Département du Puy-de-Dôme
Communauté d'agglomération Riom Limagne et Volcans

Plan Local d'Urbanisme intercommunal

Modification n°1

Elaboration du PLUI	Approbation par délibération du conseil communautaire du 7 mars 2023
Modification n°1	Approbation par délibération du conseil communautaire du 9 avril 2024

+ d'infos sur : www.rlv.eu

RIOM LIMAGNE & VOLCANS
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

REGLEMENT

Pièce complémentaire 4-3 : présentation des prescriptions réglementaire et fiches patrimoniales

4-3.a - Prescriptions règlementaires

TABLE DES MATIERES

LE REGLEMENT ECRIT

4-2.a	Dispositions générales, dispositions communes et lexique
4-2.b	Dispositions des zones urbaines (U)
4-2.c	Dispositions des zones à urbaniser (AU)
4-2.d	Dispositions des zones naturelles (N) et agricoles (A)
4-2.e	Plan des Hauteurs

LES PIÈCES COMPLÉMENTAIRES AU REGLEMENT ECRIT

4-3		Présentation des prescriptions réglementaires et fiches patrimoniales
	4-3.a	Prescriptions réglementaires
	4-3.b	Fiche du patrimoine à préserver (sans Riom)
	4-3.c	Fiche du bâti à préserver de Riom
	4-3.d	Plan des Ensembles Patrimoniaux Bâti de Riom
	4-3.e	Plans communaux présentant les éléments du patrimoine soumis à l'article L151-19 et L151-23
4-4		Couleurs & Nuancier
4-5		Palettes végétales
4-6		Liste des Emplacements Réservés

SOMMAIRE

Les éléments du patrimoine protégé au titre des articles L151-19 et L151-23 du Code de l'urbanisme 5
Les Espaces Boisés Classés (EBC)..... 7
Les alignements commerciaux..... 7
Les Orientations d'Aménagement et de Programmation (OAP)..... 8
Le Périmètre d'Attente de Projet d'Aménagement Global (PAPAG) 8
Les bâtiments susceptibles de changer de destination 8
Les emplacements réservés 8
L'assainissement et les eaux pluviales 9

PRESCRIPTIONS REGLEMENTAIRES

Les éléments du patrimoine protégé au titre des articles L151-19 et L151-23 du Code de l'urbanisme

L'article R421-23 du code de l'urbanisme dispose que « Doivent être précédés d'une **déclaration préalable** les travaux, installations et aménagements suivants : (...)

- h) Les travaux ayant pour effet de modifier ou de supprimer un élément que le plan local d'urbanisme ou un document d'urbanisme en tenant lieu a identifié, en application de l'article L. 151-19 ou de l'article L. 151-23, comme présentant un intérêt d'ordre culturel, historique, architectural ou écologique ; »

L'article L 151-19 du Code de l'urbanisme dispose que :

> Le règlement peut identifier et localiser les éléments de paysage et identifier, localiser et délimiter les quartiers, îlots, immeubles bâtis ou non bâtis, espaces publics, monuments, sites et secteurs à protéger, à conserver, à mettre en valeur ou à requalifier **pour des motifs d'ordre culturel, historique ou architectural** et définir, le cas échéant, les prescriptions de nature à assurer leur préservation leur conservation ou leur restauration. Lorsqu'il s'agit d'espaces boisés, il est fait application du régime d'exception prévu à l'article L.421-4 pour les coupes et abattages d'arbres.

Ces éléments emblématiques du patrimoine local sont soumis aux règles suivantes :

- Tous les travaux effectués sur un bâtiment ou ensemble de bâtiments repérés doivent être conçus pour contribuer à la préservation de leurs caractéristiques culturelles, historiques et architecturales.

PRESCRIPTIONS REGLEMENTAIRES

L'ensemble des éléments identifiés sont présentés dans les pièces complémentaires relatives au bâti à préserver (*Cf. PIÈCES COMPLÉMENTAIRES **4-3b** : Fiche du bâti à préserver (sans Riom) et **4-3e** : Plans communaux présentant les éléments du patrimoine soumis à l'article L151-19 et L151-23*). Ces pièces complémentaires localisent et précisent quel type de bâti est soumis à l'article L151-19, parfois accompagné d'une photo. Des prescriptions y sont attribuées. Celles-ci peuvent imposer, par exemple, la conservation et la préservation du bâti ou encore sa mise en valeur.

LEGENDE	
	Patrimoine bâti à préserver pour des motifs d'ordre culturel, historique ou architectural (L151-19)
	Petit patrimoine à préserver d'ordre culturel, historique ou architectural (L151-19)
	Patrimoine à préserver d'ordre culturel, historique ou architectural (L151-19)
	Patrimoine à préserver d'ordre culturel, historique ou architectural (L151-19)

CAS PARTICULIER des ensembles patrimoniaux préservés au titre du L151-19 sur la commune de CHANAT-LA-MOUTEYRE, dans le secteur de La Piala :

Afin de préserver les continuités écologiques présentes au sein de ces ensembles patrimoniaux, il est demandé :

- D'interdire l'édification de clôture, à l'exception des clôtures végétales,
- De préserver la végétation existante sur le secteur.

L'article L 151-23 du Code de l'urbanisme dispose que :

> Le règlement peut identifier et localiser les éléments de paysage et délimiter les sites et secteurs à protéger **pour des motifs d'ordre écologique**, notamment pour la préservation, le maintien ou la remise en état des continuités écologiques et définir, le cas échéant, les prescriptions de nature à assurer leur préservation. Lorsqu'il s'agit d'espaces boisés, il est fait application du régime d'exception prévu à l'article L.421-4 pour les coupes et abattages d'arbres.
>
> Il peut localiser, dans les zones urbaines, les terrains cultivés et les espaces non bâtis nécessaires au maintien des continuités écologiques à protéger et inconstructibles quels que soient les équipements qui, le cas échéant, les desservent.

La *PIÈCE COMPLÉMENTAIRE **4-3e** : Plans communaux présentant les éléments du patrimoine soumis à l'article L151-19 et L151-23* identifie plusieurs éléments naturels ou paysagers à conserver (zones de jardins, espaces paysagers sensibles, haies à conserver, arbres remarquables ...).

Les prescriptions s'appliquant aux continuités écologiques et paysagères protégées sont :

- Pour les linéaires à préserver :

- Autoriser la coupe d'arbre circoncise aux nécessités des aménagements et constructions régulièrement autorisés sous condition que lesdits aménagements et constructions ne puissent être implantés hors de la continuité écologique et paysagère ;
- Autoriser la création d'accès à travers ces linéaires si ceux-ci ne peuvent être implantés hors de la continuité écologique ;
- Autoriser les travaux nécessaires aux services publics (réseaux d'eau potable, d'assainissement, électrique, de gaz, …) ;

- Pour le patrimoine à préserver d'ordre écologique, et trame thermophile :

- Autoriser la coupe d'arbre circonscrite aux nécessités des aménagements et constructions régulièrement autorisés sous condition que lesdits aménagements et constructions ne puissent être implantés hors de la continuité écologique et paysagère ;
- Autoriser la création d'accès à travers ces continuités ;
- Autoriser les travaux nécessaires aux services publics (réseaux d'eau potable, d'assainissement, électrique, de gaz, …) ;
- Autoriser les interventions mécaniques et le broyage visant à lutter contre leur embroussaillement et contribuant à préserver les habitats naturels d'intérêt communautaire ;
- Autoriser la coupe rase uniquement pour les travaux nécessaires aux services publics ;
- Interdire la plantation de résineux et d'espèces de feuillus exogènes ;

- Pour les arbres à préserver :

- Autoriser les coupes sanitaires

LEGENDE	
	Arbre à préserver pour des motifs d'ordre écologique (L151-23)
	Linéaire à préserver pour des motifs d'ordre écologique (L151-23)
	Linéaire à créer pour des motifs d'ordre écologique (L151-23)
	Patrimoine à préserver d'ordre écologique (L151-23)
	Corridor thermophile (L151-23)

Les Espaces Boisés Classés (EBC)

L'article L.113-1 du Code de l'urbanisme dispose que « les plans locaux d'urbanisme peuvent classer comme espaces boisés, les bois, forêts, parcs à conserver, à protéger ou à créer, qu'ils relèvent ou non du régime forestier, enclos ou non, attenant ou non à des habitations. Ce classement peut s'appliquer également à des arbres isolés, des haies ou réseaux de haies ou des plantations d'alignements. »

	Les EBC permettent de protéger les éléments naturels et boisés du territoire : • Tout changement d'occupation du sol qui pourrait compromettre les espaces boisés est interdit. • Les coupes ou abattages d'arbres sont soumis à autorisation • Il est interdit de défricher.

Les alignements commerciaux

Afin de maintenir les commerces de proximité, des alignements commerciaux et des périmètres de mixité fonctionnelle ont été inscrits au document graphique.

	Dans ces secteurs, tout changement de destination des locaux commerciaux existants vers une autre destination que le commerce (ex. en logement) est interdit et toute nouvelle construction doit intégrer un commerce en rez-de-chaussée.

Les Orientations d'Aménagement et de Programmation (OAP)

Certaines parties du territoire sont couvertes à la fois par le présent règlement de zones et par une orientation d'aménagement et de programmation (OAP) au titre des articles R. 151-6 et R. 151-7 :

> Les orientations d'aménagement et de programmation par quartier ou secteur définissent les conditions d'aménagement garantissant la prise en compte des qualités architecturales, urbaines et paysagères des espaces dans la continuité desquels s'inscrit la zone, notamment en entrée de ville.
>
> Le périmètre des quartiers ou secteurs auxquels ces orientations sont applicables est délimité dans le ou les documents graphiques prévus à l'article R. 151-10.
>
> Les orientations d'aménagement et de programmation peuvent comprendre des dispositions portant sur la conservation, la mise en valeur ou la requalification des éléments de paysage, quartiers, îlots, immeubles, espaces publics, monuments, sites et secteurs qu'elles ont identifiés et localisés pour des motifs d'ordre culturel, historique, architectural ou écologique, notamment dans les zones urbaines réglementées en application de l'article R. 151-19.

Le règlement impose un rapport de conformité de tout projet ; les orientations d'aménagement et de programmation sont quant à elles opposables au projet dans le cadre d'un rapport de compatibilité.

Celles-ci sont présentées dans le document dédié aux OAP.

	Sur les périmètres faisant l'objet d'une ou de plusieurs orientations d'aménagement et de programmation, les travaux, constructions et aménagements, soumis ou non à autorisation d'urbanisme, doivent être compatibles avec les dispositions qu'elle(s) définisse(nt).

Le Périmètre d'Attente de Projet d'Aménagement Global (PAPAG)

L'article L151-41 du Code de l'urbanisme permet d'instituer des périmètres d'attente de projet d'aménagement global :

> 5° Dans les zones urbaines et à urbaniser, des servitudes interdisant, sous réserve d'une justification particulière, pour une durée au plus de cinq ans dans l'attente de l'approbation par la commune d'un projet d'aménagement global, les constructions ou installations d'une superficie supérieure à un seuil défini par le règlement. Ces servitudes ne peuvent avoir pour effet d'interdire les travaux ayant pour objet l'adaptation, le changement de destination, la réfection ou l'extension limitée des constructions existantes.

	Sur le territoire de Riom, Limagne et Volcan, un PAPAG est institué sur la commune de Riom.

Les bâtiments susceptibles de changer de destination

Le changement de destination consiste à modifier l'affectation de tout ou partie d'un bâtiment, par exemple transformer les bâtiments d'exploitation agricole en hébergement.

	Afin d'obtenir une autorisation de changement de destination, il est nécessaire de déposer : - un permis de construire, lorsque la structure porteuse et/ou la façade de la construction est modifiée (article R421-14 du Code de l'urbanisme), - une déclaration préalable de travaux (article R421-17 du Code de l'urbanisme) lorsque la structure porteuse et/ou la façade n'est pas modifiée. L'Unité Départementale de l'Architecture et du Patrimoine du Puy-de-Dôme doit être consulté pour tout projet de réhabilitation, de construction ou d'aménagement des bâtiments identifiés.

Les emplacements réservés

L'article L.151-41 du code de l'urbanisme dispose :

Le règlement peut délimiter des terrains sur lesquels sont institués :

1° Des emplacements réservés aux voies et ouvrages publics dont il précise la localisation et les caractéristiques ;

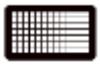
2° Des emplacements réservés aux installations d'intérêt général à créer ou à modifier ;

3° Des emplacements réservés aux espaces verts à créer ou à modifier ou aux espaces nécessaires aux continuités écologiques ;

4° Dans les zones urbaines et à urbaniser, des emplacements réservés en vue de la réalisation, dans le respect des objectifs de mixité sociale, de programmes de logements qu'il définit ;

5° Dans les zones urbaines et à urbaniser, des servitudes interdisant, sous réserve d'une justification particulière, pour une durée au plus de cinq ans dans l'attente de l'approbation par la commune d'un projet d'aménagement global, les constructions ou installations d'une superficie supérieure à un seuil défini par le règlement. Ces servitudes ne peuvent avoir pour effet d'interdire les travaux ayant pour objet l'adaptation, le changement de destination, la réfection ou l'extension limitée des constructions existantes.

En outre, dans les zones urbaines et à urbaniser, le règlement peut instituer des servitudes consistant à indiquer la localisation prévue et les caractéristiques des voies et ouvrages publics, ainsi que les installations d'intérêt général et les espaces verts à créer ou à modifier, en délimitant les terrains qui peuvent être concernés par ces équipements.

	Le propriétaire d'un terrain bâti ou non bâti réservé par un plan local d'urbanisme en application de l'article L. 151-41 peut exiger de la collectivité ou du service public au bénéfice duquel le terrain a été réservé qu'il soit procédé à son acquisition dans les conditions et délais mentionnés aux articles L. 230-1 et suivants. L'Unité Départementale de l'Architecture et du Patrimoine du Puy-de-Dôme doit être consulté pour tout projet de réhabilitation, de construction ou d'aménagement des bâtiments identifiés.

La liste détaillée des Emplacements réservés est annexée aux documents règlementaires (*Cf. PIÈCE COMPLÉMENTAIRE **4-6** : Liste des Emplacements Réservés*).

L'assainissement et les eaux pluviales

L'article L151-24 du Code de l'urbanisme permet au règlement de délimiter les zones mentionnées à l'article L. 2224-10 du code général des collectivités territoriales (CGCT) concernant l'assainissement et les eaux pluviales.

L'article L2224-10 du CGCT dispose que :

« Les communes ou leurs établissements publics de coopération délimitent, après enquête publique réalisée conformément au chapitre III du titre II du livre Ier du code de l'environnement :

- Les zones d'assainissement collectif où elles sont tenues d'assurer la collecte des eaux usées domestiques et le stockage, l'épuration et le rejet ou la réutilisation de l'ensemble des eaux collectées ;
- Les zones relevant de l'assainissement non collectif où elles sont tenues d'assurer le contrôle de ces installations et, si elles le décident, le traitement des matières de vidange et, à la demande des propriétaires, l'entretien et les travaux de réalisation et de réhabilitation des installations d'assainissement non collectif ;
- Les zones où des mesures doivent être prises pour limiter l'imperméabilisation des sols et pour assurer la maîtrise du débit et de l'écoulement des eaux pluviales et de ruissellement ;
- Les zones où il est nécessaire de prévoir des installations pour assurer la collecte, le stockage éventuel et, en tant que de besoin, le traitement des eaux pluviales et de ruissellement lorsque la pollution qu'elles apportent au milieu aquatique risque de nuire gravement à l'efficacité des dispositifs d'assainissement.

Ces dispositions s'appliquent aux projets, plans, programmes ou autres documents de planification pour lesquels l'arrêté d'ouverture et d'organisation de l'enquête publique est publié à compter du premier jour du sixième mois après la publication du décret en Conseil d'Etat prévu à l'article L. 123-19 du code de l'environnement »

	Espaces délimités au titre de l’article L151-24 du Code de l’urbanisme



+ d'infos sur : www.riv.eu

RIOM LIMAGNE & VOLCANS
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

REGLEMENT

Pièce complémentaire 4-3 : présentation des prescriptions réglementaires et fiches patrimoniales

4-3.b - Fiche du patrimoine à préserver (sans RIOM)

Élaboration du Plan Local d'Urbanisme intercommunal

TABLE DES MATIERES

LE REGLEMENT ECRIT

4-2.a Dispositions générales, dispositions communes et lexique

4-2.b Dispositions des zones urbaines (U)

4-2.c Dispositions des zones à urbaniser (AU)

4-2.d Dispositions des zones naturelles (N) et agricoles (A)

4-2.e Plan des Hauteurs

LES PIÈCES COMPLÉMENTAIRES AU REGLEMENT ECRIT

4-3 Présentation des prescriptions réglementaires et fiches patrimoniales

- 4-3.a Prescriptions réglementaires
- 4-3.b Fiche du patrimoine à préserver (sans Riom)
- 4-3.c Fiche du bâti à préserver de Riom
- 4-3.d Plan des Ensembles Patrimoniaux Bâti de Riom
- 4-3.e Plans communaux présentant les éléments du patrimoine soumis à l'article L151-19 et L151-23

4-4 Couleurs & Nuancier

4-5 Palettes végétales

4-6 Liste des Emplacements Réservés

SOMMAIRE

Chambaron-sur-Morge 6
Chanat-la-Mouteyre 16
ENSEMBLE BÂTI DU SECTEUR DE LA PIALA 25
Chappes 32
Charbonnières-les-Varennes 33
Châtel-Guyon 44
Chavaroux 56
Clerlande 59
Ennezat 63
Entraigues 64
Enval 67
Le Cheix-sur-Morge 74
Les Martres-d'Artière 84
Lussat 86
Malauzat 88
Malintrat 95
Marsat 95
Martres-sur-Morge 102
Ménétrol 104
Mozac 107
Pessat-Villeneuve 114
Pulvérières 117
Saint-Beauzire 123
Saint-Bonnet-prés-Riom 131
Saint-Ignat 136
Saint-Laure 140
Saint-Ours 144
Sayat 159
Surat 168
Varennes-sur-Morge 169
Volvic 172

FICHES DU BÂTI À PRÉSERVER (sans RIOM)

Ces éléments du patrimoine sont soumis aux règles édictées à la *PIÈCE COMPLÉMENTAIRE 4-3a : Prescriptions règlementaires*.

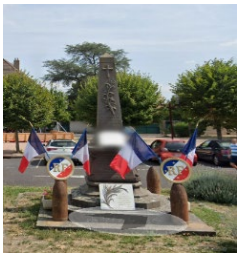
Ce document est accompagné de plans localisant les éléments à préserver (*PIÈCE COMPLÉMENTAIRE* 4-3e : Plans communaux présentant les éléments du patrimoine soumis à l'article L151-19 et L151-23).

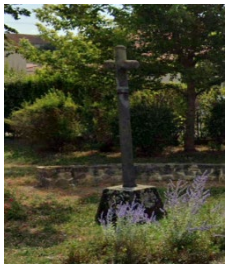
CHAMBARON-SUR-MORGE

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Chambaron-sur-Morge	1	YK 71	**Croix**	
Chambaron-sur-Morge	2	AB 240	**Institution Sainte-Philomène**	
Chambaron-sur-Morge	3	A 2621	**Croix**	
Chambaron-sur-Morge	4	YD 171	**Croix**	
Chambaron-sur-Morge	5	Est de YB 144	**Croix**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Chambaron-sur-Morge	6	YA 90	**Croix**	
Chambaron-sur-Morge	8	Sud de AD 68 et nord d'AD 114	**Croix**	
Chambaron-sur-Morge	9	YK 71	**Croix**	
Chambaron-sur-Morge	10	YH 25	**Croix**	
Chambaron-sur-Morge	11	YI 1	**Mur en pierre**	

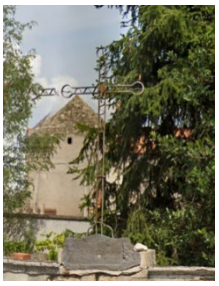
NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Chambaron-sur-Morge	12	YE 133	**Croix**	
Chambaron-sur-Morge	13	AD 6	**Mur de pierre**	
Chambaron-sur-Morge	14	YI 144	**Caves**	
Chambaron-sur-Morge	15	AC 69	**Croix**	
Chambaron-sur-Morge	16	YI 86	**Caves**	
Chambaron-sur-Morge	17	YD 82	**Construction architecturale traditionnelle**	
Chambaron-sur-Morge	18	YI 21	**Cave**	
Chambaron-sur-Morge	19	Sud de YK 66	**Croix**	

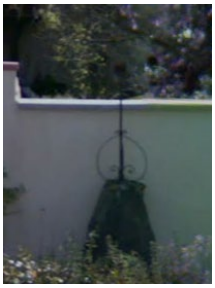
NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Chambaron-sur-Morge	20	A 873	**Construction architecturale traditionnelle**	
Chambaron-sur-Morge	21	Coin sud-ouest de YB 39	**Puits**	
Chambaron-sur-Morge	22	AD 18	**Cave**	
Chambaron-sur-Morge	23	YI 87	**Croix**	
Chambaron-sur-Morge	24	Place de l'Eglise	**Monuments aux morts**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Chambaron-sur-Morge	25	YA 124	**Pont**	
Chambaron-sur-Morge	26	AB 447	**Pigeonnier**	
Chambaron-sur-Morge	27	Sud de AD 8 (Croisement rue du Château-Saulnat et rue des Sources)	**Puits**	
Chambaron-sur-Morge	28	Place de la Résistance	**Croix**	
Chambaron-sur-Morge	29	AC 107	**Croix**	
Chambaron-sur-Morge	30	Sud de AD 8 (Croisement rue du Château et rue des Sources)	**Croix**	
Chambaron-sur-Morge	31	Entre YC 152 et YC 165	**Pont en pierre**	
Chambaron-sur-Morge	34	Entre ZH 154 et YC 115	**Indéterminé**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Chambaron-sur-Morge	35	A 964	**Construction architecturale traditionnelle**	
Chambaron-sur-Morge	36	A 951 ou A 952	**Construction architecturale traditionnelle**	
Chambaron-sur-Morge	37	A 1057	**Construction architecturale traditionnelle**	
Chambaron-sur-Morge	38	A 1044	**Construction architecturale traditionnelle**	
Chambaron-sur-Morge	39	A 1099	**Construction architecturale traditionnelle**	
Chambaron-sur-Morge	40	A 1059	**Eglise**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Chambaron-sur-Morge	41	A 1018	**Construction architecturale traditionnelle**	
Chambaron-sur-Morge	42	AB 9	**Bâtiment remarquable**	
Chambaron-sur-Morge	43	AD 48	**Bâtiment remarquable**	
Chambaron-sur-Morge	44	AD 5	**Château de Saulnat, écuries et mur d'enceinte**	
Chambaron-sur-Morge	45	AB 43	**Eglise Saint-Saturnin**	
Chambaron-sur-Morge	46	AB 211	**Bâtiment remarquable**	
Chambaron-sur-Morge	47	AB 240	**Croix**	
Chambaron-sur-Morge	48	AC 301	**Construction architecturale traditionnelle**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Chambaron-sur-Morge	49	AC 4	**Construction architecturale traditionnelle**	
Chambaron-sur-Morge	50	AC 266	**Construction architecturale traditionnelle**	
Chambaron-sur-Morge	51	Entre A 911 et A 2621	**Bâtiment historique**	
Chambaron-sur-Morge	52	Place Rovident	**Croix**	
Chambaron-sur-Morge	53	A 2647	**Croix**	
Chambaron-sur-Morge	54	AB 9	**Mur en pierre**	
Chambaron-sur-Morge	55	YI 75	**Croix**	
Chambaron-sur-Morge	56	Coin nord-ouest de AC 346	**Croix**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Chambaron-sur-Morge	57	AB 10	**Mur en pierre**	
Chambaron-sur-Morge	58	AD 45	**Maison de construction**	
Chambaron-sur-Morge	59	Croisement rue Saint-Roch et rue du Prieuré	**Croix**	
Chambaron-sur-Morge	60	YE 207	**Croix**	
Chambaron-sur-Morge	61	Nord de A 2652	**Croix**	
Chambaron-sur-Morge	62	AB 450	**Bâtiment remarquable**	
Chambaron-sur-Morge	63	AB 39	**Bâtiment remarquable**	
Chambaron-sur-Morge	64	Est de YA 53 et YA 54	**Croix de Chanteloze**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Chambaron-sur-Morge	65	AB 420	**Pigeonnier**	
Chambaron-sur-Morge	66	YE 207	**Croix**	
Chambaron-sur-Morge	67	AB 240	**Statue**	
Chambaron-sur-Morge	68	Est de YA 53 et YA 54	**Abri**	
Chambaron-sur-Morge	69	Place de la Résistance	**Monument aux morts**	
Chambaron-sur-Morge	71	AB 43	**Statue**	
Chambaron-sur-Morge	747	YB 26	**Croix des Recoudiaux**	
Chambaron-sur-Morge	748	Coin nord-est YC 51	**Croix des défunts**	
Chambaron-sur-Morge	749	Est de YD 42	**Croix du Fangeat**	
Chambaron-sur-Morge	750		**Croix**	
Chambaron-sur-Morge	751		**Croix**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Chambaron-sur-Morge	752	Pointe de AB 9 (Croisement ruelle de l'Ecluse et rue de l'Europe)	**Croix**	
Chambaron-sur-Morge	753		**Croix**	

CHANAT-LA-MOUTEYRE

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Chanat-la-Mouteyre	72	AC 90		
Chanat-la-Mouteyre	73	AC 145		

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Chanat-la-Mouteyre	74	AC 150		
Chanat-la-Mouteyre	75	AC 258 ou AC 259		
Chanat-la-Mouteyre	76	Ouest de AC 48 (Croisement route de Clermont et route de Sayat)	**Monument aux morts**	
Chanat-la-Mouteyre	77	AE 13		
Chanat-la-Mouteyre	78	AC 90		
Chanat-la-Mouteyre	79	AC 145		

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Chanat-la-Mouteyre	80	AC 150		
Chanat-la-Mouteyre	81	AC 258 ou AC 259		
Chanat-la-Mouteyre	82	B 1593	**Pont**	
Chanat-la-Mouteyre	83	AE 13		
Chanat-la-Mouteyre	84	AE 56		
Chanat-la-Mouteyre	85	AE 30	**Lavoir**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Chanat-la-Mouteyre	86	Sud-ouest de AC 183	**Croix**	
Chanat-la-Mouteyre	87	Est de AC 164	**Fontaine**	
Chanat-la-Mouteyre	88	AC 190	**Fontaine**	
Chanat-la-Mouteyre	89	Est de AC 166	**Fontaine**	
Chanat-la-Mouteyre	90	Nord de AC 140	**Fontaine**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Chanat-la-Mouteyre	91	AC 19	**Croix**	
Chanat-la-Mouteyre	92	AB 13	**Maison**	
Chanat-la-Mouteyre	93	AC 209	**Travail**	
Chanat-la-Mouteyre	94	AC 138		
Chanat-la-Mouteyre	95	AC 114 ou AC 115		

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Chanat-la-Mouteyre	96	AC 155		
Chanat-la-Mouteyre	97	AB 24		
Chanat-la-Mouteyre	98	AB 10	**Bâtiment agricole**	
Chanat-la-Mouteyre	99	Nord de AC 140 et AC 139	**Lavoir**	
Chanat-la-Mouteyre	100	Sud de AC 174	**Lavoir**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Chanat-la-Mouteyre	101	AC 190	**Lavoir**	
Chanat-la-Mouteyre	102	AC 140	**Bâtiment agricole**	
Chanat-la-Mouteyre	103	Nord de AD 21	**Croix**	
Chanat-la-Mouteyre	104	AE 30	**Fontaine**	
Chanat-la-Mouteyre	105	1 Place de la Croix	**Croix**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Chanat-la-Mouteyre	106	Est d'AD 26	**Fontaine**	
Chanat-la-Mouteyre	107	AE 55	**Four à pain**	
Chanat-la-Mouteyre	108	Sud de AB 7	**Croix**	
Chanat-la-Mouteyre	109	Sud de AC 174	**Fontaine**	
Chanat-la-Mouteyre	111	Nord-est de AD 21	**Fontaine Lavoir**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Chanat-la-Mouteyre	117	AC 1679	**Croix**	
Chanat-la-Mouteyre	755		**Bâtiment remarquable**	
Chanat-la-Mouteyre	756		**Bâtiment remarquable**	
Chanat-la-Mouteyre	1381		**Croix**	
Chanat-la-Mouteyre	1382		**Puits**	
Chanat-la-Mouteyre	1695		**Pigeonnier**	
Chanat-la-Mouteyre	1696		**Mur**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Chanat-la-Mouteyre	1697		**Mur**	

ENSEMBLE BÂTI DU SECTEUR DE LA PIALA

Situé sur le territoire de la commune de CHANAT-LA -MOUTEYRE, le secteur de La Piala est doté d'un caractère particulier. En effet, les constructions sont enveloppées au sein d'une végétation dense, et certaines maisons modernes ont été réalisées par l'architecte Fernand Carpentier durant la seconde moitié du XXème siècle.

Descriptions d'ensemble

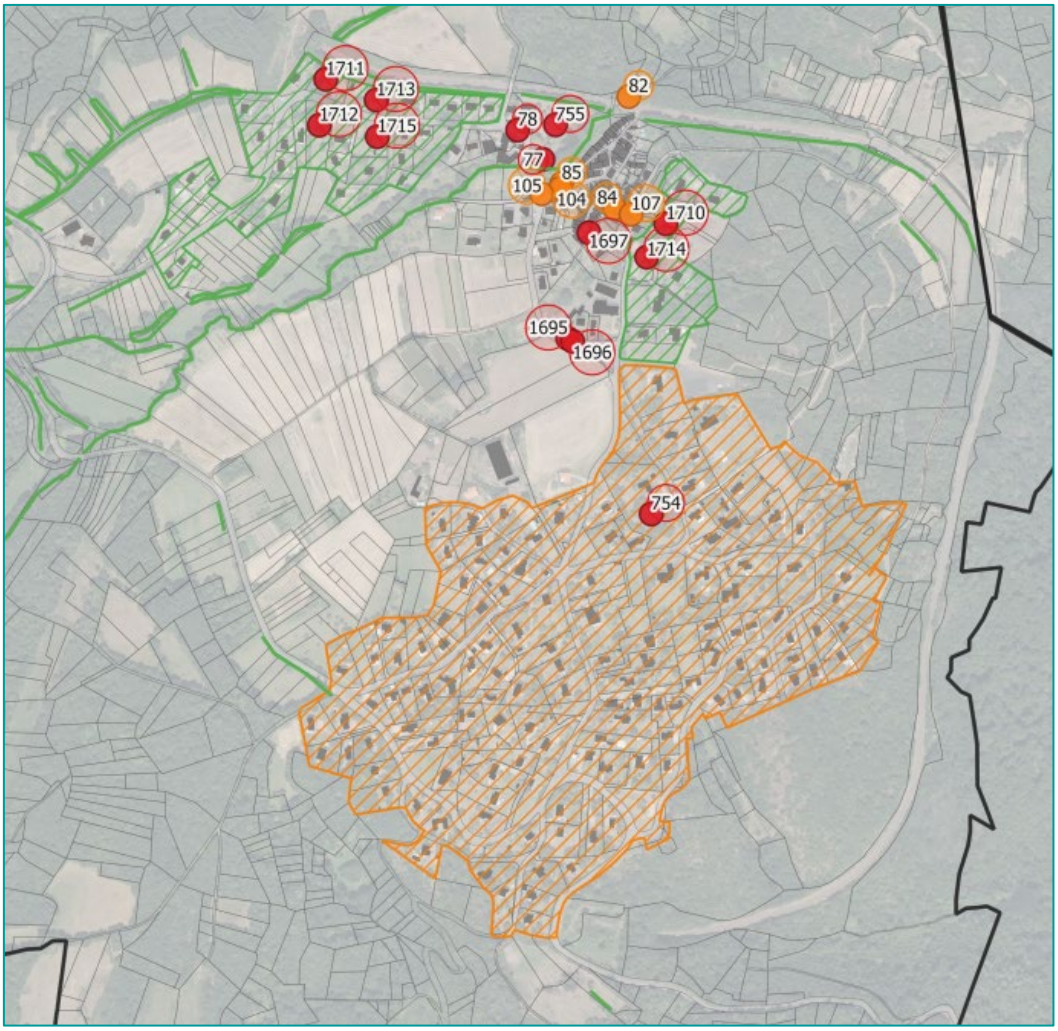
De manière générale, le secteur se caractérise par :

- La présence des maisons Carpentier, caractérisées par des toitures terrasses et des constructions de plein pied ou composées d'un étage ;
- Une végétalisation dense du secteur avec de grands jardins et une biodiversité abondante.

Champ d'application des prescriptions

Les prescriptions suivantes se substituent aux article 4, 5 et 6 du règlement de la zone concernée pour l'ensemble des éléments identifiés au sein de l'ensemble patrimonial ainsi que les maisons Carpentier repérées.

Délimitation de l'ensemble



LEGENDE	
	Patrimoine bâti au titre du L151-19 du Code de l'urbanisme
	Petit patrimoine au titre du L151-19 du Code de l'urbanisme
	Ensemble patrimonial à préserver au titre du L151-19 du Code de l'urbanisme
	Ensemble patrimonial à préserver au titre du L151-23 du Code de l'urbanisme
	Linéaire à préserver (haie/arbre) au titre du L151-23 du Code de l'urbanisme

*Carte issue de la PIÈCE COMPLÉMENTAIRE **5-1e** : plans communaux du patrimoine identifié au titre des articles L151-19 et L151-23 du Code de l'urbanisme*

Les dispositions s'appliquent aux constructions édifiées par l'architecte Fernand Carpentier : celles appartenant à l'ensemble patrimonial à préserver, et celles présentées dans le tableau ci-dessous :

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Chanat-la-Mouteyre	754		**Maison Carpentier**	
Chanat-la-Mouteyre	1710		**Maison Carpentier**	
Chanat-la-Mouteyre	1711		**Maison Carpentier**	
Chanat-la-Mouteyre	1712		**Maison Carpentier**	
Chanat-la-Mouteyre	1713		**Maison Carpentier**	
Chanat-la-Mouteyre	1714		**Maison Carpentier**	
Chanat-la-Mouteyre	1715		**Maison Carpentier**	

Prescriptions

En tant qu'ensembles bâtis singuliers, forts d'une identité locale et présentant un intérêt historique et architectural, les domaines identifiés devront conserver tous les éléments qui en font leur spécificité.

Ces prescriptions s'appliquent à l'ensemble des éléments identifiés au sein des périmètres établis.

VOLUMETRIE ET IMPLANTATION DES CONSTRUCTIONS

1/ Implantation par rapport aux voies et emprises publiques

Les nouvelles constructions, les extensions (hors annexes) et les piscines doivent s'implanter en retrait de minimum 3 mètres de l'alignement.

2/ Implantation par rapport aux limites séparatives

Les nouvelles constructions, les extensions (hors annexes) et les piscines doivent s'implanter en limite séparative ou en retrait de minimum 3 mètres des limites séparatives.

3/ Emprise au sol

L'emprise au sol totale des constructions pourra représenter, au maximum, 25% de l'emprise foncière, sans dépasser 200 m².

QUALITE URBAINE ARCHITECTURALE, ENVIRONNEMENTALE ET PAYSAGERE

1/ Hauteur

La hauteur maximum est limitée à 6 mètres au faitage ou à l'acrotère (en cas de toiture terrasse). Pour les constructions annexes implantées en retrait du bâtiment principal (non accolées), la hauteur est limitée à 4 mètres au faitage ou à l'acrotère.

2/ Toitures

De manière générale pour l'ensemble des secteurs, les teintes des couvertures sont indiquées par unité paysagère dans le nuancier correspondant à chaque unité paysagère (*cf. PIÈCE COMPLÉMENTAIRE **5-2** : Couleurs & Nuancier*). Une recherche d'optimisation avec le site, ses qualités paysagères et sa pente, sera recherchée.

Les toitures terrasses sont autorisées. Il est encouragé que celles-ci soient végétalisées.

Les toitures composées de 2 versants, ou plus, devront avoir une pente comprise entre 20% et 45%.

3/ Façades

Les couleurs des façades* **sont celles qui priment dans le paysage**. La façade* doit se fondre dans les teintes préexistantes de l'environnement et du bâti local. De manière générale pour l'ensemble des secteurs, les teintes des façades, enduits et bardages, sont indiquées par unité paysagère dans le nuancier correspondant à chaque unité paysagère (*cf. PIÈCE COMPLÉMENTAIRE **5-2** : Couleurs & Nuancier*). Les teintes vives, le noir et le blanc pur, les contrastes forts et les revêtements brillants ou réfléchissants seront interdits.

Les travaux sur bâtiments* existants ne doivent pas porter atteinte à leur qualité architecturale d'origine. Les extensions* doivent être réalisées avec les mêmes caractéristiques d'aspect extérieurs que la construction principale*. L'emploi à nu des éléments destinés à être enduits est interdit. Les murs destinés à être enduits devront l'être pour la fin des travaux.

Pour les nouvelles et anciennes constructions

Les façades* seront :

- soit enduites. Les finitions lisses, et écrasées sont interdites. L'emploi à nu des éléments destinés à être enduits est interdit.
- soit recouvertes d'un bardage d'aspect mat.

L'utilisation de ces deux procédés (enduit et bardage) sera autorisée sur une même façade* à condition de trouver une harmonie sur l'ensemble de la construction.

Pour les annexes*, vérandas, pergolas, carports et auvents : Les teintes vives, le noir et le blanc pur sont interdits en surface importante, ainsi que les contrastes forts.

4/ Menuiseries et Ouvertures

Les couleurs employées pour les menuiseries* doivent être choisies pour s'intégrer dans le paysage urbain environnant. La couleur des menuiseries* devra respecter le nuancier correspondant à chaque unité paysagère (*cf. PIÈCE COMPLÉMENTAIRE 5-2 : Couleurs & Nuancier*).

Pour les constructions* nouvelles :

Les coffres de volets roulants sont autorisés sous réserve d'être encastrés dans la maçonnerie et ne doivent pas être en saillie.

Pour les extensions* :

La création de nouvelles ouvertures devra respectée la composition et les proportions de la façade.

Les coffres de volets roulants sont autorisés sous réserve d'être encastrés dans la maçonnerie et ne doivent pas être en saillie.

Pour les réhabilitations*, rénovations et requalifications de l'existant :

Les menuiseries* devront s'adapter à la forme des ouvertures.

Les ouvertures existantes et leurs encadrements traditionnels en pierre seront conservés et restaurés avec les matériaux de forme et de proportions initiales.

De nouveaux percements pourront être réalisés sous réserve du respect de la composition de la façade*, forme et ordonnancement* des ouvertures existantes.

Dans le cas où les coffres de volets roulants ne peuvent être encastrés dans la maçonnerie, ils devront être dissimulés.

5/ Ouvrages techniques et topographie

Energies renouvelables

Autorisé sous réserve de ne pas interférer avec les perspectives paysagères et d'être implantés de façon à être les moins perceptibles possibles depuis les espaces et voies publiques*.

Les matériaux ne devront pas être brillants ou réfléchissants.

Déblai / remblai

L'adaptation à la topographie du terrain* et aux courbes de niveaux :

Les constructions* devront être adaptées à la topographie du terrain* initial.

Les modifications de la topographie du terrain* seront limitées autant que possible et les mouvements de terres susceptibles de porter atteinte au caractère d'un site bâti ou naturel seront interdits.

Les terrassements ne seront admis que lorsque le projet de construction* est correctement adapté au terrain*.

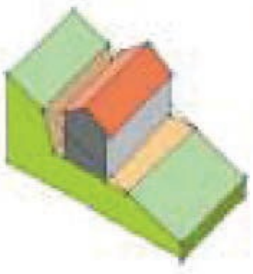
L'adaptation aux courbes de niveaux :

Pour les terrains* présentant une pente supérieure à 10 % (pente calculée sur l'emprise au sol* de la construction*) : Le sens du faîtage des bâtiments* devra être parallèle ou perpendiculaire aux courbes de niveaux afin d'obtenir une implantation cohérente.

A éviter :



La maison sur talus rapporté est **en équilibre instable**. Pour éviter le glissement du bâtiment* un ancrage au sol important est nécessaire et onéreux.



La maison sur un décaissement du terrain* trop important oblige à tenir le talus arrière par **un mur de soutènement lourd et coûteux**.

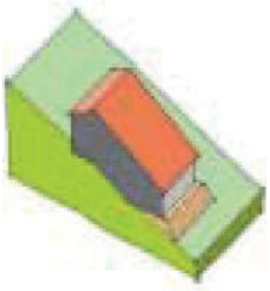
Ce type d'implantation **réduit considérablement l'apport de lumière naturelle** dans les pièces d'habitation.

A suivre :



Le terrassement est équilibré. On rapporte en talus ce qui est enlevé en décaissement.

Cette solution permet de reconstituer des petites murettes de soutènement à moindre frais.



La maison épouse la forme du terrain*. Cette implantation apporte **des solutions innovantes** dans l'organisation de la maison (création de demi-niveaux, **stabilité de l'ensemble, économie de projet**).

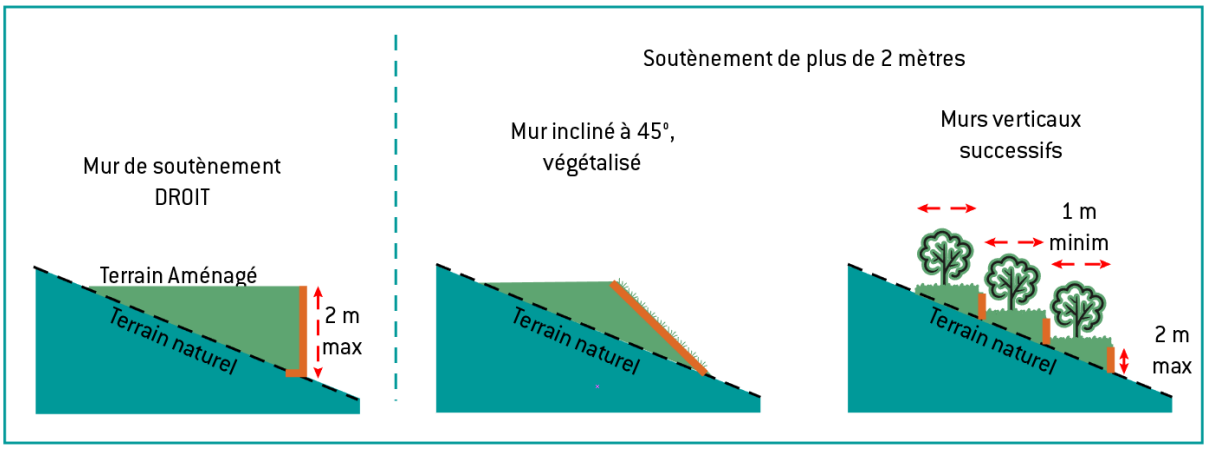
Murs de soutènement

Pour les murs soutenant le terrain fini à la suite d'un déblai ou remblai, la distance entre tout point du mur de soutènement et le point le plus proche d'une limite d'une voie ou d'une emprise publique existante ou future ou d'une limite séparative doit être d'au moins d'1 mètre.

L'utilisation de blocs rocheux disproportionnés est interdite. Dans les secteurs de pente, les murets de pierres traditionnels doivent être préservés et/ou reconstitués.

Les murs de soutènement droit de plus de 2 mètres sont interdits sauf dans le cas d'un mur végétal incliné à 45° ou de murs verticaux successifs de moins de 2 m de hauteur et espacés de plus de 1m.

En cas d'impossibilité et/ou de contrainte techniques justifiées, le mur de soutènement peut avoir une hauteur supérieure, dans la limite de 3 m maximum.



Ouvrages techniques

Les systèmes de refroidissement, rejets des bouches de chaudière, chauffe-eau solaires, paraboles, pompes à chaleur, etc… ne doivent pas être visibles depuis l'espace public. En cas d'impossibilité technique dûment justifiée, ils doivent être dissimulés. Les matériaux ne devront pas être brillants ou réfléchissants.

6/ Clôtures

Sont autorisés :

- Les clôtures seulement végétalisées. Les haies monospécifiques sont interdites et devront être composée d'au minimum trois essences végétales (*Cf. PIÈCE COMPLÉMENTAIRE 5-3 Palette végétale*). Il sera favorisé les espèces feuillus.
- Les murs de clôtures ou les dispositifs de transparence visuelle d'une hauteur maximale de 1,3 mètre à condition :
    - D'être implanté avec un retrait minimum de 1 mètre depuis les limites de l'unité foncière.
    - Qu'une haie végétale soit implantée entre ces dispositifs et les limites de l'unité foncière afin de faire prévaloir le caractère naturel de la zone.
      Pour favoriser le **développement de la petite faune**, il est demandé de prévoir des ouvertures au niveau du sol de 10 à 20 cm² au moins tous les 15 mètres, notamment en limite séparative*. Opter pour la plus grande ouverture possible pour permettre à des animaux de plus grande taille de bénéficier également de ce passage. Si la longueur totale de la clôture* est inférieure à 15 mètres, prévoir au moins 1 passage

TRAITEMENT ENVIRONNEMENTAL ET PAYSAGER DES ESPACES NON BATIS ET ABORDS DES CONSTRUCTIONS

Qualité des espaces libres :

Les espaces végétalisés devront représenter, au minimum, 80% de l'unité foncière, répartis comme présenté ci-dessous :

- Au moins, 75% doivent être aménagés en espace pleine terre.
- 25% doivent être des espaces verts, incluant : les surfaces semi-ouvertes, les espaces verts sur dalle et les toitures végétalisées.

Les espaces libres* qui marquent le recul des constructions* par rapport aux limites de la parcelle* doivent être majoritairement végétalisés et doivent faire l'objet d'un traitement paysager qualitatif.

Tout arbre de haute tige mature* devra être conservé sauf à justifier :

- que son état sanitaire ne permet pas sa conservation ;
- que le projet ne peut être implanté différemment au regard des autres dispositions du PLUI à respecter ;
- qu'il s'agit d'une essence allergène.

En tout état de cause, tout projet de construction* devra justifier de la plantation ou du maintien d'arbres de haute tige en privilégiant une diversité d'essences adaptées au contexte local (*Cf. PIÈCE COMPLÉMENTAIRE 5-3 Palette végétale*) et à raison d'un arbre minimum pour 100 m² d'espace de pleine terre*.

Les essences choisies seront diversifiées et adaptées au contexte local (*Cf. PIÈCE COMPLÉMENTAIRE 5-3 Palette végétale*). En tout état de cause, la plantation de haies mono spécifiques est interdite.

La composition d'un espace vert d'un seul tenant et participant à la formation d'îlot vert sera également recherchée, notamment en privilégiant le regroupement avec les espaces verts existants ou projetés, limitrophes.

Les aménagements paysagers doivent valoriser les matériaux et les essences locales non invasives (*Cf. PIÈCE COMPLÉMENTAIRE 5-3 Palette végétale*). Ils devront proposer une diversité de milieux à travers notamment des strates végétales variées (herbacées, arbustives, arborées) selon les secteurs de passage et les usages. Ces espaces pourront participer aux dispositifs de gestion alternative des eaux pluviales.

