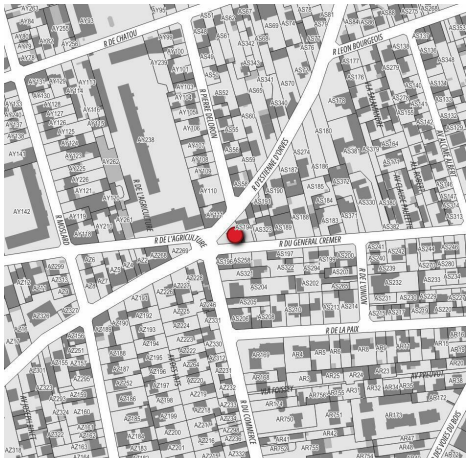
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

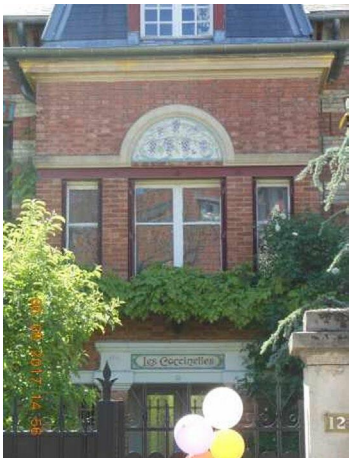
Petit patrimoine et éléments architecturaux remarquables



Date de construction :
Type : Petit patrimoine et éléments architecturaux remarquables
Motif de protection : intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : AS195

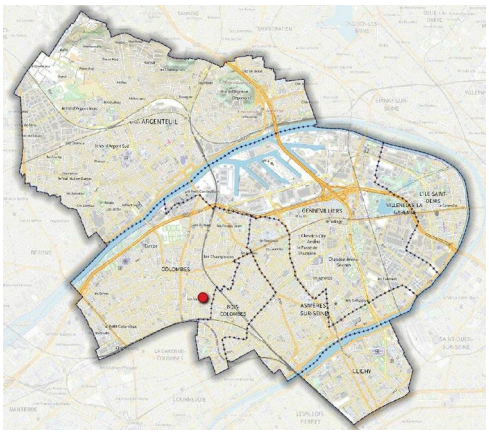




Au sein d'un cadre cintré, ce panneau présente le motif plutôt rare du muguet, sur un lumineux fond bleu.

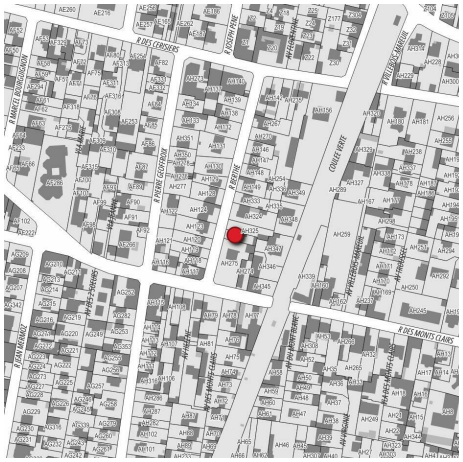
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Petit patrimoine et éléments architecturaux remarquables



Date de construction :
Type : Petit patrimoine et éléments architecturaux remarquables
Motif de protection : intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : AH152



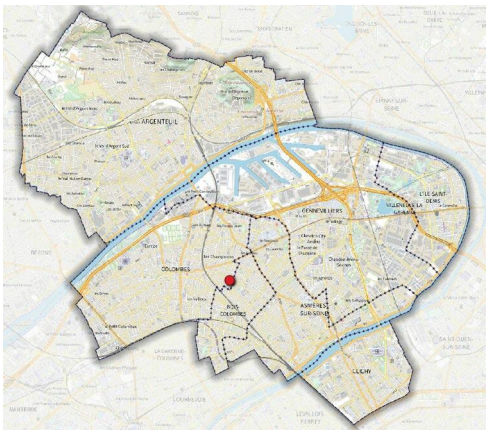




Au-dessus de la fenêtre du 1e étage se trouve un grand tympan de céramique de style Art nouveau signé « Pena » et daté de 1897. Des couleurs claires sont utilisées pour représenter le motif de fleurs (iris, rose…) dans un cadre aux courbes sinueuses caractéristiques de l'Art nouveau. Une métope plus discrète, séparant le rez-de-chaussée du 1e étage, reprend ce motif.