CHAPPES

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Chappes	1360		**Eglise saint François d'Assise**	
Chappes	1361		**Ecole**	
Chappes	1362		**Maison de construction traditionnelle**	
Chappes	1363		**Le colombier**	
Chappes	1364		**Croix des coins**	
Chappes	1701		**Pigeonnier**	

CHARBONNIERES-LES-VARENNES

Nom commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Charbonnières-les-Varennes	1100		**Source / captage**	
Charbonnières-les-Varennes	1101		**Pont**	
Charbonnières-les-Varennes	1102		**Moulin**	
Charbonnières-les-Varennes	1103		**Moulin**	
Charbonnières-les-Varennes	1104		**Abreuvoir**	
Charbonnières-les-Varennes	1105		**Source et Abreuvoir**	
Charbonnières-les-Varennes	1106		**Puits**	
Charbonnières-les-Varennes	1107		**Abreuvoir**	

Nom commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Charbonnières-les-Varennes	1108	Croisement rue des Queyres et impasse du Lavoir	**Lavoir**	
Charbonnières-les-Varennes	1109		**Travail**	
Charbonnières-les-Varennes	1110		**Lavoir**	
Charbonnières-les-Varennes	1111		**Puits**	
Charbonnières-les-Varennes	1112		**Croix**	
Charbonnières-les-Varennes	1113		**Abreuvoir**	
Charbonnières-les-Varennes	1114		**Fontaine et Lavoir**	
Charbonnières-les-Varennes	1115		**Fontaine Abreuvoir**	

Nom commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Charbonnières-les-Varennes	1116		**Croix**	
Charbonnières-les-Varennes	1117		**Lavoir**	
Charbonnières-les-Varennes	1118		**Croix**	
Charbonnières-les-Varennes	1119		**Croix**	
Charbonnières-les-Varennes	1120		**Ensemble hydraulique**	
Charbonnières-les-Varennes	1121		**Lavoir**	
Charbonnières-les-Varennes	1122		**Croix**	

Nom commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Charbonnières-les-Varennes	1123		**Croix**	
Charbonnières-les-Varennes	1124		**Croix**	
Charbonnières-les-Varennes	1125		**Croix**	
Charbonnières-les-Varennes	1126		**Source / captage**	
Charbonnières-les-Varennes	1127	Rue du Pacher	**Croix**	
Charbonnières-les-Varennes	1128		**Local a bascule / Poids public**	
Charbonnières-les-Varennes	1129		**Lavoir**	

Nom commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Charbonnières-les-Varennes	1130		**Fontaine**	
Charbonnières-les-Varennes	1131		**Lavoir**	
Charbonnières-les-Varennes	1132		**Puits**	
Charbonnières-les-Varennes	1133		**Croix**	
Charbonnières-les-Varennes	1134		**Moulin**	
Charbonnières-les-Varennes	1135	44 rue de l'Ambène	**Pont**	

Nom commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Charbonnières-les-Varennes	1136		**Monuments aux morts / stèle**	
Charbonnières-les-Varennes	1137		**Socle**	
Charbonnières-les-Varennes	1138	Croisement route d'Enval et rue de la Guinchere	**Croix**	
Charbonnières-les-Varennes	1139		**Croix**	
Charbonnières-les-Varennes	1140		**Source / captage**	

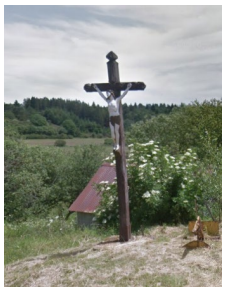
Nom commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Charbonnières-les-Varennes	1141		**Croix**	
Charbonnières-les-Varennes	1142		**Lavoir**	
Charbonnières-les-Varennes	1143		**Fontaine**	
Charbonnières-les-Varennes	1144	Route de la Védrine	**Croix**	
Charbonnières-les-Varennes	1145		**Croix**	
Charbonnières-les-Varennes	1146		**Croix**	

Nom commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Charbonnières-les-Varennes	1147		**Croix**	
Charbonnières-les-Varennes	1148	Croisement rue du Commerce et route de Volvic	**Fontaine**	
Charbonnières-les-Varennes	1149		**Fontaine**	
Charbonnières-les-Varennes	1150		**Croix**	
Charbonnières-les-Varennes	1151		**Croix**	

Nom commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Charbonnières-les-Varennes	1152		**Croix**	
Charbonnières-les-Varennes	1153		**Puits**	
Charbonnières-les-Varennes	1154	Croisement rue de l'Ebre et rue du Suquet	**Croix**	
Charbonnières-les-Varennes	1155	22 route de Volvic	**Lavoir**	
Charbonnières-les-Varennes	1156		**Ancien Local des pompiers**	
Charbonnières-les-Varennes	1157		**Socle**	

Nom commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Charbonnières-les-Varennes	1159		**Croix**	
Charbonnières-les-Varennes	1160		**Croix**	
Charbonnières-les-Varennes	1161		**Fontaine Abreuvoir Puits**	
Charbonnières-les-Varennes	1162		**Lavoir**	
Charbonnières-les-Varennes	1163		**Croix**	

Nom commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Charbonnières-les-Varennes	1164		**Croix**	
Charbonnières-les-Varennes	1165		**Croix**	
Charbonnières-les-Varennes	1166		**Croix**	
Charbonnières-les-Varennes	1167		**Ensemble hydraulique**	
Charbonnières-les-Varennes	1168	bz (l'élément a disparu)	**Fontaine**	
Charbonnières-les-Varennes	1169		**Abreuvoir / Lavoir**	
Charbonnières-les-Varennes	1170		**Fontaine Abreuvoir Source**	

Nom commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Charbonnières-les-Varennes	1171		**Lavoir**	
Charbonnières-les-Varennes	1172		**Croix**	
Charbonnières-les-Varennes	1173		**Puits**	
Charbonnières-les-Varennes	1174		**Four**	
Charbonnières-les-Varennes	1175		**Croix**	

CHATEL-GUYON

Une partie du territoire de Châtel-Guyon est soumis à la Servitude d'Utilité Publique liée au Site Patrimonial Remarquable. Une règlementation supplémentaire, annexée au PLUi, s'applique aux secteurs concernés.

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Châtel-Guyon	136		**Sanatorium**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Châtel-Guyon	757		**Monument aux morts**	
Châtel-Guyon	758		**Monument aux morts**	
Châtel-Guyon	763		**Patrimoine thermale**	
Châtel-Guyon	770	2 rue des Bruyères	**Socle**	
Châtel-Guyon	771		**Croix**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Châtel-Guyon	772	31 route de Manzat	**Fontaine**	
Châtel-Guyon	773	Place de la fontaine et des anciens combattants d'Afrique du Nord	**Fontaine surmonté d'une croix**	
Châtel-Guyon	774		**Croix**	
Châtel-Guyon	775		**Croix**	
Châtel-Guyon	776		**Réservoir**	
Châtel-Guyon	777		**Puits**	
Châtel-Guyon	778		**Fontaine**	
Châtel-Guyon	779		**Abreuvoir**	
Châtel-Guyon	780		**Fontaine**	
Châtel-Guyon	781	24 route de Volvic	**Fontaine**	

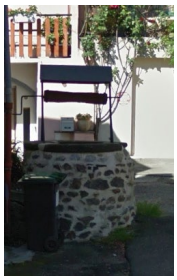
NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Châtel-Guyon	782	Croisement rue de la Côte et rue de Saint Jean d'en Haut	**Fontaine**	
Châtel-Guyon	783	24 route de Volvic	**Fontaine**	
Châtel-Guyon	784		**Fontaine**	
Châtel-Guyon	785	17 rue de Saint-Jean d'en Haut	**Croix**	
Châtel-Guyon	786		**Croix**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Châtel-Guyon	787	30 rue de Saint-Jean d'en Haut	**Fontaine**	
Châtel-Guyon	788		**Socle**	
Châtel-Guyon	789		**Croix**	
Châtel-Guyon	790	Route de Volvic	**Croix**	
Châtel-Guyon	791	24 route de Volvic	**Croix**	
Châtel-Guyon	792		**Croix**	
Châtel-Guyon	793		**Lavoir**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Châtel-Guyon	794		**Lavoir**	
Châtel-Guyon	795		**Croix**	
Châtel-Guyon	796		**Source/captage**	
Châtel-Guyon	797		**Pont**	
Châtel-Guyon	798		**Pont**	
Châtel-Guyon	799		**Source/captage**	
Châtel-Guyon	800		**Source/captage**	
Châtel-Guyon	801	Place Albert Fauré les Grosliers	**Fontaine**	
Châtel-Guyon	802		**Croix**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Châtel-Guyon	803		**Lavoir**	
Châtel-Guyon	804	Place Albert Fauré les Grosliers	**Croix**	
Châtel-Guyon	810		**Villa Alix**	
Châtel-Guyon	813		**Villa Charbonnier**	
Châtel-Guyon	814		**La cité des Fleurs**	
Châtel-Guyon	816		**Villa Romane**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Châtel-Guyon	826		**Patrimoine thermal**	
Châtel-Guyon	828		**Monument aux morts**	
Châtel-Guyon	831		**Villa Mont Oriol**	
Châtel-Guyon	832		**Villa Marjolaine**	
Châtel-Guyon	844		**Hôtel Plaisance**	
Châtel-Guyon	851	3 rue du 8 mai 1945	**Fontaine**	
Châtel-Guyon	852		**Fontaine**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Châtel-Guyon	853		**Puits**	
Châtel-Guyon	854	bz (plus de croix)	**Croix**	
Châtel-Guyon	855	Croisement chemin de la Conche et rue de la Pérouse	**Poids public**	
Châtel-Guyon	856	Place de l'Orme	**Pierre de dîme**	
Châtel-Guyon	857		**Fontaine**	
Châtel-Guyon	858	3 route des Grosliers	**Fontaine**	
Châtel-Guyon	859	Place du Marché	**Fontaine et croix**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Châtel-Guyon	860		**Fontaine**	
Châtel-Guyon	861		**Lavoir**	
Châtel-Guyon	862		**Kiosque à musique**	
Châtel-Guyon	863		**Fontaine**	
Châtel-Guyon	864	Place Brosson	**Fontaine**	
Châtel-Guyon	865	16 rue de Vichy	**Fontaine**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Châtel-Guyon	866		**Fontaine**	
Châtel-Guyon	879		**Réservoir**	
Châtel-Guyon	880		**Puits**	
Châtel-Guyon	915		**Croix**	
Châtel-Guyon	916	2 rue Michel Groslier	**Croix**	
Châtel-Guyon	917		**Déversoir**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Châtel-Guyon	918	2 rue Guy de Maupassant	**Croix**	
Châtel-Guyon	919		**Croix**	
Châtel-Guyon	920		**Croix**	
Châtel-Guyon	921	Rue des Remparts	**Croix**	
Châtel-Guyon	922		**Croix**	
Châtel-Guyon	923	Croisement avenue Etienne Clémentel et	**Croix**	
Châtel-Guyon	924		**Croix**	
Châtel-Guyon	925		**Croix**	
Châtel-Guyon	1396		**Croix**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Châtel-Guyon	1397		**Monument aux morts / stèle**	

CHAVAROUX

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Chavaroux	137	AA 46	**Pigeonnier**	
Chavaroux	138	AA 109	**Pigeonnier**	
Chavaroux	139	AA 90	**Pigeonnier**	

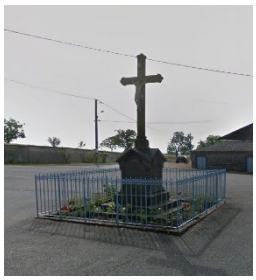
NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Chavaroux	140	AA 92	**Pigeonnier**	
Chavaroux	141	AA 245	**Mur en galets**	
Chavaroux	142	YC 112	**Tonne de vigne**	
Chavaroux	143	AA 148	**Puits**	
Chavaroux	144	Place de l'Eglise	**Croix**	
Chavaroux	145	AA 68	**Puits**	
Chavaroux	146	Sud-est de AA 143	**Croix**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Chavaroux	147	YC 100	**Château d'eau**	
Chavaroux	148	AA 91	**Local à bascule / Poids public**	
Chavaroux	149	AA 14	**Croix**	
Chavaroux	926		**Pigeonnier**	
Chavaroux	927		**Table d'orientation**	
Chavaroux	928	13 route de Chappes	**Croix**	
Chavaroux	929		**Monument aux morts / Croix de cimetière**	
Chavaroux	1 651		**Croix**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Chavaroux	1 652		**Maison bourgeoise**	
Chavaroux	1 653		**Croix**	
Chavaroux	1 654		**Maison bourgeoise**	
Chavaroux	1 655		**Maison bourgeoise**	
Chavaroux	1 656		**Croix**	

CLERLANDE

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Éléments de patrimoine	Photographie de l'élément
Clerlande	150	AA 50	**Autre**	
Clerlande	151	1 rue du 11 novembre	**Monument aux morts**	
Clerlande	152	AA 106	**Château**	
Clerlande	153	AB 12	**Grange**	

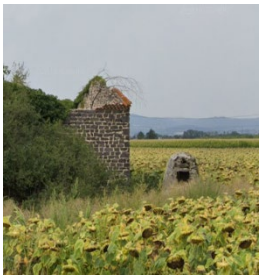
NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Éléments de patrimoine	Photographie de l'élément
Clerlande	154	AA 45	**Pigeonnier**	
Clerlande	155	ZR 54 ou ZR 56	**Pigeonnier et balustrade**	
Clerlande	156	À l'ouest de AA 81	**Croix**	
Clerlande	157	AA 18	**Croix**	
Clerlande	158	AA 107	**Croix**	
Clerlande	159	Est de AB 13	**Croix**	
Clerlande	160	Au coin nord-ouest de ZS 13	**Croix**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Éléments de patrimoine	Photographie de l'élément
Clerlande	161	ZR 151	**Croix**	
Clerlande	162	Coin ouest de ZM 115	**Croix**	
Clerlande	163	Coin sud-ouest de ZT 36	**Croix**	
Clerlande	164	ZN 100	**Croix**	
Clerlande	165	AA 11	**Pigeonnier à lanterneau**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Éléments de patrimoine	Photographie de l'élément
Clerlande	166	ZT 36	**Pigeonnier**	
Clerlande	167	AB 16	**Puits**	
Clerlande	168	AA 15	**Eglise Saint-Amable**	
Clerlande	169	Nord de AB 15	**Fontaine**	
Clerlande	170	Nord-ouest de ZP 1	**Croix**	
Clerlande	1641		**Ancien fort de Clerlande**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Éléments de patrimoine	Photographie de l'élément
Clerlande	1642		**Maison de Valsailles**	

ENNEZAT

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Ennezat	171	AA 46	**Pigeonnier**	
Ennezat	172	ZT 7	**Pigeonnier**	
Ennezat	173	ZS 41	**Puits**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Ennezat	174	AC 140 ou AC 19	**Nécropole médiévale dite du « Champ des juifs »**	
Ennezat	175	AA 85	**Collégiale Saint-Victor et Sainte-Couronne**	
Ennezat	1699		**Croix**	
Ennezat	1700		**Croix**	

ENTRAIGUES

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Entraigues	930		**Construction d'architecture traditionnelle**	
Entraigues	931		**Eglise saint Claude**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Entraigues	932		**Tour des remparts**	
Entraigues	933	Rue de la Fontaine	**Monument aux morts**	
Entraigues	*934*	Rue de l'Ambène	**Fontaine**	
Entraigues	935	12 rue de la Planche	**Croix**	
Entraigues	936	Croisement rue Saint-Claude et rue du Boularand	**Croix**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Entraigues	937		**Bâtiment remarquable**	
Entraigues	938		**Ancienne gare**	
Entraigues	939		**Blockhaus**	
Entraigues	940		**Station de pompage éléments archéo**	
Entraigues	1673		**Croix**	
Entraigues	1674		**Portail d'entrée**	
Entraigues	1675		**Maison**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Entraigues	1676		**Bâtiment agricole**	
Entraigues	1677		**Bâtiment agricole**	
Entraigues	1678		**Bâtiment agricole**	
Entraigues	1679		**Croix**	

ENVAL

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Enval	177	Au sud de ZD 130 et ZD 131	**Puits**	
Enval	178	AB 600 (Rue de l'Enclos)	**Maison**	
Enval	180	Nord de B 889 (32 avenue de la Libération)	**Croix**	

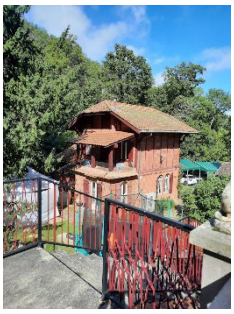
NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Enval	181	ZB 500	**Monument aux morts**	
Enval	182	Sud de ZD 130 et ZD 131	**Croix**	
Enval	183	Nord-est de AB 513 (Place Marcel Morge)	**Fontaine**	
Enval	184	Sud de AB 521 (Rue des Gorges)	**Fontaine**	
Enval	185	10 rue des Gorges	**Pont**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Enval	186	Sud-est de AB 582 (Rue des Gorges)	**Fontaine**	
Enval	187	9 rue de la Sauzède	**Fontaine**	
Enval	188	ZD 28	**Table d'orientation**	
Enval	189	5 rue du Puits	**Puits**	
Enval	190	AB 702	**Source / Captage**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Enval	191	AB 1062	**Ecole de garçons**	
Enval	192	ZD 134	**Roue du moulin**	
Enval	193	AB 278	**Mairie (ancienne école de filles)**	
Enval	194	Sud de ZC 457	**Croix**	
Enval	195	2 rue des Caves	**Croix**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Enval	196	Nord-est de ZC 946 (Rue des Treilles)	**Croix des Graviers**	
Enval	197	AB 202	**Croix**	
Enval	198	ZB 169	**Croix**	
Enval	199	AB 245	**Croix**	
Enval	200	AB 202	**Fontaine / Bac**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Enval	201	Sud de AB 128 (2 rue des Vergnes)	**Croix**	
Enval	202	ZA 119 (1 place Saint-Jean d'en Haut)	**Croix**	
Enval	203	ZB 169	**Croix**	
Enval	204	Sud de AB 128 (2 rue des Vergnes)	**Fontaine**	
Enval	205	ZC 524	**Sanatorium**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Enval	206	AB 245	**Eglise de la décollation de Saint-Jean-Baptiste**	
Enval	207	AB 558	**Maison de Maupassant (dit le Chalet)**	
Enval	208	AB 582	**Maison**	
Enval	209	AB 241	**Presbytère**	
Enval	210	AB 181, 182, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 194, 197, 198, 200, 201	**Caves**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Enval	211	ZB 12, 13, 14, 15	**Caves**	
Enval	213	AB 445, 446, 447, 448, 450, 451 AB 465, 466, 467, 468, 471, 472, 475, 650	**Caves**	

LE CHEIX-SUR-MORGE

Éléments du patrimoine bâti à préserver

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Le Cheix-sur-Morge	214	AA 93	**Croix**	
Le Cheix-sur-Morge	216	Croisement chemin des Vignes, rue Saint-Amable et rue de la Fontaine	**Croix**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Le Cheix-sur-Morge	217	À la pointe sud de ZL 61	**Croix**	
Le Cheix-sur-Morge	218	Sud de AB 223	**Croix**	
Le Cheix-sur-Morge	219	Place de l'Eglise	**Croix**	
Le Cheix-sur-Morge	220	Sud-est de AA 68	**Croix**	
Le Cheix-sur-Morge	221	AB 159	**Croix**	

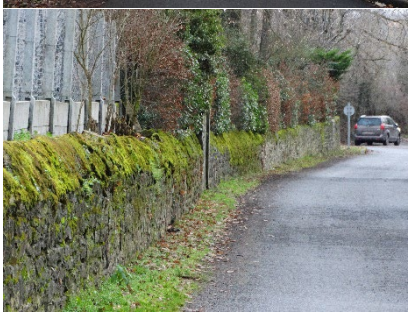
NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Le Cheix-sur-Morge	222	AB 148	**Croix**	
Le Cheix-sur-Morge	223	ZH 78	**Croix**	
Le Cheix-sur-Morge	224	ZI 36	**Croix**	
Le Cheix-sur-Morge	225	ZH 74	Stèle Fernand Raynaud	
Le Cheix-sur-Morge	226	ZH 74	**Croix**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Le Cheix-sur-Morge	227	AB 207	**Eglise Saint-Roch du Cheix-sur-Morge**	
Le Cheix-sur-Morge	228	AA 106	**Pont**	
Le Cheix-sur-Morge	229	AB 15	**Croix**	
Le Cheix-sur-Morge	230	AB 346	**Monument aux morts**	
Le Cheix-sur-Morge	232	Entre ZH 164 et ZL 1 (À proximité du chemin du Pont romain)	**Pont (romain) sur la Morge**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Le Cheix-sur-Morge	1643		**Mairie**	
Le Cheix-sur-Morge	1644	AB 23	**Ancienne bascule**	
Le Cheix-sur-Morge	1721	AB 26	**Mur enceinte** **Pigeonnier**	
Le Cheix sur Morge	1723	ZK 1	**Le Lavoir**	
Le Cheix sur Morge	1724	AB 149	**Maison, Mur enceinte** **Pigeonnier** **Cèdre**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Le Cheix sur Morge	1725	AB 49	Maison	
Le Cheix sur Morge	1726	AB 104	Maison PLANCHE	
Le Cheix sur Morge	1727	AB 230	Propriété NICOLAS	
Le Cheix sur Morge	1728	Chemin en bas de la Garde ZK 5	CROIX	
Le Cheix sur Morge	1729	Chemin du pont Romain	Mur d'enceinte à conserver	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Le Cheix sur Morge	1730	Chemin du pont Romain	Mur d'enceinte À Conserver	
Le cheix sur Morge	1731	Chemin des prés	Mur de soutènement à conserver	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Le Cheix sur Morge	1732	Chemin des Prés	Mur de soutènement	   
Le Cheix sur Morge	1733	AB 148	Maison de maître et parc	

Élément du patrimoine paysager à conserver

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Le Cheix sur Morge	1	AB 148	**Cèdre et parc arboré**	
Le Cheix sur Morge	2	Les Baillardes	Le Tilleuls	
Le Cheix sur Morge	3	Chemin des près	Mur de soutènement Alignement arbres/haies	
Le Cheix sur Morge	4	Le Moulin	Chemin arboré	
Le Cheix sur Morge	5	ZH 144,145,146	Haie	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Le Cheix sur Morge	6	AB 227	Chêne centenaire	
Le Cheix sur Morge	7	ZI 5	ESPACE ARBORE DU THUEL	
Le Cheix sur Morge	8	AB 230	Parc arboré, propriété NICOLAS	
Le Cheix sur Morge		AB 230	Parc arboré, propriété NICOLAS	
Le Cheix sur Morge	9	AB 217	Chêne centenaire Parcelle AURAND	

LES MARTRES-D'ARTIERE

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Les Martres d'Artière	233	Place Fervel Cormede	**Fontaine**	
Les Martres d'Artière	235	Rue de la petite fontaine	**Fontaine**	
Les Martres d'Artière	238	YA 41	**Fontaine**	
Les Martres d'Artière	240	Nord-est de YV 213	**Croix**	
Les Martres d'Artière	241	Place de la Grande Fontaine	**Fontaine**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Les Martres d'Artière	243	AD 104	**Croix**	
Les Martres d'Artière	246	AB 180	**Eglise**	
Les Martres d'Artière	248	Rue de la petite fontaine	**Local à bascule /poids public**	
Les Martres d'Artière	1668		**Château**	
Les Martres d'Artière	1669		**Croix**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Les Martres d'Artière	1670		**Ancien forage pétrolier**	
Les Martres d'Artière	1671		**Moulin**	
Les Martres d'Artière	1672		**Château (domaine Boulager Laborde)**	

LUSSAT

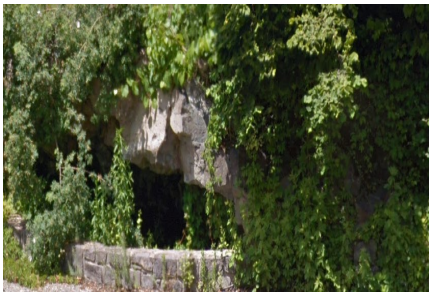
NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Lussat	**941**	**Nord de la ZN 227**	**Ancienne Borne de justice aux armes des Comtes d'Auvergne**	
Lussat	**942**	**AA 258**	**Eglise**	
Lussat	**943**	**Place de la Mairie**	**Croix**	

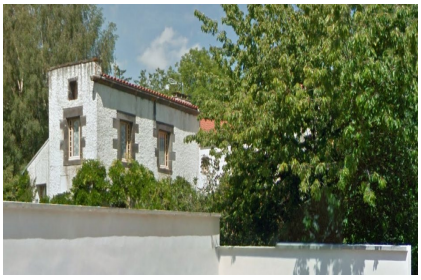
NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Lussat	944	2 rue de la Halle	Fontaine	
Lussat	945	Rue du château Lignat	Bâtiment remarquable	
Lussat	1645		Croix	
Lussat	1646		Croix	
Lussat	1733		Croix	

MALAUZAT

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Malauzat	250	AE 389	**Grange avec un travers**	
Malauzat	251	AE 169	**Maison**	
Malauzat	252	AM 107	**Moulin**	
Malauzat	253	AE 95	**Lavoir**	
Malauzat	254	AE 87	**Mur**	
Malauzat	255	AE 95	**Lavoir**	
Malauzat	256	AE 114	**Grange**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Malauzat	257	AE 214	**Maison**	
Malauzat	258	AE 115	**Grange**	
Malauzat	259	AE 154	**Maison**	
Malauzat	260	AE 154	**Grange**	
Malauzat	261	AE 188	**Maison**	
Malauzat	262	AD 351	**Croix**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Malauzat	263	Place de la Cruchale	**Monument aux morts**	
Malauzat	264	Contre AE 137	**Fontaine / Abreuvoir**	
Malauzat	265	AM 195	**Fontaine**	
Malauzat	266	Entre AN 90 AN 91	**Canal de séparations des eaux (à côté de la mairie annexe)**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Malauzat	267	Place de la Cruchale	**Fontaine**	
Malauzat	268	AE 104	**Grange**	
Malauzat	269	AN 83	**Moulin**	
Malauzat	270	AE 87	**Bâtiment remarquable**	
Malauzat	271	AE 120	**Four**	
Malauzat	272	AM 175	**Moulin**	
Malauzat	273	AM 63	**Moulin**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Malauzat	274	AO 11 et AO 8	**Château de Saint Genès l'Enfant**	
Malauzat	275	Nord de AI 664	**Croix**	
Malauzat	276	Sud-ouest de AM 196	**Croix**	
Malauzat	277	AE 95	**Croix**	
Malauzat	278	AN 65	**Croix / Fontaine**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Malauzat	279	AN 189	**Croix**	
Malauzat	280	AE 115	**Ferronnerie**	
Malauzat	946		**Construction d'architecture traditionnelle**	
Malauzat	947		**Construction d'architecture traditionnelle**	
Malauzat	949		**Ensemble hydraulique**	
Malauzat	950		**Construction d'architecture traditionnelle**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Malauzat	951	AN 33	**Puit de visite eau en pierre de Volvic**	
Malauzat	1648	AC 141	**Pigeonnier**	
Malauzat	1649	AC 152	**Aqueduc**	
Malauzat	1650		**Ancien réservoir d'eau pour la ville de**	
Malauzat	1 721	AD 527	**Cabane en pierre de Volvic 1852 (Pré Court)**	

MALINTRAT

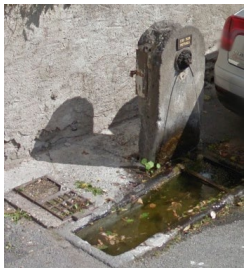
NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Malintrat	281	**ZO 171**	**Pigeonnier**	

MARSAT

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Marsat	952		**Bâtiment remarquable**	
Marsat	953		**Bâtiment remarquable**	
Marsat	954		**Bâtiment remarquable**	
Marsat	955		**Bâtiment remarquable**	
Marsat	956		**Fontaine**	
Marsat	957		**Fontaine**	

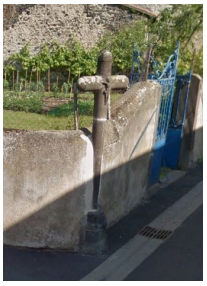
NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Marsat	958		**Fontaine**	
Marsat	959		**Fontaine**	
Marsat	960		**Fontaine**	
Marsat	961		**Monuments aux morts / stèle**	
Marsat	962		**Fontaine**	
Marsat	963		**Croix**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Marsat	964		**Croix**	
Marsat	965		**Banc**	
Marsat	966		**Monument de la rencontre**	
Marsat	967		**Ensemble hydraulique et Croix**	
Marsat	968		**Fontaine**	
Marsat	969		**Fontaine**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Marsat	970		**Croix**	
Marsat	971		**Fontaine**	
Marsat	972		**Biefs**	
Marsat	973		**Fontaine**	
Marsat	974		**Fontaine**	
Marsat	975		**Fontaine**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Marsat	976		**Fontaine**	
Marsat	977		**Croix**	
Marsat	978		**Croix**	
Marsat	979		**Croix**	
Marsat	980		**Croix**	
Marsat	981		**Croix**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Marsat	982		**Croix**	
Marsat	983		**Croix**	
Marsat	984		**Croix**	
Marsat	985		**Fontaine**	
Marsat	986		**Croix**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Marsat	987		**Croix**	
Marsat	988		**Croix**	
Marsat	989		**Bâtiment remarquable**	
Marsat	1685		**Eglise**	
Marsat	1686		**Château**	

MARTRES-SUR-MORGE

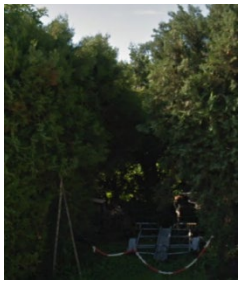
NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Martres-sur-Morge	282	Coin sud-est YH 96	**Croix**	
Martres-sur-Morge	283	YC 95	**Croix**	
Martres-sur-Morge	284	YC 76	**Croix**	
Martres-sur-Morge	285	YD 106	**Croix**	
Martres-sur-Morge	286	Place des Charmes	**Croix**	
Martres-sur-Morge	287	Place de l'Eglise	**Monument aux morts**	

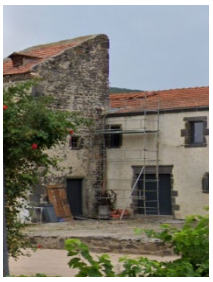
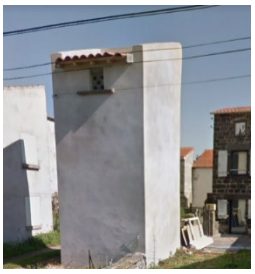
NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Martres-sur-Morge	288	Place de l'Eglise	**Croix**	
Martres-sur-Morge	289	Sud-est de YB 140	**Croix**	
Martres-sur-Morge	290	C 734	**Croix**	
Martres-sur-Morge	291	C 398	**Croix**	
Martres-sur-Morge	292	C 503 ou C 505	**Croix**	
Martres-sur-Morge	293	C 676	**Moulin**	
Martres-sur-Morge	1378		**Croix**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Martres-sur-Morge	1379		**Tour**	
Martres-sur-Morge	1380	YD 95	**Cabanon**	
Martres-sur-Morge	1657		**Moulin**	

MENETROL

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Ménétrol	294	ZL 118	**Croix**	
Ménétrol	295	Est de ZL 71	**Croix**	

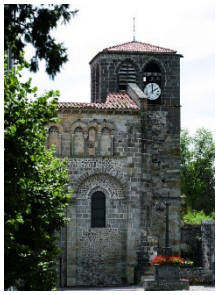
NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Ménétrol	296	Coin nord-ouest de ZE 137	**Croix**	
Ménétrol	297	ZH 52	**Croix**	
Ménétrol	298	AA 477	**Croix**	
Ménétrol	299	AA 477	**Croix**	
Ménétrol	300	57 Allée Léon Blum	**Château de Bourassol**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Ménétrol	301	Place de l'Eglise	**Monument aux morts**	
Ménétrol	302	Nord-est de ZK 322	**Croix**	
Ménétrol	303	AA 321	**Pigeonnier**	
Ménétrol	304	ZH 59	**Pigeonnier**	

MOZAC

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Mozac	306	AP168	**Portail d'entrée**	
Mozac	311	AP168	**Cuves à chanvre**	
Mozac	990	AI623	**Site du Couvent**	
Mozac	991	AI28	**Site du Couvent**	
Mozac	992	Voie communale n°6	**Voie**	
Mozac	993	AR1	**Château de Portaberaud**	
Mozac	994	AP210	**Bâtiment remarquable**	Site ORPEA – ex Usine St Martin
Mozac	995	AP168	**Vannes**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Mozac	996	A0101	**Moulin**	
Mozac	997	3 rue Leo Lagrange	**Canalisation + plaques émaillées**	
Mozac	998	3 rue Leo Lagrange	**Canalisation + plaques émaillées**	
Mozac	999	Rue de la font vachette	**Cabane des aigueurs**	
Mozac	1000	Intersection rues St Martin St Calmin	**Fontaine**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Mozac	1001	AH388	**Four**	
Mozac	1002	Place Camille Rigal	**Fontaine**	
Mozac	1003	AN188	**Aqueduc / Canalisation + chambre de jauge**	
Mozac	1004	7 rue du Four banal	**Fontaine**	
Mozac	1005	Intersection rues de Chauriat – Jean Moulin	**Croix**	
Mozac	1006	AI270	**Abbaye**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Mozac	1007	AH270	**Moulin Cheminat**	
Mozac	1008	AI626	**Remparts**	
Mozac	1009	Place de la République	**Fontaine**	
Mozac	1010	AL1010	**Ancien carmel**	
Mozac	1011	24 bis rue de l'abbaye	**Croix**	
Mozac	1012	Place de la République	**Croix**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Mozac	1013	Place Saint-Paul	**Statue**	
Mozac	1014	22 rue Saint-Martin	**Croix**	
Mozac	1016	Rue Jean Jaurés	**Mur**	
Mozac	1017	Cimetière	**Croix**	
Mozac	1018	Rue del'abbaye	**Table en pierre Ancienne meule**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Mozac	1019	5 rue du 4 septembre	**Chasse roue**	
Mozac	1020	15-19 rue de l'Abbaye AH234	**Ancienne numérotation de Mozac**	
Mozac	1021	Place St Paul	**Fontaine**	
Mozac	1022	2 ou 4 rue du 4 septembre	**Chasse roue**	
Mozac	1023	AN1076 coulée de l'Ambène	**Aqueduc / Canalisation**	
Mozac	1024	AL1066	**Bassin de stockage eau Carmel**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Mozac	1025	AP 168	**Pont**	
Mozac	1026	AP 168	**Bâtiment remarquable**	
Mozac	1027	AL 1112	**Mur**	
Mozac	1028	Rue Dalmas	**Aqueduc / Canalisation**	
Mozac	1029	Rue St Calmin	**Borne**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Mozac		4 rue de l'abbaye AH420	**Maison vigneronne**	
Mozac		Carmel AL1010	**Pigeonnier**	
Mozac		Rue de Chauriat AE625	**Pigeonnier**	

PESSAT-VILLENEUVE

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Pessat-Villeneuve	313	À l'est de YE 138	**Croix**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Pessat-Villeneuve	314	Sud de B 1088	**Menhir**	
Pessat-Villeneuve	315	Sud de B 689	**Puits**	
Pessat-Villeneuve	316	Sud de YA 82	**Croix**	
Pessat-Villeneuve	317	B 903	**Croix**	
Pessat-Villeneuve	318	Sud-est de B 594	**Croix**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Pessat-Villeneuve	319	B 873	**Croix**	
Pessat-Villeneuve	320	Sud de YA 82	**Croix**	
Pessat-Villeneuve	321	YD 54	**Moulin**	
Pessat-Villeneuve	1658		**Croix**	
Pessat-Villeneuve	1659		**Croix**	
Pessat-Villeneuve	1660		**Château**	

PULVERIERES

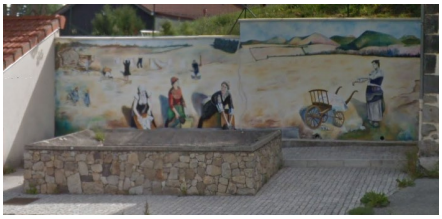
NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Pulvérières	1176		**Mur et porte**	
Pulvérières	1178		**Travail**	
Pulvérières	1179		**Monuments aux morts / stèle**	
Pulvérières	1180		**Ensemble hydraulique**	
Pulvérières	1181		**Puits**	
Pulvérières	1182		**Croix**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Pulvérières	1183		**Four**	
Pulvérières	1184		**Croix**	
Pulvérières	1185		**Ancien marché couvert**	
Pulvérières	1186		**Croix**	
Pulvérières	1187		**Fontaine et Lavoir**	
Pulvérières	1188		**Site de la résistance**	
Pulvérières	1189		**Puits**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Pulvérières	1190		**Ensemble hydraulique**	
Pulvérières	1191		**Puits**	
Pulvérières	1192		**Four**	
Pulvérières	1193		**Croix**	
Pulvérières	1194		**Croix**	
Pulvérières	1195		**Croix**	
Pulvérières	1196		**Abreuvoir**	
Pulvérières	1197		**Croix**	
Pulvérières	1198		**Croix**	
Pulvérières	1199		**Ensemble hydraulique**	

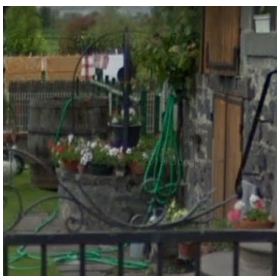
NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Pulvérières	1200		**Croix**	
Pulvérières	1201		**Croix**	
Pulvérières	1202		**Croix**	
Pulvérières	1203		**Croix**	
Pulvérières	1204		**Fontaine**	
Pulvérières	1205		**Croix**	
Pulvérières	1206		**Four**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Pulvérières	1207		**Croix**	
Pulvérières	1208		**Croix**	
Pulvérières	1209		**Croix**	
Pulvérières	1210		**Fontaine**	
Pulvérières	1211		**Ensemble hydraulique**	
Pulvérières	1212		**Croix**	
Pulvérières	1213		**Puits**	
Pulvérières	1214		**Croix**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Pulvérières	1216		**Fontaine**	
Pulvérières	1217		**Lavoir**	
Pulvérières	1218		**Croix**	
Pulvérières	1219		**Lavoir**	
Pulvérières	1220		**Fontaine**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Pulvérières	1221		**Croix**	
Pulvérières	1222		**Croix**	
Pulvérières	1223		**Croix**	

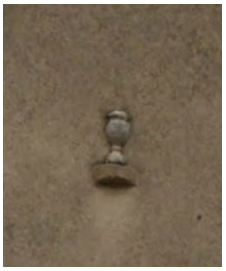
SAINT-BEAUZIRE

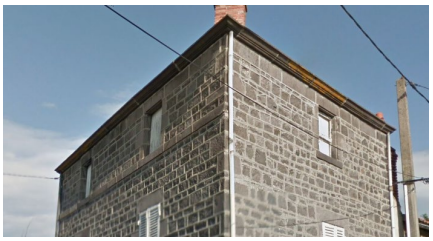
NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Saint-Beauzire	599	YC 1	**Croix de chemin dite Croix de Targnat**	
Saint-Beauzire	1033		**Puits**	
Saint-Beauzire	1034		**Puits**	
Saint-Beauzire	1035		**Croix**	

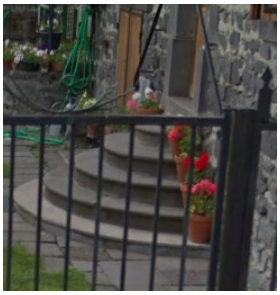
NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Saint-Beauzire	1036		**Pigeonnier**	
Saint-Beauzire	1037		**Puits**	
Saint-Beauzire	1038		**Grange**	
Saint-Beauzire	1039		**Ecole**	
Saint-Beauzire	1040		**Eléments architecturaux de façade : inscription**	
Saint-Beauzire	1041		**Eléments architecturaux de façade : Génoise présente sous la gouttière**	
Saint-Beauzire	1042	Croisement rue du Moulin et rue du Pont-Neuf	**Local à bascule**	
Saint-Beauzire	1043		**Pigeonnier**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Saint-Beauzire	1044	Croisement rue des Marronniers et D6	**Croix**	
Saint-Beauzire	1045		**Croix**	
Saint-Beauzire	1046		**Puits**	
Saint-Beauzire	1047	Après le 46 rue des Dômes	**Croix**	
Saint-Beauzire	1048		**Statue**	
Saint-Beauzire	1049		**Sculpture présentes sur les tours de**	
Saint-Beauzire	1050		**Blason**	
Saint-Beauzire	1051		**Escalier, cuvage et pierre d'angle**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Saint-Beauzire	1052		**Pigeonnier**	
Saint-Beauzire	1053		**Four**	
Saint-Beauzire	1054		**Pigeonnier**	
Saint-Beauzire	1055		**Croix**	
Saint-Beauzire	1056		**Couvent Chapelle réplique de la grotte de Lourdes**	
Saint-Beauzire	1057		**Eléments architecturaux de façade : Gouttière en pierre de Volvic**	
Saint-Beauzire	1058		**Bénitier**	
Saint-Beauzire	1059		**Lavoir**	
Saint-Beauzire	1060		**Pigeonnier**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Saint-Beauzire	1061		**Croix**	
Saint-Beauzire	1062		**Croix de Bovie**	
Saint-Beauzire	1063		**Eléments architecturaux de façade : Renfort de Mur**	
Saint-Beauzire	1064		**Eléments architecturaux de façade : Statue de calice**	
Saint-Beauzire	1065		**Pigeonnier**	
Saint-Beauzire	1066		**Pigeonnier**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Saint-Beauzire	1067		**Eglise**	
Saint-Beauzire	1068		**Croix**	
Saint-Beauzire	1069		**Pigeonnier**	
Saint-Beauzire	1070		**Eléments architecturaux de façade : Gouttière en pierre de Volvic**	
Saint-Beauzire	1071		**Croix**	
Saint-Beauzire	1072		**Pigeonnier**	
Saint-Beauzire	1073		**Eléments architecturaux de**	

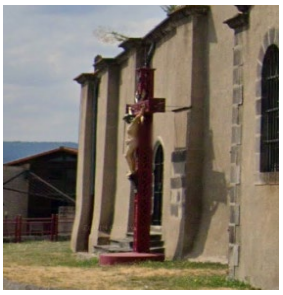
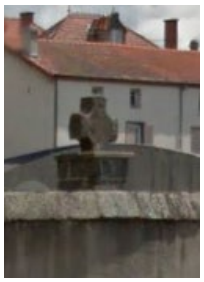
NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Saint-Beauzire	1074	AI 2	**Pigeonnier du domaine des Pradeaux**	
Saint-Beauzire	1075		**Bâtiment de la Cure**	
Saint-Beauzire	1076		**Pigeonnier**	
Saint-Beauzire	1077		**Eléments architecturaux de façade : Colonne d'Entrée sculptées**	
Saint-Beauzire	1078		**Eléments architecturaux de façade : Escalier**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Saint-Beauzire	1079		**Pigeonnier**	
Saint-Beauzire	1080		**Pigeonnier**	
Saint-Beauzire	1081		**Pigeonnier**	
Saint-Beauzire	1082		**Pigeonnier**	
Saint-Beauzire	1083		**Pigeonnier**	
Saint-Beauzire	1084	22 rue des Ouches	**Croix**	
Saint-Beauzire	1085	8 rue des Marais	**Croix**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Saint-Beauzire	1086		**Croix**	
Saint-Beauzire	1087	8 rue des Marais	**Puits**	

SAINT-BONNET-PRES-RIOM

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Saint-Bonnet-prés-Riom	601	YC 88	**Pigeonnier et ancien clos**	
Saint-Bonnet-prés-Riom	602	Au coin de ZC 860	**Croix**	
Saint-Bonnet-prés-Riom	603	ZC 1030	**Croix**	
Saint-Bonnet-prés-Riom	604	A proximité de YC 28 et YC 29	**Croix**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Saint-Bonnet-prés-Riom	605	AC 128 (Place de la Liberté)	**Croix**	
Saint-Bonnet-prés-Riom	606	Place de la Liberté	**Croix**	
Saint-Bonnet-prés-Riom	607	AB 130	**Croix**	
Saint-Bonnet-prés-Riom	608	YB 234	**Croix**	
Saint-Bonnet-prés-Riom	609	AC 119	**Croix**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Saint-Bonnet-prés-Riom	610	Au sud de ZA 852 et ZA 1152	**Croix**	
Saint-Bonnet-prés-Riom	1383		**Croix**	
Saint-Bonnet-prés-Riom	1384	1 place Lamartine	**Croix**	
Saint-Bonnet-prés-Riom	1385		**Croix**	
Saint-Bonnet-prés-Riom	1386		**Croix**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Saint-Bonnet-prés-Riom	1387		**Lavoir**	
Saint-Bonnet-prés-Riom	1388		**Pigeonnier**	
Saint-Bonnet-prés-Riom	1389		**Pigeonnier**	
Saint-Bonnet-prés-Riom	1390		**Pigeonnier**	
Saint-Bonnet-prés-Riom	1391		**Pigeonnier**	
Saint-Bonnet-prés-Riom	1661		**Maison bourgeoise / Château**	
Saint-Bonnet-prés-Riom	1662		**Moulin**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Saint-Bonnet-prés-Riom	1663		**Pont**	
Saint-Bonnet-prés-Riom	1664		**Maison remarquable**	
Saint-Bonnet-prés-Riom	1665		**Pigeonnier**	
Saint-Bonnet-prés-Riom	1666		**Maison remarquable**	
Saint-Bonnet-prés-Riom	1667		**Maison remarquable**	

SAINT-IGNAT

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Saint-Ignat	611	Place J et M Darenne Chapeyroux	**Monument aux morts**	
Saint-Ignat	612	E 762	**Pigeonnier**	
Saint-Ignat	613	D 982	**Eglise**	
Saint-Ignat	614	D 983	**Lavoir**	
Saint-Ignat	615	YC 69	**Croix**	
Saint-Ignat	616	F 114	**Four**	
Saint-Ignat	617	D 1021	**Statue**	
Saint-Ignat	618	Entre A 309, A 199 et A 2009	**Lavoir**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Saint-Ignat	619	D 997	**Local à bascule/ Poids public**	
Saint-Ignat	620	Au sud-est de A 139 (Rue du Val de Morge)	**Fontaine**	
Saint-Ignat	621	D 1006	**Croix**	
Saint-Ignat	622	YE 62	**Autre**	
Saint-Ignat	623	Nord-est de A 352	**Passerelle**	

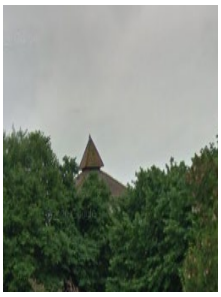
NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Saint-Ignat	624	Rue Saint-Martin	**Croix**	
Saint-Ignat	625	A 21	**Croix**	
Saint-Ignat	626	YH 37	**Pigeonnier**	
Saint-Ignat	627	YD 68	**Pigeonnier**	
Saint-Ignat	628	Sud de F 814 et F 786	**Croix**	
Saint-Ignat	629	Nord de C 249	**Croix**	

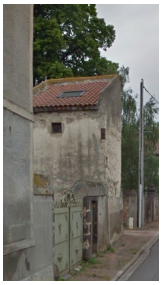
NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Saint-Ignat	630	A 69	**Croix**	
Saint-Ignat	631	YK 8	**Croix**	
Saint-Ignat	632	CarreFour entre route de Villeneuve, route des Maringues et impasse des Ormeaux	**Croix**	
Saint-Ignat	633	A 138	**Local à bascule / Poids public**	
Saint-Ignat	634	Sud de E 692	**Local à bascule / Poids public**	
Saint-Ignat	635	Rue Saint-Martin	**Monument aux morts**	
Saint-Ignat	636	A 115 (Place J et M Darenne	**Four**	
Saint-Ignat	637	Sud de E 692	**Autre**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Saint-Ignat	638	Rue Saint-Martin	**Monument aux morts**	
Saint-Ignat	639	F 812	**Pigeonnier**	
Saint-Ignat	640	Sud de E 692	**Puits**	
Saint-Ignat	1698		**Croix**	

SAINT-LAURE

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Saint-Laure	641	YA 23	**Pont**	
Saint-Laure	642	A 630	**Patrimoine vernaculaire**	

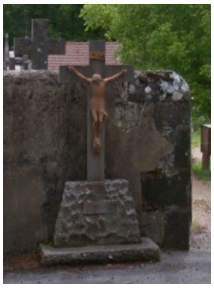
NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Saint-Laure	643	A 630	**Pigeonnier**	
Saint-Laure	644	YB 216	**Pigeonnier**	
Saint-Laure	645	YB 117	**Pigeonnier**	
Saint-Laure	646	A 752	**Maison vigneronne**	
Saint-Laure	1088		**Pigeonnier**	
Saint-Laure	1089		**Pigeonnier**	
Saint-Laure	1090		**Pigeonnier**	
Saint-Laure	1091	bz	**Pigeonnier**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Saint-Laure	1092		**Pigeonnier**	
Saint-Laure	1093		**Pigeonnier**	
Saint-Laure	1094		**Pigeonnier**	
Saint-Laure	1095		**Pigeonnier**	
Saint-Laure	1096		**Pigeonnier**	
Saint-Laure	1097		**Pigeonnier**	
Saint-Laure	1098		**Pigeonnier**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Saint-Laure	1099		**Pigeonnier**	
Saint-Laure	1687		**Mur**	
Saint-Laure	1688		**Eglise**	
Saint-Laure	1689		**Fontaine**	
Saint-Laure	1690		**Fontaine**	