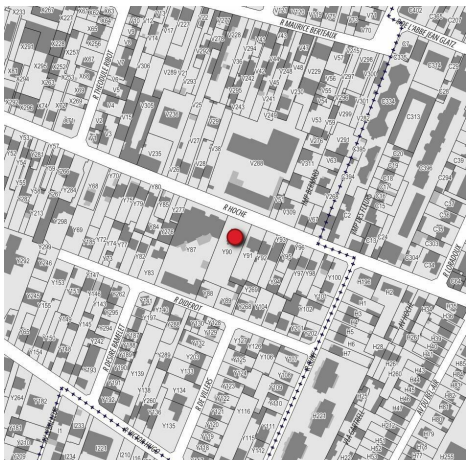
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Petit patrimoine et éléments architecturaux remarquables



Date de construction :
Type : Petit patrimoine et éléments architecturaux remarquables
Motif de protection : intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : Y90

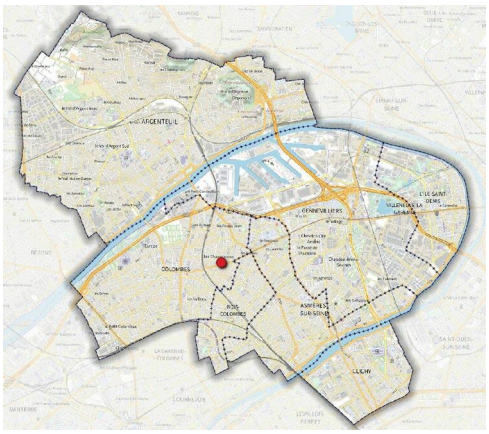




Au-dessus des fenêtres centrales et de l'entrée des panneaux de mosaïque sur fond doré représentent des motifs végétaux et & oraux polychromes.

Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Petit patrimoine et éléments architecturaux remarquables



Date de construction :
Type : Petit patrimoine et éléments architecturaux remarquables
Motif de protection : intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : U121

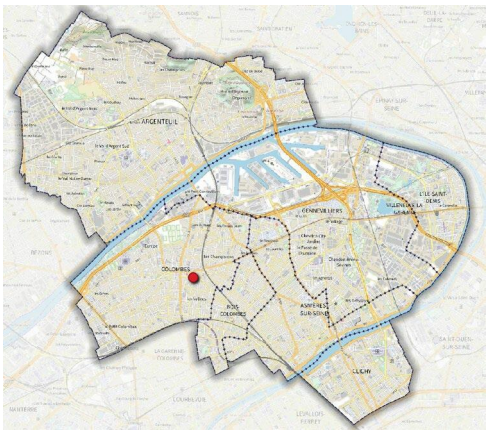




Plaque de céramique à motifs en fort relief située au-dessus d'une fenêtre. Le motif de rinceaux est rendu par des couleurs vives. La fabrication industrielle de céramique en relief s'est développée en concurrence directe de la sculpture en pierre.

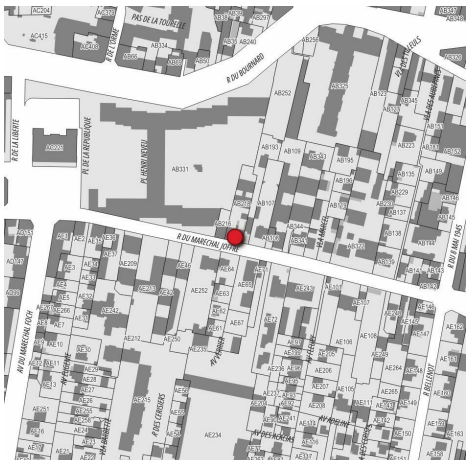
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Petit patrimoine et éléments architecturaux remarquables



Date de construction :
Type : Petit patrimoine et éléments architecturaux remarquables
Motif de protection : intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : AB218



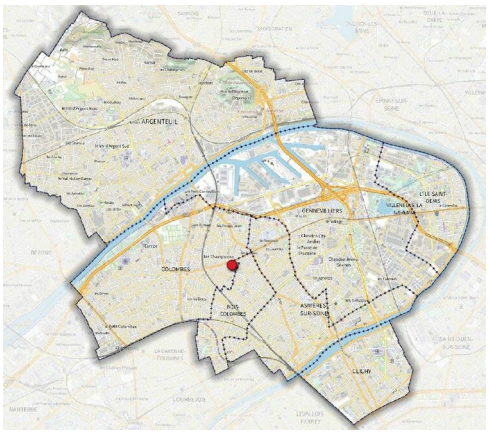


Décor de céramique réalisé par Emile Muller d'après un modèle de l'architecte Hector Guimard. Les métopes aux couleurs vives représentent des feuilles de chêne et des glands.

Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

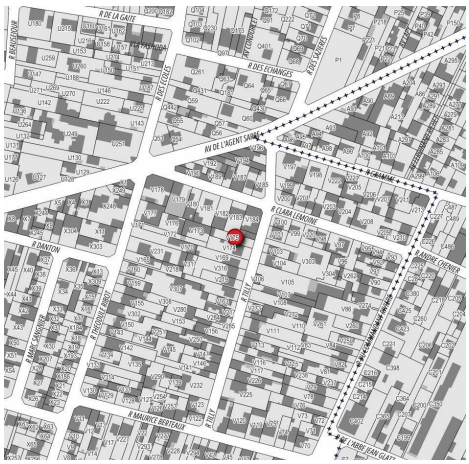
Référence : **COL_172**

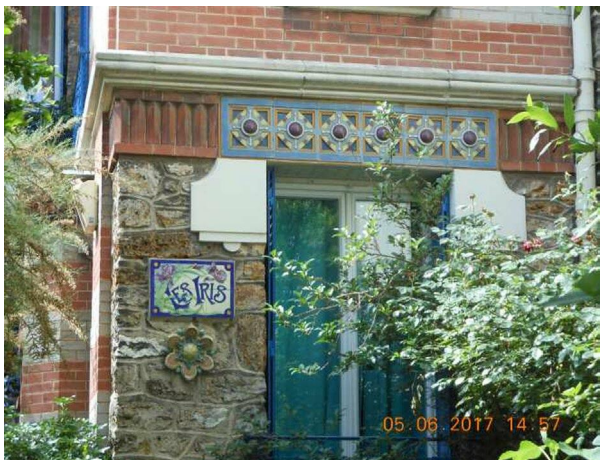
Petit patrimoine et éléments architecturaux remarquables



Date de construction :
Type : Petit patrimoine et éléments architecturaux remarquables
Motif de protection : intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : V175

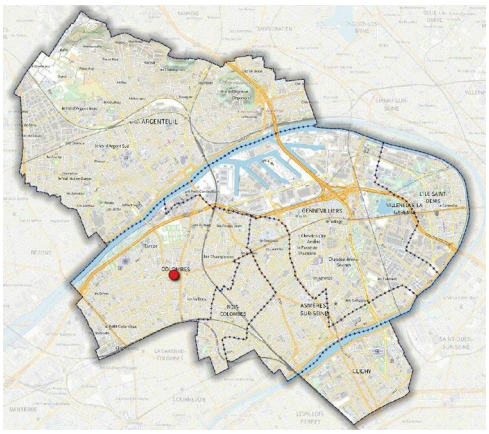




Maison qui possède de très nombreuses décorations en céramique : une plaque au niveau du rez-dechaussée indique le nom de la maison « Les Iris », plusieurs métopes d'inspiration florale sont disposées sur la façade, au-dessus des fenêtres se trouvent des frises avec des cabochons aux motifs géométriques, au-dessus du dernier niveau, sous le toit, se trouve une autre frise mêlant motif géométrique de ligne brisée et des motifs végétaux.

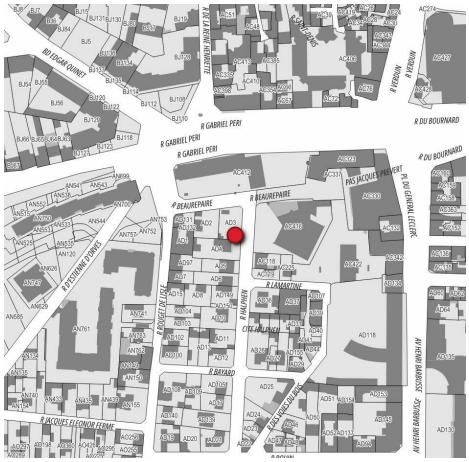
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Petit patrimoine et éléments architecturaux remarquables



Date de construction :
Type : Petit patrimoine et éléments architecturaux remarquables
Motif de protection : intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : AD3