SAINT-OURS

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Saint-Ours	1224		**Lavoir**	
Saint-Ours	1225		**Croix**	
Saint-Ours	1226		**Fontaine**	
Saint-Ours	1227		**Fontaine Abreuvoir Lavoir**	
Saint-Ours	1228		**Four**	
Saint-Ours	1229		**Fontaine**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Saint-Ours	1230	Croisement route de la Gravier et rue de la Chapelle	**Fontaine**	
Saint-Ours	1231		**Croix**	
Saint-Ours	1232		**Croix**	
Saint-Ours	1233		**Lavoir**	
Saint-Ours	1234		**Monuments aux morts / stèle**	
Saint-Ours	1235		**Croix**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Saint-Ours	1236		**Croix**	
Saint-Ours	1237		**Chapelle**	
Saint-Ours	1238		**Travail**	
Saint-Ours	1239		**Fontaine et Lavoir**	
Saint-Ours	1240		**Four**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Saint-Ours	1241		**Croix**	
Saint-Ours	1242		**Croix**	
Saint-Ours	1243		**Croix**	
Saint-Ours	1244		**Chapelle**	
Saint-Ours	1245		**Four**	
Saint-Ours	1246		**Travail**	
Saint-Ours	1247		**Croix**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Saint-Ours	1248		**Croix**	
Saint-Ours	1249		**Croix**	
Saint-Ours	1250		**Croix**	
Saint-Ours	1251		**Croix**	
Saint-Ours	1252		**Fontaine**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Saint-Ours	1253		**Lavoir**	
Saint-Ours	1254		**Lavoir**	
Saint-Ours	1255		**Four**	
Saint-Ours	1256		**Four**	
Saint-Ours	1257		**Lavoir**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Saint-Ours	1258		**Fontaine et Lavoir**	
Saint-Ours	1259		**Croix**	
Saint-Ours	1260		**Fontaine**	
Saint-Ours	1261		**Travail**	
Saint-Ours	1262		**Four**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Saint-Ours	1263		**Four**	
Saint-Ours	1264		**Fontaine et Abreuvoir**	
Saint-Ours	1265		**Fontaine et Abreuvoir**	
Saint-Ours	1266		**Fontaine et Abreuvoir**	
Saint-Ours	1267		**Croix**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Saint-Ours	1268		**Fontaine et croix**	
Saint-Ours	1269		**Abreuvoir**	
Saint-Ours	1270		**Local à bascule/poids public**	
Saint-Ours	1271		**Croix**	
Saint-Ours	1272		**Lavoir**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Saint-Ours	1273		**Four**	
Saint-Ours	1274		**Local à bascule / poids public**	
Saint-Ours	1275		**Travail**	
Saint-Ours	1276		**Lavoir**	
Saint-Ours	1277		**Fontaine Abreuvoir**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Saint-Ours	1278		**Fontaine**	
Saint-Ours	1279		**Four**	
Saint-Ours	1280		**Fontaine Abreuvoir**	
Saint-Ours	1281		**Croix**	
Saint-Ours	1282		**Local à bascule / poids public**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Saint-Ours	1283		**Four**	
Saint-Ours	1284		**Croix**	
Saint-Ours	1285		**Croix**	
Saint-Ours	1286		**Puits**	
Saint-Ours	1287		**Travail**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Saint-Ours	1288		**Four**	
Saint-Ours	1289		**Local à bascule / poids public**	
Saint-Ours	1290		**Fontaine**	
Saint-Ours	1291		**Fontaine**	
Saint-Ours	1292		**Fontaine Abreuvoir**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Saint-Ours	1293		**Four**	
Saint-Ours	1294		**Croix**	
Saint-Ours	1295		**Lavoir**	
Saint-Ours	1296		**Local des pompiers**	
Saint-Ours	1297		**Abreuvoir**	
Saint-Ours	1392		**Croix**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Saint-Ours	1393		**Lavoir**	
Saint-Ours	1394		**Travail**	
Saint-Ours	1395		**Fontaine et abreuvoir**	
Saint-Ours	1691		**Croix**	
Saint-Ours	1692		**Croix**	
Saint-Ours	1693		**Croix**	
Saint-Ours	1694		**Croix**	

SAYAT

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Sayat	647	Au sud de la parcelle AS 470 (21 rue de la Croix Potière)	**Croix**	
Sayat	648	1 rue des Côtilles	**Monument aux morts / stèle**	
Sayat	649	AP 288 (Rue des Mailleries)	**Source/ captage**	
Sayat	650	Au sud de la parcelle AR 309 (Rue des Vergers)	**Lavoir**	
Sayat	651	AS 112 (Rue des Vergers)	**Fontaine**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Sayat	652	4 rue de la Gauthière	**Lavoir**	
Sayat	653	Place des Thissets	**Lavoir**	
Sayat	654	9 rue de Létrade	**Fontaine**	
Sayat	655	AP 407	**Croix**	
Sayat	656	(Place de la Vialle)	**Croix**	

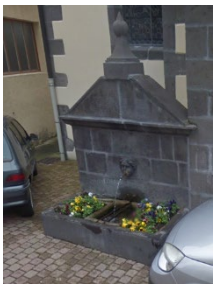
NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Sayat	657	À proximité des parcelles B 1197 et B 1199 (La Bregette)	**Croix**	
Sayat	658	À proximité de A0 60 (Rue Marcel Vigot)	**Croix**	
Sayat	659	À l'ouest de B 525 (Laty)	**Croix**	
Sayat	660	AS 11 (7 avenue de Clermont)	**Moulin à farine**	
Sayat	661	A0 149 (4 bis avenue de Clermont)	**Moulin à huile**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Sayat	662	AS 247 (Avenue de Clermont)	**Pont**	
Sayat	663	B 629 (Laty)	**Abreuvoir**	
Sayat	664	A0 21 (Rue de la Vernède)	**Fontaine**	
Sayat	665	AE 184 (Rue de Champ Roudy)	**Croix**	
Sayat	666	2 place du Treix	**Fontaine**	
Sayat	668	Au sud-est d'AP 326 (Place de la Mairie)	**Monument aux morts / stèle**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Sayat	669	Place des Thissets	**Fontaine**	
Sayat	670	AB 196 (Rue des Chazes)	**Lavoir**	
Sayat	671	Au bord de AE 269 (Rue de la Sagnifore)	**Fontaine**	
Sayat	672	B 178 (RD 941)	**Source / captage**	
Sayat	673	AC 167 (Place du Soul)	**Fontaine**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Sayat	674	AD 275 (Pré du Mas)	**Source/ captage**	
Sayat	675	AP 261 (Jardin de la Cure)	**Lavoir**	
Sayat	676	AP 254 (7 rue de la Vialle)	**Fontaine**	
Sayat	677	Intersection entre la rue du Bédat et la rue du Chemin neuf	**Pont**	
Sayat	678	AS 230 (1 impasse du Cordoulet)	**Fontaine**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Sayat	679	1 rue Marcel Vigot	**Fontaine**	
Sayat	680	AA 38 (Cimetière d'Argnat)	**Croix**	
Sayat	681	AN 181 (Avenue des Bughes)	**Croix**	
Sayat	682	A0 82 (Cimetière de Sayat)	**Croix**	
Sayat	683	B 629 (Laty)	**Lavoir**	
Sayat	684	Au nord de AS 112 (Rue des Vergers)	**Pont**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Sayat	685	Au nord de AP 310 (3 rue de l'Eglise)	**Fontaine**	
Sayat	686	AS 38 (6 rue des Mailleries)	**Blanchisserie**	
Sayat	687	AS 18 (Avenue de Clermont)	**Local à bascule / Poids public**	
Sayat	1703		**Mairie**	
Sayat	1704		**Eglise de Sayat**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Sayat	1705		**Cure**	
Sayat	1706		**Maison du meunier**	
Sayat	1707		**Arcades (ancien moulin)**	
Sayat	1708		**Stèle des Américains**	
Sayat	1709		**Eglise d'Argnat**	

SURAT

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Surat	688		**Monuments aux morts / stèle**	
Surat	689		**Monuments aux morts / stèle**	
Surat	690		**Eglise Saint Joseph**	
Surat	691		**Cimetière et croix**	
Surat	692		**Croix des parpaillots**	
Surat	693		**Local a bascule / Poids public**	
Surat	694		**Four banal**	
Surat	695		**Pigeonnier**	
Surat	1680		**Croix**	
Surat	1681		**Lavoir**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Surat	1682		**Croix**	
Surat	1683		**Saint-Clair**	
Surat	1684		**Stèle / Croix**	
Surat	1685			
Surat	1686			
Surat	1702		**Stèle des aviateurs anglais**	

VARENNES-SUR-MORGE

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Varennes-sur-Morge	696	Coin sud-ouest ZA 31	**Croix**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Varennes-sur-Morge	697	Carrefour route des Maringues, rue du Creux et rue du Rossignol	**Croix**	
Varennes-sur-Morge	698	ZC 2	**Croix**	
Varennes-sur-Morge	699	À l'est de ZC 9	**Croix**	
Varennes-sur-Morge	700	ZH 85	**Croix**	
Varennes-sur-Morge	701	ZC 164	**Croix**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Varennes-sur-Morge	702	ZC 29	**Croix**	
Varennes-sur-Morge	703	Sud-ouest ZC 169	**Croix**	
Varennes-sur-Morge	705	ZC 26	**Indéterminé**	
Varennes-sur-Morge	706	ZD 97 ou ZD 142	**Croix**	
Varennes-sur-Morge	707	ZC 164	**Croix**	
Varennes-sur-Morge	708	ZE 31	**Table d'orientation**	
Varennes-sur-Morge	709	ZC 202 (Place de l'Eglise)	**Eglise Saint-Martin**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Varennes-sur-Morge	710	ZC 90	**Grotte**	

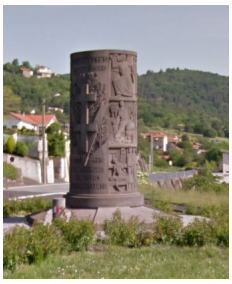
VOLVIC

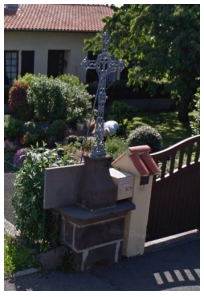
NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Volvic	712	ZO 233, 234, 235 ou 236	**Fontaine et lavoir**	
Volvic	713	AM 58	**Croix et Fontaine**	
Volvic	714	AP 158 (Place de la Grande Fontaine)	**Fontaine et Croix**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Volvic	717	1 rue du Cratère	**Croix du Guet**	
Volvic	719	ZT 135, ZT 136 ou ZT 137	**Four**	
Volvic	720	ZD 131	**Four**	
Volvic	728	ZB 100	**Four**	
Volvic	729	Sud de AC 135 (Place du Coudy)	**Fontaine**	
Volvic	732	ZB 172	**Four**	
Volvic	733	ZD 103	**Prise d'eau**	
Volvic	734	AC 163	**Four**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Volvic	735	ZB 171	**Lavoir et fontaine**	
Volvic	1088		**Croix**	
Volvic	1158		**Lavoir et fontaine**	
Volvic	1298		**Bâtiment remarquable**	
Volvic	1299		**Bâtiment remarquable**	
Volvic	1301		**Fontaine**	
Volvic	1302		**Fontaine**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Volvic	1303		**Fontaine**	
Volvic	1304		**Fontaine**	
Volvic	1305		**Fontaine**	
Volvic	1306		**Pigeonnier**	
Volvic	1307	AR 692	**Château de Boserdon**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Volvic	1308		**Fontaine**	
Volvic	1309	Carrefour du 8 mai 1945	**Monuments aux morts / stèle**	
Volvic	1310		**Bâtiment remarquable**	
Volvic	1311	Rue du Cratère	**Pont**	
Volvic	1312	50 rue de la Libération	**Fontaine**	
Volvic	1313		**Bâtiment remarquable**	
Volvic	1314	18 rue du Calvaire	**Entrée chemin de Croix**	

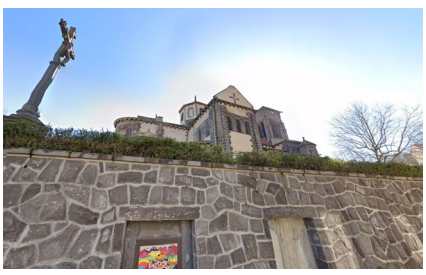
NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Volvic	1315		**Croix**	
Volvic	1316		**Caves**	
Volvic	1318		**Croix**	
Volvic	1320		**Statue Notre Dame de la Garde**	
Volvic	1321		**Croix cimetière**	
Volvic	1322		**Fontaine**	
Volvic	1323		**Fontaine**	
Volvic	1324	101 rue de la Libération	**Croix**	
Volvic	1325		**Croix**	

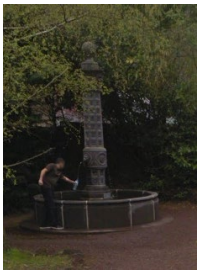
NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Volvic	1326	AR 630	**Jardin de Bosredon**	
Volvic	1327		**Fontaine**	
Volvic	1328		**Fontaine**	
Volvic	1329		**Fontaine**	
Volvic	1330		**Socle**	
Volvic	1331		**Socle et Source**	
Volvic	1332		**Croix**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Volvic	1333		**Fontaine**	
Volvic	1334		**Fontaine et Lavoir**	
Volvic	1335		**Fontaine-Abreuvoir**	
Volvic	1336	46 route de Clermont	**Croix**	
Volvic	1337		**Lavoir et Source**	
Volvic	1338		**Ensemble hydraulique**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Volvic	1339		**Four**	
Volvic	1340		**Lavoir et Abreuvoir**	
Volvic	1341	Rue de la Pradelle	**Fontaine**	
Volvic	1342	AH 19	**Source / captage : le goulet**	
Volvic	1343	Rue de la Pradelle	**Croix**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Volvic	1344	Rue de la Pradelle	**Abreuvoir**	
Volvic	1345		**Pont**	
Volvic	1346		**Fontaine**	
Volvic	1347		**Lavoir**	
Volvic	1348	3 impasse de Bellevue	**Fontaine**	
Volvic	1349		**Lavoir**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Volvic	1350	2 impasse de Bellevue	**Fontaine**	
Volvic	1351	6 route de Châtel-Guyon	**Croix**	
Volvic	1352		**Croix**	
Volvic	1353		**Fontaine**	
Volvic	1354	AY 181	**Fontaine**	
Volvic	1355		**Four**	
Volvic	1356	AE R 461	**Église Sint Priest de Volvic, son jardin, sa croix et sa clôture**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Volvic	1357		**Fontaine**	
Volvic	1358	AH 128	**Fontaine**	
Volvic	1359		**Fontaine**	
Volvic	1365		**Pont ferroviaire**	
Volvic	1366		**Fontaine**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Volvic	1367		**Ensemble hydraulique**	
Volvic	1369		**Croix**	
Volvic	1370		**Croix**	
Volvic	1371	ZC 31	**Ensemble hydraulique (reste d'éléments en pierre)**	
Volvic	1372	ZC 31	**Fontaine**	
Volvic	1373		**Four**	
Volvic	1375		**Ancienne école**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Volvic	1376		**Ancien chantier de taille de pierre**	
Volvic	1377		**Fontaine**	
Volvic	1716		**Pont de l'ancien chemin de fer des**	
Volvic	1717		**Anciennes citernes d'approvisionnement**	
Volvic	1718		**Pont**	
Volvic	1719		**Source / puits maçonne**	
Volvic	1720		**Source maçonnée**	
Volvic	1722	ZH 59	**Château de Tournoël**	



+ d'infos sur : www.rlv.eu

RIOM LIMAGNE & VOLCANS
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

REGLEMENT

Pièce complémentaire 4-3 : présentation des prescriptions réglementaires et fiches patrimoniales

4-3.c - Fiche du bâti à préserver de RIOM

TABLE DES MATIERES

LE REGLEMENT ECRIT

- 4-2.a Dispositions générales, dispositions communes et lexique
- 4-2.b Dispositions des zones urbaines (U)
- 4-2.c Dispositions des zones à urbaniser (AU)
- 4-2.d Dispositions des zones naturelles (N) et agricoles (A)
- 4-2.e Plan des Hauteurs

LES PIÈCES COMPLÉMENTAIRES AU REGLEMENT ECRIT

- 4-3 Présentation des prescriptions réglementaires et fiches patrimoniales
  - 4-3.a Prescriptions réglementaires
  - 4-3.b Fiche du patrimoine à préserver (sans Riom)
  - 4-3.c Fiche du bâti à préserver de Riom
  - 4-3.d Plan des Ensembles Patrimoniaux Bâti de Riom
  - 4-3.e Plans communaux présentant les éléments du patrimoine soumis à l'article L151-19 et L151-23
- 4-4 Couleurs & Nuancier
- 4-5 Palettes végétales
- 4-6 Liste des Emplacements Réservés

SOMMAIRE

- FICHES DU BÂTI À PRÉSERVER DE RIOM ...6

GENERALITES 6

ÉLÉMENTS IDENTIFIES ET SOUMIS A PRESCRIPTIONS 6

RÈGLES GÉNÉRALES 7

ENSEMBLES « BOULEVARDS » 10

ENSEMBLE BD 1 13

ENSEMBLE BD 2 17

ENSEMBLE BD 3 20

ENSEMBLE BD 3 bis 25

ENSEMBLE BD 4 31

PRESCRIPTIONS DES ENSEMBLES « BOULEVARD » 39

ENSEMBLES « FAUBOURGS » 51

ENSEMBLE FB 1 54

ENSEMBLE FB 2 62

ENSEMBLE FB 3 80

ENSEMBLE FB 4 85

PRESCRIPTIONS DES ENSEMBLES « FAUBOURGS » 91

ENSEMBLES « GALINAT » 105

ENSEMBLE EG 1 107

ENSEMBLE EG 2 111

ENSEMBLE EG 3 117

ENSEMBLE EG 4 122

ENSEMBLE EG 5 127

ENSEMBLE EG 6 131

ENSEMBLE EG 6 bis 134

PRESCRIPTIONS DES ENSEMBLES « GALINAT » 137

ENSEMBLES « DOMAINE DE LIMAGNE » 161

ENSEMBLE DL 1 164

ENSEMBLE DL 2 167

ENSEMBLE DL 3 170

ENSEMBLE DL 4 173

ENSEMBLE DL 5 176

ENSEMBLE DL 6 179

ENSEMBLE DL 7 182

PRESCRIPTIONS DES ENSEMBLES « DOMAINE DE LIMAGNE » 185

ENSEMBLE « MAISONS BOURGEOISES » 202

ENSEMBLES MB 1 ET MB2 204

ENSEMBLES MB 3 ET MB 4 208
ENSEMBLES MB 5 ET MB 6 212
ENSEMBLES MB 7 ET MB 8 216
ENSEMBLES MB 9 ET MB 10 220
ENSEMBLES MB 11 ET MB 12 224
ENSEMBLES MB 13 ET MB 14 228
PRESCRIPTIONS DES ENSEMBLES « MAISONS BOURGEOISES » 231
AUTRES PATRIMOINE DANS CET ENSEMBLE 240
ENSEMBLES « PIGEONNIERS – CENTRE URBAIN ET PLAINE AGRICOLE » 241
ENSEMBLE « PARADIS » 250
LE PETIT PATRIMOINE 261
AUTRE PETIT PATRIMOINE 275
LE PATRIMOINE IDENTIFIÉ DANS LE TISSU AGRICOLE DE RIOM 276
Périmètre 1 276
Périmètre 2 278
Périmètre 3 281
Périmètre 4 283
Périmètre 5 ..... **Erreur ! Signet non défini.**

Ce document est accompagné de deux pièces complémentaires :

- *PIÈCE COMPLÉMENTAIRE* **4-3d** : Plan des Ensembles Patrimoniaux Bâti de Riom
- *PIÈCE COMPLÉMENTAIRE* **4-3e** : Plan communal de Riom présentant les éléments du patrimoine soumis à l'article L151-19 et L151-23

FICHES DU BÂTI À PRÉSERVER DE RIOM

Suivant les dispositions de l'article L. 151-19 du Code de l'Urbanisme, le présent règlement/PLU peut « *identifier et localiser les éléments de paysage et* ***identifier, localiser et délimiter les quartiers, îlots, immeubles bâtis*** *ou non bâtis, espaces publics, monuments,* ***sites et secteurs à protéger, à conserver, à mettre en valeur*** *ou à requalifier pour des motifs d'ordre culturel, historique ou architectural* ***et définir****, le cas échéant,* ***les prescriptions de nature à assurer leur préservation, leur conservation*** *ou leur restauration* ».

GENERALITES

Conformément au 3° de l'article R. 151-41, tout élément identifié à ce titre est soumis au régime suivant :

- ✓ Les travaux non soumis à permis de construire sont précédés d'une déclaration préalable,
- ✓ Toute démolition est subordonnée à la délivrance d'un permis de démolir.

ÉLÉMENTS IDENTIFIES ET SOUMIS A PRESCRIPTIONS

Au-delà des règles édictées dans chacune des zones du PLU, certains éléments identifiés sont soumis à des mesures spécifiques. Les éléments concernés sont listés au sein de fiches spécifiques à chaque typologie.

Ces prescriptions particulières, visent à encadrer leur protection et assurer leur évolution. Celles-ci sont traitées sous forme de fiche au sein du présent chapitre**.**

Champ d'application des prescriptions

Chaque élément identifié est soumis au règlement littéral de la zone dans laquelle il se trouve (ex. : un édifice situé en zone UG est soumis au règlement de la zone UG).

Néanmoins, **pour chaque élément identifié**, **ces prescriptions particulières se substituent aux articles n° 4, 5 et 6 du règlement de zone correspondant**.

1. Prime l'application des règles spécifiques aux Ensembles ;

2. En l'absence de règle traitant la toiture, la façade, la menuiserie, les ouvrages techniques et topographique ou des clôtures au sein de ces règles spécifiques, alors les règles générales présentées dans le paragraphe « REGLES GÉNÉRALES » s'appliquent.

Répartition et identification graphique

Les éléments identifiés et soumis à prescriptions sont répartis en deux grandes catégories : **les ensembles** et **les éléments individuels,** matérialisés au sein du règlement graphique par le biais d'un symbole :

- -Les **ensembles** sont reportés sous forme d'**aplat de couleur**  variable
- -Les **éléments individuels** sont reportés sous forme de **pictogramme ponctuel** de formes variées 

Chaque catégorie se compose de différentes typologies de patrimoine, réparties comme suit :

LES ENSEMBLES

BD - Boulevards

FB - Faubourgs

EG - Maisons Galinat et autres édifices néo-régionalistes

DL - Domaines de Limagne

LES ÉLÉMENTS INDIVIDUELS

MB - Maisons Bourgeoises

PG - Pigeonniers

PD - Paradis

PP - Tonnes de vigne, croix, fontaines, ponts, puits, bornes

Chacune de ces typologies fait l'objet de prescriptions qui lui sont propre.

Traitées sous forme de fiches, ces prescriptions sont communes à tous les éléments d'une même typologie et sont à appliquer individuellement pour chaque élément de patrimoine concerné.

Chaque élément de patrimoine apparait alors au sein du règlement graphique par le biais d'un symbole suivi d'un code à deux lettres (suivant sa typologie), et d'un numéro d'identification (Cf. liste).

Exemple :

- Les Maisons Galinat sont reportées sous forme d'aplat bleu suivi des lettres 

EG :
- Les Pigeonniers sont reportés sous forme de triangle suivi des lettres PG : 

RÈGLES GÉNÉRALES

LA REFECTION DE TOITURE

Les pentes et volumes de toitures existantes seront maintenus, notamment en cas de surélévation.

La restauration des toitures sera réalisée avec les matériaux originels, en fonction des unités paysagères identifiées

Soit en tuile terre cuite de couleur rouge en zone de plaine.

Soit en ardoise dans les zones de montagne

Soit à l'identique de l'existant lorsque les couvertures étaient couvertes de matériaux différents (ardoises sur une maison bourgeoise dans une zone de plaine par exemple..)

Les plaques de type Eternit ou flexoutuiles pourront être autorisées sous réserve d'une couverture en tuile terre cuite rouge de courant et de couvert.

La restauration -rénovation des toitures de bâtiments anciens pourra être réalisée de la façon suivante : tuile terre cuite canal traditionnelle de couleur rouge (de courant et de couvert) ou en tuile terre cuite romane ou plate ou en ardoise.

Les cheminées participant du décor de la toiture et présentant un intérêt patrimonial devront être conservées.

Le bac acier sur les couvertures des constructions anciennes ou le patrimoine bâti identifié au titre du PLU est à proscrire.

Les corniches en pierre et les accessoires traditionnels existants sur la toiture seront conservés et restaurés avec les matériaux, la forme et les proportions initiales

Les lucarnes traditionnelles seront maintenues ou restaurées avec les matériaux, la forme et les proportions initiales.

Les châssis de toit, s'il y a lieu, devront être intégrés dans le plan de couverture, respecter les axes de composition de la façade et être limités aux dimensions de 55 cm x 78cm ou 78cm x 98cm.

LES FACADES

L'isolation par l'extérieur est interdite sur le bâti traditionnel et ancien

Les ouvertures existantes et leurs encadrements traditionnels seront conservés et restaurés avec les matériaux, la forme et les proportions initiales. De nouveaux percements pourront être réalisés sous réserve du respect de la composition de la façade, forme et ordonnancement des ouvertures existantes.

Le traitement des murs sera apprécié en fonction de la composition et du matériau de la façade, selon qu'il soit destiné à rester apparent ou destiné à être enduit :

Les façades destinées à être enduites seront recouvertes d'un enduit à base de chaux de teinte et de

finition identiques à celle des enduits locaux anciens. Les enduits ne devront laisser apparentes que les pierres destinées à l'être (chaînage d'angle, encadrement de baies, corniches...). Les enduits ne devront pas détourer grossièrement les pierres de grande taille, mais ils doivent les encadrer de manière régulière et géométrique.

Les façades de constructions agricoles, en pierres apparentes, pourront être rejointoyées à joints largement beurrés, à fleur de la pierre.

Les enduits et les rejointoiements seront réalisés avec un mortier de chaux naturelle mélangé avec des sables de granulométrie variée.

Les bardages métalliques, ou bois ne sont pas autorisés pour les façades des bâtiments anciens, exception faite des annexes ; les bardages seront en bois, posés verticalement et à larges planches de teinte grises (pré-grisés) en douglas ou Mélèze.

MENUISERIES

Les menuiseries devront s'adapter à la forme des ouvertures.

Lors de remplacement de fenêtres, ces dernières seront refaites à l'identique de celles existantes (3 carreaux par vantail ouvrant à la française avec petits bois extérieurs au vitrage).

Les fenêtres en bois peint seront privilégiées sur le bâti ancien.

Les volets roulants sont interdits, l'occultation sera obtenue par la conservation-restauration des volets extérieurs. Ces derniers seront en bois peint.

Les portes existantes seront conservées et/ou refaites à l'identique de celles existantes. Elles seront en bois peint.

Les ferronneries et ouvrages d'art seront à conserver, à restaurer et à peindre de ton gris clair, gris bleu, gris vert, rouge basque. La couleur adéquate sera déterminée par la typologie de l'ouvrage et la couleur d'origine.

ENERGIES RENOUVELABLES

La pose de panneaux solaires et photovoltaïques en toiture et en façade est interdite sur les bâtiments anciens et ceux situés dans une servitude AC1. Les éventuels équipements nécessaires à l'exploitation des énergies renouvelables pourront être éventuellement implantés sur les toitures d'annexes récentes ou positionnés au sol, sous réserve de ne pas être situés dans des perspectives avec les monuments historiques ou visibles du domaine public.

CLÔTURES

Les clôtures devront tenir compte du contexte patrimonial et paysager dans lequel elles s'inscrivent. Elles pourront être autorisées sont autorisées sous réserve de ne pas nuire :

- aux monuments historiques et à leurs abords,
- aux sites dans lesquels elles s'inscrivent,
- aux perspectives sur le grand paysage et les silhouettes urbaines
- aux cônes de vues paysager et urbain

Les clôtures à mailles rigides sont à proscrire dans les unités paysagères Les clôtures à maille souple doivent être privilégiées avec éventuel doublage par une haie végétale.

ENSEMBLES « BOULEVARDS »

ENSEMBLES URBAINS

B D Boulevards – *Maisons de ville*

Critère de préservation : ☑ Forme urbaine ☑ Historique ☑ Culturel

En application de l'Article L. 151-19, les Boulevards sont identifiés et localisés au sein du règlement graphique de la manière suivante : BD1

Conformément au 3° de l'article R. 151-41, les éléments identifiés sont soumis au régime suivant :

- ✓ Les travaux non soumis à un permis de construire sont précédés d'une déclaration préalable ;
- ✓ Toute démolition est subordonnée à la délivrance d'un permis de démolir.

Ces ensembles font l'objet de prescriptions visant à assurer leur conservation, restauration et mise en valeur, définies dans le présent document.

ELEMENTS DE CONTEXTE



Les limites du Secteur Sauvegardé sont établies au nu des façades dites « extérieures » des boulevards ceinturant le centre-ville. Les ensembles urbains identifiés par la présente fiche couvrent ainsi le tissu urbain situé en vis-à-vis du secteur sauvegardé, dans un objectif de cohérence urbaine générale.

Bien que l'on y trouve quelques Villas et Hôtels particuliers (Bd Desaix, Bd Clémentel), les boulevards se composent principalement d'un tissu bâti dense et étroit, additionnant les maisons de villes mitoyennes des XVIII et XIXe siècles. En tant qu'un des premiers lieux de l'urbanisation hors du centre historique, ces ensembles se distinguent du tissu urbain de par la forme de leur parcelle, l'implantation et la densité du bâti : tantôt composés d'une succession de parcelles en lanières, tantôt d'un agglomérat de petites entités individuelles ou encore de parcelles aux formes aléatoires.

ENSEMBLES URBAINS

B D Boulevards – *Maisons de ville*

Ainsi, chacun des boulevards de la ville se caractérise par une ambiance, une physionomie et une identité propre.

De manière générale, ceux-ci présentent une implantation régulière du bâti (alignement et rythme vertical) ainsi qu'un traitement singulier des façades (uniformité des façades écrans). Si certains ont su conserver leur aspect et tissu d'origine (bd Desaix, partie haute du bd Etienne Clémentel), d'autres ont en revanche beaucoup évolué au profit des usages actuels. Suivant le principe des rez-de-chaussée différenciés, nombreuses sont les maisons de ville qui cohabitent aujourd'hui avec devantures commerciales, services, locaux divers ou encore restaurants, chacun étant sujet à une intégration plus ou moins réussie.

Par ailleurs, ces espaces en constante évolution ont également vu s'intercaler de nombreuses constructions modernes tels que des immeubles collectifs ou établissements commerciaux (Bd de la Liberté) perturbant ainsi la continuité et l'homogénéité du front bâti existant (implantation en retrait vis-à-vis de la voie, mélange entre architecture des XVIII-XIX^{e} siècles et constructions récentes, formes et matériaux hétéroclites…).

Un traitement qualitatif des façades sur rue est globalement constaté. Néanmoins, bien que leur volumétrie et leurs parements aient été conservés au fil du temps, la majeure partie de ces maisons de ville est aujourd'hui peu mise en valeur (crépis et enduits vieillissants ou de couleurs peu adaptées). Construites en profondeur, elles se composent d'une partie noble à l'avant et d'une partie arrière comprenant les annexes, communs et jardins.

Ainsi, outre le front de rue, la plupart des boulevards (Desaix, Clémentel) se caractérise par deux entités et « ambiances » urbaines distinctes : une partie « avant » au front de rue uniforme et ordonné (principe d'alignement) mêlant habitat, commerces et services, et une partie « arrière », indissociable, caractérisée par une succession non hiérarchisée de maisons accolées dans le sens de la longueur et débouchant sur des espaces de jardins. Les deux entités sont alors reliées entre elles par un réseau d'étroites de venelles.

DESCRIPTION D'ENSEMBLE

De manière générale, les boulevards riomois dits « extérieurs » se caractérisent par :

- ✓ Une **forme urbaine singulière** avec une disposition circulaire, (forme héritée des remparts du 13^{e} siècle) présentant la plupart du temps deux typologies de bâti distinctes (parties avant et arrière des boulevards),
- ✓ Un **parcellaire hétérogène,** chaque ensemble possèdent une physionomie qui lui est propre. Certains peuvent présenter des parcelles étroites et régulières, d'autres sont parfois morcelés avec des espaces plus ou moins large et de différentes formes,
- ✓ Un **tissu dense et parfois hétéroclite,** additionnant maisons de villes mitoyennes, entrecoupées de bâtiments récents, axes de circulation ou autres espaces de respiration,
- ✓ Des **proportions homogènes** (maisons aux gabarits et hauteurs similaires),
- ✓ Un **front bâti continu** avec un alignement des façades sur rue (bien que certains édifices soient en retrait, l'alignement prime en grande majorité),
- ✓ Un **traitement harmonieux des façades** (taille, disposition et encadrement des ouvertures),
- ✓ Un **aspect paysager** grâce aux divers alignements d'arbres ou plantations ponctuelles,
- ✓ Des **rez-de-chaussée différenciés** (locaux commerciaux…).

Ces ensembles bâtis ont une incidence directe sur la structuration et la perception des axes de circulation majeurs que sont les boulevards, notamment grâce à une continuité visuelle des fronts de rue (implantation, gabarits, façades…).

ENSEMBLES URBAINS

B D Boulevards – *Maisons de ville*

DISPOSITIONS REGLEMENTAIRES

I- CHAMPS D'APPLICATION DES PRESCRIPTIONS

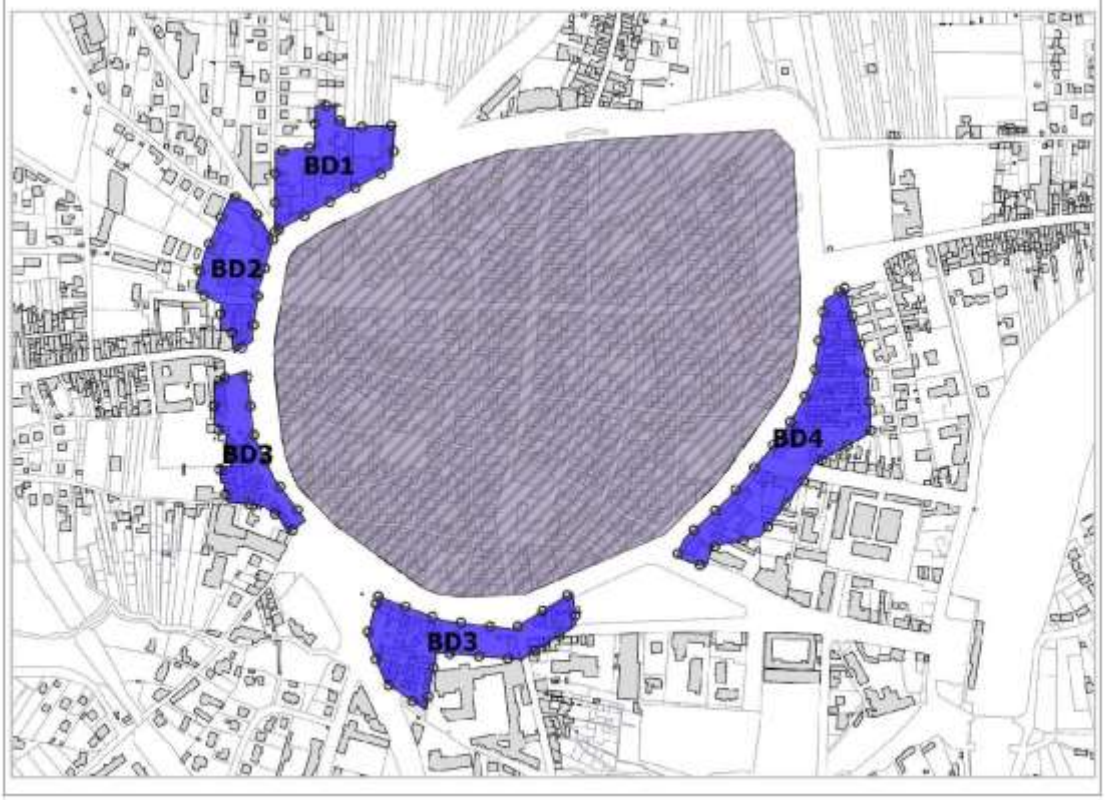
Les prescriptions suivantes se substituent :

- ***aux articles 4, 5 et 6 du règlement de la zone concernée pour les maisons de ville à conserver et leurs espaces associés (espaces de jardin à conserver / clôture à conserver) ;***
- ***à l'article 4 du règlement de la zone concernée pour les bâtiments devant être remplacés en cas de démolition.***

II- DELIMITATIONS DES ENSEMBLES

Les boulevards identifiés sont répartis en 4 ensembles *(chacun renvoyant à un plan rapproché correspondant)* :

BD.1- Boulevard de la Liberté
BD.2- Boulevard de la République
BD.3 & 3 bis - Boulevard Etienne Clémentel
BD.4- Boulevard Desaix



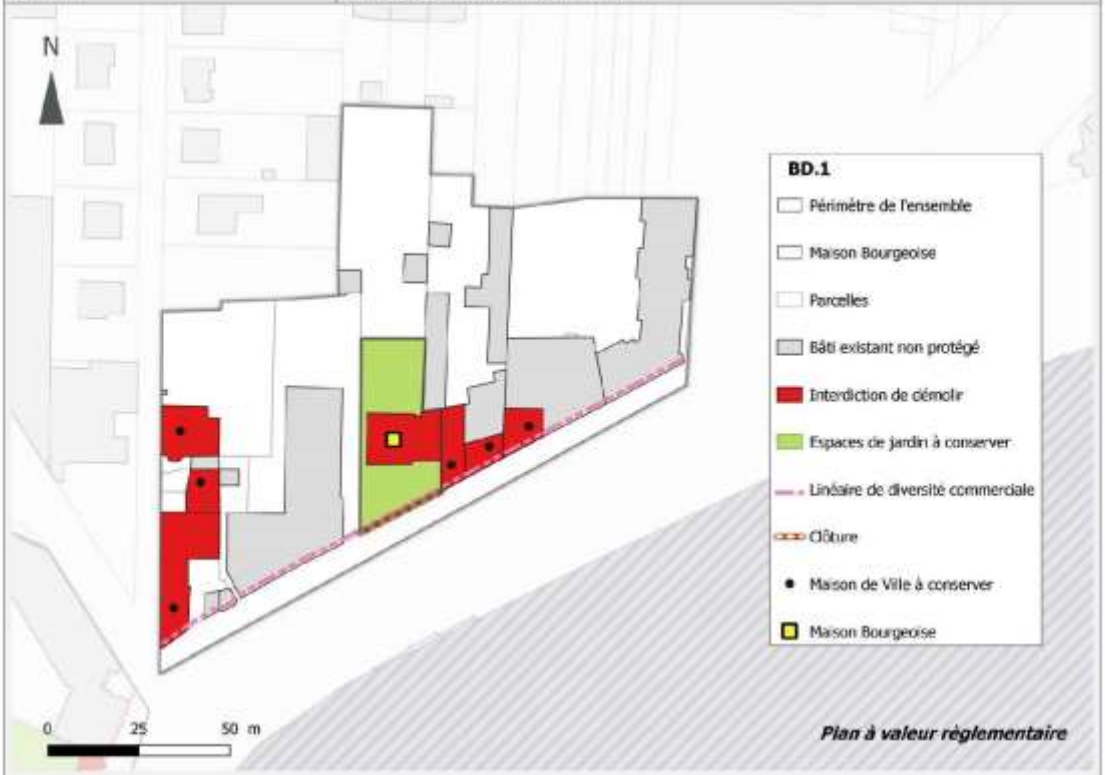
ENSEMBLE BD 1

ENSEMBLES URBAINS

B D Boulevards – *Maisons de ville*

BD.1 – Boulevard de la Liberté

Code au règlement graphique	**BD1**
Nom	**Boulevard de la Liberté**
Type	**Zone d'habitat et commerces**
Secteur	**Abords du centre-ville - Nord**

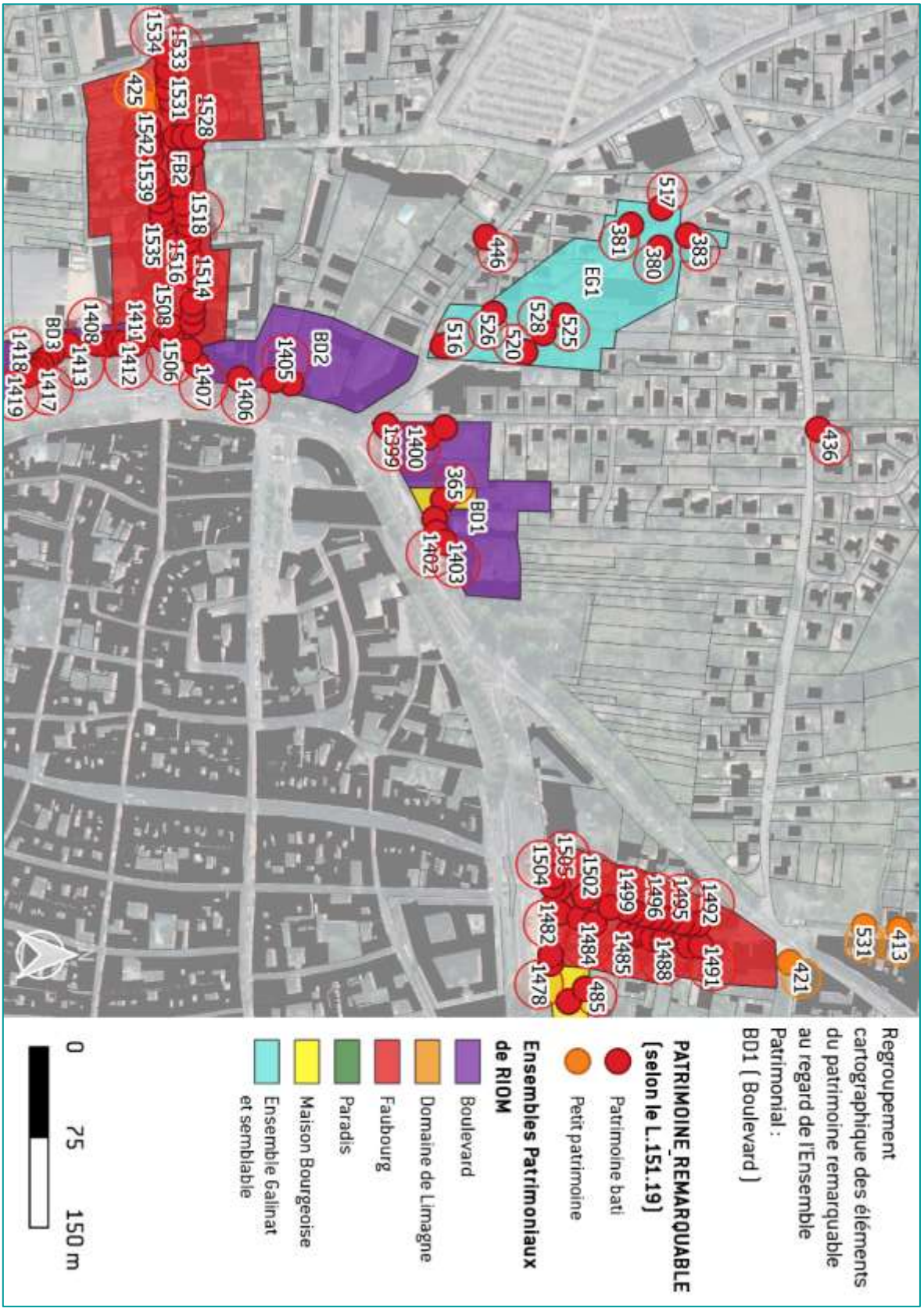


ENSEMBLES « BOULEVARDS »
ENSEMBLE BD 1

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	365	BW 72	**Maison bourgeoise**	
Riom	1399		**Maison de ville**	
Riom	1400		**Maison de ville**	
Riom	1401		**Maison de ville**	
Riom	1402		**Maison de ville**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	1403		**Maison de ville**	
Riom	1639		**Maison de ville**	

ENSEMBLES « BOULEVARDS »
ENSEMBLE BD 1



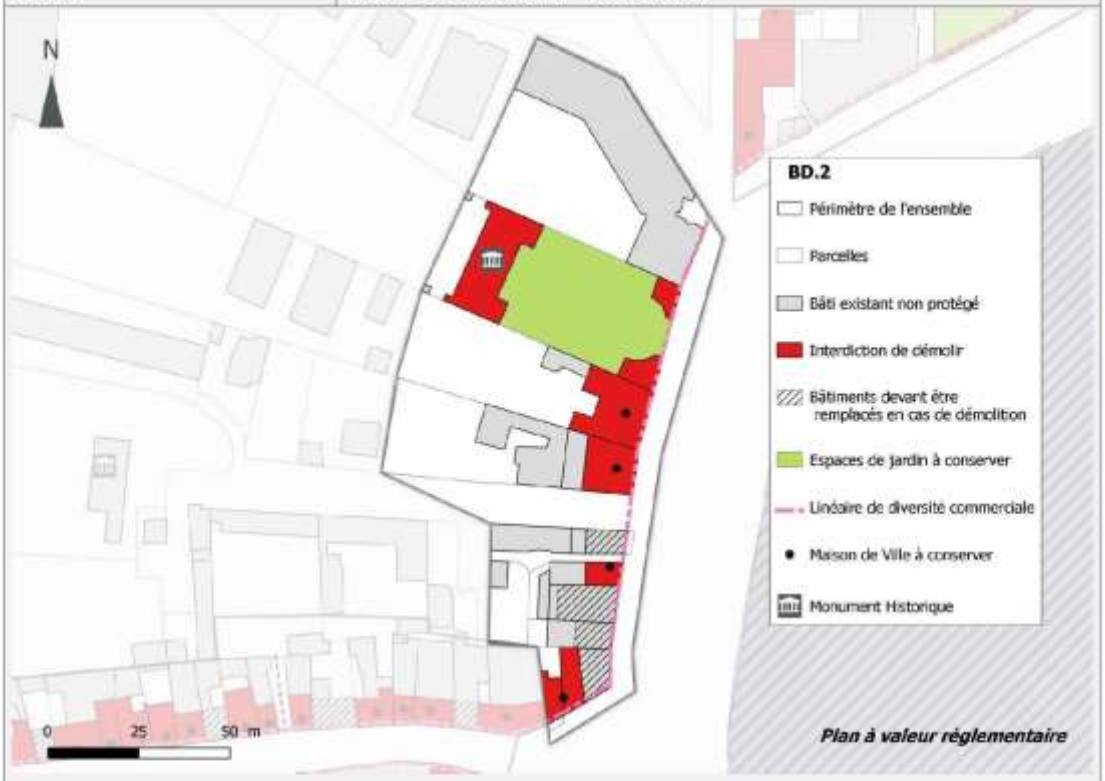
ENSEMBLE BD 2

ENSEMBLES URBAINS

B D — Boulevards – *Maisons de ville*

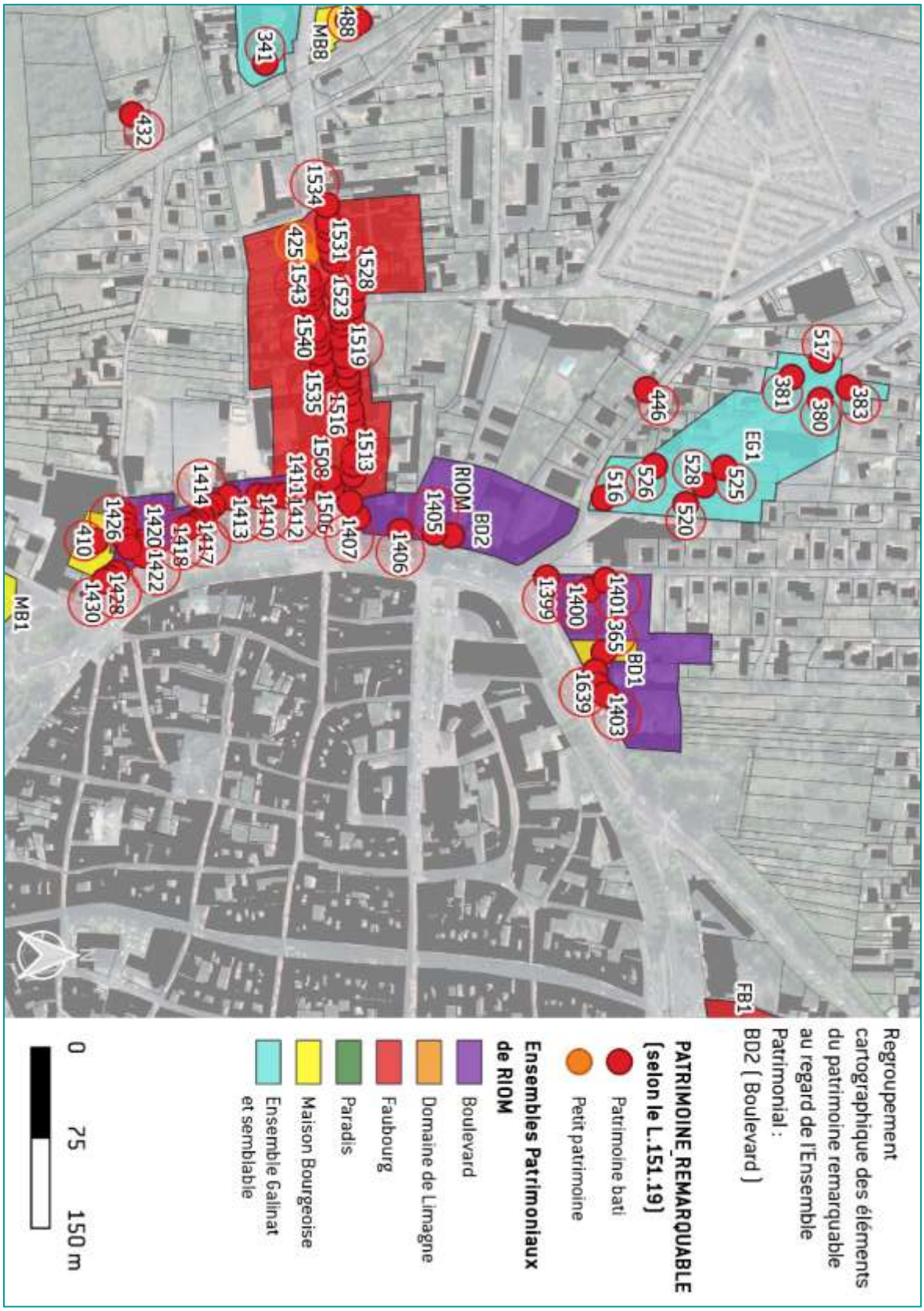
BD.2 – Boulevard de la République

Code au règlement graphique	BD2
Nom	Boulevard de la République
Type	Zone d'habitat et commerces
Secteur	Abords du centre-ville – Nord-Ouest



ENSEMBLES « BOULEVARDS »
ENSEMBLE BD 2

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	1404		**Maison de ville**	
Riom	1405		**Maison de ville**	
Riom	1406		**Maison de ville**	
Riom	1407		**Maison de ville**	


Regroupement cartographique des éléments du patrimoine remarquable au regard de l'Ensemble Patrimonial :
BD2 (Boulevard)
PATRIMOINE REMARQUABLE (selon le L.151.19)
Patrimoine bati
Petit patrimoine
Ensembles Patrimoniaux de RIOM
Boulevard
Domaine de Limagne
Faubourg
Paradis
Maison Bourgeoise
Ensemble Galinat et semblable
0
75
150 m
BD2
RIOM
BD1
EG1
FB1
MB8
MB1
383
380
381
517
446
525
528
526
516
520
1401
365
1400
1399
1639
1403
1405
1406
1407
1534
1531
1523
1528
1519
425
1543
1540
1535
1516
1513
1508
1506
1411
1412
1414
1417
1410
1413
1426
1418
1420
1422
410
1428
1430
488
341
432

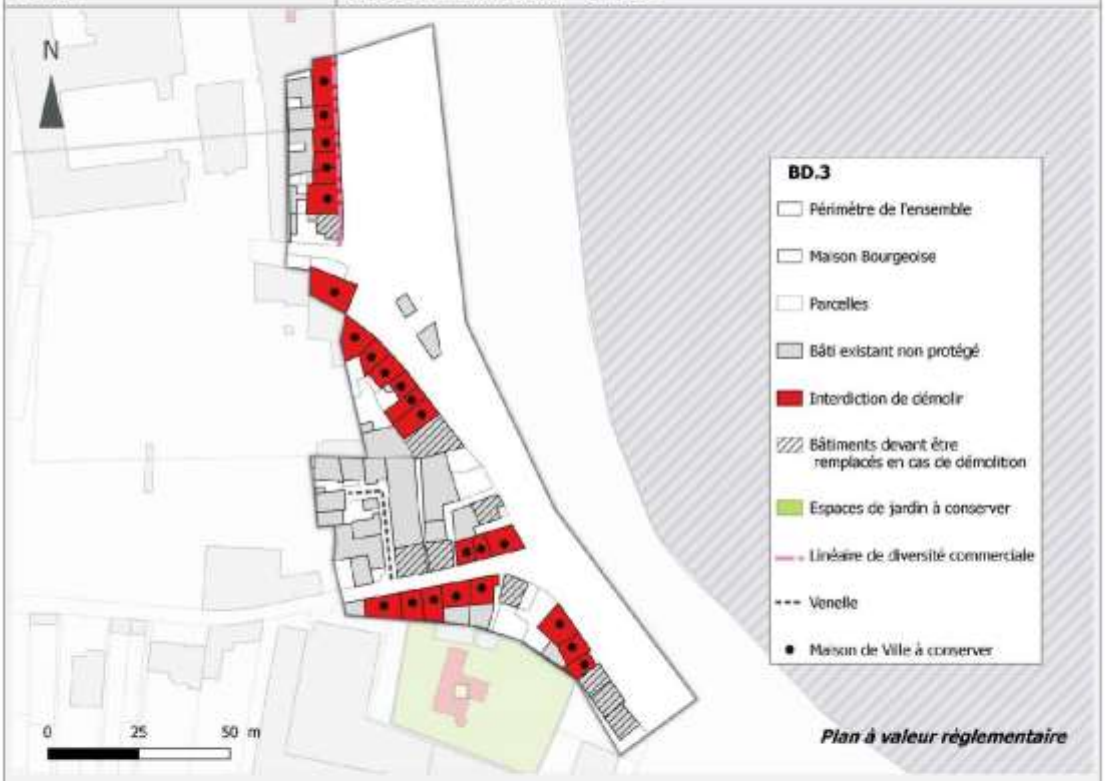
ENSEMBLE BD 3

ENSEMBLES URBAINS

B D Boulevards – *Maisons de ville*

BD.3 – Boulevard Etienne Clémentel – *Partie 1*

Code au règlement graphique	BD3
Nom	Boulevard Etienne Clémentel
Type	Zone d'habitat et commerces
Secteur	Abords du centre-ville – Ouest



NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	1408		**Maison de ville**	
Riom	1409		**Maison de ville**	
Riom	1410		**Maison de ville**	
Riom	1411		**Maison de ville**	
Riom	1412		**Maison de ville**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	1413		**Maison de ville**	
Riom	1414		**Maison de ville**	
Riom	1415		**Maison de ville**	
Riom	1416		**Maison de ville**	
Riom	1417		**Maison de ville**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	1418		**Maison de ville**	
Riom	1419		**Maison de ville**	
Riom	1420		**Maison de ville**	
Riom	1421		**Maison de ville**	
Riom	1422		**Maison de ville**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	1423		**Maison de ville**	
Riom	1424		**Maison de ville**	
Riom	1425		**Maison de ville**	
Riom	1426		**Maison de ville**	
Riom	1427		**Maison de ville**	
Riom	1428		**Maison de ville**	
Riom	1429		**Maison de ville**	
Riom	1430		**Maison de ville**	

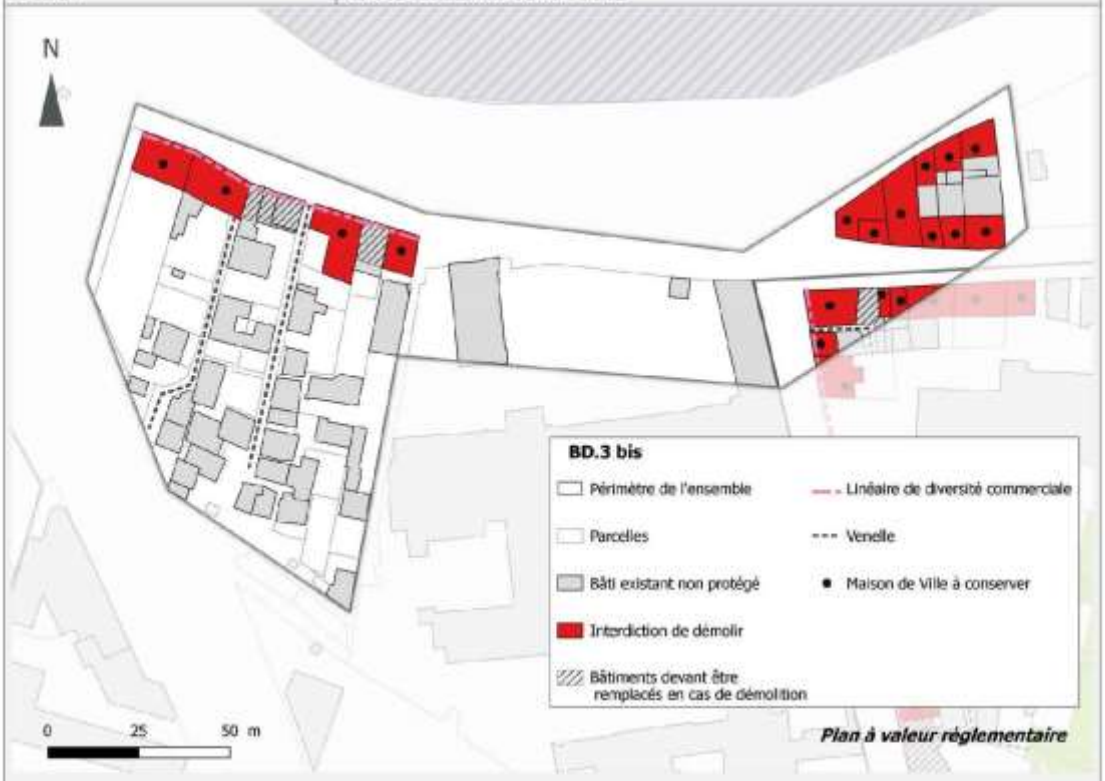
ENSEMBLE BD 3 bis

ENSEMBLES URBAINS

B D Boulevards – *Maisons de ville*

BD.3bis – Boulevard Etienne Clémentel – *Partie 2*

Code au règlement graphique	BD3
Nom	Boulevard Etienne Clémentel
Type	Zone d'habitat et commerces
Secteur	Abords du centre-ville - Sud



NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	1431		**Maison de ville**	
Riom	1432		**Maison de ville**	
Riom	1433		**Maison de ville**	
Riom	1434		**Maison de ville**	
Riom	1436		**Maison de ville**	

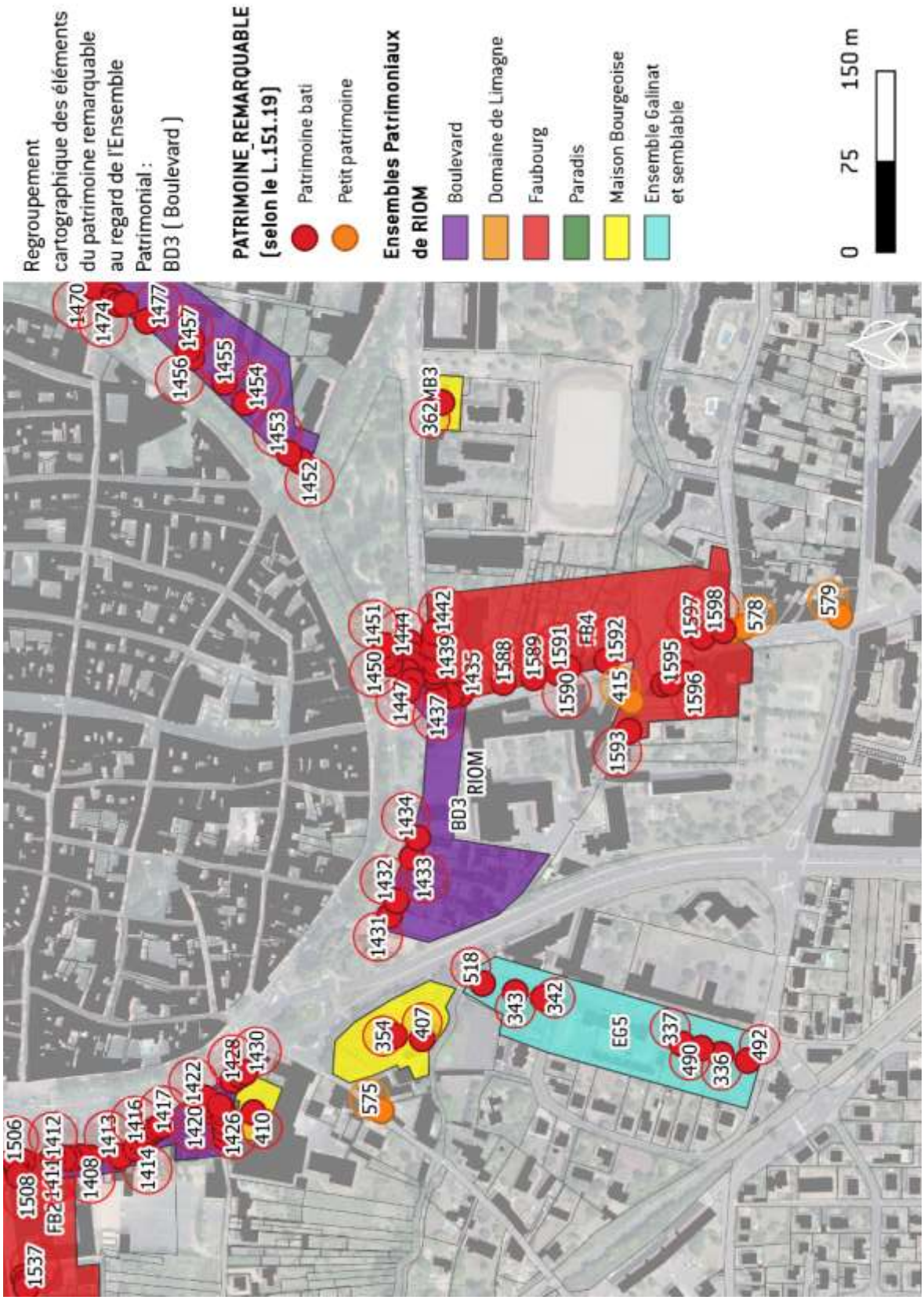
NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	1437		**Maison de ville**	
Riom	1438		**Maison de ville**	
Riom	1439		**Maison de ville**	
Riom	1443		**Maison de ville**	
Riom	1444		**Maison de ville**	

ENSEMBLES « BOULEVARDS »
ENSEMBLE BD 3 bis

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	1445		**Maison de ville**	
Riom	1446		**Maison de ville**	
Riom	1447		**Maison de ville**	
Riom	1448		**Maison de ville**	
Riom	1449		**Maison de ville**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	1450		**Maison de ville**	
Riom	1451		**Maison de ville**	

ENSEMBLES « BOULEVARDS »
ENSEMBLE BD 3 bis



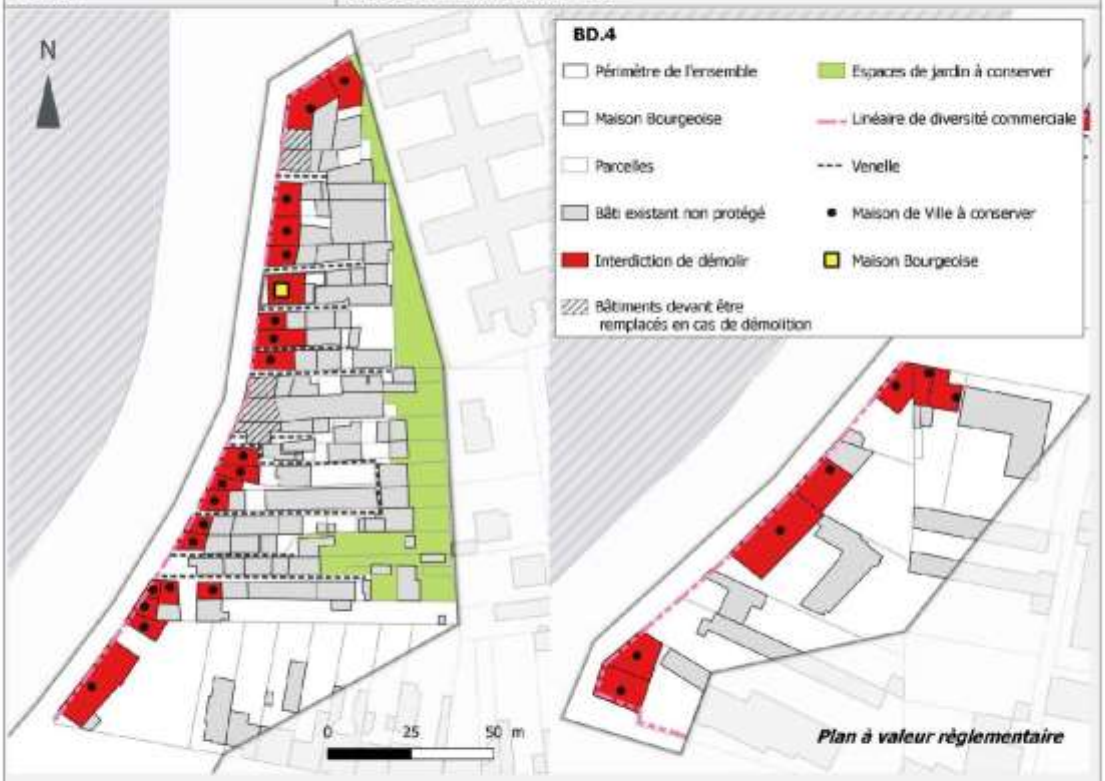
ENSEMBLE BD 4

ENSEMBLES URBAINS

B D Boulevards – *Maisons de ville*

BD.4 – Boulevard Desaix

Code au règlement graphique	**BD4**
Nom	**Boulevard Desaix**
Type	**Zone d'habitat et commerces**
Secteur	**Abords du centre-ville - Est**



ENSEMBLES « BOULEVARDS »
ENSEMBLE BD 4

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	1452		**Maison de ville**	
Riom	1453		**Maison de ville**	
Riom	1454		**Maison de ville**	
Riom	1455		**Maison de ville**	
Riom	1456		**Maison de ville**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	1457		**Maison de ville**	
Riom	1458		**Maison de ville**	
Riom	1459		**Maison de ville**	
Riom	1460		**Maison de ville**	
Riom	1461		**Maison de ville**	

ENSEMBLES « BOULEVARDS »
ENSEMBLE BD 4

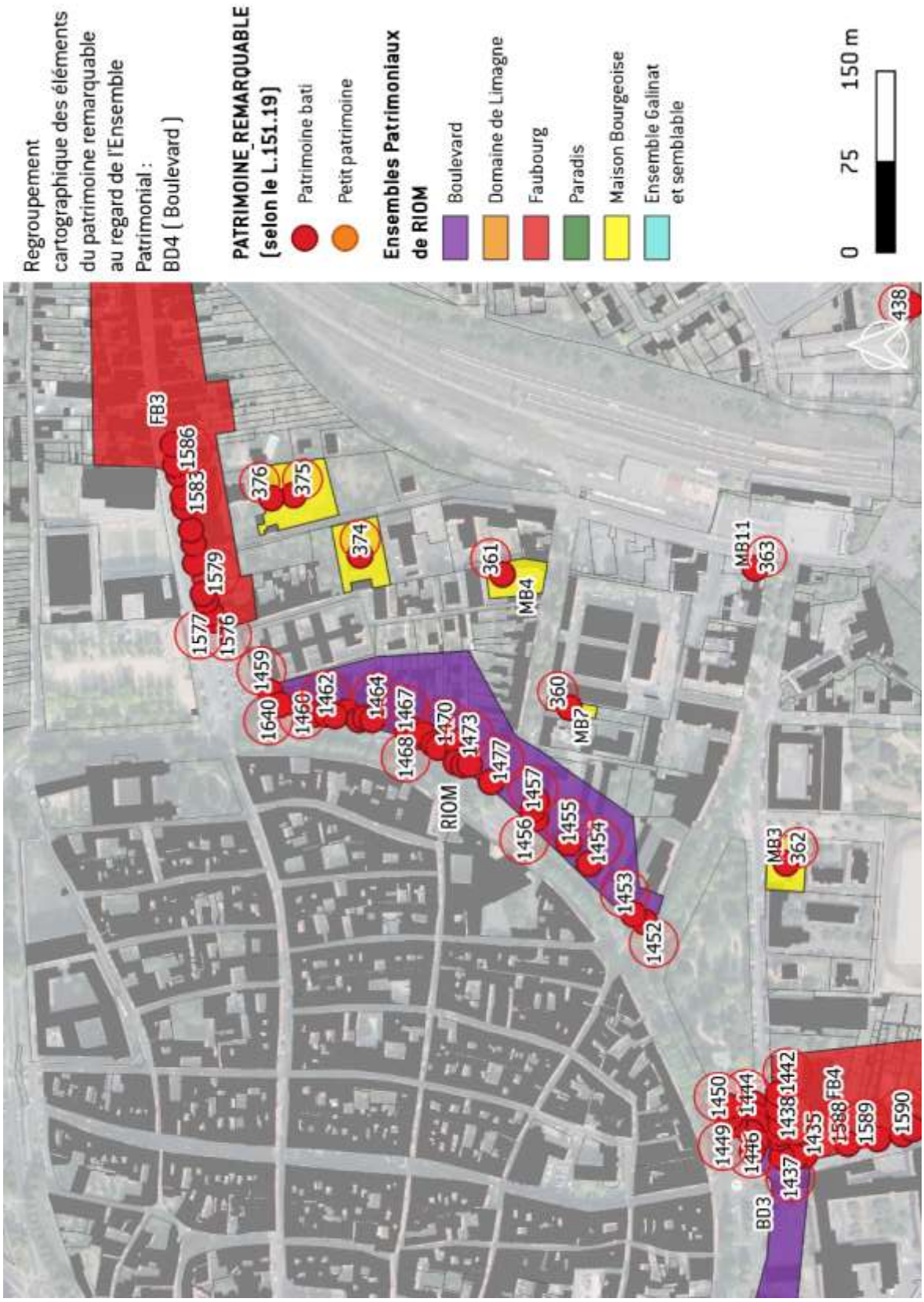
NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	1462		**Maison de ville**	
Riom	1463		**Maison de ville**	
Riom	1464		**Maison de ville**	
Riom	1465		**Maison de ville**	
Riom	1466		**Maison de ville**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	1467		**Maison de ville**	
Riom	1468		**Maison de ville**	
Riom	1469		**Maison de ville**	
Riom	1470		**Maison de ville**	
Riom	1471		**Maison de ville**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	1472		**Maison de ville**	
Riom	1473		**Maison de ville**	
Riom	1474		**Maison de ville**	
Riom	1475		**Maison de ville**	
Riom	1476		**Maison de ville**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	1477		**Maison de ville**	
Riom	1640		**Maison de ville**	
Riom	372	AV 108	**Maison bourgeoise**	

ENSEMBLES « BOULEVARDS »
ENSEMBLE BD 4



PRESCRIPTIONS DES ENSEMBLES « BOULEVARD »

ENSEMBLES URBAINS

B D Boulevards – *Maisons de ville*

III- PRESCRIPTIONS

En tant qu'ensembles bâtis singuliers, forts d'une identité locale et présentant un intérêt urbain et historique majeur, les boulevards identifiés devront conserver tous les éléments qui en font leur spécificité.

A- VOLUMETRIE ET IMPLANTATION DES CONSTRUCTIONS

1/ IMPLANTATION DES CONSTRUCTIONS

Les maisons de ville du XIXe se caractérisent par un front bâti continu avec une implantation à l'alignement, en bord de voirie. Malgré les évolutions urbaines, l'harmonie d'ensemble a pu être préservée grâce à une continuité du principe d'implantation existant.

Ce principe d'implantation est déterminant pour conserver une cohérence d'ensemble des boulevards.

→ ***Toute démolition de bâti identifié comme maison de ville en partie avant des boulevards est interdite*** *(cf. plans rapprochés) ;*

→ ***Les immeubles non protégés peuvent être démolis. Toutefois, ceux situés en front de boulevard et identifiés au règlement graphique doivent dans ce cas être remplacés par de nouvelles constructions*** *(Cf. plans rapprochés).* ***Ces constructions pourront avoir une profondeur moindre en regard de la construction initiale. Elles devront toutefois conserver l'alignement et l'implantation vis-à-vis des limites séparatives d'origine. En cas de reconstruction d'un immeuble unique sur l'emprise de plusieurs immeubles démolis, le rythme parcellaire ancien devra être conservé en façade.***

→ ***Au vu du mode d'implantation et de la forme des maisons de villes, tout ajout (extension, annexes) devra se faire sur l'arrière des constructions existantes pour en favoriser l'insertion, ne pas rompre le rythme architectural et éviter une vue directe depuis la rue.***

2/ VOLUMETRIE

Les maisons de ville constituent le modèle architectural le plus représenté au sein des boulevards. Elles se caractérisent par une morphologie particulière : un habitat resserré et étroit, dépassant peu le R+2 et ne comptant pas plus de deux ou trois travées.

→ ***Tout immeuble porté comme interdit à démolir au règlement graphique doit être conservé dans sa volumétrie d'origine.***

Son extension limitée est toutefois autorisée en partie arrière aux conditions suivantes :

- ***L'emprise au sol de cette extension ne pourra dépasser la largeur de l'immeuble ;***
- ***La hauteur de cette extension ne sera pas supérieure à 3 m à l'égout du toit.***

→ ***La hauteur des bâtiments devant être remplacés en cas de démolition devra être comprise entre 6 m et 12 m à l'égout du toit (calculée à compter du niveau de la voie permettant la desserte de l'unité foncière du projet). Toutefois, pour les constructions donnant sur des voies ou emprises publiques égales ou inférieures à 3 mètres de large, la hauteur maximale est fixée à 6 mètres à l'égout des toitures ou doit correspondre à deux niveaux maximum.***

En outre, en cas de construction contigüe préexistante, hors annexe, la différence de hauteur totale entre les constructions ne doit pas être supérieure à 1,5m.

ENSEMBLES URBAINS

B D Boulevards – *Maisons de ville*

En cas d'impossibilité de combiner les règles de hauteur fixe et relative énoncées ci-dessus, la construction devra respecter soit la hauteur maximale, soit la hauteur minimale autorisée afin de se rapprocher de la hauteur de la construction contigüe.

Les ouvrages indispensables et de faibles emprises tels que souches de cheminée et de ventilation, locaux techniques, acrotères sont autorisés sur les constructions existantes en dépassement de la hauteur maximale autorisée dans la limite de 1,5 mètres. Les ouvrages techniques publics ou d'intérêt collectif ne sont pas soumis à ces règles.

B- ASPECT EXTERIEUR

L'aspect extérieur des maisons de ville est également essentiel à l'harmonie des boulevards et doit faire l'objet d'un traitement qualitatif.

1/ TOITURES

Les toitures des maisons de ville sont de formes traditionnelles : elles présentent la plupart du temps une pente faible perpendiculaire à la voie ainsi qu'un revêtement en tuiles de teinte rouge.

→ Les toitures des immeubles portés comme ne pouvant être démolis sont à conserver dans leur intégrité.

Dans le cas de travaux de réfections, les formes, pentes de toiture et aspect des matériaux sont à restituer à l'identique. En cas de travaux antérieurs ayant dénaturés la toiture d'origine, une restitution compatible avec le style de l'immeuble sera réalisée.

→ Tout ajout de type lucarne et assimilé entrainant une modification de la volumétrie visible depuis la rue est proscrit.

→ En cas de percements :
- ***les fenêtres de toit ne pourront excéder 1 m². Le rapport de proportion étant d'une fenêtre pour 20 m² de couverture.***
- ***les verrières sont admises dans la limite de 10 m² de couverture et doivent rester proportionnelles à l'ensemble de la toiture.***

→ Outre leur dimension, ces percements devront être réalisés dans le respect de l'existant et intégrés dans le plan de la toiture, de manière à en réduire autant que possible leur impact visuel.

→ Les dispositifs de capteurs solaires thermiques et photovoltaïques sont autorisés en partie arrière des boulevards. Ceux-ci devront être intégrés dans le plan de la toiture de manière à en réduire autant que possible l'impact visuel. Si nécessaire, un relief est autorisé dans la limite de 15 cm à compter du nu supérieur de la couverture.

2/ FAÇADES

Les façades sur rue se caractérisent par :

- ✓ *Un **traitement architectural uniforme** (façade-écran avec entablement en pierre de taille, système de travée, enduit uni),*
- ✓ *Des **formes simples,***
- ✓ *Des **ouvertures marquées** (encadrements en pierre ou brique, éléments de décors),*

ENSEMBLES URBAINS

B D Boulevards – *Maisons de ville*

- ✓ *Des **menuiseries avec petits bois** au niveau des fenêtres,*
- ✓ *Des **parements** et **modénatures sobres** mettant en valeur les rythmes horizontaux et verticaux (chainages, cordons, bandeaux d'acrotères, rives de toits…),*
- ✓ *Un **ordonnancement régulier** (2 à 3 travées réparties sur 1 à 2 niveaux d'élévation),*
- ✓ *Des **ferronneries ouvragées** au niveau des garde-corps.*

→ En tant qu'éléments identitaires des maisons de villes, l'ensemble des modénatures, parements et décors doivent être conservés dans leur forme et leur teinte d'origine pour les immeubles portés comme ne pouvant être démolis.

→ Les encadrements, chainages, cordons, rives et autres modénatures devront rester apparents et être entretenus.

→ Toute dépose d'éléments intacts et en bon état de conservation est interdite. En cas de suppression pour des raisons d'usure ou de dégradation, les éléments en question devront être remplacés au plus près des formes et aspect des matériaux d'origine.

→ Tous les éléments de décors présents au niveau des ouvertures (linteaux, clef d'arc, frontons, piédroits et appuis de fenêtres sculptés, ferronneries, petits bois), sont également à conserver et à restaurer en cas de dégradation. Toute réhabilitation devra s'opérer dans le respect des formes et matériaux d'origine et en accord avec le reste des ouvertures.

→ Au vu de la forme et du mode d'implantation des maisons de villes, et pour en conserver l'harmonie visuelle, tout ajout en façade principale de type structure (véranda, marquise, balcon…) ou appendice technique (climatiseurs…) est formellement proscrit. Ces ajouts seront installés à l'intérieur ou sur l'arrière des bâtiments.

→ En cas de démolition accidentelle d'un immeuble porté comme ne pouvant être démolis (incendie,…), sa reconstruction, obligatoire, devra respecter l'ordonnancement d'origine et remployer autant que possible, les éléments de décors et de modénatures présents (encadrements, appareillage de portes cochères, corniche, ferronneries…).

Le traitement des façades en enduit uni participe également à l'harmonie des boulevards.

→ Ainsi, toute réfection devra en restituer l'aspect et la monochromie.
Concernant les teintes.

Sont interdits :

- ***Les teintes vives, le noir et le blanc pur en surface importantes ;***
- ***Les contrastes forts ;***
- ***Les revêtements brillants ou réfléchissants.***

3/ OUVERTURES

Les ouvertures sont de tailles et de formes homogène. Les maisons de villes se caractérisent par une ordonnance classique : les façades sur rue s'organisent selon le principe de travées régulières et d'ordre de grandeur (rétrécissement de bas en haut).
Dans l'ensemble, elles présentent le plus souvent 2 à 3 travées, réparties sur 1 à 2 niveaux d'élévation, et sont disposées de la manière suivante :

- un rez-de-chaussée présentant de grandes ouvertures (anciennes portes cochères ou portes de grange).

ENSEMBLES URBAINS

BD Boulevards – *Maisons de ville*

Beaucoup correspondent aujourd'hui à des garages ou locaux commerciaux,
- un premier niveau (voire un deuxième) composé d'une ou deux ouvertures de taille moyenne,
- un dernier niveau caractérisé par de petites ouvertures, de section carrée pour la plupart.

Les façades présentent un traitement différencié des ouvertures : leur emplacement est le plus souvent marqué par un encadrement en pierre de Volvic ou brique en saillie fine. Quand ils sont présents, les décors prennent place au sein des niveaux intermédiaires.
La majorité des fenêtres sont quant à elles de type « à la française » (1 ou 2 battants verticaux), de forme carrée ou rectangulaire.

→ Toute ouverture d'origine est à conserver.

→ Dans le respect de l'ordonnancement général propre aux maisons de ville, tout percement supplémentaire en façade principale est proscrit, sauf en cas de réouverture d'anciennes baies ayant été murées.

Si besoin, les nouveaux percements prendront place sur les façades arrières ou latérales, à conditions que leur implantation respecte le principe d'organisation et de composition des ouvertures existantes (taille, forme, encadrement).

→ Concernant la typologie des ouvertures, les fenêtres à deux vantaux la française constituent le modèle à suivre. Tout élément de ce type est à conserver ou à remettre en œuvre, en cas de remplacement de menuiseries trop dégradées ou ne répondant pas à cette prescription.

→ Les systèmes d'occultation compatibles avec le style du bâtiment sont à privilégier.

Lorsqu'ils sont mis en œuvre, les volets roulants devront présenter des caissons intégrés en partie interne. A défaut, le caisson extérieur devra être dissimulé par un lambrequin, réalisé et teinté en accord avec le style architectural et l'époque de construction de l'édifice concerné.

→ Les portes, portes cochères et portes de garage devront présenter des lames verticales et seront d'aspect bois.

→ Le choix des teintes et aspect des matériaux devra se faire en harmonie avec la composition d'ensemble (teinte de l'enduit) et dans le respect des dispositions d'origine propres aux maisons de ville.

→ Les fenêtres présentant des petits bois sont à conserver.

4/ DEVANTURES

Les devantures commerciales devront être conçues en vue d'une intégration optimale au sein des bâtiments existants, et dans le respect de leur architecture.

→ Dans ce sens, celles-ci seront comprises dans la hauteur des rez-de-chaussée uniquement.

D'autre part, leur composition devra tenir compte des structures porteuses et ouvertures existantes.

→ Ainsi, quand elles sont présentes, les portes cochères et portes de granges sont à conserver et au besoin restaurer.

→ Le cas échéant, les vitrines et devantures seront disposées à l'intérieur des arcades ou encadrements, en libérant les tableaux destinés à être visibles.

→ D'autre part, l'aménagement d'une devanture comportera obligatoirement la restauration des piédroits des arcs ou linteaux lorsqu'ils font l'objet d'une dépose.

ENSEMBLES URBAINS

B D Boulevards – *Maisons de ville*

Le rythme des ouvertures et des limites séparatives devra également être respecté.

→ Dans le cas d'un commerce occupant plusieurs immeubles contigus, la devanture devra respecter l'individualité de chaque immeuble en faisant apparaitre les séparations et l'ordonnancement des différentes façades.

Les bannes mobiles en façade pourront être autorisées dans la limite du règlement de voirie.

→ Le cas échéant, celles-ci devront être dissimulées sous des lambrequins en position de fermeture. La toile sera de couleur unie, non criarde et en harmonie avec la façade (stores et lambrequins devant être de la même couleur).

→ Les systèmes d'occultation ou de clôture des boutiques sont autorisés à condition d'être totalement dissimulés en position d'ouverture.

→Les devantures en applique pourront être autorisées, seulement si elles présentent un aspect traditionnel.

C- ABORDS DES CONSTRUCTIONS

1/ JARDINS

Suivant leur morphologie, l'arrière des fronts bâtis peut comprendre à la fois les annexes, communs et jardins.

→ Ces espaces verts en fond de parcelle** (Cf. plans rapprochés) **forment donc partie intégrante des arrières de boulevards et sont à ce titre, à conserver.

→ L'implantation des constructions et l'aménagement des espaces libres doivent être étudiés de manière à conserver, autant que possible, les plantations existantes de qualité, et notamment les arbres.

Ainsi, Tout arbre de haute tige mature* devra être conservé sauf à justifier :

- ***que son état sanitaire ne permet pas sa conservation ;***
- ***que le projet ne peut être implanté différemment au regard des autres dispositions du PLU à respecter ;***
- ***qu'il s'agit d'une essence allergène.***

→ Une reconquête du bâti au profit de jardins peut être opérée en second rideau, à condition qu'elle conserve la trame viaire des venelles existantes.

Ainsi, les limites sur ces espaces publics pourront prendre la forme de murs maçonnés toute hauteur ou de murs bahut d'1,20 m minimum surmontés d'une clôture ajourée. La hauteur totale des clôtures n'excédera pas 2 m.

ENSEMBLES URBAINS

B D Boulevards – *Maisons de ville*

LISTE D'IDENTIFICATION DES EDIFICES CONCERNES

BD.1 – Boulevard de la Liberté



	N° rue	Nom de rue
1	N°7	Boulevard de la Liberté
2	N°9	Boulevard de la Liberté
3	N°9 bis	Boulevard de la Liberté
4	N°17	Boulevard de la Liberté
5	N°1	Rue Emile Massé
6	N°3	Rue Emile Massé

ENSEMBLES URBAINS

B D Boulevards – *Maisons de ville*

BD.2 – Boulevard de la République



	N° rue	Nom de rue
1	N°5	Boulevard de la République
2	N°7	Boulevard de la République
3	N°19	Boulevard de la République
4	N°3	Avenue Commandant Madeline

ENSEMBLES URBAINS

B D Boulevards – *Maisons de ville*

BD.3 – Boulevard Etienne Clémentel -*Partie 1*



	N° rue	Nom de rue
1	N°5	Place Marinette Menut
2	N°7	Place Marinette Menut
3	N°9	Place Marinette Menut
4	N°11	Place Marinette Menut
5	N°13	Place Marinette Menut
6	N°17	Place Marinette Menut
7	N°19	Place Marinette Menut
8	N°21	Place Marinette Menut
9	N°23	Place Marinette Menut

ENSEMBLES URBAINS		
BD	Boulevards – *Maisons de ville*	
10	N°25	Place Marinette Menut
11	N°27	Place Marinette Menut
12	N°29	Place Marinette Menut
13	N°11	Boulevard Etienne Clémentel
14	N°1	Rue de la Petite Provence
15	N°3	Rue de la Petite Provence
16	N°4	Rue de la Petite Provence
17	N°6	Rue de la Petite Provence
18	N°8	Rue de la Petite Provence
19	N°8 bis	Rue de la Petite Provence
20	N°10	Rue de la Petite Provence
21	N°15	Boulevard Etienne Clémentel
22	N°17	Boulevard Etienne Clémentel
23	N°19	Boulevard Etienne Clémentel

ENSEMBLES URBAINS

B D Boulevards – *Maisons de ville*

BD.3 bis – Boulevard Etienne Clémentel – *Partie 2*



	N° rue	Nom de rue
24	N°29	Boulevard Etienne Clémentel
25	N°31	Boulevard Etienne Clémentel
26	N°73	Boulevard Etienne Clémentel
27	N°77	Boulevard Etienne Clémentel
28	N°1	Place J.-B. Laurent
29	N°2	Rue Jeanne d'Arc
30	N°3	Place J.-B. Laurent
31	N°4	Rue Jeanne d'Arc
32	N°6	Rue Jeanne d'Arc
33	N°8	Rue Jeanne d'Arc

ENSEMBLES URBAINS		
BD	Boulevards – *Maisons de ville*	
34	N°3	Boulevard Desaix
35	N°5	Boulevard Desaix
36	N°7	Boulevard Desaix

BD.4 – Boulevard Desaix





	N° rue	Nom de rue
1	N°3	Place des Martyrs de la Résistance
2	N°1	Place des Martyrs de la Résistance
8	N°99	Boulevard Desaix
9	N°71	Boulevard Desaix
10	N°69	Boulevard Desaix
11	N°67	Boulevard Desaix
12	N°65	Boulevard Desaix
13	N°57	Boulevard Desaix

ENSEMBLES URBAINS		
BD	Boulevards – *Maisons de ville*	
14	N°55	Boulevard Desaix
15	N°33	Boulevard Desaix
16	N°27	Boulevard Desaix
17	N°25	Boulevard Desaix
18	N°23	Boulevard Desaix
19	N°21	Boulevard Desaix
20	N°21	Boulevard Desaix
21	N°1b	Avenue Archon Desperouses
22	N°1	Avenue Archon Desperouses
23	N°19	Boulevard Desaix
24	N°17	Boulevard Desaix
25	N°15	Boulevard Desaix
26	N°9	Boulevard Desaix

ENSEMBLES « FAUBOURGS »

ENSEMBLES URBAINS

F
B

Faubourgs – *Maisons de ville*

Critère de préservation : ☑ Forme urbaine ☑ Historique ☑ Culturel

En application de l'Article L. 151-19, les Faubourgs sont identifiés et localisés au sein du règlement graphique de la manière suivante : FB1

Conformément au 3° de l'article R. 151-41, les éléments identifiés sont soumis au régime suivant :

- ✓ Les travaux non soumis à un permis de construire sont précédés d'une déclaration préalable ;
- ✓ Toute démolition est subordonnée à la délivrance d'un permis de démolir.

Ces ensembles font l'objet de prescriptions visant à assurer leur conservation, restauration et mise en valeur, définies dans le présent document.

ELEMENTS DE CONTEXTE



Les faubourgs anciens, au nombre de 4, se placent dans le prolongement des voies d'accès historiques au centre ancien. Ainsi, depuis les boulevards de ceinture du centre historique, les faubourgs rayonnent suivant les quatre points cardinaux :

- Le faubourg de Layat au Nord,
- Le faubourg de Clermont au Sud (avenue de la Libération),
- Le faubourg de la Bade à l'Est,
- Le faubourg de Mozac à l'Ouest (avenue du Commandant Madeline).

ENSEMBLES URBAINS

F B Faubourgs – *Maisons de ville*

Premières voies d'accès à la ville, les faubourgs sont un des lieux pionniers de l'urbanisation hors du centre historique. Bien que l'on y trouve quelques villas et hôtels particuliers, ces ensembles se composent principalement d'un tissu bâti dense et étroit : les « maisons de ville ». Alignées de part et d'autre des voies, celles-ci datent pour la plupart des XVIII et XIXe siècles.

En tant qu'entrées de ville les faubourgs constituent, encore aujourd'hui, des axes de circulation majeurs à l'échelle de la commune. Le rôle de « passage » qui leur était initialement dévolu a engendré l'implantation de nombreux commerces en rez-de-chaussée, ainsi qu'un traitement qualitatif des façades sur rue (anciennes devantures commerciales). Bien que leur volumétrie et leur parement aient été conservés au fil du temps, la majeure partie de ces maisons de ville est aujourd'hui peu mise en valeur (crépis et enduits vieillissants ou de couleurs peu adaptées).

Chacun des 4 faubourgs de la ville se caractérise par une ambiance et une identité propre. De manière générale, ceux-ci ont su conserver leur trame, aspect et tissu d'origine et se caractérisent par une implantation régulière du bâti (alignement et rythme vertical) ainsi qu'un traitement singulier des façades (façades écran).

Si certains ont désormais un rôle d'habitat uniquement, d'autres ont conserver un aspect commercial. Ainsi, certaines maisons de ville cohabitent aujourd'hui avec devantures commerciales, services, locaux divers ou encore restaurants, plus ou moins bien intégrés aux bâtiments.

Par ailleurs, ces espaces en constante évolution ont vu s'insérer quelques constructions modernes, perturbant parfois la continuité et l'homogénéité du front bâti existant (implantation en retrait vis-à-vis de la voie, formes et matériaux hétéroclites...).

DESCRIPTION D'ENSEMBLE

De manière générale, les faubourgs riomois se caractérisent par :

- ✓ une **forme urbaine singulière,** en tant qu'espaces de continuité de la trame orthogonale d'origine,
- ✓ un **parcellaire homogène, à la fois étroit et régulier** composé d'une succession de parcelles en lanière redécoupées,
- ✓ un **tissu dense et resserré** additionnant les maisons de villes mitoyennes,
- ✓ un **front bâti continu** avec un alignement des façades sur rue,
- ✓ des **proportions homogènes** (maisons étroites aux gabarits et hauteurs similaires),
- ✓ une **uniformité des façades** (traitement enduit aux teintes sobres et unies, ouvertures de tailles et de formes similaires, ordonnancement classique à deux ou trois travées, encadrements en pierre noire),
- ✓ un **traitement esthétique harmonieux** (encadrements des ouvertures, décors sculptés, et modénatures en pierre de Volvic),
- ✓ Des **rez-de-chaussée différenciés** (locaux commerciaux...).

Ces ensembles bâtis ont une incidence directe sur la structuration et la perception des axes de circulation majeurs que sont les faubourgs, notamment grâce à une continuité visuelle des fronts de rue (implantation, gabarits, façades...).

Chaque faubourg présentant une identité propre, certaines caractéristiques nécessitent d'être traitées à part.