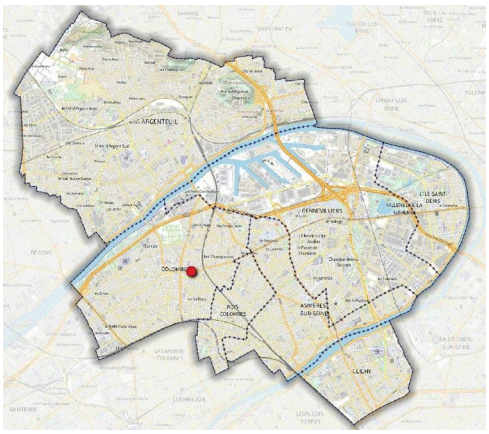


Originalité du décor : deux consoles en fer forgé en forme de lances reçoivent la marquise se terminant par une bordure à lambrequins qui rappelle les tentes des légions romaines en campagne.

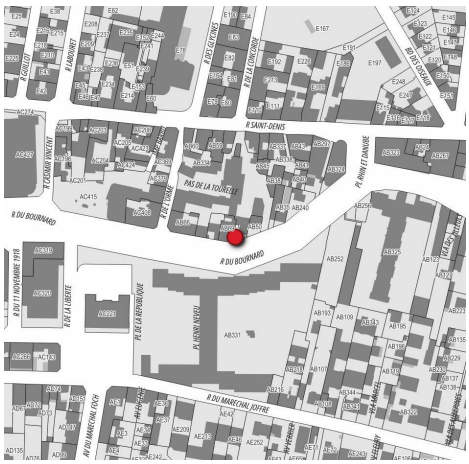
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

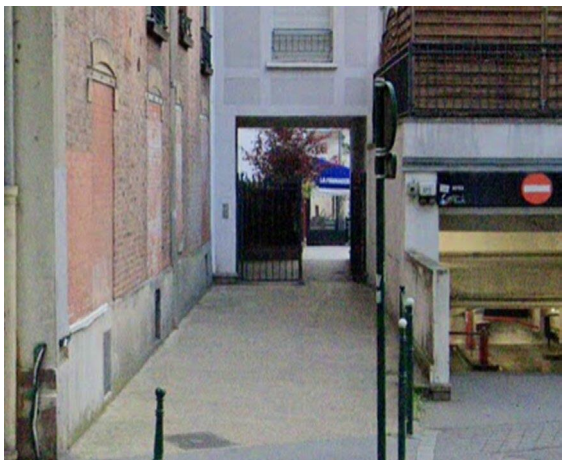
Venelles et cours

Date de construction :
Type : Venelles et cours
Motif de protection : intérêt architectural



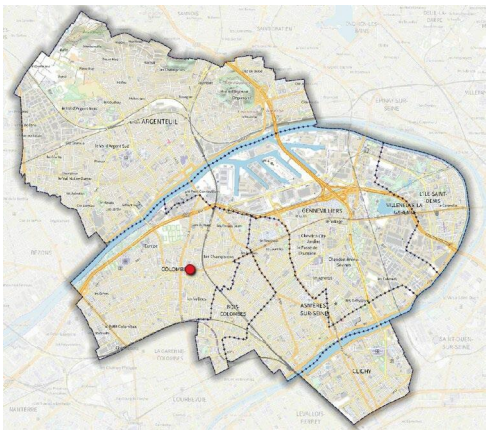
Parcelle(s) cadastrale(s) : Emprise publique





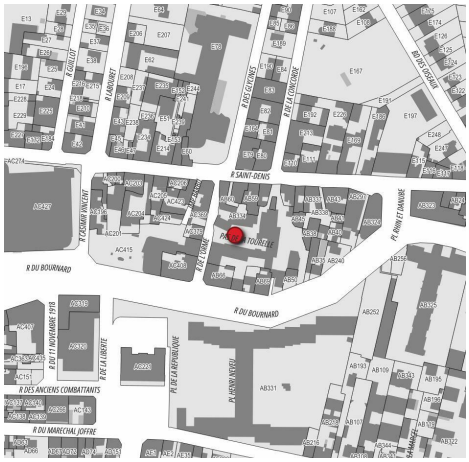
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Venelles et cours



Date de construction :
Type : Venelles et cours
Motif de protection : intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : AB334