ENSEMBLES URBAINS

F B Faubourgs – *Maisons de ville*

DISPOSITIONS GENERALES

I- CHAMPS D'APPLICATION DES PRESCRIPTIONS

Les prescriptions suivantes se substituent :

- ***aux articles 4, 5 et 6 du règlement de la zone concernée pour les maisons de ville à conserver et leurs espaces associés (espaces de jardin à conserver / clôture à conserver) ;***
- ***à l'article 4 du règlement de la zone concernée pour les bâtiments devant être remplacés en cas de démolition.***

II- DELIMITATIONS DES ENSEMBLES

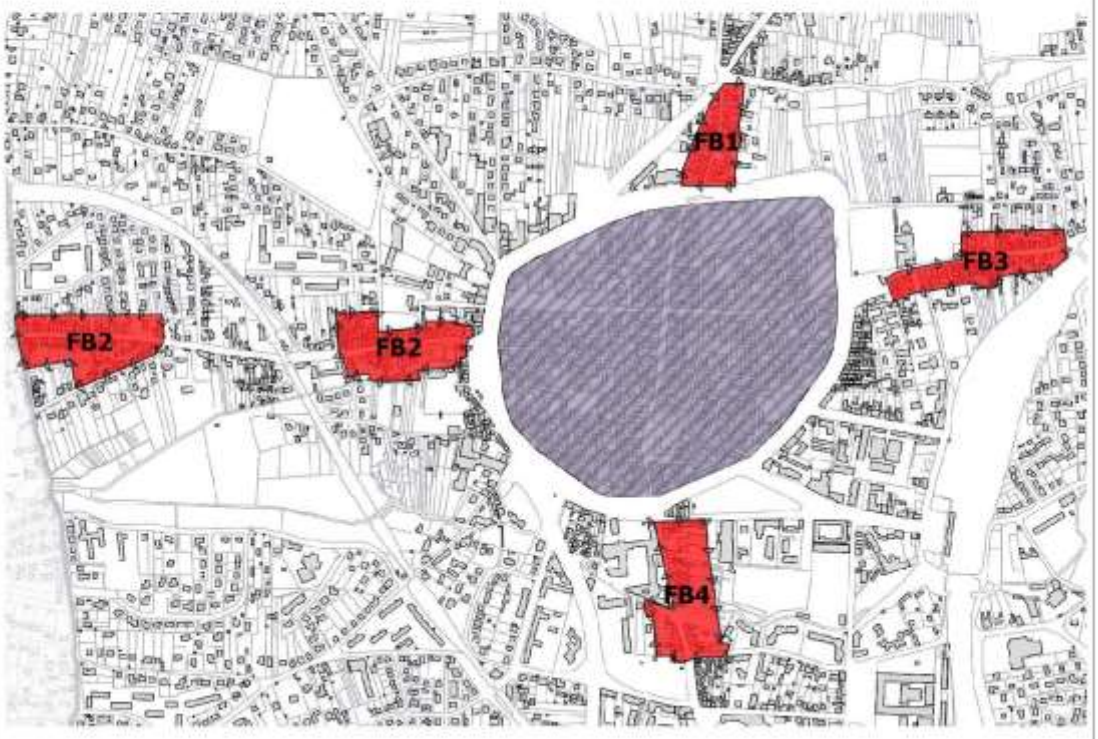
Les faubourgs identifiés sont répartis en 5 ensembles *(chacun renvoyant à un plan rapproché correspondant)* :

FB.1- Faubourg de Layat

FB.2 & FB.2 bis - Faubourg de Mozac

FB.3 - Faubourg de la Bade

FB.4- Faubourg de Clermont



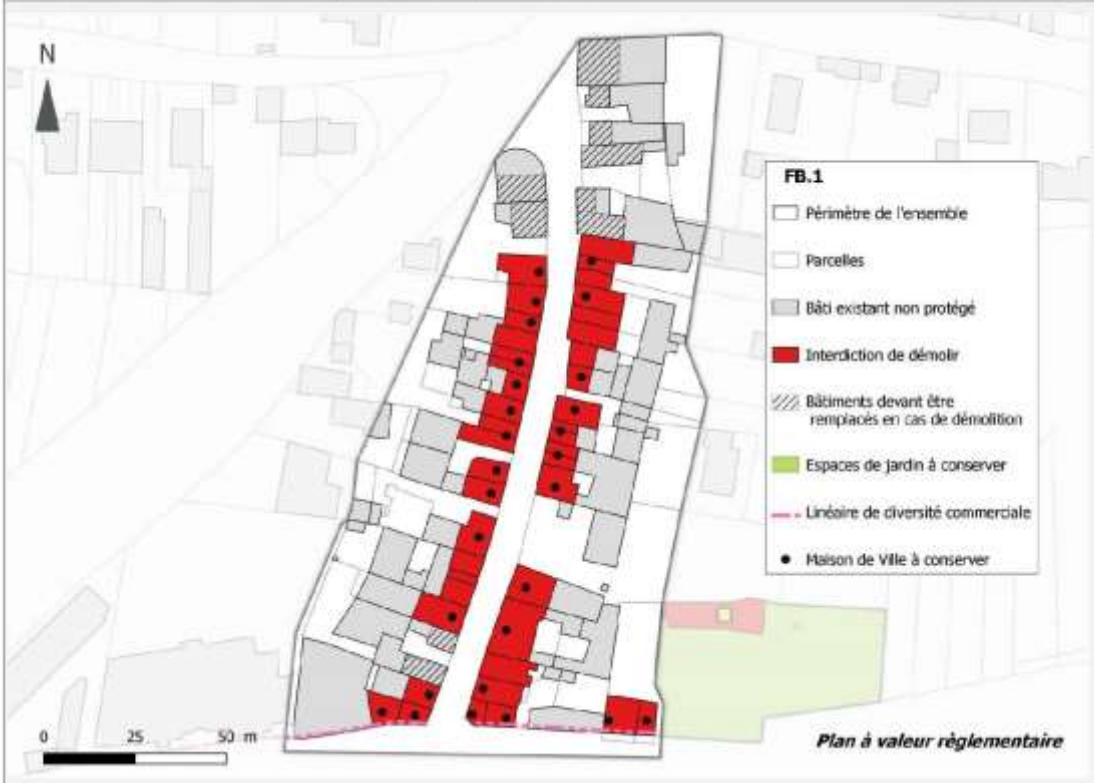
ENSEMBLE FB 1

ENSEMBLES URBAINS

F B Faubourgs – *Maisons de ville*

FB.1 – Faubourg de Layat

Code au règlement graphique	FB1
Nom	Faubourg de Layat
Type	Zone d'habitat
Secteur	Abords du centre-ville – Nord



NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	1478		**Maison de ville**	
Riom	1479		**Maison de ville**	
Riom	1480		**Maison de ville**	
Riom	1481		**Maison de ville**	
Riom	1482		**Maison de ville**	

ENSEMBLES « FAUBOURGS »
ENSEMBLE FB 1

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	1483		**Maison de ville**	
Riom	1484		**Maison de ville**	
Riom	1485		**Maison de ville**	
Riom	1486		**Maison de ville**	
Riom	1487		**Maison de ville**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	1488		**Maison de ville**	
Riom	1489		**Maison de ville**	
Riom	1490		**Maison de ville**	
Riom	1491		**Maison de ville**	
Riom	1492		**Maison de ville**	

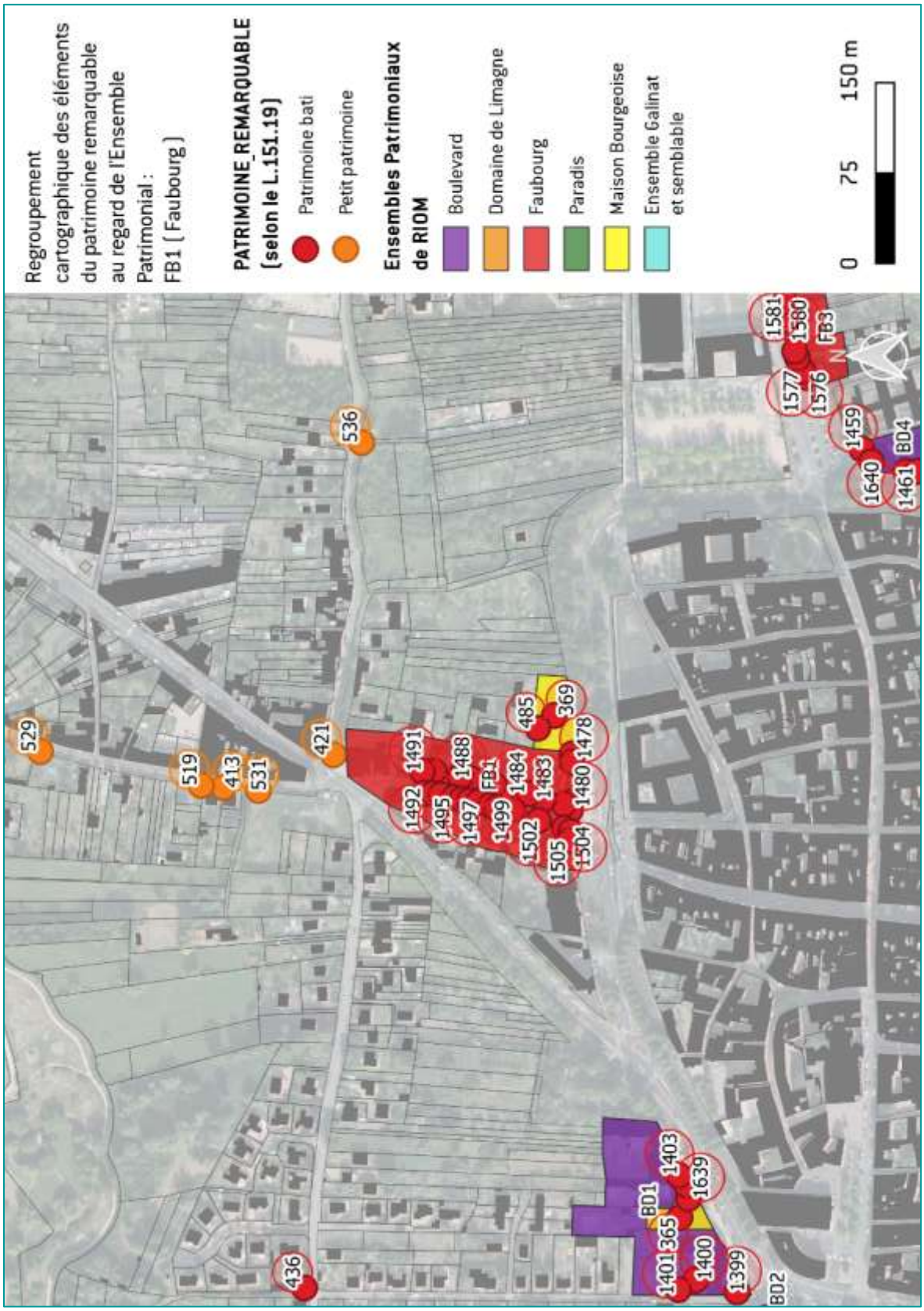
ENSEMBLES « FAUBOURGS »
ENSEMBLE FB 1

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	1493		**Maison de ville**	
Riom	1494		**Maison de ville**	
Riom	1495		**Maison de ville**	
Riom	1496		**Maison de ville**	
Riom	1497		**Maison de ville**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	1498		**Maison de ville**	
Riom	1499		**Maison de ville**	
Riom	1500		**Maison de ville**	
Riom	1501		**Maison de ville**	
Riom	1502		**Maison de ville**	

ENSEMBLES « FAUBOURGS »
ENSEMBLE FB 1

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	1503		**Maison de ville**	
Riom	1504		**Maison de ville**	
Riom	1505		**Maison de ville**	


Regroupement cartographique des éléments du patrimoine remarquable au regard de l'Ensemble Patrimonial : FB1 (Faubourg)
PATRIMOINE_REMARQUABLE (selon le L.151.19)
Patrimoine bati
Petit patrimoine
Ensembles Patrimoniaux de RIOM
Boulevard
Domaine de Limagne
Faubourg
Paradis
Maison Bourgeoise
Ensemble Galinat et semblable
0
75
150 m
N
FB1
FB3
BD1
BD2
BD4
529
519
413
531
421
536
436
1491
1488
1492
1495
1497
1499
1484
1483
1502
1505
1504
1480
1478
485
369
1403
1639
1401
365
1400
1399
1581
1580
1577
1576
1459
1640
1461

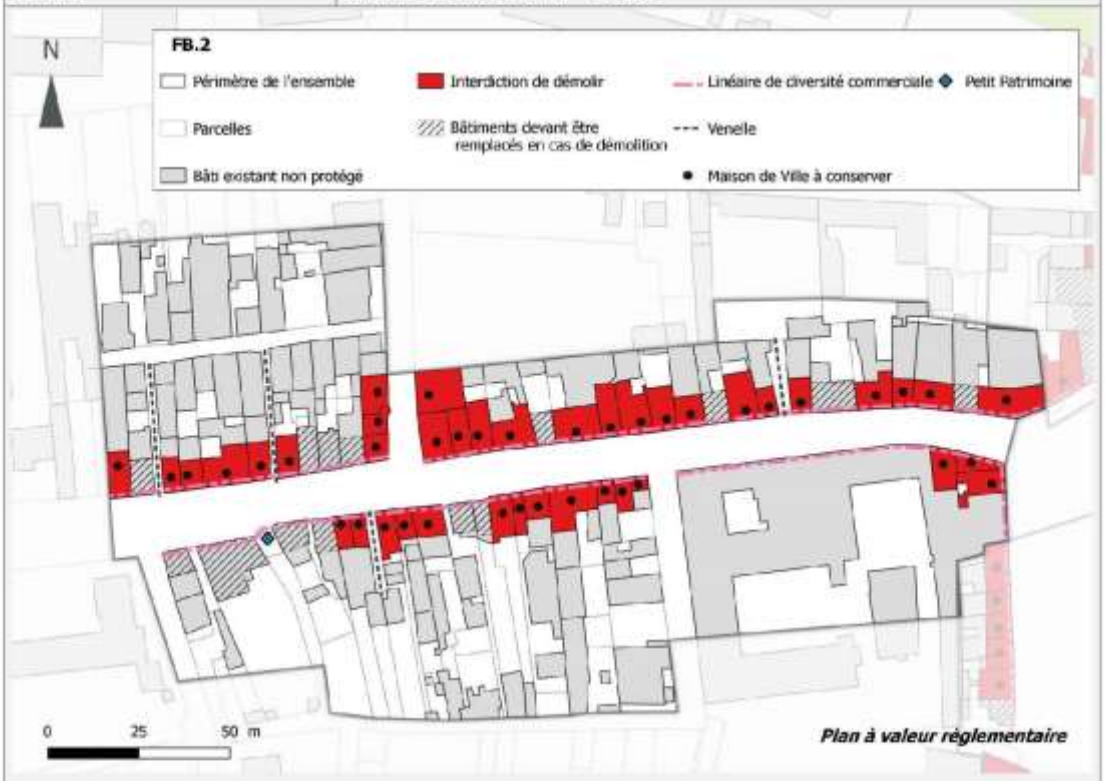
ENSEMBLE FB 2

ENSEMBLES URBAINS

F
B
Faubourgs – *Maisons de ville*

FB.2 – Faubourg de Mozac – *Partie 1*

Code au règlement graphique	FB2
Nom	Faubourg de Mozac
Type	Zone d'habitat et commerces
Secteur	Abords du centre-ville – Ouest



NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	1506		**Maison de ville**	
Riom	1507		**Maison de ville**	
Riom	1508		**Maison de ville**	
Riom	1509		**Maison de ville**	
Riom	1510		**Maison de ville**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	1511		**Maison de ville**	
Riom	1512		**Maison de ville**	
Riom	1513		**Maison de ville**	
Riom	1514		**Maison de ville**	
Riom	1515		**Maison de ville**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	1516		**Maison de ville**	
Riom	1517		**Maison de ville**	
Riom	1518		**Maison de ville**	
Riom	1519		**Maison de ville**	
Riom	1520		**Maison de ville**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	1521		**Maison de ville**	
Riom	1522		**Maison de ville**	
Riom	1523		**Maison de ville**	
Riom	1524		**Maison de ville**	
Riom	1525		**Maison de ville**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	1526		**Maison de ville**	
Riom	1527		**Maison de ville**	
Riom	1528		**Maison de ville**	
Riom	1529		**Maison de ville**	
Riom	1530		**Maison de ville**	

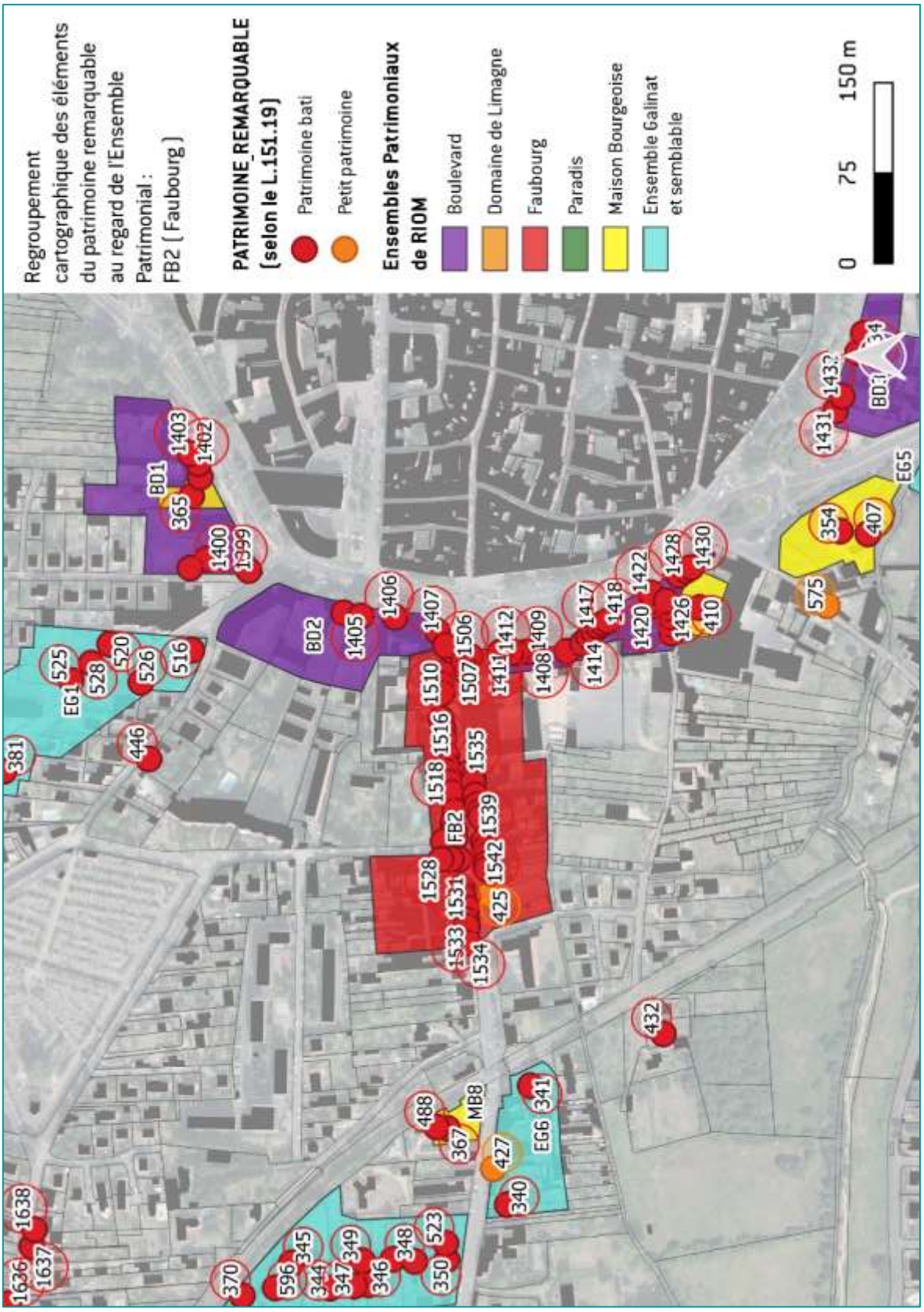
NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	1531		**Maison de ville**	
Riom	1532		**Maison de ville**	
Riom	1533		**Maison de ville**	
Riom	1534		**Maison de ville**	
Riom	1535		**Maison de ville**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	1536		**Maison de ville**	
Riom	1537		**Maison de ville**	
Riom	1538		**Maison de ville**	
Riom	1539		**Maison de ville**	
Riom	1540		**Maison de ville**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	1541		**Maison de ville**	
Riom	1542		**Maison de ville**	
Riom	1543		**Maison de ville**	
Riom	1544		**Maison de ville**	
Riom	1545		**Maison de ville**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	1546		**Maison de ville**	
Riom	425	BT 201	**Fontaine**	

ENSEMBLES « FAUBOURGS »
ENSEMBLE FB 2

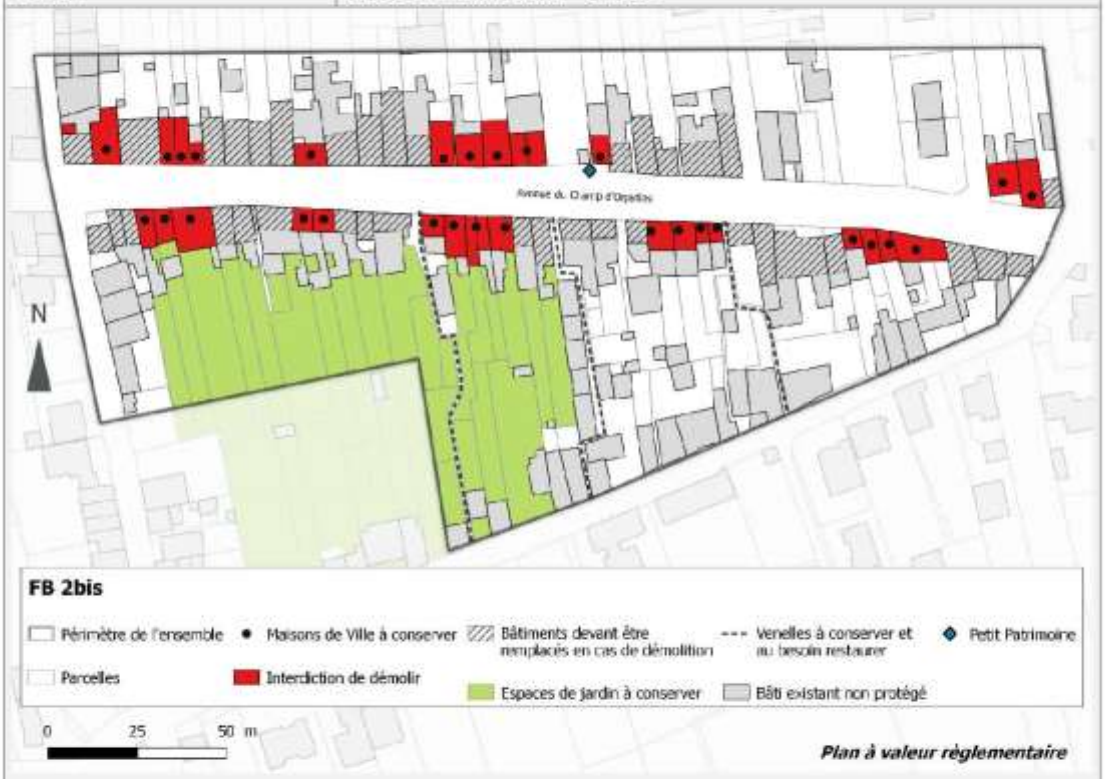


ENSEMBLES URBAINS

F B — Faubourgs – *Maisons de ville*

FB.2 – Faubourg de Mozac – *Partie 2*

Code au règlement graphique	FB2
Nom	Faubourg de Mozac
Type	Zone d'habitat
Secteur	Abords du centre-ville – Ouest



Plan à valeur règlementaire

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	414	Sud de BV 412	**Fontaine**	
Riom	1547		**Maison de ville**	
Riom	1548		**Maison de ville**	
Riom	1549		**Maison de ville**	
Riom	1550		**Maison de ville**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	1551		**Maison de ville**	
Riom	1552		**Maison de ville**	
Riom	1553		**Maison de ville**	
Riom	1554		**Maison de ville**	
Riom	1555		**Maison de ville**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	1556		**Maison de ville**	
Riom	1557		**Maison de ville**	
Riom	1558		**Maison de ville**	
Riom	1559		**Maison de ville**	
Riom	1560		**Maison de ville**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	1561		**Maison de ville**	
Riom	1562		**Maison de ville**	
Riom	1563		**Maison de ville**	
Riom	1564		**Maison de ville**	
Riom	1565		**Maison de ville**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	1566		**Maison de ville**	
Riom	1567		**Maison de ville**	
Riom	1568		**Maison de ville**	
Riom	1569		**Maison de ville**	
Riom	1570		**Maison de ville**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	1571		**Maison de ville**	
Riom	1572		**Maison de ville**	
Riom	1574		**Maison de ville**	
Riom	1575		**Maison de ville**	

ENSEMBLE FB 3

ENSEMBLES URBAINS

F B Faubourgs – *Maisons de ville*

FB.3 – Faubourg de la Bade

Code au règlement graphique	FB3
Nom	Faubourg de La Bade
Type	Zone d'habitat et commerce
Secteur	Abords du centre-ville – Est



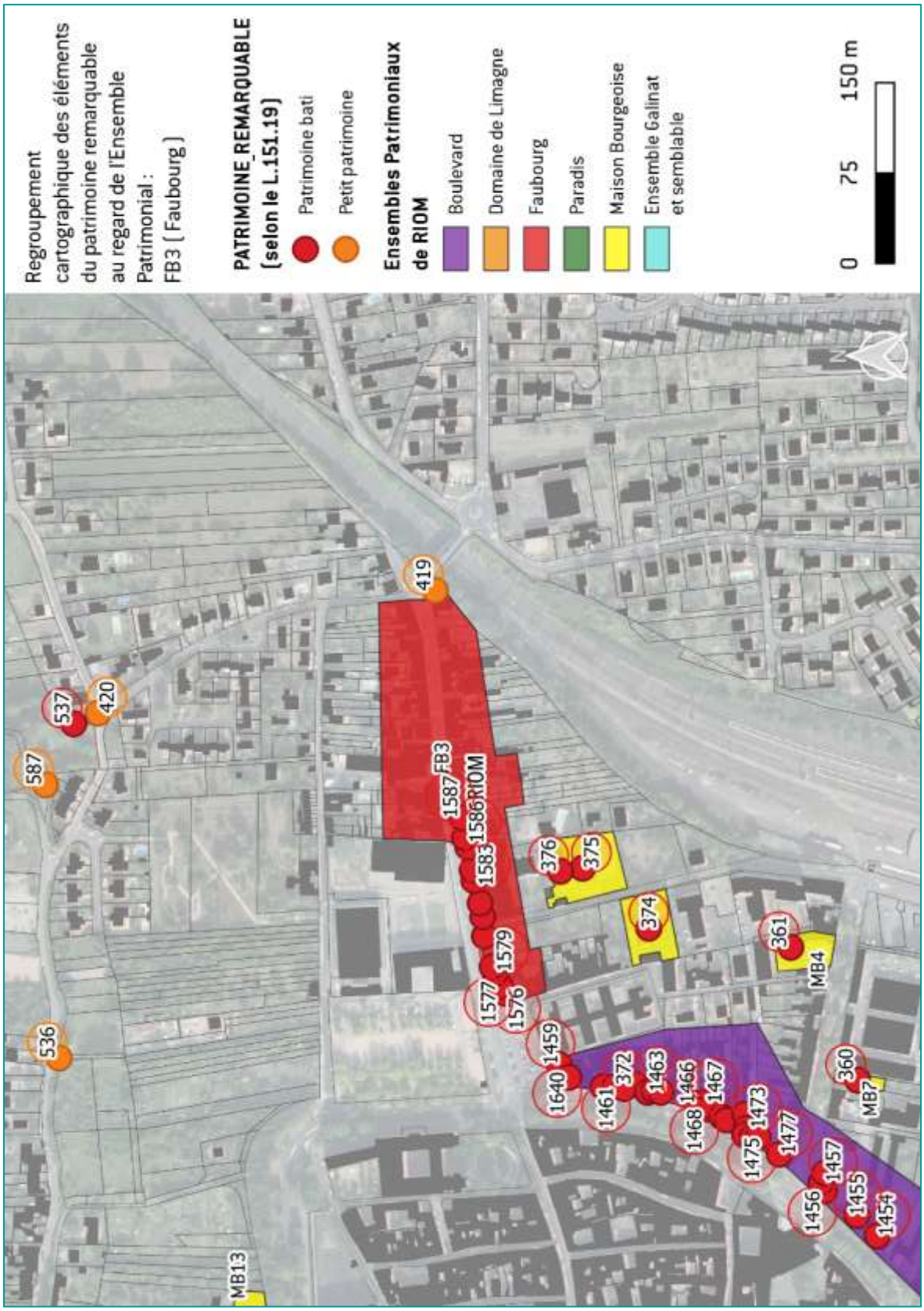
Plan à valeur réglementaire

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	1576		**Maison de ville**	
Riom	1577		**Maison de ville**	
Riom	1578		**Maison de ville**	
Riom	1579		**Maison de ville**	
Riom	1580		**Maison de ville**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	1581		**Maison de ville**	
Riom	1582		**Maison de ville**	
Riom	1583		**Maison de ville**	
Riom	1584		**Maison de ville**	
Riom	1585		**Maison de ville**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	1586		**Maison de ville**	
Riom	1587		Maison de ville	

ENSEMBLES « FAUBOURGS »
ENSEMBLE FB 2



ENSEMBLE FB 4

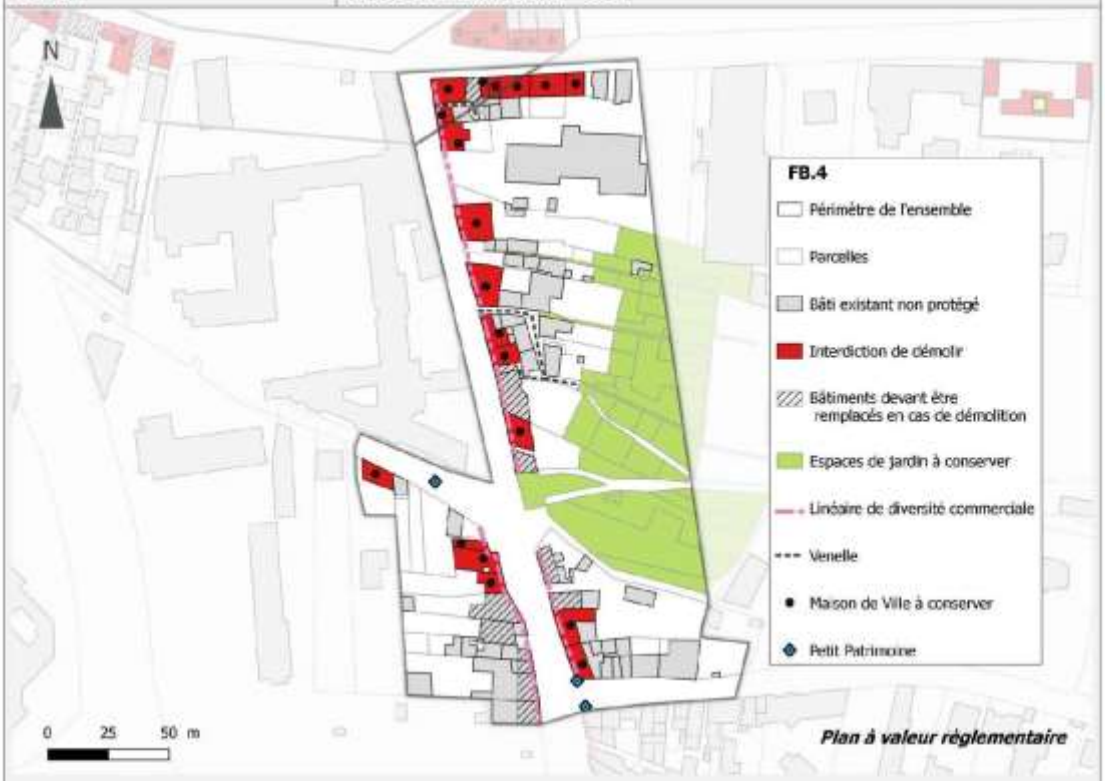
ENSEMBLES URBAINS

F
B

Faubourgs – *Maisons de ville*

FB.4 – Faubourg de Clermont

Code au règlement graphique	FB4
Nom	Faubourg de Clermont
Type	Zone d'habitat et commerce
Secteur	Abords du centre-ville – Sud



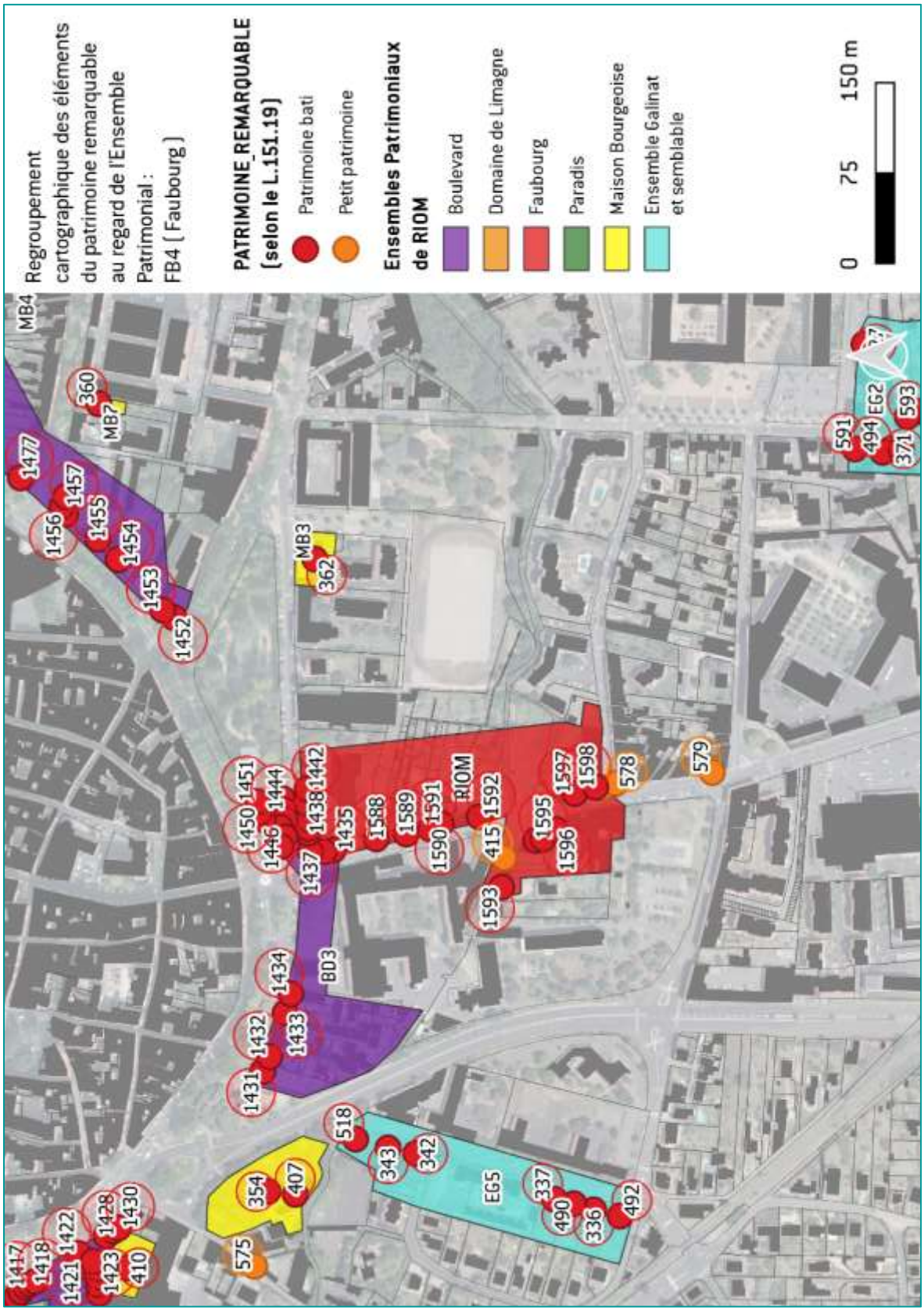
NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	1435		**Maison de ville**	
Riom	1440		**Maison de ville**	
Riom	1441		**Maison de ville**	
Riom	1442		**Maison de ville**	
Riom	415	Sud de BR 289	**Fontaine**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	426	BK 181	**Croix**	
Riom	578	BK 180	**Fontaine**	
Riom	1588		**Maison de ville**	
Riom	1589		**Maison de ville**	
Riom	1590		**Maison de ville**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	1591		**Maison de ville**	
Riom	1592		**Maison de ville**	
Riom	1593		**Maison de ville**	
Riom	1594		**Maison de ville**	
Riom	1595		**Maison de ville**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	1596		**Maison de ville**	
Riom	1597		**Maison de ville**	
Riom	1598		**Maison de ville**	

ENSEMBLES « FAUBOURGS »
ENSEMBLE FB 4



PRESCRIPTIONS DES ENSEMBLES « FAUBOURGS »

ENSEMBLES URBAINS

F
B

Faubourgs – *Maisons de ville*

III- PRESCRIPTIONS

En tant qu'ensembles bâtis singuliers, forts d'une identité locale et présentant un intérêt urbain et historique majeur, les faubourgs identifiés devront conserver tous les éléments qui en font leur spécificité.

A- VOLUMETRIE ET IMPLANTATION DES CONSTRUCTIONS

1/ IMPLANTATION DES CONSTRUCTIONS

Les faubourgs se distinguent du tissu urbain de part la forme de leur parcellaire, l'implantation et la densité du tissu bâti : le plus souvent, ils se composent d'une succession de parcelles en lanières redécoupées.

D'autre part, si la majeure partie des faubourgs a su conserver son tissu d'origine (Faubourg de Layat, de Mozac...), certains présentent des ensembles hétéroclites mêlant architecture des XVIII et XIX° siècles et constructions récentes (Faubourg de Clermont).

Les maisons de ville se caractérisent par un front bâti continu avec une implantation en long de voirie. Construites en profondeur, elles se composent d'une partie noble à l'avant et d'une partie arrière comprenant les annexes, communs et jardins. Malgré les évolutions urbaines, l'harmonie d'ensemble a pu être conservée grâce à une implantation en majorité similaire (dans l'alignement de l'existant).

Ce principe d'implantation est déterminant pour conserver une cohérence d'ensemble des faubourgs.

→ **Toute démolition de bâti identifié comme maison de ville en partie avant des boulevards est interdite** *(cf. plans rapprochés) ;*

→ **Les immeubles non protégés peuvent être démolis. Toutefois, ceux situés en front de boulevard et identifiés au règlement graphique doivent dans ce cas être remplacés par de nouvelles constructions** *(Cf. plans rapprochés)*. **Ces constructions pourront avoir une profondeur moindre en regard de la construction initiale. Elles devront toutefois conserver l'alignement et l'implantation vis-à-vis des limites séparatives d'origine. En cas de reconstruction d'un immeuble unique sur l'emprise de plusieurs immeubles démolis, le rythme parcellaire ancien devra être conservé en façade.**

→ **Au vu du mode d'implantation et de la forme des maisons de villes, tout ajout (extension, annexes) devra se faire sur l'arrière des constructions existantes pour en favoriser l'insertion, ne pas rompre le rythme architectural et éviter une vue directe depuis la rue.**

2/ VOLUMETRIE

Les maisons de ville constituent le modèle architectural le plus représenté au sein des faubourgs. Elles se caractérisent par une morphologie particulière : un habitat resserré et étroit, dépassant peu le R+2 et ne comptant pas plus de deux ou trois travées.

Bien que la hauteur et le gabarit des édifices puissent varier au sein d'un même linéaire, l'écart relatif conserve des proportions harmonieuses.

→ **Tout immeuble porté comme interdit à démolir au règlement graphique doit être conservé dans sa volumétrie d'origine.**

Son extension limitée est toutefois autorisée en partie arrière aux conditions suivantes :

ENSEMBLES URBAINS

F B Faubourgs – *Maisons de ville*

- **L'emprise au sol de cette extension ne pourra dépasser la largeur de l'immeuble ;**
- **La hauteur de cette extension ne sera pas supérieure à 3 m à l'égout du toit.**

→ La hauteur des bâtiments devant être remplacés en cas de démolition devra être comprise entre 6 m et 12 m à l'égout du toit (calculée à compter du niveau de la voie permettant la desserte de l'unité foncière du projet). Toutefois, pour les constructions donnant sur des voies ou emprises publiques égales ou inférieures à 3 mètres de large, la hauteur maximale est fixée à 6 mètres à l'égout des toitures ou doit correspondre à deux niveaux maximum.

En outre, en cas de construction contigüe préexistante, hors annexe, la différence de hauteur totale entre les constructions ne doit pas être supérieure à 1,5m.

En cas d'impossibilité de combiner les règles de hauteur fixe et relative énoncées ci-dessus, la construction devra respecter soit la hauteur maximale, soit la hauteur minimale autorisée afin de se rapprocher de la hauteur de la construction contigüe.

Les ouvrages indispensables et de faibles emprises tels que souches de cheminée et de ventilation, locaux techniques, acrotères sont autorisés sur les constructions existantes en dépassement de la hauteur maximale autorisée dans la limite de 1,5 mètres. Les ouvrages techniques publics ou d'intérêt collectif ne sont pas soumis à ces règles.

B- ASPECT EXTERIEUR

L'aspect extérieur des maisons de ville est également essentiel à l'harmonie des faubourgs et doit faire l'objet d'un traitement qualitatif.

1/ TOITURES

Les toitures des maisons de ville sont de formes traditionnelles : elles présentent la plupart du temps une pente faible perpendiculaire à la voie ainsi qu'un revêtement en tuiles de teinte rouge.

→ Les toitures des immeubles portés comme ne pouvant être démolis sont à conserver dans leur intégrité.

Dans le cas de travaux de réfections, les formes, pentes de toiture et aspect des matériaux sont à restituer à l'identique. En cas de travaux antérieurs ayant dénaturés la toiture d'origine, une restitution compatible avec le style de l'immeuble sera réalisée.

→ Tout ajout de type lucarne et assimilé entrainant une modification de la volumétrie visible depuis la rue est proscrit.

→ En cas de percements :

- **les fenêtres de toit ne pourront excéder 1 m². Le rapport de proportion étant d'une fenêtre pour 20 m² de couverture ;**
- **les verrières sont admises dans la limite de 10 m² de couverture et doivent rester proportionnelles à l'ensemble de la toiture.**

→ Outre leur dimension, ces percements devront être réalisés dans le respect de l'existant et intégrés dans le plan de la toiture, de manière à en réduire autant que possible leur impact visuel.

→ Les dispositifs de capteurs solaires thermiques et photovoltaïques sont autorisés en partie arrière des boulevards. Ceux-ci devront être intégrés dans le plan de la toiture de manière à en réduire autant que possible l'impact visuel. Si nécessaire, un relief est autorisé dans la limite de 15 cm à compter du nu supérieur de la couverture.

ENSEMBLES URBAINS

F
B

Faubourgs – *Maisons de ville*

2/ FACADES

Les façades sur rue se caractérisent par :

- ✓ Un **traitement architectural uniforme** (façade-écran avec entablement en pierre de taille, système de travée, enduit uni),
- ✓ Des **formes simples,**
- ✓ Des **ouvertures marquées** (encadrements en pierre ou brique, éléments de décors),
- ✓ Des **menuiseries avec petits bois** au niveau des fenêtres,
- ✓ Des **parements** et **modénatures sobres** mettant en valeur les rythmes horizontaux et verticaux (chainages, cordons, bandeaux d'acrotères, rives de toits…),
- ✓ Un **ordonnancement régulier** (2 à 3 travées réparties sur 1 à 2 niveaux d'élévation),
- ✓ Des **ferronneries ouvragées** au niveau des garde-corps.

→ En tant qu'éléments identitaires des maisons de villes, l'ensemble des modénatures, parements et décors doivent être conservés dans leur forme et leur teinte d'origine pour les immeubles portés comme ne pouvant être démolis.

→ Les encadrements, chainages, cordons, rives et autres modénatures devront rester apparents et être entretenus.

→ Toute dépose d'éléments intacts et en bon état de conservation est interdite. En cas de suppression pour des raisons d'usure ou de dégradation, les éléments en question devront être remplacés au plus près des formes et aspect des matériaux d'origine.

→ Tous les éléments de décors présents au niveau des ouvertures (linteaux, clef d'arc, frontons, piédroits et appuis de fenêtres sculptés, ferronneries, petits bois), sont également à conserver et à restaurer en cas de dégradation. Toute réhabilitation devra s'opérer dans le respect des formes et matériaux d'origine et en accord avec le reste des ouvertures.

→ Au vu de la forme et du mode d'implantation des maisons de villes, et pour en conserver l'harmonie visuelle, tout ajout en façade principale de type structure (véranda, marquise, balcon…) ou appendice technique (climatiseurs…) est formellement proscrit. Ces ajouts seront installés à l'intérieur ou sur l'arrière des bâtiments.

→ En cas de démolition accidentelle d'un immeuble porté comme ne pouvant être démolis (incendie,…), sa reconstruction, obligatoire, devra respecter l'ordonnancement d'origine et remployer autant que possible, les éléments de décors et de modénatures présents (encadrements, appareillage de portes cochères, corniche, ferronneries…).

Le traitement des façades en enduit uni participe également à l'harmonie des boulevards.

→ Ainsi, toute réfection devra en restituer l'aspect et la monochromie.

Sont interdits :

- **Les teintes vives, le noir et le blanc pur en surface importantes ;**
- **Les contrastes forts ;**
- **Les revêtements brillants ou réfléchissants.**

ENSEMBLES URBAINS

F
B

Faubourgs – *Maisons de ville*

3/ OUVERTURES

Les ouvertures sont de tailles et de formes à la fois homogènes et régulières. Les maisons de villes se caractérisent par une ordonnance classique : les façades sur rue s'organisent selon le principe de travées régulières (les percements présents aux différents niveaux s'alignent verticalement) et d'ordre de grandeur (rétrécissement de bas en haut).
Dans l'ensemble, elles présentent le plus souvent 2 à 3 travées, réparties sur 1 à 2 niveaux d'élévation, et sont réparties de la manière suivante :

- un rez-de-chaussée présentant de grandes ouvertures (anciennes portes cochères ou portes de grange). Beaucoup correspondent aujourd'hui à des garages ou locaux commerciaux (principe des rez-de-chaussée différenciés)
- un premier niveau (voire un deuxième) composé d'une ou deux ouvertures de taille moyenne
- un dernier niveau caractérisé par de petites ouvertures, carrées pour la plupart.

Les façades présentent un traitement différencié des ouvertures : leur emplacement est le plus souvent marqué par un encadrement en pierre de Volvic ou brique en saillie fine. Quand ils sont présents, les décors prennent place au sein des niveaux intermédiaires.
La majorité des fenêtres sont quant à elles de type « à la française » (1 ou 2 battants verticaux), de forme carrée ou rectangulaire.

→ Toute ouverture d'origine est à conserver.

→ Dans le respect de l'ordonnancement général propre aux maisons de ville, tout percement supplémentaire en façade principale est proscrit, sauf en cas de réouverture d'anciennes baies ayant été murées.

Si besoin, les nouveaux percements prendront place sur les façades arrières ou latérales, à conditions que leur implantation respecte le principe d'organisation et de composition des ouvertures existantes (taille, forme, encadrement).

→ Concernant la typologie des ouvertures, les fenêtres à deux vantaux la française constituent le modèle à suivre. Tout élément de ce type est à conserver ou à remettre en œuvre, en cas de remplacement de menuiseries trop dégradées ou ne répondant pas à cette prescription.

→ Les systèmes d'occultation compatibles avec le style du bâtiment sont à privilégier.

Lorsqu'ils sont mis en œuvre, les volets roulants devront présenter des caissons intégrés en partie interne. A défaut, le caisson extérieur devra être dissimulé par un lambrequin, réalisé et teinté en accord avec le style architectural et l'époque de construction de l'édifice concerné.

→ Les portes, portes cochères et portes de garage devront présenter des lames verticales et seront d'aspect bois.

→ Le choix des teintes et aspect des matériaux devra se faire en harmonie avec la composition d'ensemble (teinte de l'enduit) et dans le respect des dispositions d'origine propres aux maisons de ville.

→ Les fenêtres présentant des petits bois sont à conserver.

ENSEMBLES URBAINS

F B Faubourgs – *Maisons de ville*

4/ DEVANTURES

Les devantures commerciales devront être conçues en vue d'une intégration optimale au sein des bâtiments existants, et dans le respect de leur architecture.

→ Dans ce sens, celles-ci seront comprises dans la hauteur des rez-de-chaussée uniquement.

D'autre part, leur composition devra tenir compte des structures porteuses et ouvertures existantes.

→ Ainsi, quand elles sont présentes, les portes cochères et portes de granges sont à conserver.

→ Le cas échéant, les vitrines et devantures seront disposées à l'intérieur des arcades ou encadrements, en libérant les tableaux destinés à être visibles.

→ D'autre part, l'aménagement d'une devanture comportera obligatoirement la restauration des piédroits des arcs ou linteaux lorsqu'ils font l'objet d'une dépose.

Le rythme des ouvertures et des limites séparatives devra également être respecté.

→ Dans le cas d'un commerce occupant plusieurs immeubles contigus, la devanture devra respecter l'individualité de chaque immeuble en faisant apparaitre les séparations et l'ordonnancement des différentes façades.

Les bannes mobiles en façade pourront être autorisées dans la limite des règlements de voirie.

→Le cas échéant, celles-ci devront être dissimulées sous des lambrequins en position de fermeture. La toile sera de couleur unie, non criarde et en harmonie avec la façade (stores et lambrequins devant être de la même couleur).

→ Les systèmes d'occultation ou de clôture des boutiques sont autorisés à condition d'être totalement dissimulés en position d'ouverture.

→Les devantures en applique pourront être autorisées, seulement si elles présentent un aspect traditionnel.

C- ABORDS DE LA CONSTRUCTION

JARDINS

Suivant leur morphologie, l'arrière des fronts bâtis peut comprendre à la fois les annexes, communs et jardins.

→ Ces espaces verts en fond de parcelle *(Cf. plans rapprochés)* **forment donc partie intégrante des arrières de boulevards et sont à ce titre, à conserver.**

→ L'implantation des constructions et l'aménagement des espaces libres doivent être étudiés de manière à conserver, autant que possible, les plantations existantes de qualité, et notamment les arbres.

Ainsi, Tout arbre de haute tige mature* devra être conservé sauf à justifier :

- **que son état sanitaire ne permet pas sa conservation ;**
- **que le projet ne peut être implanté différemment au regard des autres dispositions du PLU à respecter ;**

qu'il s'agit d'une essence allergène.

→ Une reconquête du bâti au profit de jardins peut être opérée en second rideau, à condition qu'elle conserve la trame viaire des venelles existantes.

Les limites sur ces venelles pourront prendre la forme de murs maçonnés toute hauteur ou de murs bahut d'1,20 m minimum surmontés d'une clôture ajourée. La hauteur totale des clôtures n'excédera pas 2 m.

ENSEMBLES URBAINS

F B Faubourgs – *Maisons de ville*

LISTE DES ELEMENTS IDENTIFIES

FB.1 – Faubourg de Layat



	N° rue	Dénomination
1	N°5	Boulevard Chancelier de l'Hospital
2	N°7	Boulevard Chancelier de l'Hospital
3	N°9	Boulevard Chancelier de l'Hospital
4	N°1	Faubourg de Layat
5	N°1	Boulevard de la Liberté
6	N°3	Boulevard de la Liberté
7	N°2	Faubourg de Layat
8	N°3	Faubourg de Layat
9	N°5	Faubourg de Layat

ENSEMBLES URBAINS		
F B	Faubourgs – *Maisons de ville*	
10	N°7	Faubourg de Layat
11	N°9	Faubourg de Layat
12	N°12	Faubourg de Layat
13	N°12 bis	Faubourg de Layat
14	N°14	Faubourg de Layat
15	N°16	Faubourg de Layat
16	N°18	Faubourg de Layat
17	N°20	Faubourg de Layat
18	N°13	Faubourg de Layat
19	N°13b	Faubourg de Layat
20	N°15	Faubourg de Layat
21	N°17	Faubourg de Layat
22	N°22	Faubourg de Layat
23	N°24	Faubourg de Layat
24	N°26	Faubourg de Layat
25	N°26b	Faubourg de Layat
26	N°28	Faubourg de Layat
27	N°30	Faubourg de Layat
28	N°32	Faubourg de Layat
29	N°34	Faubourg de Layat
30	N°23	Faubourg de Layat
31	N°25-27	Faubourg de Layat
32	N°31	Faubourg de Layat
33	N°33	Faubourg de Layat
34	N°35	Faubourg de Layat

ENSEMBLES URBAINS

F B Faubourgs – *Maisons de ville*

FB.2 – Faubourg de Mozac – *Partie 1*



	N° rue	Dénomination
1	N°69	Avenue Commandant Madeline
2	N°65	Avenue Commandant Madeline
3	N°63	Avenue Commandant Madeline
4	N°61	Avenue Commandant Madeline
5	N°59	Avenue Commandant Madeline
6	N°57	Avenue Commandant Madeline
7	N°49	Avenue Commandant Madeline
8	N°2	Rue des Charmettes
9	N°2b	Rue des Charmettes
10	N°54	Avenue Commandant Madeline
11	N°52	Avenue Commandant Madeline
12	N°50	Avenue Commandant Madeline
13	N°48	Avenue Commandant Madeline
14	N°46	Avenue Commandant Madeline

ENSEMBLES URBAINS		
F B	Faubourgs – *Maisons de ville*	
15	N°1b	Rue des Charmettes
16	N°47	Avenue Commandant Madeline
17	N°45	Avenue Commandant Madeline
18	N°43	Avenue Commandant Madeline
19	N°41	Avenue Commandant Madeline
20	N°36	Avenue Commandant Madeline
21	N°34-34bis	Avenue Commandant Madeline
22	N°32	Avenue Commandant Madeline
23	N°30	Avenue Commandant Madeline
24	N°28	Avenue Commandant Madeline
25	N°26	Avenue Commandant Madeline
26	N°24	Avenue Commandant Madeline
27	N°35	Avenue Commandant Madeline
28	N°33	Avenue Commandant Madeline
29	N°31	Avenue Commandant Madeline
30	N°29	Avenue Commandant Madeline
31	N°27	Avenue Commandant Madeline
32	N°23	Avenue Commandant Madeline
33	N°21	Avenue Commandant Madeline
34	N°17	Avenue Commandant Madeline
35	N°13	Avenue Commandant Madeline
36	N°11	Avenue Commandant Madeline
37	N°9	Avenue Commandant Madeline
38	N°5	Avenue Commandant Madeline
39	N°4	Avenue Commandant Madeline
40	N°2	Avenue Commandant Madeline
41	N°1	Place Marinette Menut

ENSEMBLES URBAINS

F
B

Faubourgs – *Maisons de ville*

FB.2 bis – Faubourg de Mozac – *Partie 2*



	N° rue	Dénomination
1	N°69	Avenue Champ d'Ojardias
2	N°106	Avenue Champ d'Ojardias
3	N°104	Avenue Champ d'Ojardias
4	N°102	Avenue Champ d'Ojardias
5	N°65 bis	Avenue Champ d'Ojardias
6	N°65	Avenue Champ d'Ojardias
7	N°63	Avenue Champ d'Ojardias
8	N°51	Avenue Champ d'Ojardias
9	N°94	Avenue Champ d'Ojardias
10	N°92	Avenue Champ d'Ojardias

ENSEMBLES URBAINS		
FB	Faubourgs – *Maisons de ville*	
11	N°82	Avenue Champ d'Ojardias
12	N°80	Avenue Champ d'Ojardias
13	N°76-78	Avenue Champ d'Ojardias
14	N°74	Avenue Champ d'Ojardias
15	N°41	Avenue Champ d'Ojardias
16	N°39	Avenue Champ d'Ojardias
17	N°37	Avenue Champ d'Ojardias
18	N°33-35	Avenue Champ d'Ojardias
19	N°27	Avenue Champ d'Ojardias
20	N°46	Avenue Champ d'Ojardias
21	N°44	Avenue Champ d'Ojardias
22	N°42	Avenue Champ d'Ojardias
23	N°40	Avenue Champ d'Ojardias
24	N°32	Avenue Champ d'Ojardias
25	N°30	Avenue Champ d'Ojardias
26	N°28	Avenue Champ d'Ojardias
27	N°26	Avenue Champ d'Ojardias
28	N°11	Avenue Champ d'Ojardias
29	N°9	Avenue Champ d'Ojardias

ENSEMBLES URBAINS

F
B

Faubourgs – *Maisons de ville*

FB.3 – Faubourg de La Bade



	N° rue	Dénomination
1	N°9	Place des Martyrs de la Résistance
2	N°1	Faubourg de la Bade
3	N°5	Faubourg de la Bade
4	N°7	Faubourg de la Bade
5	N°9	Faubourg de la Bade
6	N°19	Faubourg de la Bade
7	N°21	Faubourg de la Bade
8	N°27	Faubourg de la Bade
9	N°29	Faubourg de la Bade
10	N°33	Faubourg de la Bade
11	N°41	Faubourg de la Bade
12	N°51	Faubourg de la Bade

ENSEMBLES URBAINS

F B Faubourgs – *Maisons de ville*

FB.4 – Faubourg de Clermont



	N° rue	Dénomination
1	N°15	Rue Jeanne d'Arc
2	N°13	Rue Jeanne d'Arc
3	N°11	Rue Jeanne d'Arc
4	N°9	Rue Jeanne d'Arc
5	N°7	Rue Jeanne d'Arc
6	N°1	Rue Jeanne d'Arc
7	N°8	Avenue de la Libération
8	N°10	Avenue de la Libération
9	N°14	Avenue de la Libération
10	N°28	Avenue de la Libération

ENSEMBLES URBAINS		
FB	Faubourgs – *Maisons de ville*	
11	N°42	Avenue de la Libération
12	N°44	Avenue de la Libération
13	N°48	Avenue de la Libération
14	N°5	Avenue de la Libération
15	N°7	Avenue de la Libération
16	N°9	Avenue de la Libération
17	N°11	Avenue de la Libération
18	N°56	Avenue de la Libération
19	N°58	Avenue de la Libération

ENSEMBLES « GALINAT »

ENSEMBLES BATIS SINGULIERS

E G — Ensembles « Galinat » - *Maisons d'architecte et autres édifices néo-régionalistes*

Critère de préservation : ☑ Forme urbaine ☑ Culturel ☑ Architectural

En application de l'Article L. 151-19, les Ensembles de Maisons Galinat sont identifiés et localisés au sein du règlement graphique de la manière suivante : EG1

Conformément au 3° de l'article R. 151-41, les éléments identifiés sont soumis au régime suivant :

- ✓ Les travaux non soumis à un permis de construire sont précédés d'une déclaration préalable ;
- ✓ Toute démolition est subordonnée à la délivrance d'un permis de démolir.