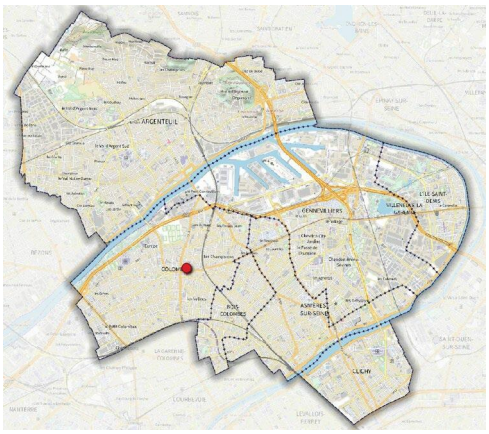




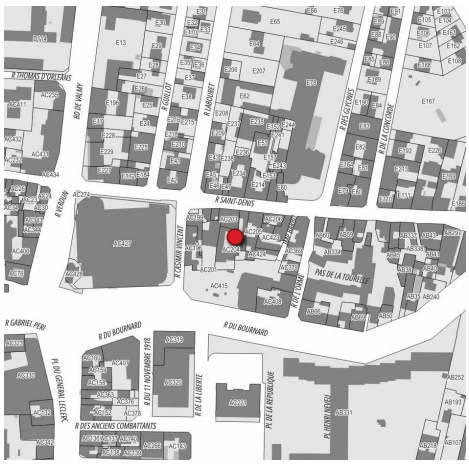
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Venelles et cours

Date de construction :
Type : Venelles et cours
Motif de protection : intérêt architectural



Parcelle(s) cadastrale(s) : AC204

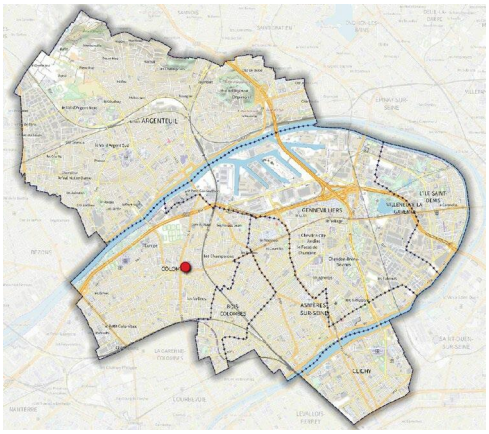




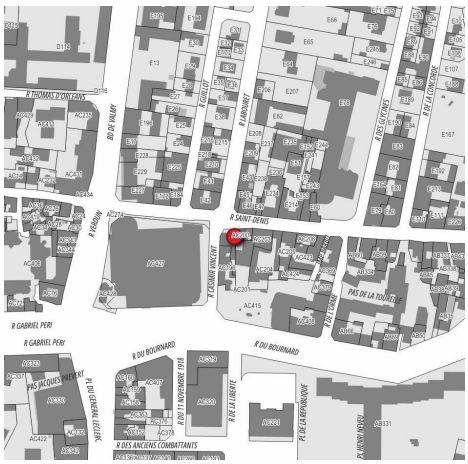
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Venelles et cours

Date de construction :
Type : Venelles et cours
Motif de protection : intérêt architectural



Parcelle(s) cadastrale(s) : AC197





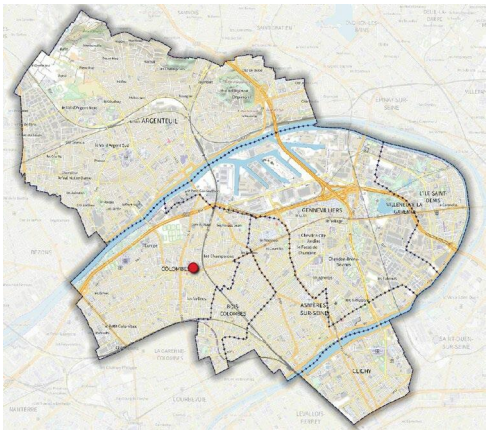
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Colombes

27 et 29 rue Saint-Denis

Venelles et cours

Date de construction :
Type : Venelles et cours
Motif de protection : intérêt architectural



Parcelle(s) cadastrale(s) : AB37

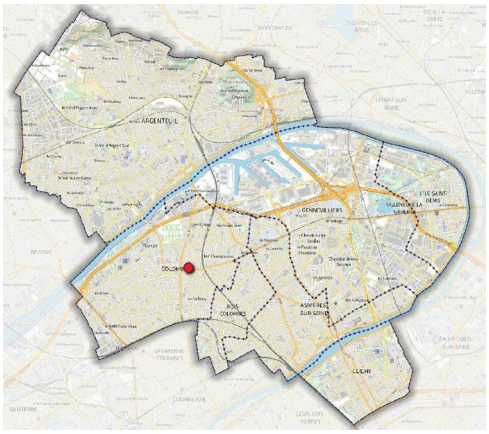




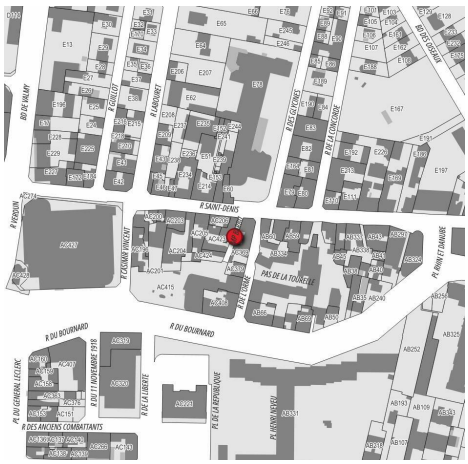
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Venelles et cours

Date de construction :
Type : Venelles et cours
Motif de protection : intérêt architectural



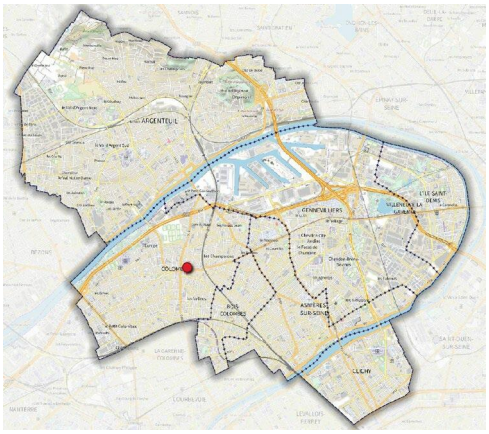
Parcelle(s) cadastrale(s) : Emprise publique





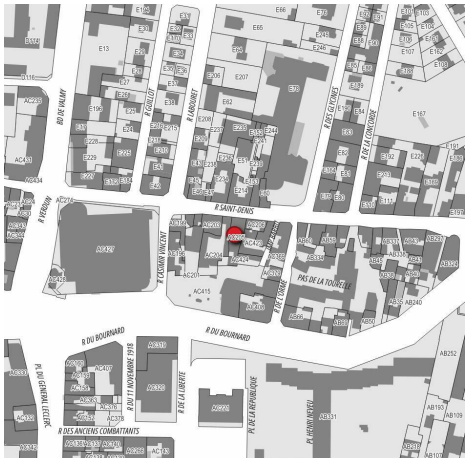
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Venelles et cours



Date de construction :
Type : Venelles et cours
Motif de protection : intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : AC205

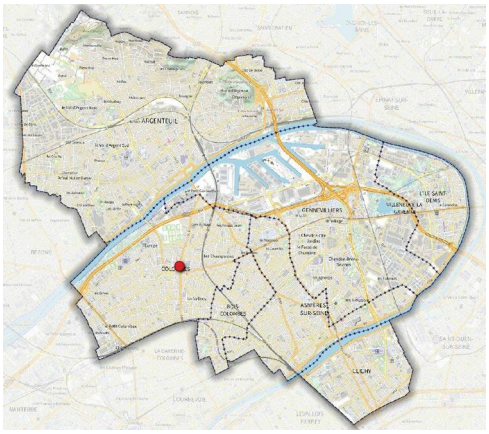




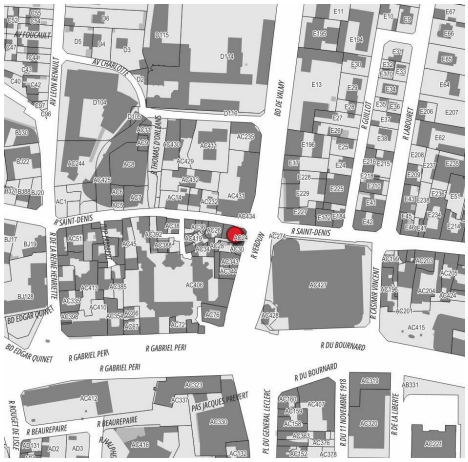
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Venelles et cours