Ces ensembles font l'objet de prescriptions visant à assurer leur conservation, restauration et mise en valeur, définies dans le présent document.

ELEMENTS DE CONTEXTE



Les villas Galinat, du nom de leur concepteur, sont représentatives de l'architecture éclectique néo-régionaliste des années 1930, mouvement qui se développe dans toute l'Europe en réaction au Modernisme. A la simplicité des formes épurées propres aux « modernes », cette architecture oppose la complexité des volumes et revendique les toitures traditionnelles. Face à la sobriété moderniste qui refuse l'ornement, les néo-régionalistes multiplient les décors de façades (céramiques, faux pans-de-bois, menuiseries ouvragées, multiplication des matériaux et traitement en façade...).

Architecte de la Ville de 1937 à 1973, Georges Galinat, par ailleurs architecte libéral, a largement marqué le territoire avec de nombreux édifices répartis sur l'ensemble de la commune (43 maisons signées recensées, et près d'une centaine attribuées). Cette architecture polychrome de pierres et de briques typique des années 50, se distingue des façades enduites et pierres de Volvic présentes sur les boulevards et faubourgs.

ENSEMBLES BATIS SINGULIERS

E G — Ensembles « Galinat » - *Maisons d'architecte et autres édifices néo-régionalistes*

DESCRIPTION D'ENSEMBLE

Dans l'ensemble, ces villas se caractérisent par :
Une implantation, une forme architecturale ainsi qu'un traitement des façades singulier.

Chacune d'entre elles constitue une entité à part entière composée de 3 éléments principaux :

- ✓ un **parcellaire régulier**, de forme rectangulaire ou carrée quand il s'agit de lotissements (pour les parcelles n'ayant pas subi de modification) ;
- ✓ une **villa** implantée en entrée de parcelle (voire en limite de rue pour certaines) et orientée du côté de la voie ;
- ✓ un **jardin** d'agrément avec une végétation concentrée le plus souvent sur l'avant et les abords directs des villas, à l'interface du domaine public.

Bien que certaines constructions constituent des éléments isolés, ces maisons sont la plupart du temps regroupées au sein de quartiers, sous forme d'îlots ou de lotissements. Ce sont ces ensembles homogènes qui ont été retenus comme devant être protégés et mis en valeur.

Ainsi, en tant qu'ensembles bâtis, ces villas ont une incidence directe sur la structuration et la perception de certaines rues, voire de certains quartiers, notamment grâce à une continuité visuelle des fronts de rue (implantation, gabarits, façades, murs de clôture...)

Tous les édifices présents au sein des périmètres identifiés ne sont pas attribués à G. Galinat. Néanmoins, en tant qu'éléments d'architecture néorégionalistes, ceux-ci ont été intégrés à l'ensemble et soumis aux mêmes prescriptions.

DISPOSITIONS REGLEMENTAIRES

I- CHAMPS D'APPLICATION DES PRESCRIPTIONS

Les prescriptions suivantes se substituent aux articles 4, 5 et 6 du règlement de la zone concernée par l'implantation des ensembles Galinat.

II- DELIMITATION DES ENSEMBLES

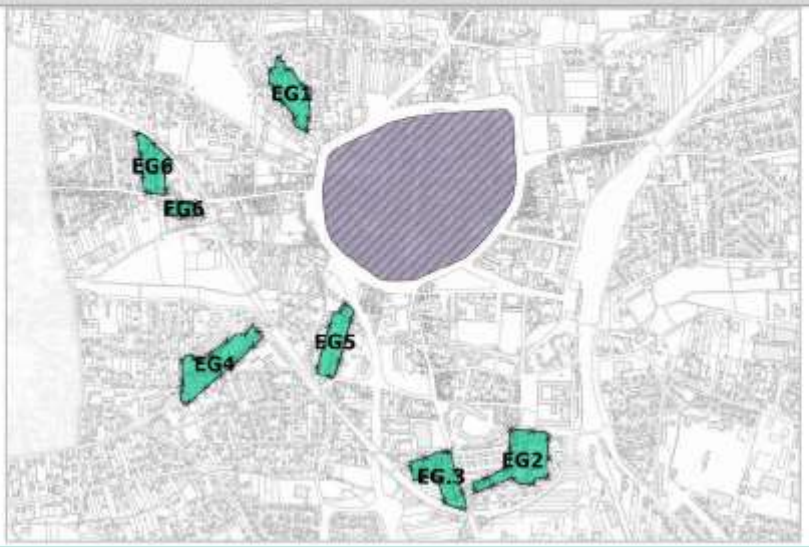
Les maisons identifiées prennent place au sein de groupements répartis comme suit *(chaque ensemble renvoie à un plan rapproché correspondant)* :

EG.1- Avenue de Châtel-Guyon
EG.2- Avenue Vercingétorix
EG.3- Rue Jean Jaurès
EG.4- Route de Marsat
EG.5- Rue Antoine Caux
EG.6 - Rue de la Paix/Chp d'Ojardias

ENSEMBLE EG 1

ENSEMBLES BATIS SINGULIERS

E G Ensembles « Galinat » - *Maisons d'architecte et autres édifices néo-régionalistes*



EG.1– Avenue de Châtel-Guyon

Code au règlement graphique	EG1
Type	Maisons d'habitation
Secteur	Quartier nord-ouest

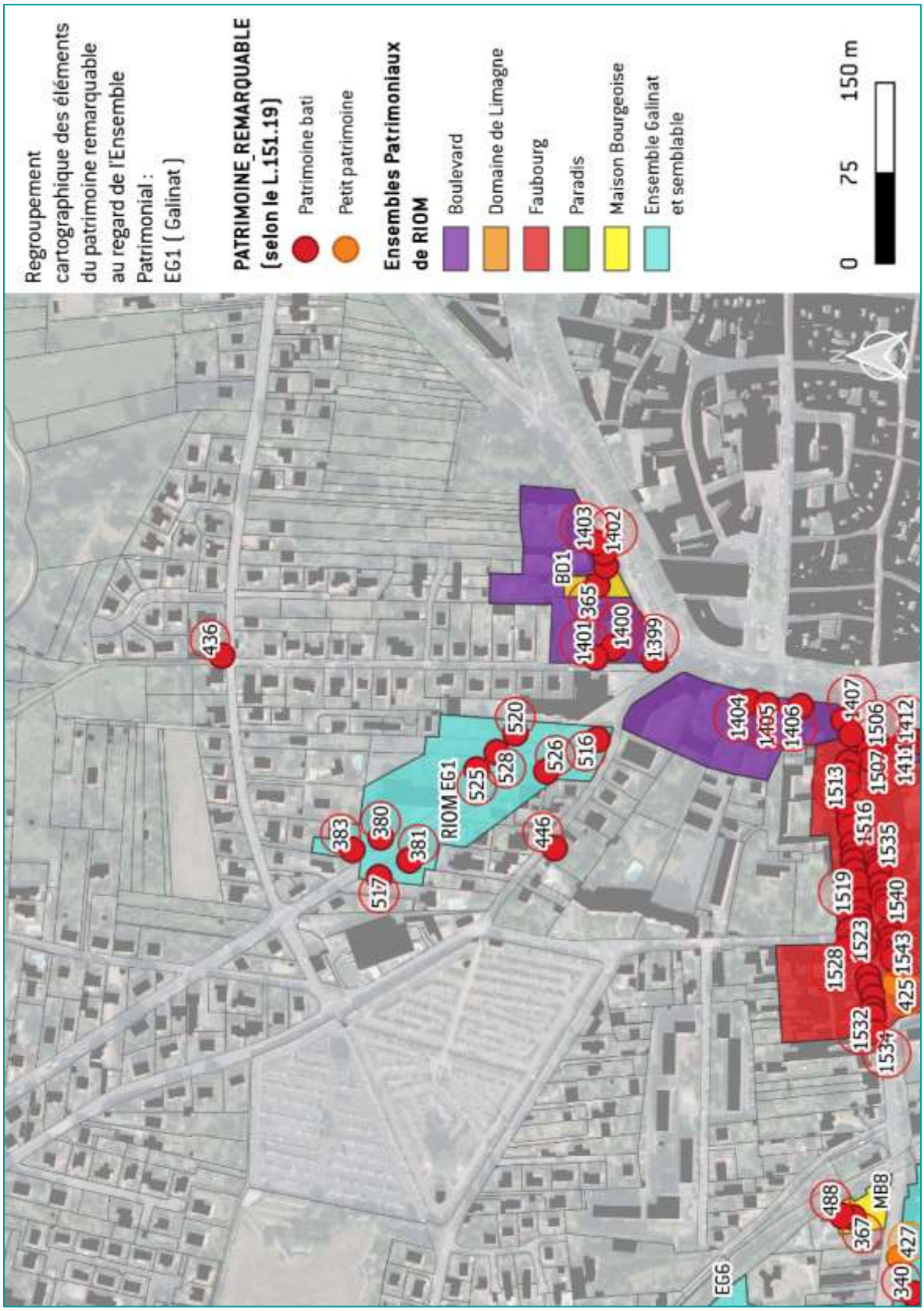


NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	380	BW 338 et BW 337	**Maison Galinat**	
Riom	381	BW 8	**Maison Galinat**	
Riom	383	BW 26	**Maison Galinat**	
Riom	516	BW 15	**Maison Galinat**	
Riom	517	BW 454	**Maison Galinat**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	520	BW 576	**Maison Galinat**	
Riom	525	BW 23	**Maison Galinat**	
Riom	526	BW 13	**Maison Galinat**	
Riom	528	BW 22	**Maison Galinat**	

ENSEMBLES « GALINAT »

ENSEMBLE EG 1



ENSEMBLE EG 2

ENSEMBLES BATIS SINGULIERS

E G Ensembles « Galinat » - *Maisons d'architecte et autres édifices néo-régionalistes*

EG.2 – Avenue Vercingétorix

Code au règlement graphique	EG2
Type	Maisons d'habitation
Secteur	Quartier sud



ENSEMBLES « GALINAT »
ENSEMBLE EG 2

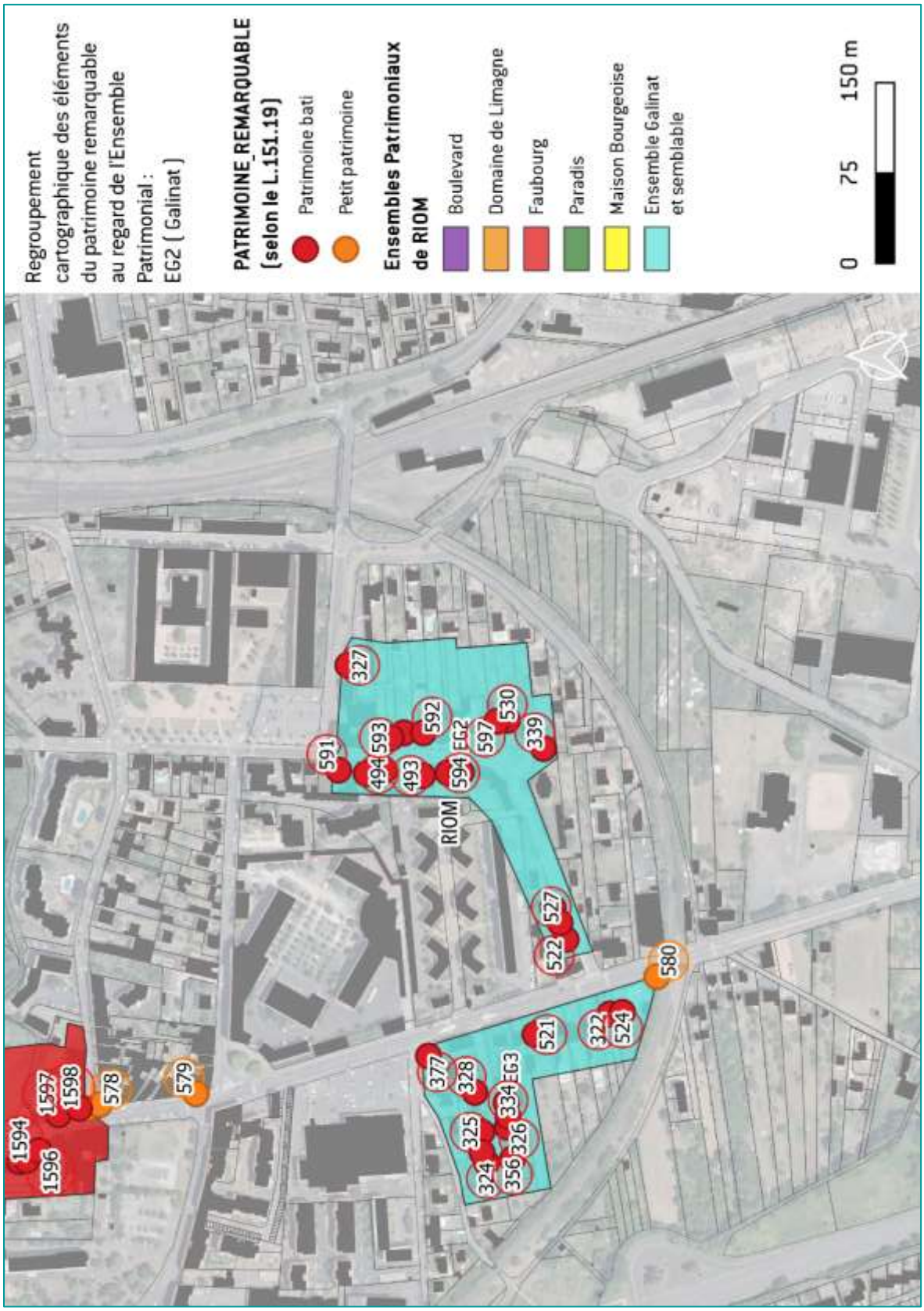
NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	327	BK 453	**Maison Galinat**	
Riom	335	BK 35	**Maison d'architecte**	
Riom	338	BK 69	**Maison Galinat**	
Riom	339	BK 482	**Maison Galinat**	
Riom	371	BK 88	**Maison Galinat**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	493	BK 80	**Maison d'architecte**	
Riom	494	BK 89	**Mason d'architecte**	
Riom	591	BK 91	**Maison Galinat**	
Riom	592	BK 38	**Maison Galinat**	
Riom	593	BK 34	**Maison Galinat**	

ENSEMBLES « GALINAT »
ENSEMBLE EG 2

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	594	BK 79	**Maison Galinat**	
Riom	595	BK 78	**Maison Galinat**	
Riom	530	BK 49	**Maison Galinat**	
Riom	597	BK 47	**Maison Galinat**	
Riom	522	BK 71	**Maison Galinat**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	590	BK 87	**Maison Galinat**	
Riom	527	BK 70	**Maison Galinat**	


Regroupement cartographique des éléments du patrimoine remarquable au regard de l'Ensemble Patrimonial : EG2 (Galinat)
PATRIMOINE_REMARQUABLE (selon le L.151.19)
Patrimoine bati
Petit patrimoine
Ensembles Patrimoniaux de RIOM
Boulevard
Domaine de Limagne
Faubourg
Paradis
Maison Bourgeoise
Ensemble Galinat et semblable
0
75
150 m
RIOM
EG2
EG3
1594
1596
1597
1598
578
579
591
494
593
493
592
594
597
530
339
327
522
527
580
521
322
524
377
328
334
325
326
324
356

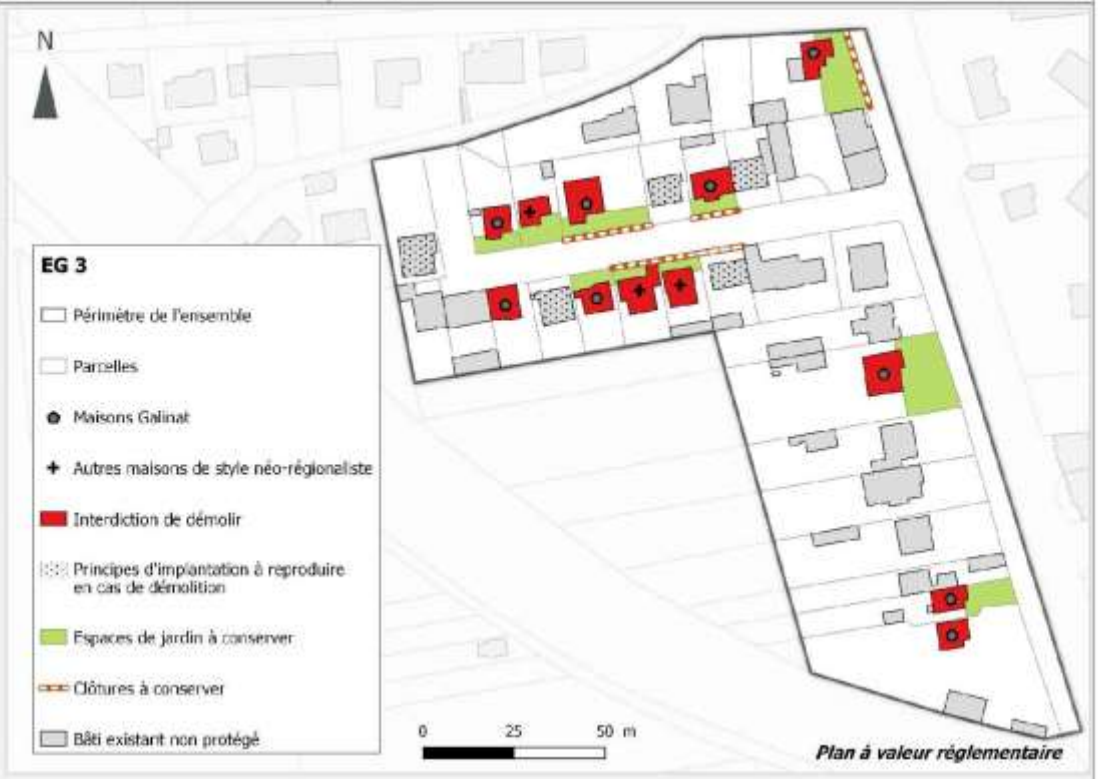
ENSEMBLE EG 3

ENSEMBLES BATIS SINGULIERS

E G — Ensembles « Galinat » - *Maisons d'architecte et autres édifices néo-régionalistes*

EG.3 – Rue Jean Jaurès

Code au règlement graphique	EG3
Type	Maisons d'habitation
Secteur	Quartier sud



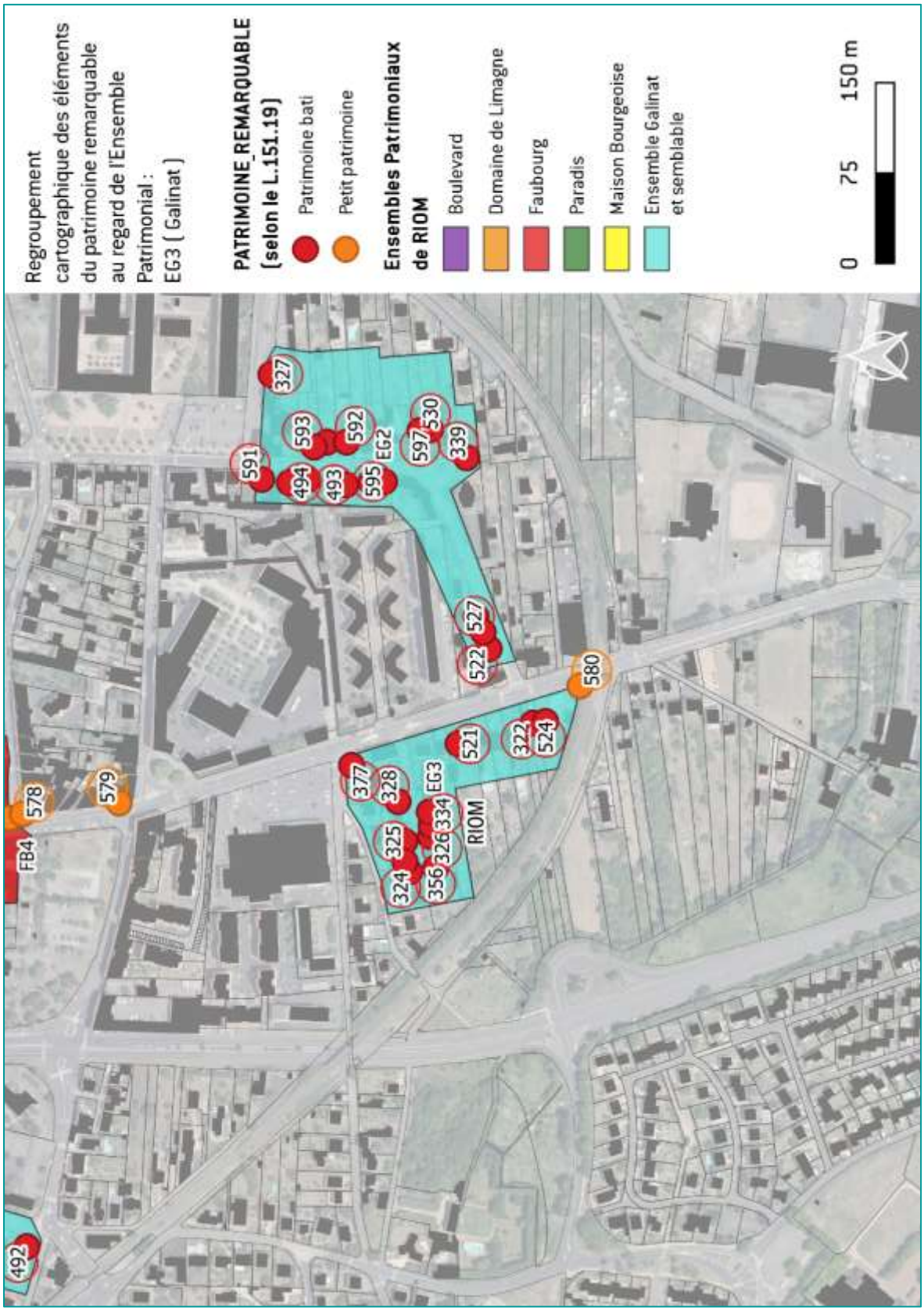
Plan à valeur réglementaire

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	322	BP 45	**Maison Galinat**	
Riom	324	BP 25	**Maison Galinat**	
Riom	325	BP 23	**Maison Galinat**	
Riom	326	BP 33	**Maison Galinat**	
Riom	328	BP 21	**Maison Galinat**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	333	BP 24	**Maison d'architecte**	
Riom	334	BP 34	**Maison d'architecte**	
Riom	356	BP 31	**Maison Galinat**	
Riom	377	BP 119	**Maison Galinat**	
Riom	521	BP 40	**Maison Galinat**	

ENSEMBLES « GALINAT »
ENSEMBLE EG 3

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	524	BP 46	**Maison Galinat**	
Riom	491	BP 35	**Maison d'architecte**	


Regroupement cartographique des éléments du patrimoine remarquable au regard de l'Ensemble Patrimonial : EG3 (Galinat)
PATRIMOINE_REMARQUABLE (selon le L.151.19)
Patrimoine bati
Petit patrimoine
Ensembles Patrimoniaux de RIOM
Boulevard
Domaine de Limagne
Faubourg
Paradis
Maison Bourgeoise
Ensemble Galinat et semblable
0
75
150 m
EG2
EG3
RIOM
FB4
492
578
579
580
591
494
493
595
593
592
327
597
530
339
527
522
521
322
524
377
328
325
324
356
326
334

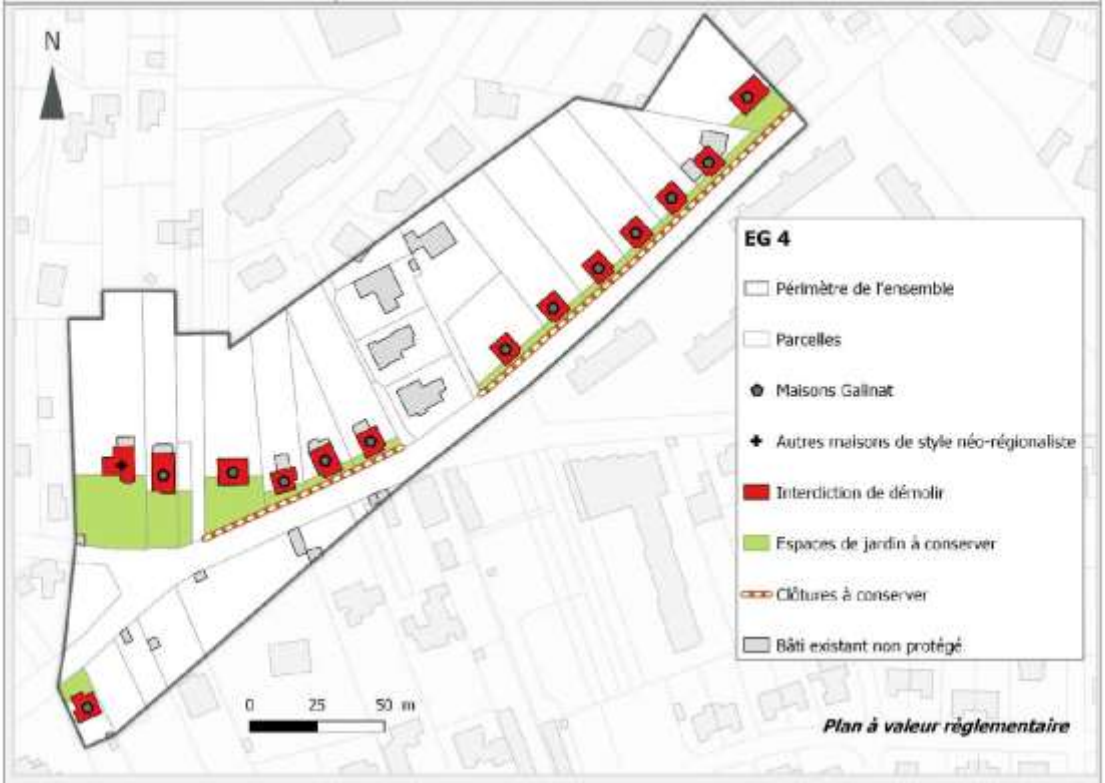
ENSEMBLE EG 4

ENSEMBLES BATIS SINGULIERS

E G — Ensembles « Galinat » - *Maisons d'architecte et autres édifices néo-régionalistes*

EG.4 – Route de Marsat

Code au règlement graphique	EG4
Type	Maisons d'habitation
Secteur	Quartier sud-ouest - *La Beaumette*

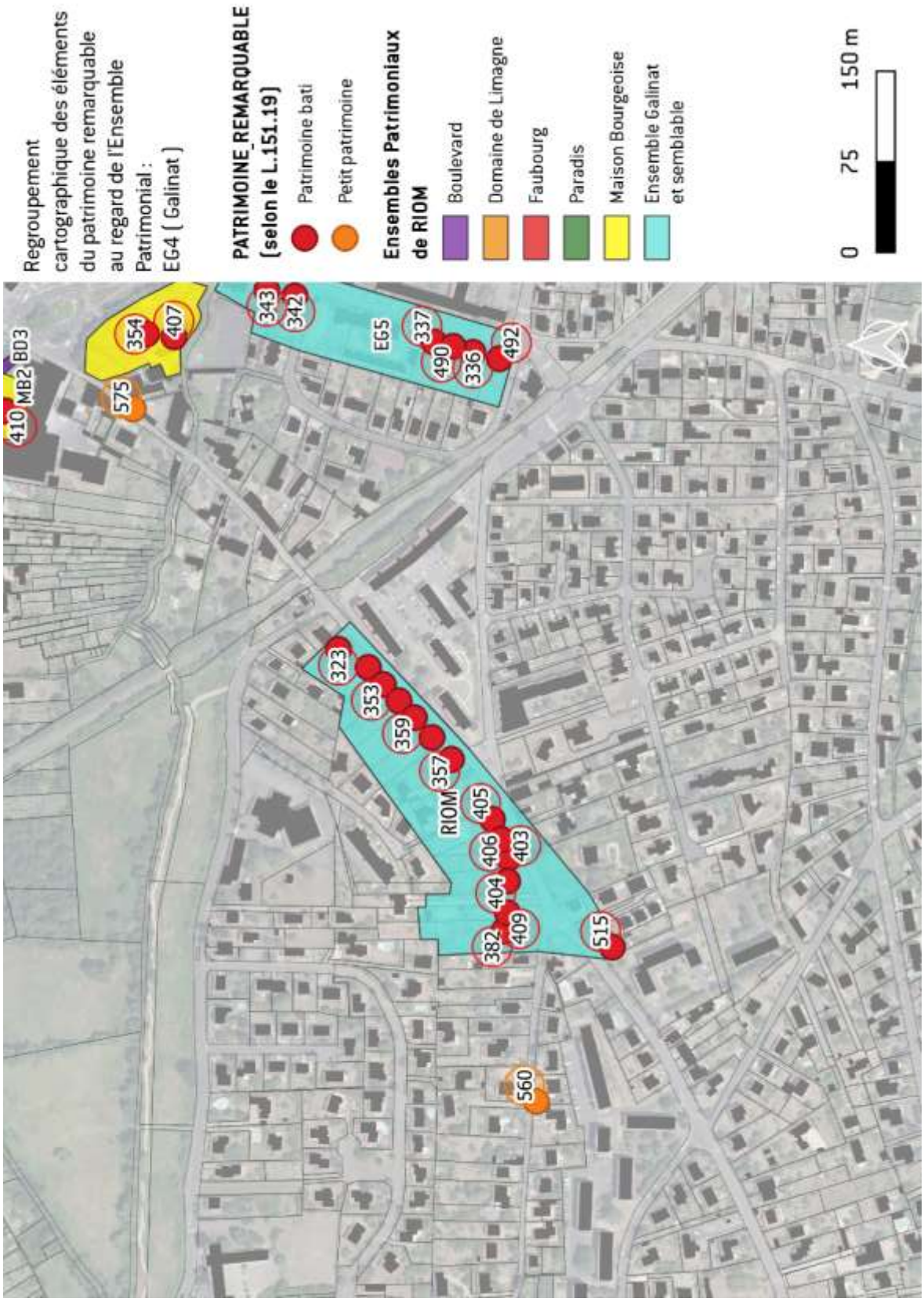


NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	323	BT 445	**Maison Galinat**	
Riom	352	BT 446	**Maison Galinat**	
Riom	353	BT 447	**Maison Galinat**	
Riom	357	BT 924	**Maison Galinat**	
Riom	358	BT 448	**Maison Galinat**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	359	BT 449	**Maison Galinat**	
Riom	368	BT 450	**Maison Galinat**	
Riom	382	BT 465	**Maison d'architecte**	
Riom	403	BT 454	**Maison Galinat**	
Riom	404	BT 1067	**Maison Galinat**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	405	BT 452	**Maison Galinat**	
Riom	406	BT 453	**Maison Galinat**	
Riom	409	BT 876	**Maison Galinat**	
Riom	515	BS 115	**Maison Galinat**	

ENSEMBLES « GALINAT »
ENSEMBLE EG 4



ENSEMBLE EG 5

ENSEMBLES BATIS SINGULIERS

E G — Ensembles « Galinat » - *Maisons d'architecte et autres édifices néo-régionalistes*

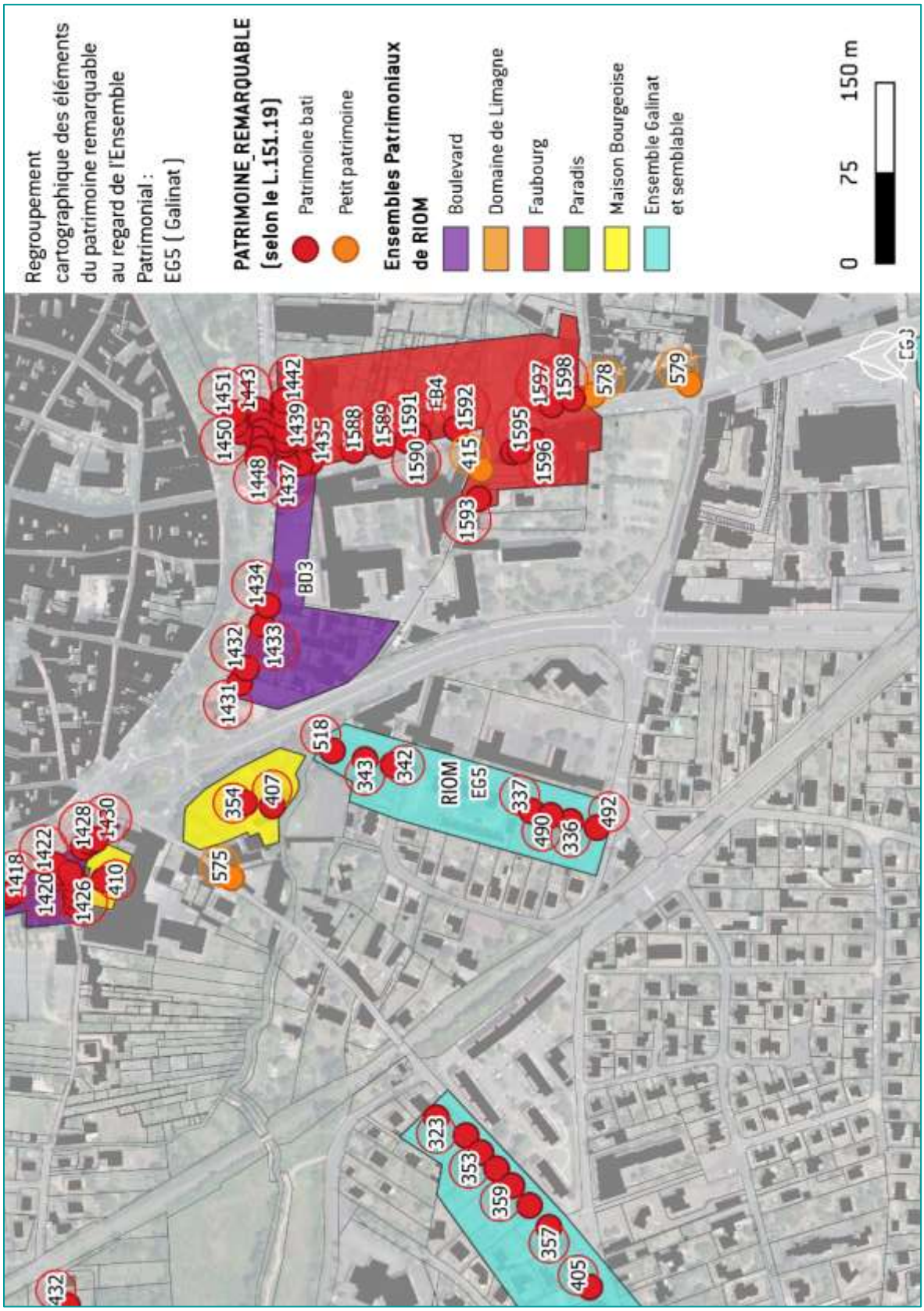
EG.5 – Rue Antoine Caux

Code au règlement graphique	EG5
Type	Maisons d'habitation
Secteur	Quartier sud-ouest



NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	518	BR 152	**Maison Galinat**	
Riom	343	BR 151	**Maison Galinat**	
Riom	336	BR 136	**Maison Galinat**	
Riom	337	BR 141	**Maison Galinat**	
Riom	490	BR 137	**Maison d'architecte**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	492	BR 133	**Maison Galinat**	
Riom	342	BR 150	**Maison Galinat**	


Regroupement cartographique des éléments du patrimoine remarquable au regard de l'Ensemble Patrimonial : EG5 (Galinat)
PATRIMOINE_REMARQUABLE (selon le L.151.19)
Patrimoine bati
Petit patrimoine
Ensembles Patrimoniaux de RIOM
Boulevard
Domaine de Limagne
Faubourg
Paradis
Maison Bourgeoise
Ensemble Galinat et semblable
0
75
150 m
EG5
RIOM
BD3
BB4
1418
1420
1422
1426
1428
1430
410
575
354
407
1431
1432
1433
1434
1437
1448
1450
1451
1443
1442
1439
1435
1588
1589
1591
1590
415
1592
1593
1595
1596
1597
1598
578
579
518
343
342
337
490
336
492
323
353
359
357
405
432

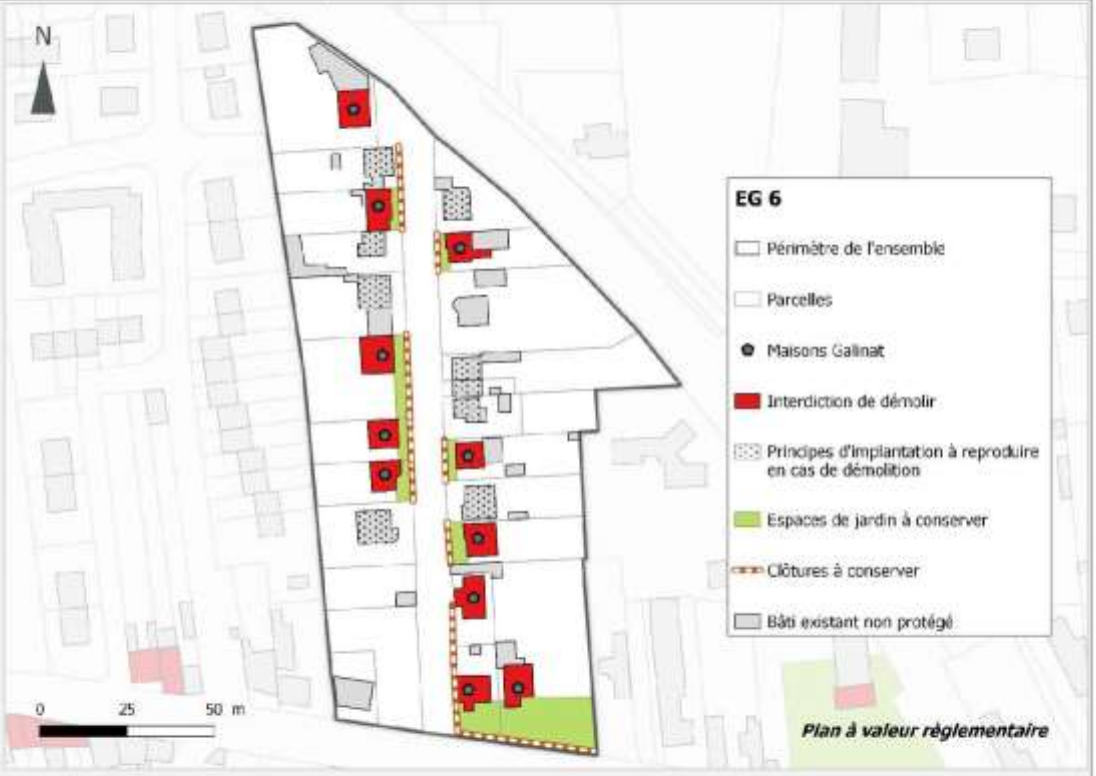
ENSEMBLE EG 6

ENSEMBLES BATIS SINGULIERS

E G Ensembles « Galinat » - *Maisons d'architecte et autres édifices néo-régionalistes*

EG.6 – Rue de la Paix

Code au règlement graphique	EG6
Type	Maisons d'habitation
Secteur	Quartier ouest



NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	344	BV 283	**Maison Galinat**	
Riom	345	BV 300	**Maison Galinat**	
Riom	346	BV 285	**Maison Galinat**	
Riom	347	BV 284	**Maison Galinat**	
Riom	348	BV 293	**Maison Galinat**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	349	BV 295	**Maison Galinat**	
Riom	350	BV 290	**Maison Galinat**	
Riom	351	BV 292	**Maison Galinat**	
Riom	370	BV 278	**Maison Galinat**	
Riom	596	BV 280	**Maison Galinat**	
Riom	523	BV 291	**Maison Galinat**	

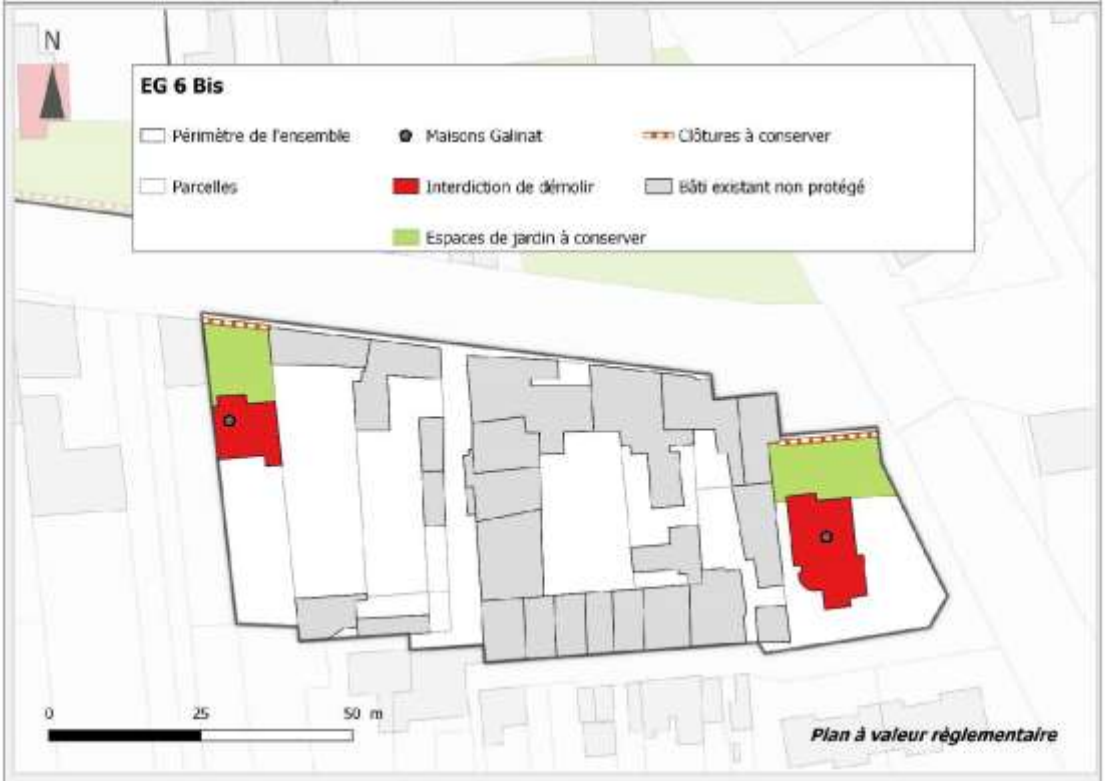
ENSEMBLE EG 6 bis

ENSEMBLES BATIS SINGULIERS

E G — Ensembles « Galinat » - *Maisons d'architecte et autres édifices néo-régionalistes*

EG.6 bis – Avenue Champ d'Ojardias

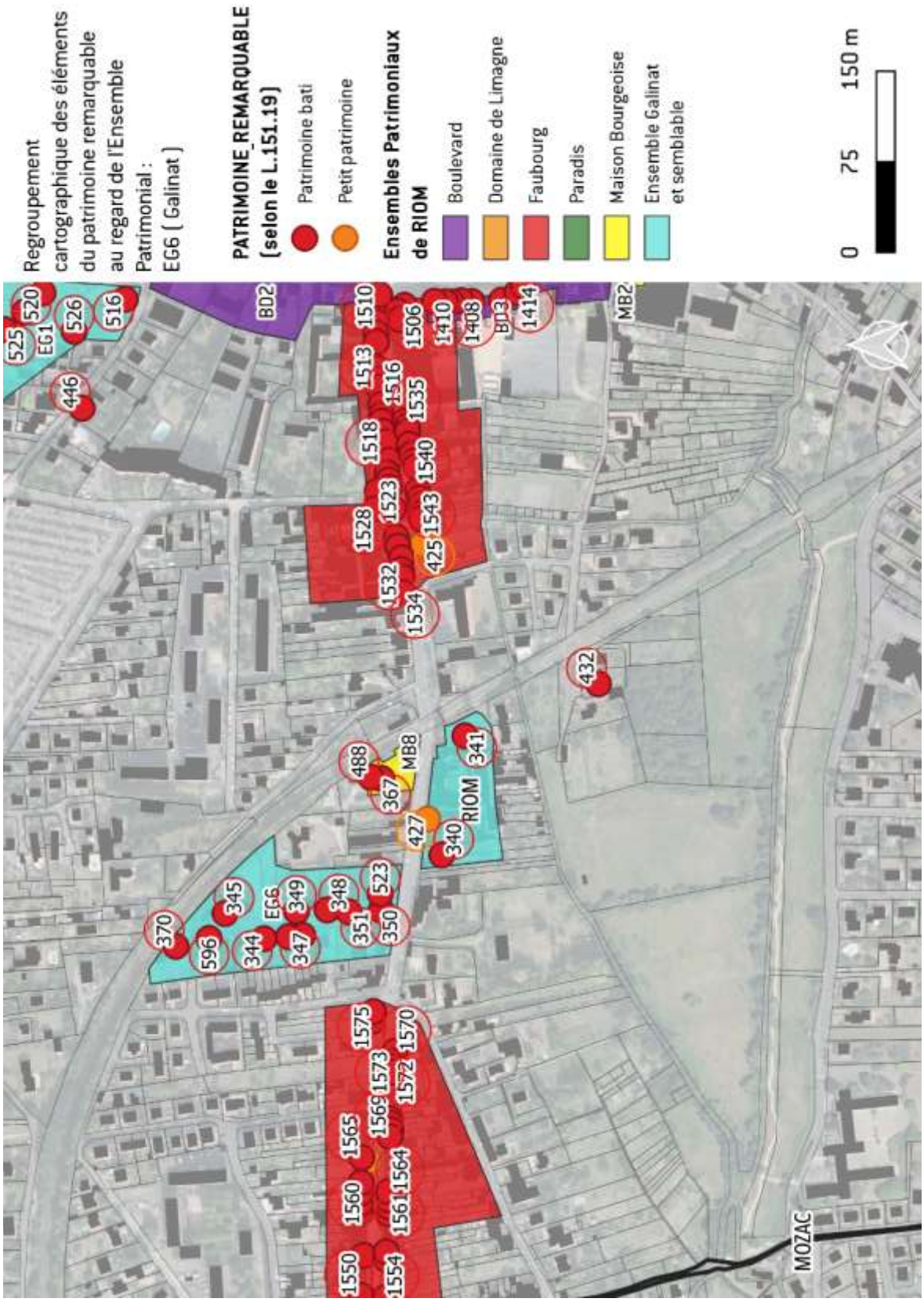
Code au règlement graphique	EG6
Type	Maisons d'habitation
Quartier	Quartier ouest



NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	340	BT 153	**Maison Galinat**	
Riom	341	BT 886	**Maison Galinat**	

ENSEMBLES « GALINAT »

ENSEMBLE EG 6 bis



PRESCRIPTIONS DES ENSEMBLES « GALINAT »

ENSEMBLES BATIS SINGULIERS

E G Ensembles « Galinat » - *Maisons d'architecte et autres édifices néo-régionalistes*

III- PRESCRIPTIONS

En tant qu'éléments bâtis représentatifs de cette architecture éclectique néo-régionaliste, et pour ne pas déroger aux principes architecturaux qui ont prévalu à leur construction, les villas Galinat devront conserver tous les éléments qui en font leur spécificité.

A- VOLUMETRIE ET IMPLANTATION DES CONSTRUCTIONS

1/ IMPLANTATION DES CONSTRUCTIONS

Les villas Galinat se distinguent du tissu urbain de par la forme de leur parcelle et leur implantation au sein de celle-ci. Composés d'un enchainement de parcelles rectangulaires, les ensembles concernés forment ainsi de vastes espaces géométriques bien délimités, mêlant architecture et végétation.

→ En cas de division parcellaire, le découpage des terrains devra être fait de manière à conserver l'organisation générale du foncier.

→ En cas de création d'accès en drapeau depuis la rue vers le fond de parcelle, ceux-ci devront dans la mesure du possible, utiliser les allées existantes afin de ne pas dénaturer les abords des villas.

L'implantation des maisons présente également un aspect singulier : les édifices prennent place, le plus souvent, en entrée de parcelle, soit le long, soit légèrement en retrait de la voie. Centrées dans la largeur et orientées du côté rue, elles peuvent parfois être disposées légèrement de biais, de manière à ce que la façade principale puisse être vue en amont de la rue (*Cf. EG. 1 –Avenue de Châtel-Guyon*). Ces principes sont à conserver de manière à ce que les constructions soient insérées dans le respect de la forme urbaine et des dispositions d'origine.

→ Toute démolition de bâti dont l'emprise apparait en rouge est interdite *(cf. plans rapprochés).*

→ Toute nouvelle construction réalisée en lieu et place des emprises en pointillés (*cf. plans rapprochés*) **devra reproduire les caractéristiques d'implantation existantes suivantes :**

- **Retrait vis-à-vis de la voie ;**
- **Orientation de la façade principale (façade sur rue) ;**
- **Retrait vis-à-vis des limites parcellaires latérales.**

→ Toute implantation de bâti en avant des villas et dans les espaces de jardins à conserver est proscrite *(Cf. plans rapprochés).*

→ Tout ajout (extension, annexes…) devra se faire, de préférence, sur la façade arrière des constructions. A défaut, il pourra aussi se réaliser en façades latérales.

2/ VOLUMETRIE

En tant que représentantes d'un mouvement architectural prônant la « complexité des volumes », la structure architecturale de ces villas se caractérise par l'imbrication et/ou la multiplication des formes.

→ Suivant les principes architecturaux qui ont prévalu à leur construction, tout volume existant tel que le corps de maison, les toitures, appentis et ouvertures sont à conserver dans leurs dispositions d'origine.

→ Toute nouvelle construction réalisée en lieu et place des emprises hachurées (*cf. plans rapprochés*)

devra reproduire les volumes et gabarits de l'édifice d'origine. Leur hauteur ne pourra, en aucun cas, être supérieure à la hauteur avant démolition.

D'autre part, toutes extensions (pièces supplémentaires, vérandas, terrasse, etc.) devront être réalisées dans le respect des formes et de la volumétrie de base.

→ Les extensions ne pourront excéder le tiers du volume d'origine. Leur emprise devra s'inscrire dans la largeur de façade existante et leur hauteur ne pourra dépasser les deux tiers de la hauteur existante.

→ En cas d'implantation en façade latérale, elles ne pourront s'inscrire dans l'alignement de la façade principale et devront être implantée avec retrait de 2 mètres minimum par rapport à celle-ci.

B- ASPECT EXTERIEUR

1/ TOITURES

En termes de formes, ces toitures sont généralement de deux types : simples ou à croupes. Suivant les principes architecturaux qui leur sont propres, les toitures se caractérisent par un aspect traditionnel dans leur forme (toits en pente classiques) et leur couverture (tuiles mécaniques).

Bien que certaines maisons comportent des toitures d'un seul tenant, le principe de complexité des volumes intervient quant à lui par le biais d'une multiplication des pans et une diversité des inclinaisons au sein d'une même toiture, créant ainsi des ensembles complexes.

Les appentis sont également nombreux et se multiplient au-dessus des différentes ouvertures (portes, porches d'entrée, parfois fenêtres). On trouve également quelques auvents au niveau des portillons sur rue.

Sur l'ensemble des toitures, la couverture reste uniforme et traditionnelle avec des toits en tuiles mécaniques de teinte rouge-orangée.

→ Ces toitures devront être conservées dans leur intégrité. Dans le cas de travaux de réfection, l'ensemble des éléments devra faire l'objet d'un traitement à l'identique : une restitution des formes, inclinaisons et aspect des matériaux est donc à réaliser.

→ Pour toute nouvelle construction en lieu et place des édifices hachurés (Cf. plans rapprochés), les toits en pentes sont imposés. D'autre part, ceux-ci respecteront l'orientation et l'inclinaison générale des toitures présentes au sein du périmètre concerné.

Pour une insertion optimale, tout ajout de type lucarne, entrainant une modification de la volumétrie en toiture, devra être conçu dans le respect de l'existant.

→ La forme des lucarnes devra être étudiée et réalisée suivant les lignes de force des ouvertures existantes (fenêtre rectangulaire : lignes droites, demi-lunes : arc en plein cintre…)

→ En cas de percements (fenêtre de toit, verrière), ces derniers devront être intégrés dans le plan de la toiture, de manière à en réduire autant que possible l'impact visuel.

ENSEMBLES BATIS SINGULIERS

E G Ensembles « Galinat » - *Maisons d'architecte et autres édifices néo-régionalistes*

2/ FAÇADES

Le courant néo-régionaliste prônant l'ornementation, les villas Galinat multiplient les modénatures[1] et décors en façades. Cette architecture polychrome se compose à la fois :

- ✓ De **parements en briques** (appareillage de briques pleines pressées) et céramiques, principalement localisés au niveau des encadrements de portes et fenêtres (jambages et trumeaux),
- ✓ De **sous-bassement en moellons de pierre** apparents,
- ✓ De **faux pans de bois** en partie haute des pignons (centraux et latéraux),
- ✓ De **menuiseries de petit bois ouvragées** au niveau des ouvertures (principalement les fenêtres),
- ✓ De **modénatures en béton peint ;** la façade peut présenter des « cordons » placés à différents niveaux, ainsi que des linteaux, chainages et appuis de fenêtre en béton. Ces derniers étant parfois constitués de jardinières (également en béton) intégrées dans la façade,
- ✓ De **ferronneries** (ouvragées) au niveau des garde-corps, portes, portails et clôtures extérieures.

Dans une volonté d'harmonie, les fenêtres, perrons et balcons peuvent présenter des garde-corps en fer forgé, bois ou briques ajourées dont les matériaux et motifs sont repris au niveau des portails et clôtures extérieurs. Les perrons et entrées sur jardin (portillons) peuvent également faire l'objet d'un traitement particulier (balustres et rambardes d'escaliers en fer ou brique, porte et portillon en bois sculpté...).

Concernant le revêtement mural, il peut présenter un traitement simple ou décoratif (crépi en « grains d'orge » en partie centrale, enduit ciment « bouchardé » ...) sur tout ou partie de la façade.

En tant qu'éléments formant partie intégrante de ces villas et participant pleinement à leur caractère singulier :

→ L'ensemble de ces décors et modénatures sont à conserver dans leur forme et emplacement d'origine. Ceux-ci devront également rester apparents et être entretenus.

→ Toute dépose d'éléments intacts ou en bon état de conservation est interdite. En cas de suppression pour des raisons d'usure ou de dégradation ne permettant pas une restauration, les éléments en question devront être remplacés dans le respect des formes et aspect des matériaux d'origine.

→ Les ouvertures présentant un traitement ouvragé (bois, briques, ferronneries) sont également à conserver.

Tout remplacement devra s'opérer dans le respect des formes et aspect des matériaux d'origine et en accord avec le reste des ouvertures.

→ Par ailleurs, pour en conserver l'harmonie visuelle, tout ajout en façade principale de type structure (véranda, marquise, balcon...) ou appendice technique (climatiseurs, compteurs...) est proscrit. Ces ajouts seront installés à l'intérieur ou sur les autres façades du bâtiment.

→ Lorsque c'est le cas, les façades devront conserver leur aspect polychrome.

→ Les extensions ou annexes devront être traitées de façon à s'intégrer en continuité des façades existantes (enduit et couleur similaires...).

[1] *Traitement ornemental de certains éléments structurels d'un édifice (rives, encadrements, cordons...)*

ENSEMBLES BATIS SINGULIERS

E G Ensembles « Galinat » - *Maisons d'architecte et autres édifices néo-régionalistes*

3/ OUVERTURES

Les ouvertures se caractérisent par des tailles et des formes diverses ainsi qu'une disposition singulière au sein des façades.

Si les façades sur rue fonctionnent selon le principe de travées régulières (les percements présents aux différents niveaux s'alignent verticalement) et d'ordre de grandeur (rétrécissement de bas en haut), les pignons latéraux se caractérisent le plus souvent par un ordonnancement complexe, présentant des ouvertures plus ou moins grandes, à des niveaux et des positions différents.

Concernant leur structure, les ouvertures présentent des formes simples (carrée ou rectangulaire le plus souvent) bien que l'on trouve quelques oculi, demi-lunes, et fenêtres bandeaux. Certaines maisons présentent également des baies cintrées, en anse de panier ou surbaissées en premier niveau façade. De manière plus générale, les fenêtres sur rue peuvent être subdivisées en trois parties (une partie centrale et deux plus fines de part et d'autre).

→ L'ensemble des caractéristiques mentionnées ci-dessus doit être respecté.

Toute ouverture d'origine est à conserver ou à restituer en cas de remplacement de menuiseries trop dégradées ou ne répondant pas aux caractéristiques d'origine.

→ Dans le respect de l'ordonnancement général propre à ces villas, tout percement supplémentaire en façade avant est proscrit. Si besoin, ces ajouts prendront place sur les façades latérales ou arrières, à condition que leur implantation respecte le principe d'organisation et de composition des ouvertures existantes (disposition, forme…).

Concernant l'occultation des fenêtres, les systèmes de fermetures d'origine sont de deux sortes :
-les volets roulants à caisson intégré (en partie interne du mur) pour les baies vitrées,
-les volets pliants type persiennes.

→ En cas de changement, tout système de volet roulant à caisson intégré est à remplacer à l'identique.

→ Sur les autres ouvertures, les persiennes et volets roulants s'imposent. Quand c'est possible, ces derniers devront présenter des caissons intégrés en partie interne. Tout caisson extérieur devra s'accompagner d'un lambrequin, réalisé en accord avec le style architectural et l'époque de construction de l'édifice concerné.

→ Le choix des teintes et matériaux devra se faire dans le respect de la composition d'ensemble (teinte de l'enduit et des décors existants).

→ Les ouvertures et systèmes d'occultations des extensions seront réalisés en respectant les mêmes principes (taille et agencement des percements, systèmes d'occultations…).

Les porches constituent également un élément de structure architecturale caractéristique. Dans ce cadre, le terme de « porche » ne renvoie pas à l'élément distinct, tel qu'un ajout apposé en façade comme il est fréquent de voir, mais bien à un élément structurant, intégré dans le volume de l'édifice. Un appentis est parfois présent sur le pourtour supérieur du porche, permettant ainsi de matérialiser son emplacement au sein de la façade.
En tant qu'élément caractéristique, il se rencontre dans de nombreuses maisons et sous différentes formes. Il peut notamment présenter des éléments de modénature tels que des colonnes, piliers, arches et autres rampes en béton.

ENSEMBLES BATIS SINGULIERS

E G Ensembles « Galinat » - *Maisons d'architecte et autres édifices néo-régionalistes*

→ En tant qu'éléments structurants de ces villas, les porches et modénatures évoqués ci-dessus sont à conserver dans leur intégralité. Lorsqu'ils font l'objet de décors particuliers (balustres en briques ajourées, piliers en moellons de pierre apparents…), ceux-ci doivent également être préservés, mis en valeur et restaurés en cas de besoin.

Tout cloisonnement de ces espaces devra être fait dans le respect de l'existant, de façon à maintenir la lisibilité de l'architecture et des volumes d'origine.

→ Ainsi, tout traitement opaque est proscrit. Les cloisons devront revêtir un caractère non-occultant d'aspect verre transparent. D'autre part, les parois côté rue seront structurées en imposte fixe.

C- ABORDS DE LA CONSTRUCTION

1/ CLOTURES

Les Maisons Galinat étant conçues comme un ensemble, les abords directs des constructions sont également soumis à prescriptions. De nombreuses villas présentent une clôture sur rue en ciment, constituée de motifs ajourés, ou encore de murets en moellons de pierre apparents. Ce type de clôture, très caractéristique, est à conserver.

→ Toute démolition d'élément existant en bon état de conservation est proscrite.

En cas de destruction partielle, leur remplacement pourra être fait :

- ✓ **Suivant le même principe de composition.**

La rénovation sera alors réalisée par le biais d'un dispositif respectant le principe général d'organisation (même hauteur du muret de soubassement, mise en œuvre d'une partie à claire voie, composé proche, teinte en harmonie avec celle de la façade…).

- ✓ **Suivant les principes en usage au sein des Maisons Galinat.**

Ainsi, pour répondre au principe d'harmonie des motifs et matériaux extérieurs qui est généralement de mise, ces clôtures pourront faire l'objet d'une nouvelle composition, à conditions que celle-ci soit réalisée en accord avec les formes et matériaux des garde-corps, quand ils sont présents.
En l'absence d'éléments de ferronneries, toute nouvelle clôture devra respecter le style et l'époque de l'édifice concerné.

2/ JARDINS

→ Les jardins côté rue, formant partie intégrante des abords et de l'écrin végétal propre à ces maisons, sont également à conserver *(Cf. plans rapprochés)*.

Ainsi notamment, tout arbre de haute tige mature* devra être conservé sauf à justifier :

- **que son état sanitaire ne permet pas sa conservation ;**
- **qu'il s'agit d'une essence allergène.**

Toute coupe d'arbre donnera lieu à une replantation de gabarit équivalent au sein du parc identifié.

→ Les jardins sont également à conserver / réhabiliter dans l'esprit qui a présidé à leur composition d'ensemble, en préservant au maximum l'existant *(Cf. plans rapprochés)*.

→ Toute végétation grimpante qui occulterait ou dégraderait le bâti est à éviter.

ENSEMBLES BATIS SINGULIERS

E G — Ensembles « Galinat » - *Maisons d'architecte et autres édifices néo-régionalistes*

LISTE DES EDIFICES CONCERNES

EG.1– Avenue de Châtel-Guyon



	N° rue	Dénomination	Statut	Photos
1	N°2	Avenue de Châtel-Guyon	Signée (*plaque*)	
2	N°6	Avenue de Châtel-Guyon	Signée (*plaque*)	

ENSEMBLES BATIS SINGULIERS				
EG	Ensembles « Galinat » - *Maisons d'architecte et autres édifices néo-régionalistes*			
3	N°5	Avenue de Châtel-Guyon	Signée (*plaque*)	
4	N°7	Avenue de Châtel-Guyon	Signée (*plaque*)	
5	N°9	Avenue de Châtel-Guyon	Supposée (*pas de PC*)	
6	N°15-17	Avenue de Châtel-Guyon	Signée (*plaque*)	
7	N°20	Avenue de Châtel-Guyon	Attestée (*plan PC*)	

ENSEMBLES BATIS SINGULIERS				
EG	Ensembles « Galinat » - *Maisons d'architecte et autres édifices néo-régionalistes*			
8	N°19	Avenue de Châtel-Guyon	Signée (*plaque*)	
9	N°22	Avenue de Châtel-Guyon	Signée (*plaque*)	

EG.2 – Avenue Vercingétorix



ENSEMBLES BATIS SINGULIERS				
EG	Ensembles « Galinat » - *Maisons d'architecte et autres édifices néo-régionalistes*			
1	N°37	Avenue Vercingétorix	Signée (*plaque*)	
2	N°35	Avenue Vercingétorix	Signée (*plaque*)	
3	N°33	Avenue Vercingétorix	Signée (*plaque*)	
4	N°27	Avenue Vercingétorix	Signée (*plaque*)	
5	N°25	Avenue Vercingétorix	Supposée (*pas de PC*)	

ENSEMBLES BATIS SINGULIERS				
EG	Ensembles « Galinat » - *Maisons d'architecte et autres édifices néo-régionalistes*			
6	N°23	Avenue Vercingétorix	/	
7	N°17	Avenue Vercingétorix	Supposée *(pas de PC)*	
8	N°15	Avenue Vercingétorix	Supposée *(pas de PC)*	
9	N°13	Avenue Vercingétorix	/	
10	N°9	Avenue Vercingétorix	Supposée *(pas de PC)*	

ENSEMBLES BATIS SINGULIERS				
EG	Ensembles « Galinat » - *Maisons d'architecte et autres édifices néo-régionalistes*			
11	N°5	Avenue du Stade	Attestée *(plan PC)*	
12	N°8	Avenue Vercingétorix	Supposée *(pas de PC)*	
13	N°10	Avenue Vercingétorix	/	
14	N°12	Avenue Vercingétorix	Supposée *(pas de PC)*	
15	N°20	Avenue Vercingétorix	Supposée *(pas de PC)*	

ENSEMBLES BATIS SINGULIERS				
EG	Ensembles « Galinat » - *Maisons d'architecte et autres édifices néo-régionalistes*			
16	N°22	Avenue Vercingétorix	Signée (*plaque*)	
17	N°26	Avenue Vercingétorix	Supposée (*pas de PC*)	

EG.3 – Rue Jean Jaurès



ENSEMBLES BATIS SINGULIERS				
EG	**Ensembles « Galinat »** - *Maisons d'architecte et autres édifices néo-régionalistes*			
1	N°17	Avenue de Clermont	Signée *(plaque)*	
2	N°5	Rue Jean Jaurès	Signée *(plaque)*	
3	N°8	Rue Jean Jaurès	/	
4	N°10	Rue Jean Jaurès	/	
5	N°12	Rue Jean Jaurès	Supposée *(pas de PC)*	

ENSEMBLES BATIS SINGULIERS				
EG	Ensembles « Galinat » - *Maisons d'architecte et autres édifices néo-régionalistes*			
6	N°9	Rue Jean Jaurès	Supposée *(pas de PC)*	
7	N°11	Rue Jean Jaurès	/	
8	N°13	Rue Jean Jaurès	Supposée *(pas de PC)*	
9	N°16	Rue Jean Jaurès	Signée (*plaque)*	
10	N°25	Avenue de Clermont	Supposée *(pas de PC)*	

ENSEMBLES BATIS SINGULIERS				
EG	Ensembles « Galinat » - *Maisons d'architecte et autres édifices néo-régionalistes*			
11	N°35	Avenue de Clermont	Supposée *(pas de PC)*	
12	N°37	Avenue de Clermont	Signée (*plaque)*	
EG.4 – Route de Marsat				



ENSEMBLES BATIS SINGULIERS				
EG	Ensembles « Galinat » - *Maisons d'architecte et autres édifices néo-régionalistes*			
1	N°18	Route de Marsat	Signée (*plaque*)	
2	N°31	Route de Marsat	/	
3	N°29	Route de Marsat	Attestée (*Permis de C.*)	
4	N°27	Route de Marsat	Signée (*plaque*)	
5	N°25	Route de Marsat	Attestée (*Permis de C.*)	

ENSEMBLES BATIS SINGULIERS				
EG	Ensembles « Galinat » - *Maisons d'architecte et autres édifices néo-régionalistes*			
6	N°23	Route de Marsat	Signée *(plaque)*	
7	N°21	Route de Marsat	Signée *(plaque)*	
8	N°17	Route de Marsat	Signée *(plaque)*	
9	N°15	Route de Marsat	Signée *(plaque)*	
10	N°13	Route de Marsat	Signée *(plaque)*	

ENSEMBLES BATIS SINGULIERS				
E G	Ensembles « Galinat » - *Maisons d'architecte et autres édifices néo-régionalistes*			
11	N°11	Route de Marsat	Signée *(plaque)*	
12	N°9	Route de Marsat	Signée *(plaque)*	
13	N°7	Route de Marsat	Signée *(plaque)*	
14	N°5	Route de Marsat	Supposée *(pas de PC)*	

ENSEMBLES BATIS SINGULIERS

E G — Ensembles « Galinat » - *Maisons d'architecte et autres édifices néo-régionalistes*

EG.5 – Rue Antoine Caux



1	N°15	Rue Antoine Caux	Signée *(plaque)*	
2	N°13	Rue Antoine Caux	Signée *(plaque)*	

ENSEMBLES BATIS SINGULIERS				
EG	Ensembles « Galinat » - *Maisons d'architecte et autres édifices néo-régionalistes*			
3	N°11	Rue Antoine Caux	/	
4	N°9	Rue Antoine Caux	Supposée *(pas de PC)*	
5	N°5	Rue Antoine Caux	Supposée *(pas de PC)*	
6	N°3	Rue Antoine Caux	Supposée *(pas de PC)*	
7	N°1	Rue Antoine Caux	Signée *(plaque)*	

ENSEMBLES BATIS SINGULIERS

E G — Ensembles « Galinat » - *Maisons d'architecte et autres édifices néo-régionalistes*

EG.6 – Rue de la Paix



3	N°3 Bis	Avenue Champs d'Ojardias	Supposée *(pas de PC)*	
4	N°3 Ter	Avenue Champs d'Ojardias	Signée *(plaque)*	

ENSEMBLES BATIS SINGULIERS				
EG	Ensembles « Galinat » - *Maisons d'architecte et autres édifices néo-régionalistes*			
5	N°1	Rue de la Paix	Signée *(plaque)*	
6	N°3	Rue de la Paix	Signée *(plaque)*	
7	N°7	Rue de la Paix	Supposée *(pas de PC)*	
8	N°8	Rue de la Paix	Supposée *(pas de PC)*	
9	N°10	Rue de la Paix	Supposée *(pas de PC)*	

ENSEMBLES BATIS SINGULIERS				
E G	**Ensembles « Galinat »** - *Maisons d'architecte et autres* **édifices néo-régionalistes**			
10	N°12	Rue de la Paix	Supposée *(pas de PC)*	
11	N°15	Rue de la Paix	Signée *(plaque)*	
12	N°18	Rue de la Paix	Supposée *(pas de PC)*	
13	N°22	Rue de la Paix	Supposée *(pas de PC)*	

ENSEMBLES BATIS SINGULIERS

E G — Ensembles « Galinat » - *Maisons d'architecte et autres édifices néo-régionalistes*

EG.6 Bis – Avenue Champ d'Ojardias



1	N°2	Avenue Champs d'Ojardias	Signée (plaque)	
2	N°18 Ter	Avenue Champs d'Ojardias	Signée (plaque)	

ENSEMBLES « DOMAINE DE LIMAGNE »

ENSEMBLES BATIS SINGULIERS

D L — Domaines de Limagne – *Maisons de maître et bâti traditionnel*

Critère de préservation : ☑ Culturel ☑ Identitaire ☑ Architectural

En application de l'Article L. 151-19, les Domaines de Limagne sont identifiés et localisés au sein du règlement graphique de la manière suivante : DL1

Conformément au 3° de l'article R. 151-41, les éléments identifiés sont soumis au régime suivant :

- ✓ Les travaux non soumis à un permis de construire sont précédés d'une déclaration préalable ;
- ✓ Toute démolition est subordonnée à la délivrance d'un permis de démolir.

Ces ensembles font l'objet de prescriptions visant à assurer leur conservation, restauration et mise en valeur, définies dans le présent document.

ELEMENTS DE CONTEXTE



Dès le XV° siècle, les grands domaines auvergnats sont localisés en périphéries directe des grandes villes où ils forment un halo d'habitat dispersé. Si le domaine désigne aujourd'hui une grande exploitation agricole, il constituait autrefois un ensemble très complet et tenait une place bien particulière dans la structure agraire traditionnelle.

A Riom, on en dénombre une demi-douzaine, principalement répartis dans la partie Est du territoire (zone agricole de la plaine de la Limagne). Suivant leur configuration, on distingue plusieurs types de domaines. A Riom, on parle principalement de domaine « à maison de maître associée ».

Habitat

Au sein de ces ensembles, l'habitation principale du propriétaire fait partie du groupement de l'exploitation, bien qu'elle puisse être totalement indépendante. Selon son importance, elle peut s'ouvrir directement sur la cour de ferme, ou s'isoler en s'entourant d'un parc d'agrément. On y accède alors par une allée arborée.

Le logis du propriétaire est le bâtiment le plus cossu. De manière générale, ces édifices se caractérisent par une taille importante, une facture soignée, des matériaux nobles et la recherche d'une esthétique. En somme, une architecture noble et citadine, importé par les propriétaires qui disposaient le plus souvent d'une double résidence dans la ville la plus proche.

L'architecture d'origine des maisons de maitres remonte souvent au XVI-XVII°. A cette époque, l'habitation est composée d'un volume enduit simple, couvert d'un toit à deux ou quatre pans, et se caractérise par l'assemblage d'un corps d'habitation aux proportions d'inspiration urbaine (hauteur et volumes imposants, multiplication des étages...) avec une ou plusieurs tours parfois surmontées de pigeonniers.

A partir du XVIII°, la fonction résidentielle de ces édifices s'affirme suivant certains principes esthétiques. A cette

ENSEMBLES BATIS SINGULIERS

DL Domaines de Limagne – *Maisons de maître et bâti traditionnel*

époque, les ajouts et nouvelles constructions empruntent des caractéristiques au registre néoclassique : les maisons de maître adoptent souvent un toit à quatre pans, une hiérarchie des ouvertures ainsi qu'un plan et une façade symétriques. Les pierres de taille se multiplient en façade avec des encadrements d'ouvertures, ainsi que des bandeaux et corniches qui soulignent le rythme de la composition et démontrent un réel souci d'élégance. Dans les domaines les plus vastes, la maison de maître fait même figure de château (*ex. : Macholles, Maupertuis…)*, avec de nombreuses références architecturales à ce type d'édifice (couverture en ardoise, tourelles…).

Bâtiments d'exploitations

Au sein des domaines, les bâtiments d'exploitations occupaient un rôle essentiel. Utilisés pour loger les animaux (grange-étable, écuries, porcheries, pigeonniers…) et stocker les productions (greniers de granges ou d'habitations, abri pour le matériel…), ces édifices étaient, par leurs dimensions et leur fonction, les plus importants. Dans ce sens, ils étaient généralement soignés et construits avec des matériaux de qualité (utilisation de la pierre de taille…)

Encore aujourd'hui, ces bâtiments s'ordonnent de deux façons :
- en déploiement linéaire, sur un ou deux fronts parallèles
- autour d'une cour (forme en « U »).

Source : BREUILLE Luc, DUMAS Richard, ONDET Roland, TRAPON Patrice, *Maisons paysannes et vie traditionnelle en Auvergne*, éd. CREER, Nonette, 1980, 485 p.

DESCRIPTION D'ENSEMBLE

De manière générale, les grands domaines de Limagne se caractérisent par :

- ✓ Une **organisation et une composition singulière** : une maison de maître, haute et imposante, entourée de dépendances agricoles (granges, écuries, pigeonniers…)
- ✓ **Une silhouette massive**, marquée par un **équilibre entre la végétation et le bâti**. Cette silhouette se caractérise par une importante volumétrie des bâtiments ainsi qu'une végétation haute et dense.
- ✓ Un **parcellaire large,** composé de vastes entités
- ✓ Un **tissu bâti peu dense**, **clairsemé** au sein de la plaine**, sous forme d'ilots** enserrés de terres agricoles
- ✓ **Deux typologies de bâti** :

  -Les **maisons de maître** : elles se distinguent par une implantation et un traitement particulier. Généralement plus hautes, ces dernières présentent parfois une entrée marquée par un portail suivi d'une allée arborée. Dissimulées derrière une large végétation, elles peuvent prendre place au sein de vastes parcs arborés, enserrés d'une clôture en mur de pierre maçonné.

  -Les **dépendances et corps de ferme traditionnels** : ces bâtiments faisaient autrefois partie intégrante du domaine (logis, étables, écuries, granges, pigeonniers…). Si certains ont conservé leur usage initial, la plupart de ces bâtiments fait aujourd'hui office de lieu d'habitation.

- ✓ Un **aspect paysager** grâce aux boisements environnants qui forment un écrin végétal autour du bâti.

Ces grands domaines ont une incidence directe sur la structuration et la perception de la plaine agricole, notamment grâce à une visibilité depuis les grands axes de circulation (autoroute).

ENSEMBLES BATIS SINGULIERS

D L — Domaines de Limagne – *Maisons de maître et bâti traditionnel*

DISPOSITIONS REGLEMENTAIRES

I- CHAMPS D'APPLICATION DES PRESCRIPTIONS

Les prescriptions suivantes se substituent aux articles 4, 5 et 6 du règlement de la zone concernée pour l'ensemble des éléments identifiés au sein des périmètres établis ainsi que les bâtiments neufs venant prendre place au sein de ces périmètres.

II- DELIMITATION DES ENSEMBLES

Les domaines identifiés sont au nombre de 7 *(chacun renvoyant à un plan rapproché correspondant)* :

DL.1- Bonnes Filles **DL.2**- Maupertuis **DL.3**- Cambrai
DL.4- Lafont **DL.5**- Les Grandes Macholles **DL.6**- Les Palles
DL.7- Pont-Battu



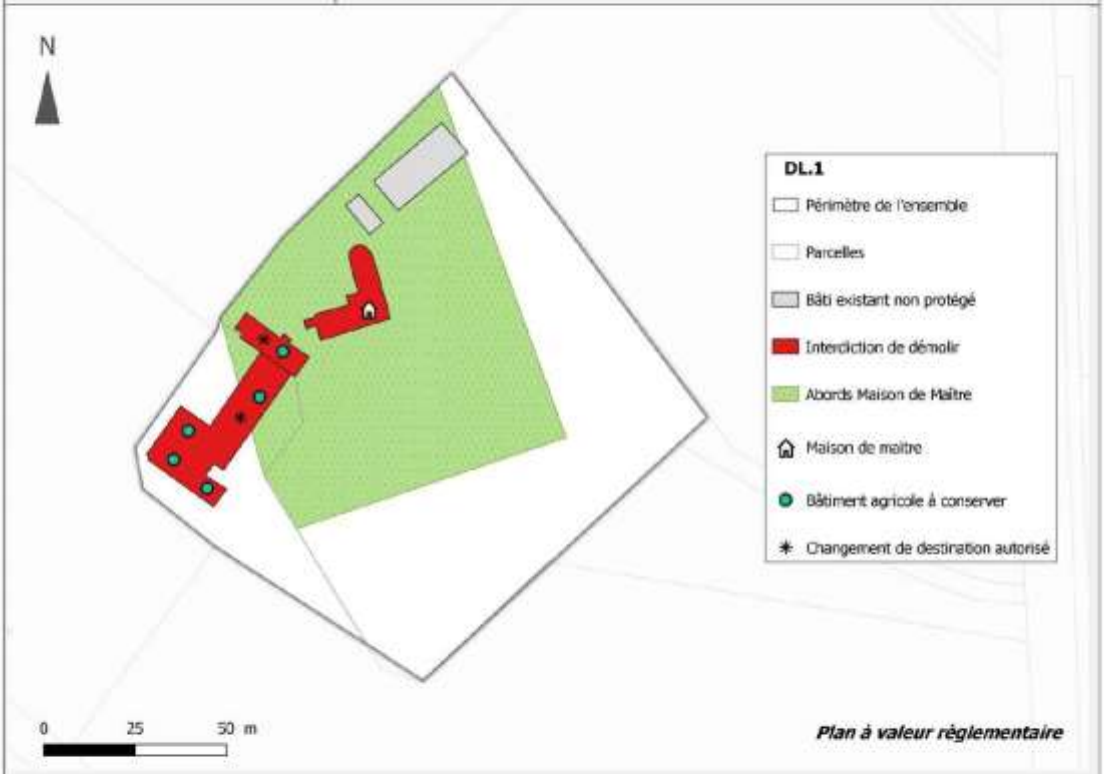
ENSEMBLE DL 1

ENSEMBLES BATIS SINGULIERS

D L — Domaines de Limagne – *Maisons de maître et bâti traditionnel*

DL.1 – Bonnes Filles

Code au règlement graphique	DL1
Nom	Bonnes Filles
Type	Ancien domaine agricole
Secteur	Zone Agricole

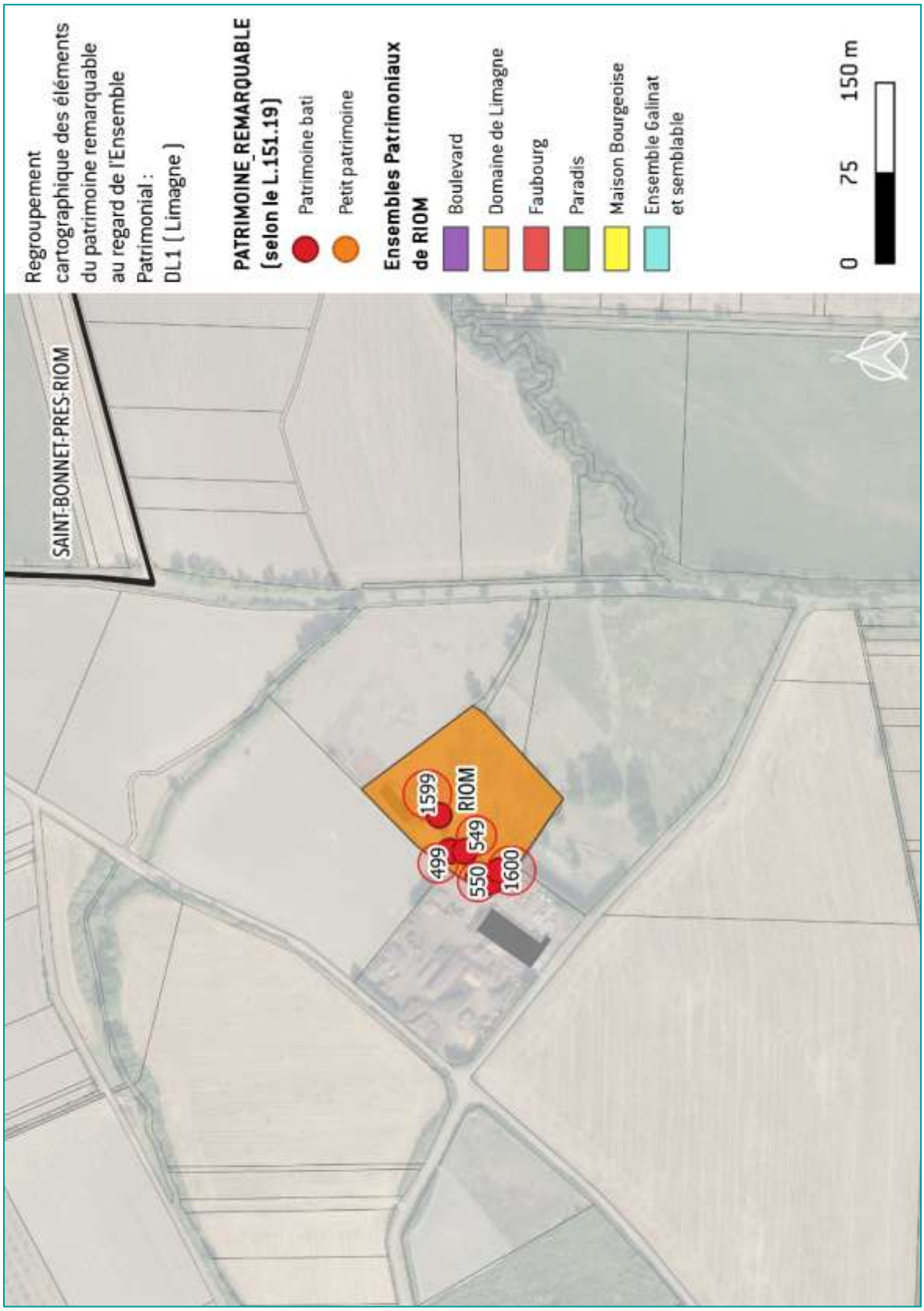


Plan à valeur réglementaire

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément	Prescriptions
Riom	499	YD 407	**Bâtiment agricole**		**Changement de destination autorisé**
Riom	500	YD 406	**Bâtiment agricole**		**Changement de destination autorisé**
Riom	549	YD 407	**Bâtiment agricole**		**Changement de destination autorisé**
Riom	550	YD 406	**Bâtiment agricole**		**Changement de destination autorisé**
Riom	1599		**Maison de maître**		
Riom	1600		**Maison de maître**		**Changement de destination autorisé**

ENSEMBLES « DOMAINE DE LIMAGNE »

ENSEMBLE DL 1



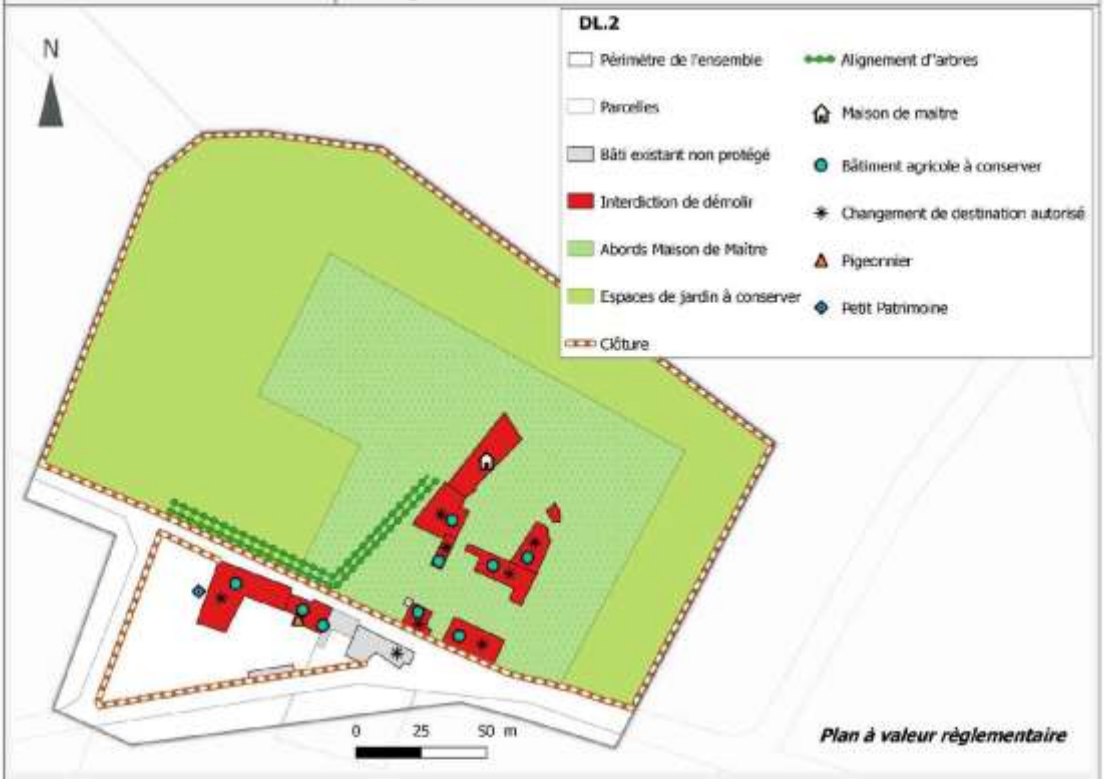
ENSEMBLE DL 2

ENSEMBLES BATIS SINGULIERS

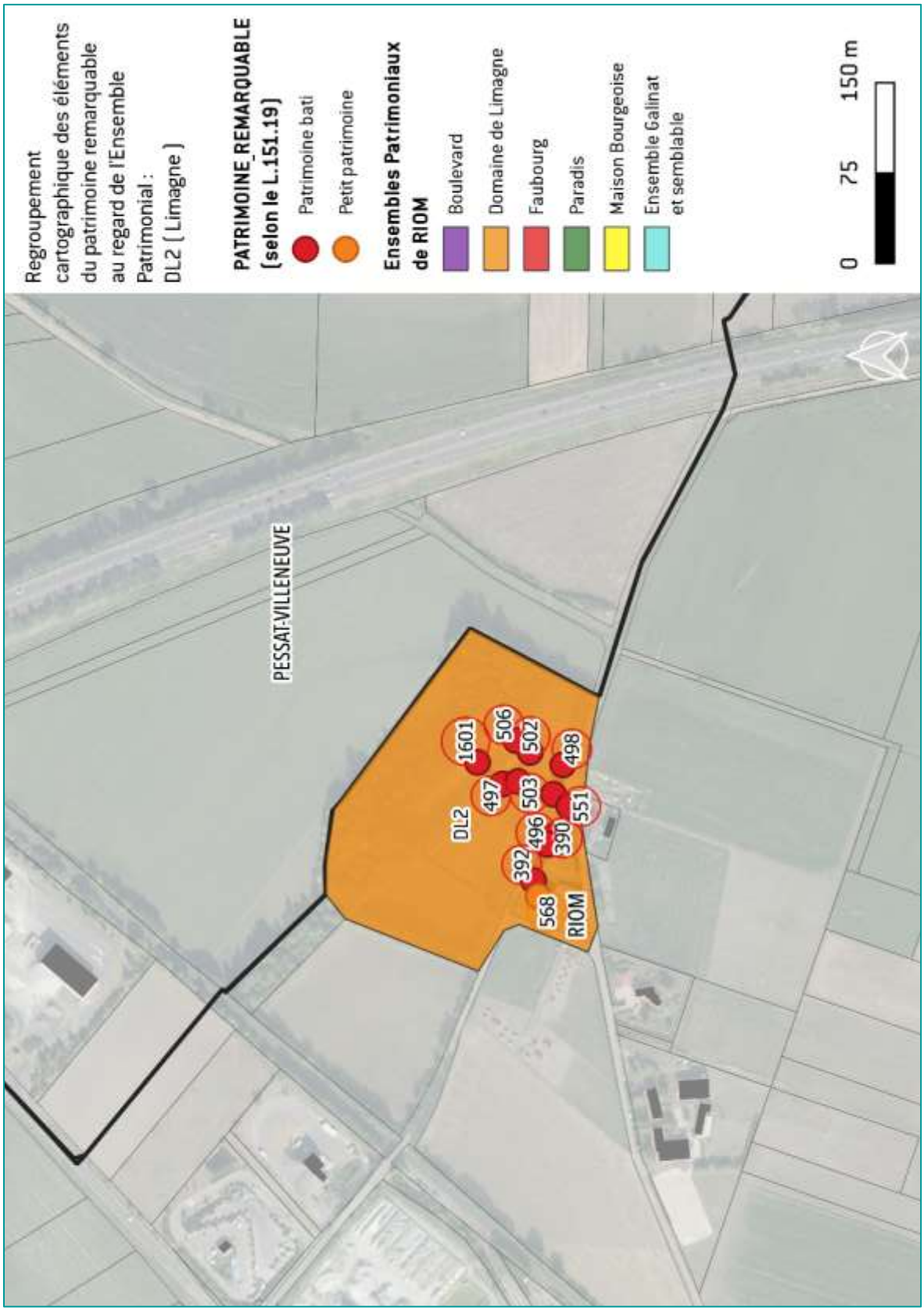
D L — Domaines de Limagne – *Maisons de maître et bâti traditionnel*

DL.2 – Maupertuis

Code au règlement graphique	DL2
Nom	Maupertuis
Type	Ancien domaine agricole
Secteur	Zone Agricole



NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément	Prescriptions
Riom	502	YI 35	**Bâtiment agricole**		**Changement de destination autorisé**
Riom	503	YI 35	**Bâtiment agricole**		**Changement de destination autorisé**
Riom	504	YI 35	**Bâtiment agricole**		**Changement de destination autorisé**
Riom	506	YI 35	**Bâtiment agricole**		**Changement de destination autorisé**
Riom	496	YM 39	**Bâtiment agricole**		**Changement de destination autorisé**
Riom	497	YI 35	**Bâtiment agricole**		**Changement de destination autorisé**
Riom	498	YI 35	**Bâtiment agricole**		**Changement de destination autorisé**


Regroupement cartographique des éléments du patrimoine remarquable au regard de l'Ensemble Patrimonial : DL2 (Limagne)
PATRIMOINE_REMARQUABLE (selon le L.151.19)
Patrimoine bati
Petit patrimoine
Ensembles Patrimoniaux de RIOM
Boulevard
Domaine de Limagne
Faubourg
Paradis
Maison Bourgeoise
Ensemble Galinat et semblable
0
75
150 m
PESSAT-VILLENEUVE
DL2
RIOM
1601
506
502
498
497
503
551
496
390
392
568

ENSEMBLE DL 3

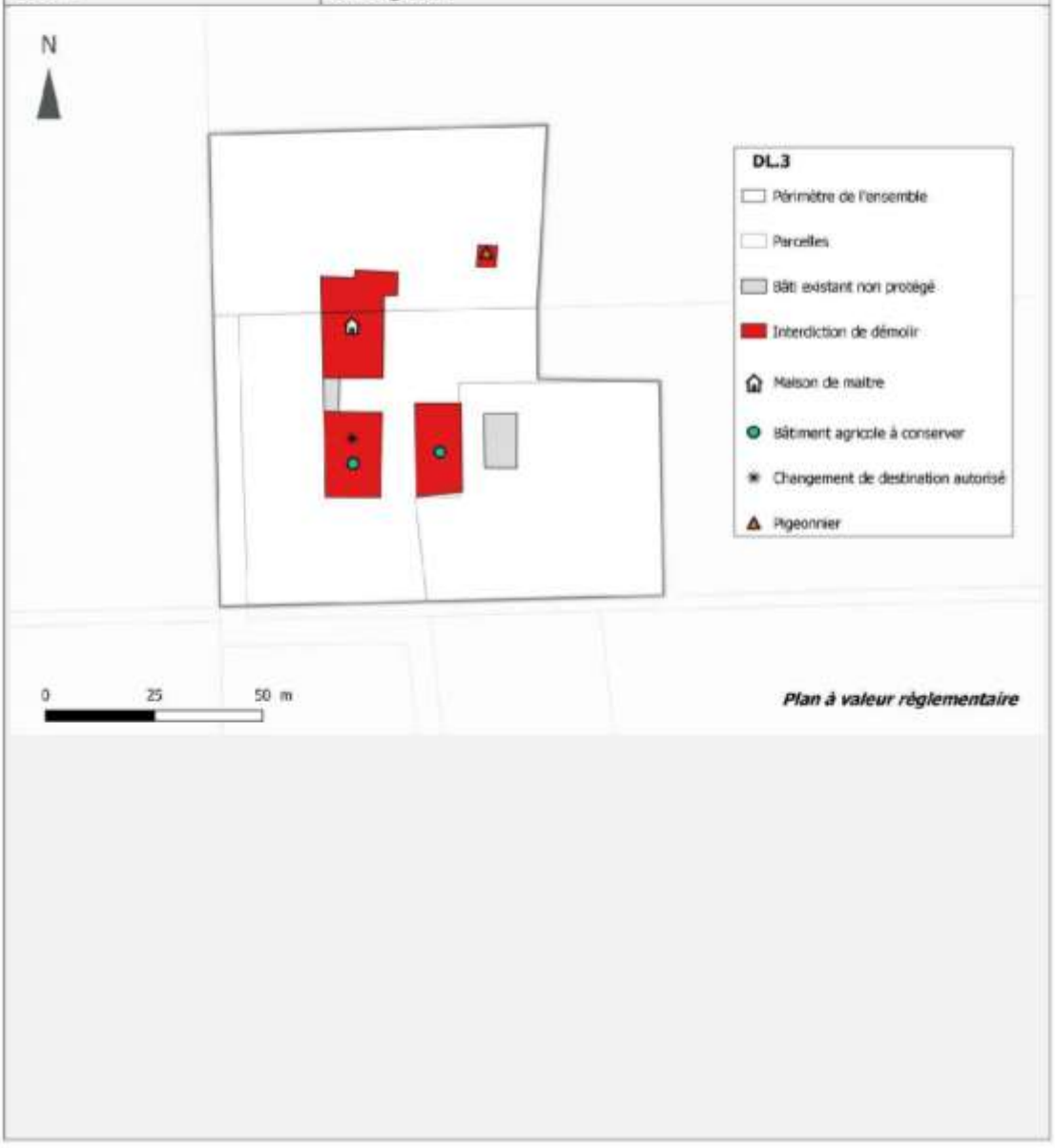
ENSEMBLES BATIS SINGULIERS

D
L

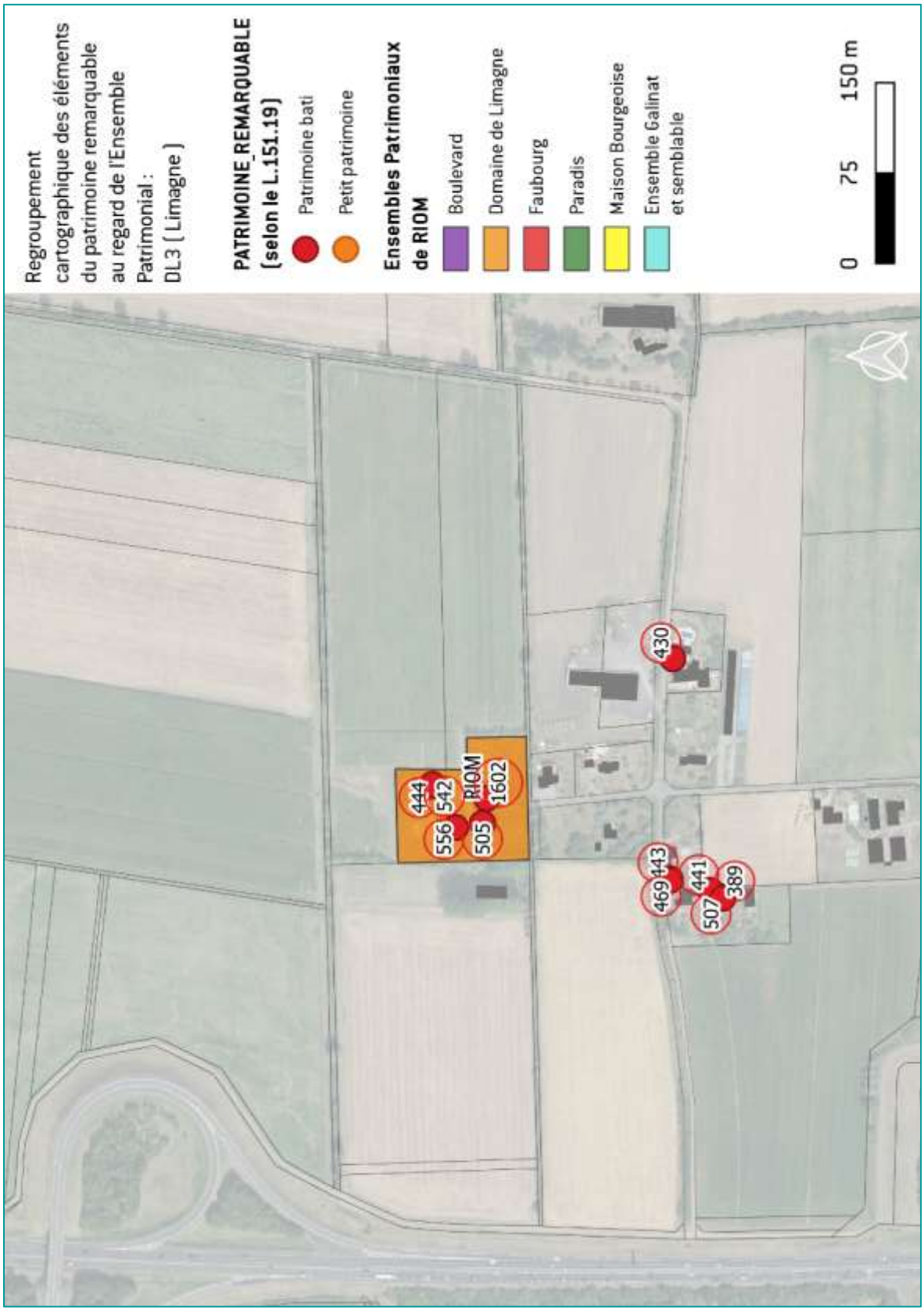
Domaines de Limagne – *Maisons de maître et bâti traditionnel*