Date de construction :
Type : Venelles et cours
Motif de protection : intérêt architectural



Parcelle(s) cadastrale(s) : AC23



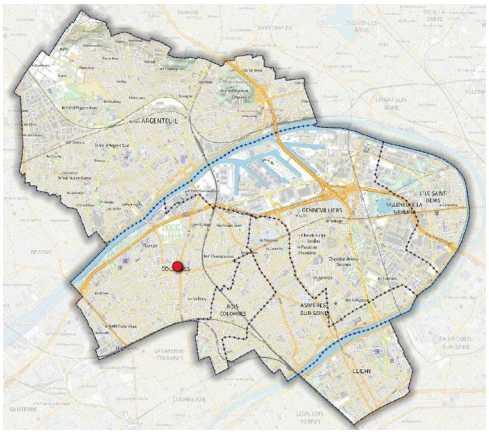


Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

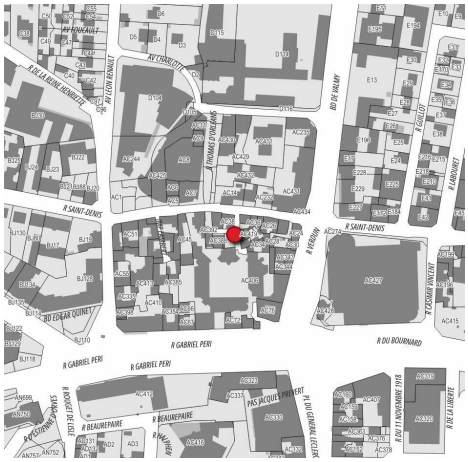
Référence : **COL_206**

Venelles et cours

Date de construction :
Type : Venelles et cours
Motif de protection : intérêt architectural



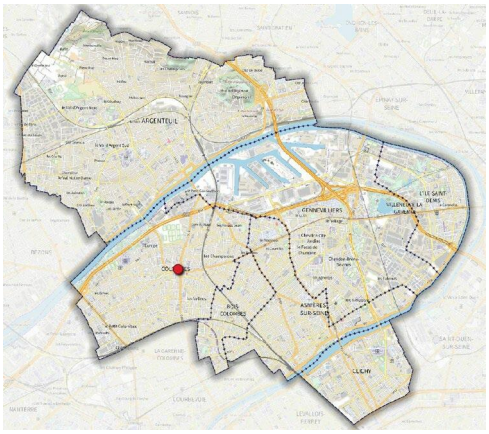
Parcelle(s) cadastrale(s) : Emprise publique





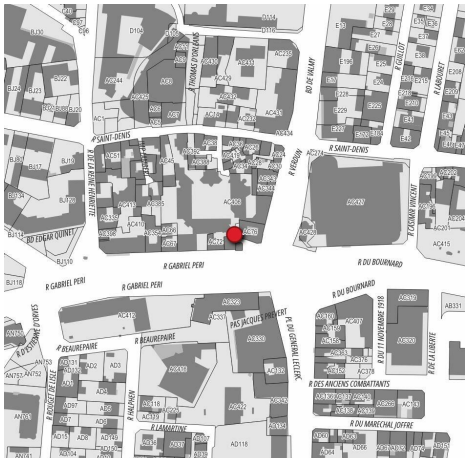
Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009c-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

Venelles et cours



Date de construction :
Type : Venelles et cours
Motif de protection : intérêt architectural

Parcelle(s) cadastrale(s) : Emprise publique





Accusé de réception en préfecture
092-200057990-20250626-2025-S04-009b-DE
Date de télétransmission : 27/06/2025
Date de réception préfecture : 27/06/2025

BOUCLE NORD DE SEINE
Métropole du Grand Paris



Établissement Public Territorial Boucle Nord de Seine
1 bis rue de la Paix 92 230 Gennevilliers
plui@bouclenorddeseine.fr
www.bouclenorddeseine.fr/plui

ARGENTEUIL
MAIRIE ASNIÈRES-SUR-SEINE
BC BOIS COLOMBES
VILLE DE LICHY LA GARENNE
Colombes
Gennevilliers VILLE POPULAIRE
VILLENEUVE la-Garenne

Graphisme : juliaguinet.fr