DL.3 – Cambrai

Code au règlement graphique	DL3
Nom	Cambrai
Type	Ancien domaine agricole
Secteur	Zone Agricole



NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément	Prescriptions
Riom	444	YP 72	**Pigeonnier**		
Riom	505	YP 79	**Bâtiment agricole**		**Changement de destination autorisé**
Riom	556	YP 79	**Maison de maître**		
Riom	1602		**Maison de maître**		


Regroupement cartographique des éléments du patrimoine remarquable au regard de l'Ensemble Patrimonial : DL3 (Limagne)
PATRIMOINE_REMARQUABLE (selon le L.151.19)
Patrimoine bati
Petit patrimoine
Ensembles Patrimoniaux de RIOM
Boulevard
Domaine de Limagne
Faubourg
Paradis
Maison Bourgeoise
Ensemble Galinat et semblable
0
75
150 m
RIOM
444
542
556
505
1602
430
443
469
441
507
389

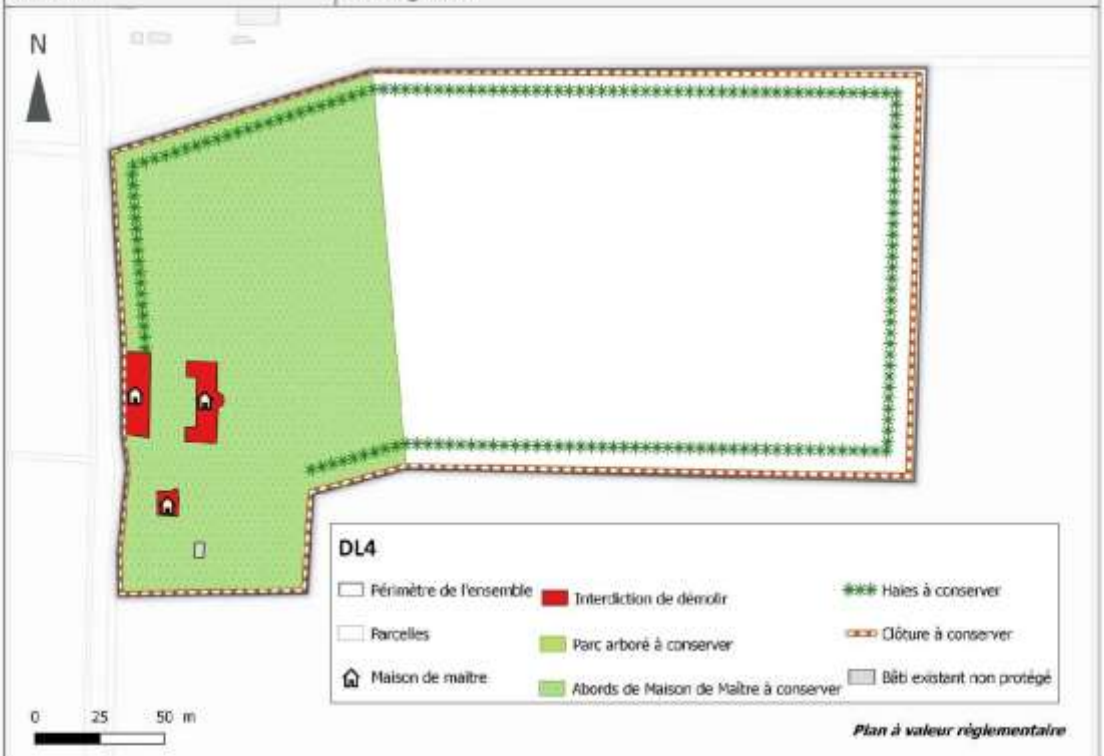
ENSEMBLE DL 4

ENSEMBLES BATIS SINGULIERS

D L — Domaines de Limagne – *Maisons de maître et bâti traditionnel*

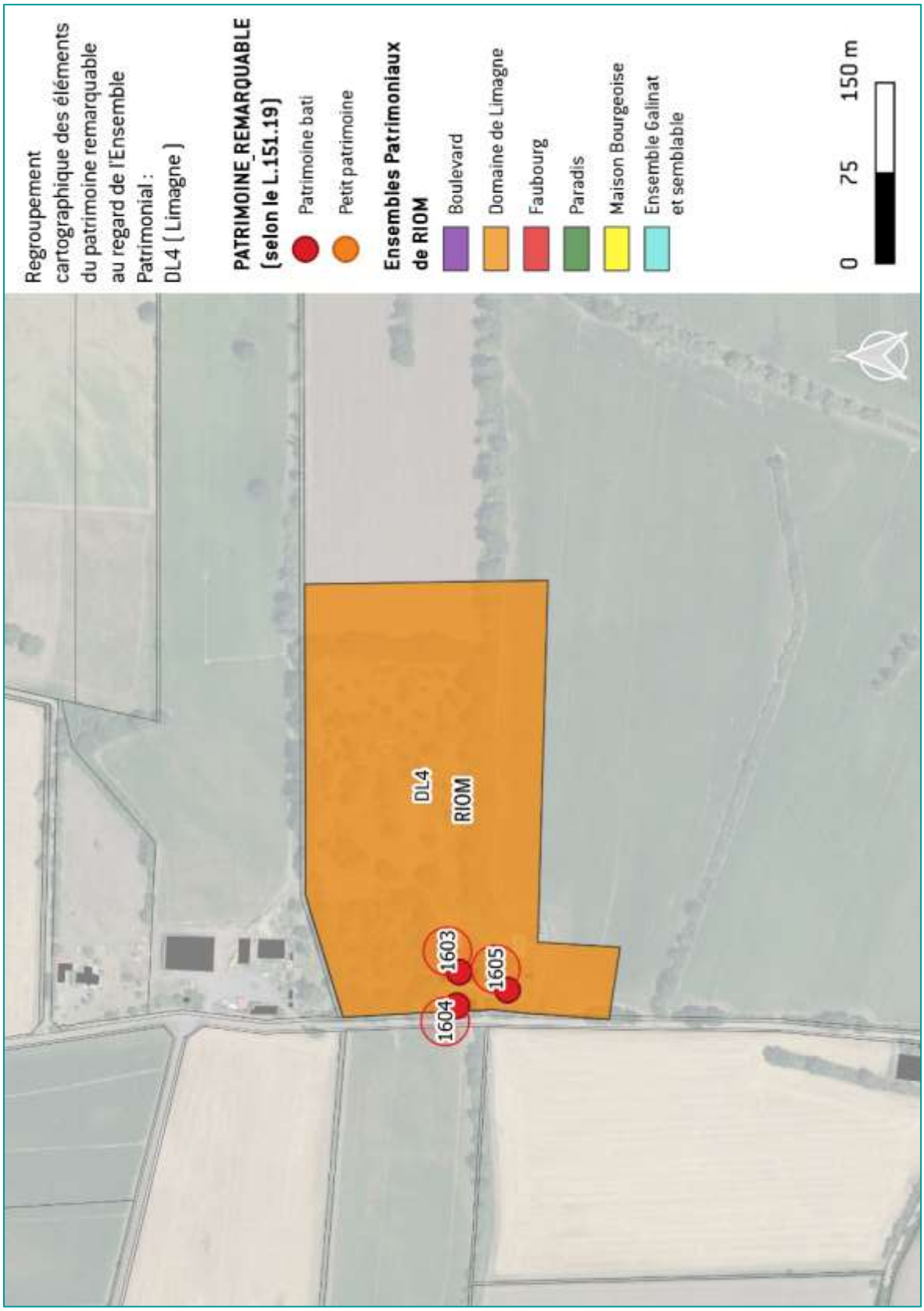
DL.4 – Lafond

Code au règlement graphique	DL4
Nom	Lafond
Type	Ancien domaine agricole
Secteur	Zone Agricole



Plan à valeur réglementaire

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	1603		**Maison de maître**	
Riom	1604		**Maison de maître**	
Riom	1605		**Maison de maître**	


Regroupement cartographique des éléments du patrimoine remarquable au regard de l'Ensemble Patrimonial : DL4 (Limagne)
PATRIMOINE_REMARQUABLE (selon le L.151.19)
Patrimoine bati
Petit patrimoine
Ensembles Patrimoniaux de RIOM
Boulevard
Domaine de Limagne
Faubourg
Paradis
Maison Bourgeoise
Ensemble Galinat et semblable
0
75
150 m
DL4
RIOM
1603
1604
1605

ENSEMBLE DL 5

ENSEMBLES BATIS SINGULIERS

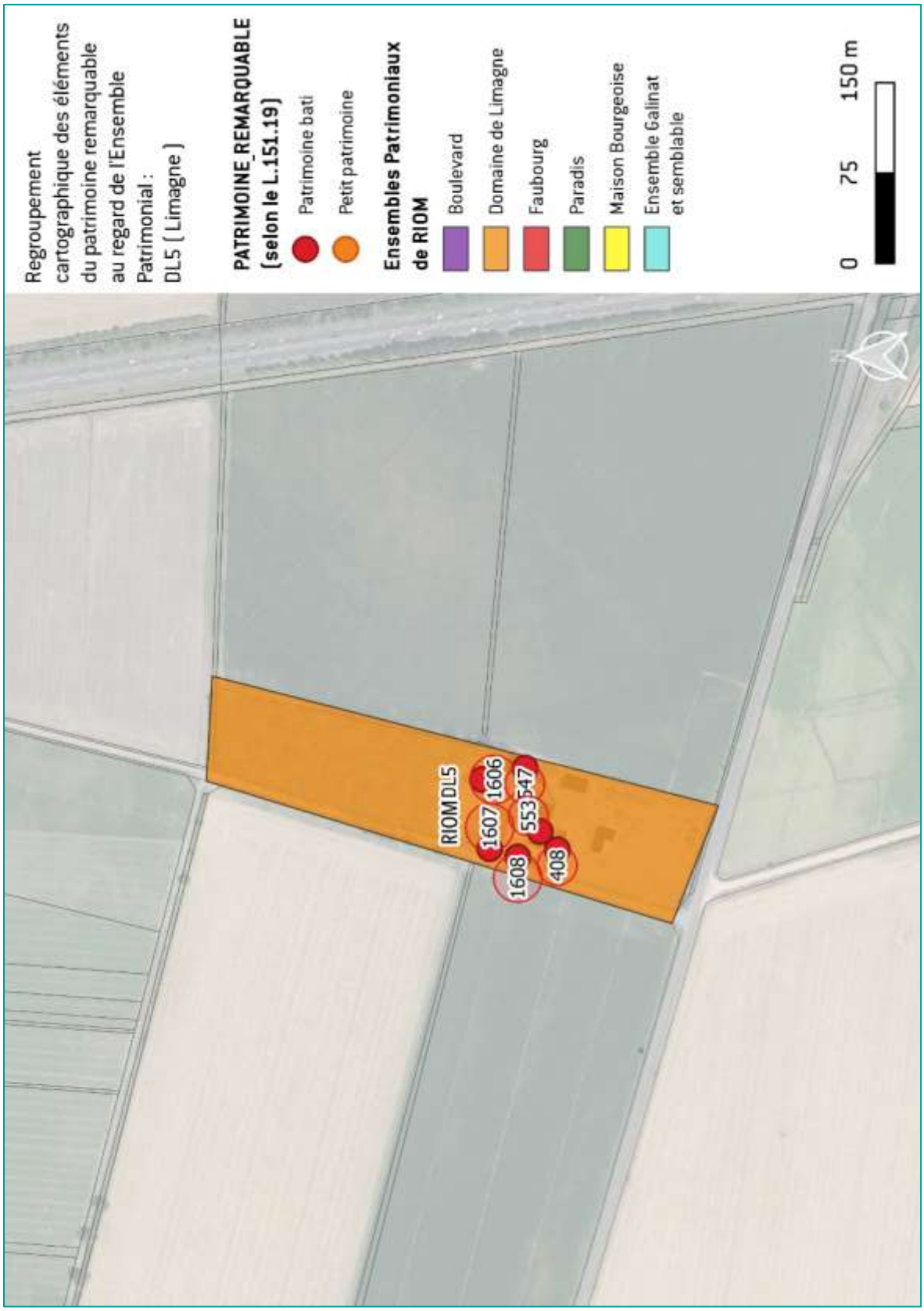
D L — Domaines de Limagne – *Maisons de maître et bâti traditionnel*

DL.5 – Les Grandes Macholles

Code au règlement graphique	DL5
Nom	Les Grandes Macholles
Type	Ancien domaine agricole
Secteur	Zone Agricole



NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément	Prescriptions
Riom	408	YA 214	**Bâtiment agricole à préserver**		**Changement de destination autorisé**
Riom	547	YA 213	**Bâtiment agricole**		**Changement de destination autorisé**
Riom	553	YA 248	**Bâtiment agricole**		**Changement de destination autorisé**
Riom	1606		**Maison de maître**		
Riom	1607		**Maison de maître**		
Riom	1608		**Maison de maître**		


Regroupement cartographique des éléments du patrimoine remarquable au regard de l'Ensemble Patrimonial : DL5 (Limagne)
PATRIMOINE_REMARQUABLE (selon le L.151.19)
Patrimoine bati
Petit patrimoine
Ensembles Patrimoniaux de RIOM
Boulevard
Domaine de Limagne
Faubourg
Paradis
Maison Bourgeoise
Ensemble Galinat et semblable
0
75
150 m
RIOM DL5
1607
1606
553
547
1608
408

ENSEMBLE DL 6

ENSEMBLES BATIS SINGULIERS

D
L

Domaines de Limagne – *Maisons de maître et bâti traditionnel*

DL.6 – Les Palles

Code au règlement graphique	**DL6**
Nom	**Les Palles**
Type	**Ancien domaine agricole**
Secteur	**Zone Agricole**



Plan à valeur règlementaire

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	476	YA 215	**Pigeonnier**	
Riom	1609		**Pigeonnier**	
Riom	1611		**Bâtiment agricole**	


539
465
RIOM
DL6
1609
476
1611
Regroupement cartographique des éléments du patrimoine remarquable au regard de l'Ensemble Patrimonial :
DL6 (Limagne)
PATRIMOINE REMARQUABLE (selon le L.151.19)
Patrimoine bati
Petit patrimoine
Ensembles Patrimoniaux de RIOM
Boulevard
Domaine de Limagne
Faubourg
Paradis
Maison Bourgeoise
Ensemble Galinat et semblable
0
75
150 m

ENSEMBLE DL 7

ENSEMBLES BATIS SINGULIERS

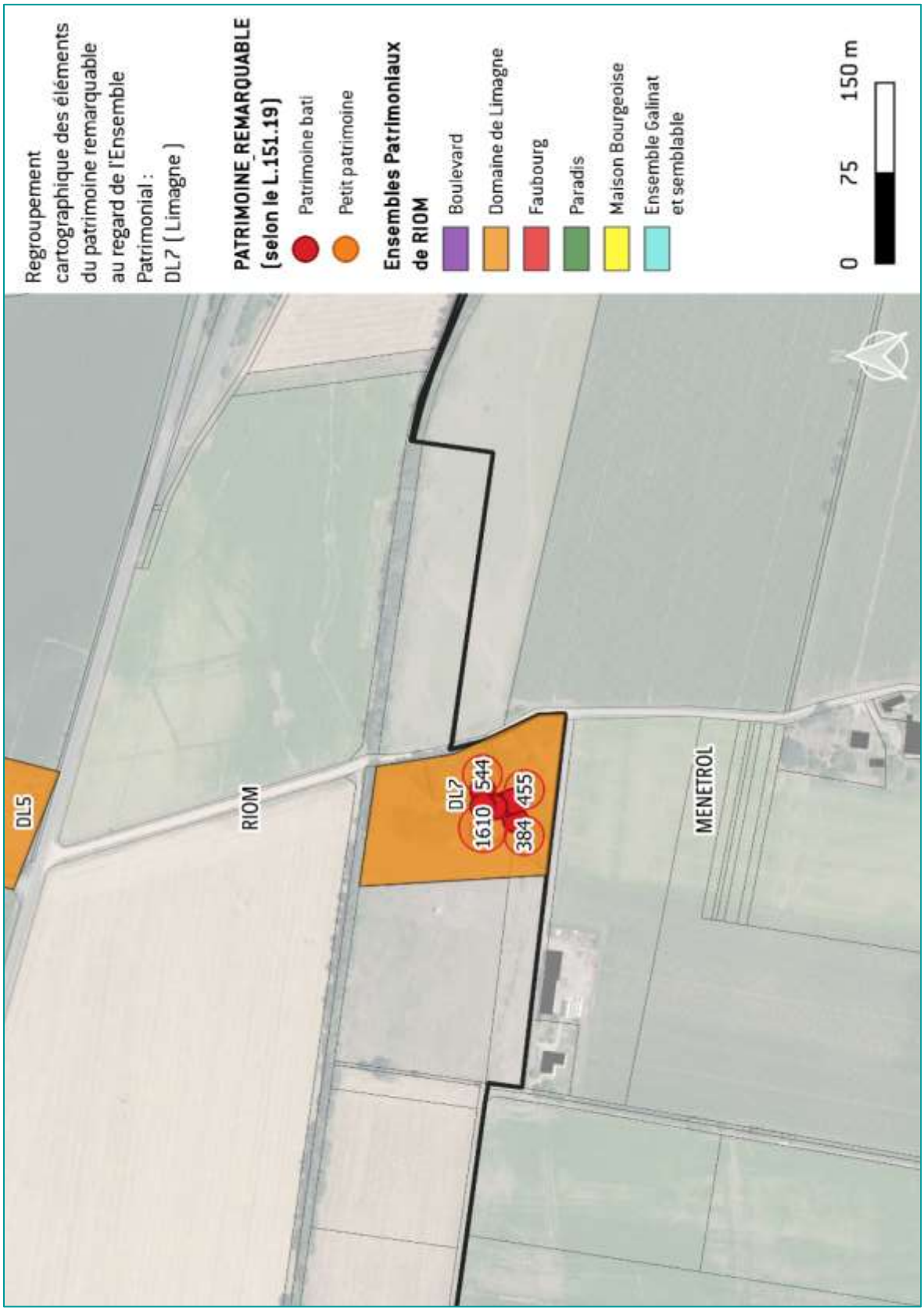
D L — Domaines de Limagne – *Maisons de maître et bâti traditionnel*

L.7 – Pont-Battu

Code au règlement graphique	DL7
Nom	Pont-Battu
Type	Ancien domaine agricole
Secteur	Zone Agricole



NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément	Prescriptions
Riom	384	YB 125	**Bâtiment agricole**		**Changement de destination autorisé**
Riom	439	YB 125	**Pigeonnier**		
Riom	455		**Maison de maître**		
Riom	544	YB 92 ou YB 89	**Bâtiment agricole**		**Changement de destination autorisé**
Riom	1610		**Bâtiment agricole**		
Riom	1612		**Bâtiment agricole**		


Regroupement cartographique des éléments du patrimoine remarquable au regard de l'Ensemble Patrimonial : DL7 (Limagne)
PATRIMOINE_REMARQUABLE (selon le L.151.19)
Patrimoine bati
Petit patrimoine
Ensembles Patrimoniaux de RIOM
Boulevard
Domaine de Limagne
Faubourg
Paradis
Maison Bourgeoise
Ensemble Galinat et semblable
0
75
150 m
DL5
RIOM
DL7
544
1610
455
384
MENETROL

PRESCRIPTIONS DES ENSEMBLES « DOMAINE DE LIMAGNE »

ENSEMBLES BATIS SINGULIERS

D L — Domaines de Limagne – *Maisons de maître et bâti traditionnel*

III- PRESCRIPTIONS

En tant qu'ensembles bâtis singuliers, forts d'une identité locale et présentant un intérêt historique et culturel, les domaines identifiés devront conserver tous les éléments qui en font leur spécificité.

Pour plus de clarté, les dispositions règlementaires s'organisent, pour chaque article, en trois à quatre parties :

- L'existant ;
- Les extensions du bâti existant ;
- Les constructions neuves à vocation d'habitat ;
- Les constructions neuves à vocation agricole.

Ces prescriptions s'appliquent à l'ensemble des éléments identifiés au sein des périmètres établis et sont réparties suivant trois types de bâti ou d'espaces :

- *Les Maisons de Maître et leurs abords (Abords des maisons de maitre à conserver / Abords végétaux à conserver) ;*
- *Les bâtiments agricoles à conserver et leurs abords ;*
- *Les bâtiments existants non protégés.*

A- IMPLANTATION ET VOLUMETRIE DES CONSTRUCTIONS

1/ IMPLANTATION DES CONSTRUCTIONS

1.1. Existant

Maisons de maître

Les maisons de maître sont le plus souvent implantées en retrait de la voie, et sur de grandes parcelles. Elles peuvent être plus ou moins éloignées du reste des bâtiments. Pour conserver ces principes d'implantations, des périmètres « d'abords à préserver » ont été délimités autour des maisons à conserver *(Cf. plans rapprochés)*

→**Toute démolition des maisons de maitre dont l'emprise apparait en rouge est interdite** *(Cf. plans rapprochés).*

Bâtiments agricoles à conserver

A l'inverse des maisons de maître, les dépendances (granges, pigeonniers, étables…) et autres maisons traditionnelles prennent souvent place le long ou en accroche des voies existantes. Les extensions devront reprendre ces principes d'implantation et être réfléchies pour ne pas dénaturer le bâti existant.

→ **Toute démolition de bâtiment dont l'emprise apparait en rouge est interdite** *(Cf. plans rapprochés*

1.2. Constructions neuves à vocation d'habitat

→ **Dans le respect du caractère groupé des Domaines, toute nouvelle implantation au sein des périmètres identifiés devra se faire au plus près de l'existant, tout en respectant les principes d'implantation et d'organisation du bâti en place.**

ENSEMBLES BATIS SINGULIERS

D L — Domaines de Limagne – *Maisons de maître et bâti traditionnel*

Abords des maisons de maitre

Toute annexe ou construction nouvelle au sein des parcelles concernées devra s'insérer dans le respect de l'existant. Pour ce faire, des périmètres « d'abords à préserver » ont été délimités autour des maisons de maître identifiées *(Cf. plans rapprochés).*

→ En cas de division parcellaire, le découpage des terrains devra être fait de manière à conserver l'organisation générale du foncier et ne pas dénaturer les abords de ces maisons.

→ Toute implantation de bâti en front de maisons est proscrite.

→ Les nouvelles constructions sont autorisées au sein des zones d'abords à conditions qu'elles soient réalisées dans le respect des principes d'implantations propres à l'époque de construction de l'édifice concerné.

→ Toute implantation au sein des espaces de jardins d'ornement est interdite.

Insertion au sein des ensembles de bâtiments agricoles à conserver

Dans un souci de cohérence d'ensemble, respectant les typologies d'implantation du bâti traditionnel et garantissant une continuité des volumes :

→ Toute annexe ou nouvelle construction devra s'implanter dans la continuité de l'existant et suivant le mode d'implantation en usage (le long ou en accroche des voies d'accès, en pourtour de cour…).

→ En cas de démolition accidentelle d'un élément de bâti traditionnel, ou en présence de dents creuses, toute nouvelle construction devra s'implanter, en priorité, au sein de l'emprise laissée libre.

→ Cette implantation devra respecter l'organisation et le sens d'orientation dominant du bâti existant (celui-ci restant à adapter suivant le contexte).

1.3. Constructions neuves à vocation agricole

L'implantation de bâtiments d'exploitations au sein des périmètres des Grands Domaine établis, devra respecter plusieurs principes :

→ Toute construction de bâtiments agricoles dans les abords de maisons de maître est proscrite.

→ Toute construction de bâtiments agricoles au sein des ensembles de bâtiments à conserver est proscrite.

Toute nouvelle implantation de bâtiments agricoles devra se faire dans le respect de l'existant et de la manière la plus intégrée qui soit. Chaque périmètre identifié étant composé d'espaces végétaux et/ou de boisements,

→ Toute implantation de bâtiment d'exploitation devra se faire en priorité, en proximité directe d'une végétation « écran » pour en réduire au maximum l'impact visuel.

→ En l'absence de végétation suffisante, les bâtiments devront privilégier une implantation en accroche des voies ou chemin d'accès existants pour éviter une dispersion du bâti.

Ceux-ci devront également faire l'objet d'un accompagnement paysager.

→ En présence d'autres bâtiments d'exploitation faisant l'objet d'une insertion paysagère réussie, les nouvelles constructions devront s'implanter au plus près et en adéquation avec ces édifices, de manière à

ENSEMBLES BATIS SINGULIERS

D L Domaines de Limagne – *Maisons de maître et bâti traditionnel*

créer une cohérence d'ensemble et en réduire autant que possible l'impact visuel (continuité linéaire ou arrière, retour perpendiculaire…).

2/ VOLUMETRIE

2.1. Existant et extension de l'existant

Maisons de maître

→ Suivant les principes architecturaux qui ont prévalu à leur construction, tout volume existant est à conserver dans ses dispositions d'origine.

→ Les extensions sont toutefois autorisées à conditions que celles-ci soit réalisées dans le respect des volumes, formes et proportions de la maison de maître concernée ainsi que de la composition paysagère de ses abords.

→ Les structures de type véranda sont proscrites en façade principale. Si besoin, ces ajouts prendront place en façade arrière.

→ La hauteur totale de l'extension sera toujours inférieure ou égale à celle des maisons de maître (hauteur à l'égout de la toiture).

Bâtiments agricoles à conserver

→ Tout volume traditionnel existant est à conserver dans ses dispositions d'origine.

→ Les extensions sont toutefois autorisées dans le respect des gabarits et organisation du bâti concerné et des bâtis environnants.

→ Elles prennent par ailleurs en compte la typologie et la fonction du bâtiment auquel elles s'appliquent afin d'en préserver la cohérence d'ensemble.

→ La hauteur totale de l'extension sera toujours inférieure ou égale à l'existant.

Bâtiments existants non protégés

→ En cas d'extension, celle-ci devra s'implanter dans la continuité logique du ou des bâtiments en place (en prolongement direct de la longueur ou de la largeur, en retour perpendiculaire…).

2.2. Constructions neuves à vocation d'habitat

Abords des maisons de maître

→ Toute annexe ou nouvelle construction au sein des zones d'abords sera réalisée dans le respect des volumes, formes et proportions de la maison de maitre concernée (harmonie des gabarits).
Dans ce sens, leur hauteur totale sera toujours inférieure ou égale à celle des Maisons de maître.

Insertion au sein des ensembles de bâtiments agricoles à conserver

→ Afin de garantir une continuité des volumes, les annexes et constructions nouvelles sont à réaliser dans le respect des gabarits et des formes bâties environnantes, suivant le type et la fonction de chaque bâtiment.

Ainsi, ces volumes seront simples et assureront la continuité des murs et façades attenants.

→ En cas de démolition accidentelle, toute nouvelle construction au sein de l'emprise laissée libre devra respecter les volumétries et hauteurs environnantes.

→ La hauteur maximale de ces constructions ne pourra en aucun cas dépasser la hauteur moyenne constatée sur l'ensemble des bâtiments environnants portés à conserver.

2.3. Constructions neuves à vocation agricole

Pour une insertion optimale au sein de la silhouette existante et afin de ne pas rompre l'équilibre entre bâti et végétation propre à ces ensembles, toute nouvelle implantation de bâtiments agricoles (silos, hangars…) au sein des périmètres identifiés devra respecter les volumes existants.

→La hauteur maximale de ces bâtiments sera toujours inférieure ou égale aux corps de ferme traditionnels existants.

→Les dispositifs de stockage prendront place au sein de structures intégrées (type hangars) pour en limiter l'impact visuel *(exemple Maupertuis).*

B- ASPECT EXTERIEUR

L'aspect extérieur des maisons de maître et de leur dépendance est un élément déterminant du caractère des Domaines et doit faire l'objet d'un traitement qualitatif.

1/ TOITURES

Les Domaines sont généralement dissimulés au sein d'espaces arborés dont la végétation dense et haute laisse néanmoins émerger la partie supérieure des bâtiments. En tant que premier élément visible de loin, ce sont donc les toitures qui ont le plus d'impact visuel à l'échelle du grand paysage.

Les toits étant un élément commun à tous les bâtiments, une harmonie des teintes, des inclinaisons et des formes permet de relier les diverses constructions et de conserver une cohérence d'ensemble.

En tant qu'élément essentiel, ces toitures doivent faire l'objet d'une attention particulière et d'un traitement qualitatif.

1.1. Existant et extension de l'existant

Maison de Maître

Bien que les toitures soient principalement de forme traditionnelle (toits en pentes classique à deux ou quatre pans et couverture en tuile ronde), certaines maisons de maitres présentent des toitures mansardées, couvertes en tuiles plates, ardoises ou autre.

→ Les toitures d'origine sont à conserver.

→ Toute réfection devra restituer les formes et inclinaisons de toiture ainsi que les teintes et aspects des matériaux d'origine.

→ Tout percement (fenêtre de toit) ou ajout de type lucarne et similaire, entrainant une modification de la

volumétrie en toiture, est proscrit en façade principale. Si besoin, ces ajouts prendront place sur les pans latéraux ou arrières, à conditions que leur implantation respecte le principe d'organisation et de composition des ouvertures existantes (disposition au sein de la toiture, forme…).

→ Les fenêtres de toit, sont autorisées dans la limite des toitures à faible et moyenne pentes. Le cas échéant, elles devront être intégrées dans le plan de la toiture, de manière à en réduire autant que possible l'impact visuel.

→ Les dispositifs de capteurs solaires thermiques et photovoltaïques sont proscrits.

Concernant les extensions,

→ Les toitures devront être traitées de façon à s'intégrer en continuité de l'existant et dans le respect du style et de l'époque de l'édifice concerné (harmonie et continuité des formes, inclinaisons, teintes et aspects des matériaux de couverture).

Bâtiments agricoles à conserver

Pour ce type de bâti, les toitures sont de formes traditionnelles : elles présentent une structure en pente classique ainsi qu'un revêtement en tuiles de teinte rouge.

→ Les toitures d'origine sont à conserver.

→ Toute réfection devra restituer les formes et inclinaisons de toiture ainsi que les teintes et aspects des matériaux d'origine.

→ En cas de percements (fenêtre de toit), ces derniers devront être intégrés dans le plan de la toiture, de manière à en réduire autant que possible l'impact visuel.

→ Les dispositifs de capteurs solaires thermiques et photovoltaïques sont autorisés à condition de s'intégrer au plan de la toiture.

Concernant les extensions,

→ Les toitures devront être traitées de façon à s'intégrer en continuité de l'existant et dans le respect du style et de l'époque de l'édifice concerné (harmonie et continuité des formes, inclinaisons, teintes et aspects des matériaux de couverture). Celles-ci assureront une continuité des faîtages et des lignes d'égout.

Bâtiments existants non protégés

→ Les toitures seront dans une teinte de gamme moyenne à sombre, choisie dans les couleurs en usage au sein du tissu bâti le plus proche. Dans chaque cas, cette teinte devra être plus foncée que les murs.

1.2. Constructions neuves à usage d'habitation.

Abords des maisons de maître

→ Dans ces espaces, les toitures devront être traitées de façon à s'intégrer en continuité de l'existant et dans le respect du style et de l'époque de l'édifice concerné (harmonie et continuité des formes, inclinaisons, teintes et aspects des matériaux de couverture).

ENSEMBLES BATIS SINGULIERS

DL Domaines de Limagne – *Maisons de maître et bâti traditionnel*

Insertion au sein des ensembles de bâtiments agricoles à conserver

→ **Pour toutes nouvelles constructions, les toitures à pente sont imposées.**

→ **Les matériaux de couvertures devront respecter les aspects et couleurs en usage au sein du bâti existant.**

→ **Les teintes seront dans une gamme moyenne à sombre. Les matériaux d'aspect brillant sont proscrits.**

→ **Toute nouvelle toiture privilégiera l'orientation générale de l'ensemble bâti.**

1.3. Constructions neuves à usage agricole

Concernant ce type de construction, les toitures devront être teintées suivant les tons des toitures et du paysage environnants.
La teinte dominante étant le rouge, le choix d'une coloration similaire permet de « raccrocher » les bâtiments d'exploitations modernes aux granges et corps de ferme traditionnels situés à proximité. Des teintes plus sombres, proche de celles de la végétation, permettent également une bonne insertion paysagère.

→ **Les teintes utilisées seront mates et dans la gamme des tons rouge-orangés, gris foncé et vert foncé,**

→ **Le choix des teintes est à adapter en fonction du contexte paysager,**

→ **Les teintes claires et matériaux brillants sont proscrits.**

2/ FACADES ET OUVERTURES

2.1. Existant

Maisons de Maître

Les façades se caractérisent par :

- ✓ Un **traitement soigné et uniforme** (enduit uni)
- ✓ Des **formes simples** (ouvertures carrées au sein d'une façade rectangulaire)
- ✓ Une **diversité des percements** (tailles et formes)
- ✓ Des **ouvertures marquées** (encadrements en pierre de taille)
- ✓ Des **menuiseries de petits bois** au niveau des fenêtres
- ✓ Des **parements** et **modénatures apparents** mettant en valeur les rythmes horizontaux et verticaux (chainages, cordons, rives de toits…)

a) Façades

→ **En tant qu'éléments identitaires de ces maisons de maître, l'ensemble des modénatures, parements et décors mentionnés ci-dessus sont à conserver dans leur forme et leur teinte d'origine.**

→ **Les menuiseries, encadrements, chainages, corniches, cordons, rives et autres modénatures devront rester apparent et être entretenus.**

→ **Toute dépose d'éléments intacts et en bon état de conservation est interdite.**
En cas de suppression pour des raisons d'usures ou de dégradation ne permettant pas une restauration, les éléments en question devront, dans la mesure du possible, être remplacés au plus près des formes et aspect des matériaux d'origine.

ENSEMBLES BATIS SINGULIERS

DL Domaines de Limagne – *Maisons de maître et bâti traditionnel*

→ Les éléments de décors présents au niveau des ouvertures (linteaux, clef d'arc, frontons, piédroits et appuis de fenêtres sculptés, ferronneries, petits bois), sont également à conserver et à restaurer dans la mesure du possible.

Le cas échéant, toute réhabilitation devra s'opérer dans le respect des formes et matériaux d'origine et en accord avec le reste des ouvertures.

→ D'autre part, pour en conserver l'harmonie visuelle, tout ajout en façade principale de type structure (véranda, marquise, balcon…) ou appendice technique (climatiseurs, coffret non dissimulé…) est formellement proscrit. Ces ajouts seront installés à l'intérieur ou sur les autres façades des bâtiments.

Le traitement des façades devra être fait dans le respect du style et de l'époque des édifices.

→ Ainsi, dans le respect de la monochromie et de la sobriété d'origine, les façades devront faire l'objet d'un traitement uni. D'autre part, toute couleur vive est proscrite.

Concernant les extensions et annexes,

→ Celles-ci devront être traitées de façon à s'intégrer en continuité des façades existantes (enduit et couleur similaires…), dans le respect du style et de l'époque de l'édifice.

b) Ouvertures

→ Toute ouverture d'origine est à conserver en façade principale.

→ Dans le respect de l'ordonnancement général, tout percement supplémentaire en façade est proscrit, sauf en cas de réouverture d'une baie ayant été bouchée.

Si besoin, ces ajouts prendront place sur les façades arrières ou latérales, à conditions que leur implantation respecte le principe d'organisation et de composition des ouvertures existantes (taille, forme, encadrement).

→ Toute menuiserie extérieure devra présenter l'aspect du bois.

→ Concernant la typologie des ouvertures, les fenêtres à deux vantaux à la française constituent le « modèle à suivre », en façade principale a minima. Les petits bois d'origine sont à conserver et au besoin restaurés ou remplacés.

→ Les systèmes d'occultation mis en œuvre en façade principale devront être compatibles avec le style du bâtiment (volet intérieurs, battants, etc.).

Lorsqu'ils sont mis en œuvre sur les autres façades, les volets roulants devront présenter des caissons intégrés en partie interne. A défaut, le caisson extérieur devra être dissimulé par un lambrequin, réalisé et teinté en accord avec le style architectural et l'époque de construction de l'édifice concerné.

→ Le choix des teintes et l'aspect des matériaux devront se faire en harmonie avec la composition d'ensemble et dans le respect du caractère et de l'époque de l'édifice concerné (menuiseries aspect bois…).

→ Les ouvertures et systèmes d'occultations des extensions seront réalisés en respectant les mêmes principes.

ENSEMBLES BATIS SINGULIERS

D L — Domaines de Limagne – *Maisons de maître et bâti traditionnel*

Bâtiments agricoles à conserver

Les façades se caractérisent par :

- ✓ Un traitement **différencié selon la fonction du bâti** (logis enduit / pigeonniers, granges et autre dépendance avec pierres apparentes)
- ✓ Des **formes simples**
- ✓ Des **ouvertures marquées** (encadrements en pierre ou brique, éléments de décors)
- ✓ Des **parements** et **modénatures sobres** (chainages, rives de toits…)

a) Façades

→ En tant qu'éléments identitaires de ces bâtis à préserver, l'ensemble des modénatures, parements et décors mentionnés ci-dessus sont à conserver dans leur forme et leur teinte d'origine.

→ Les menuiseries, encadrements, chainages, corniches, cordons, rives et autres modénatures devront rester apparent et être entretenus.

→ Toute dépose d'éléments intacts et en bon état de conservation est interdite.

En cas de suppression pour des raisons d'usures ou de dégradation ne permettant pas une restauration, les éléments en question devront, dans la mesure du possible, être remplacés au plus près des formes et aspect des matériaux d'origine.

Le traitement des façades devra être fait dans le respect du caractère des édifices.

→ De ce fait, toute couleur vive est proscrite.

Concernant les extensions et annexes,

→ Celles-ci devront être traitées de façon à s'intégrer en continuité des façades existantes (enduit et couleur similaires…), dans le respect de l'existant.

b) Ouvertures

→ Dans la mesure du possible, en façade principale a minima, toute ouverture d'origine est à conserver ou restituer lorsqu'elle a été condamnée.

Dans le respect de l'ordonnancement général, tout percement supplémentaire devra respecter les principes de composition existant.

→ Concernant la typologie des ouvertures, les fenêtres à deux vantaux à la française, aspect bois, constituent le « modèle à suivre », en façade principale a minima. Les petits bois d'origine sont à conserver et au besoin restaurés ou remplacés.

→ Les systèmes d'occultation mis en œuvre en façade principale devront être compatibles avec le style du bâtiment (volet intérieurs, battants, etc.).

Lorsqu'ils sont mis en œuvre sur les autres façades, les volets roulants devront présenter des caissons intégrés en partie interne. A défaut, le caisson extérieur devra être dissimulé par un lambrequin, réalisé et teinté en accord avec le style architectural et l'époque de construction de l'édifice concerné.

ENSEMBLES BATIS SINGULIERS

D L Domaines de Limagne – *Maisons de maître et bâti traditionnel*

→ Les portes de granges et autres bâtiments agricoles doivent être conservées et au besoin restituées dans leur forme et aspect d'origine (lames verticale, aspect bois…).

Toutefois, afin de favoriser les changements de destination et l'habitabilité des locaux, un traitement contemporain de ces ouvertures est possible. Celui-ci devra permettre de retrouver la lecture originelle de la porte (trame verticale, etc.)

→ Le choix des teintes et l'aspect des matériaux devront se faire en harmonie avec la composition d'ensemble et dans le respect du caractère et de l'époque de l'édifice concerné (menuiseries aspect bois…).

→ Les ouvertures et systèmes d'occultations des extensions seront réalisés en respectant les mêmes principes.

2.2. Constructions neuves à vocation d'habitat

Insertion au sein des ensembles de bâtiments agricoles à conserver

→ La composition des façades des nouvelles constructions devra être réalisée dans le respect de celle des bâtis existants (traitement, disposition et proportion des ouvertures, systèmes d'occultation des ouvertures, teintes, etc.).

2.3. Constructions neuves à vocation agricole

→ Les teintes utilisées seront mates et dans la gamme des tons rouge-orangés, gris foncé et vert foncé.

→Le choix des teintes est à adapter en fonction du contexte paysager.

→Les teintes claires et matériaux brillants sont proscrits.

C- ABORDS DES CONSTRUCTION

1/ CLOTURES

1.1. Existant

Maisons de Maître

→ Toute clôture identifiée au sein des plans rapprochés de la présente fiche est à conserver et au besoin réhabiliter si son niveau de conservation le permet.

Dépendances, logis et corps de ferme traditionnels

→ Toute clôture identifiée au sein des plans rapprochés de la présente fiche est à conserver et au besoin réhabiliter si son niveau de conservation le permet.

ENSEMBLES BATIS SINGULIERS

D L — Domaines de Limagne – *Maisons de maître et bâti traditionnel*

1.2. Constructions à vocation d'habitat

→ Toute nouvelle clôture devra être réalisée de façon à s'intégrer en continuité des clôtures en place, s'il en existe.

1.3. Constructions à vocation agricole

Non règlementé.

2/ JARDINS

1.1. Existant

Maisons de Maître

→ Toute allée plantée identifiée au sein des plans rapprochés est à conserver.

→ Les parcs arborés, formant partie intégrante des abords et de l'écrin végétal propre aux maisons de maître sont à préserver *(Cf. plans rapprochés).*

Ainsi notamment, tout arbre de haute tige mature* devra être conservé sauf à justifier :

- **que son état sanitaire ne permet pas sa conservation ;**
- **qu'il s'agit d'une essence allergène.**

Toute coupe d'arbre donnera lieu à une replantation de gabarit équivalent au sein du parc identifié.

→ Les jardins d'ornement sont également à conserver / réhabiliter dans l'esprit qui a présidé à leur composition d'ensemble, en préservant au maximum l'existant *(Cf. plans rapprochés).*

1.2. Constructions à vocation d'habitat

→ La plantation de haies monospécifique est interdite.

1.3. Constructions à vocation agricole

→ Toute nouvelle construction devra rechercher la préservation des plantations existantes. En tout état de cause, elle devra faire l'objet d'un accompagnement végétal en vue d'une insertion paysagère optimale (traitement des lisières, plantation de haies mixtes, d'arbres, de bosquets...).

ENSEMBLES BATIS SINGULIERS

D
L

Domaines de Limagne – *Maisons de maître et bâti traditionnel*

DL1 - Bonnes Filles



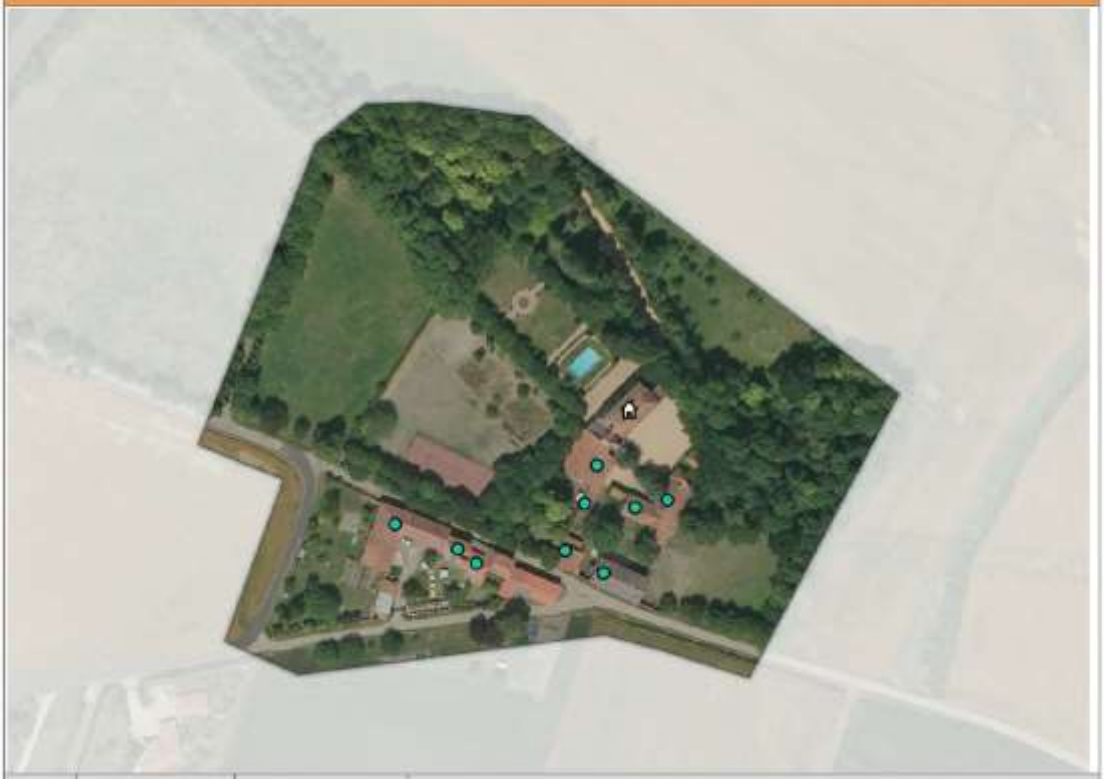
Code	Nom	Parcelles concernées	Vue d'ensemble
DL1	Bonnes Filles	300 YD 406 300 YD 407	

ENSEMBLES BATIS SINGULIERS

D
L

Domaines de Limagne – *Maisons de maître et bâti traditionnel*

DL2 - Maupertuis



Code	Nom	Parcelles concernées	Vue d'ensemble
DL2	Maupertuis	300 YI 35 300 YM 39 300 YM 40	

ENSEMBLES BATIS SINGULIERS

D
L

Domaines de Limagne – *Maisons de maître et bâti traditionnel*

DL3- Cambrai



Code	Nom	Parcelles concernées	Vue d'ensemble
DL3	Cambrai	300 YP 72 300 YP 79 300 YP 78	

ENSEMBLES BATIS SINGULIERS

D L — Domaines de Limagne – *Maisons de maître et bâti traditionnel*

DL4 - Lafond



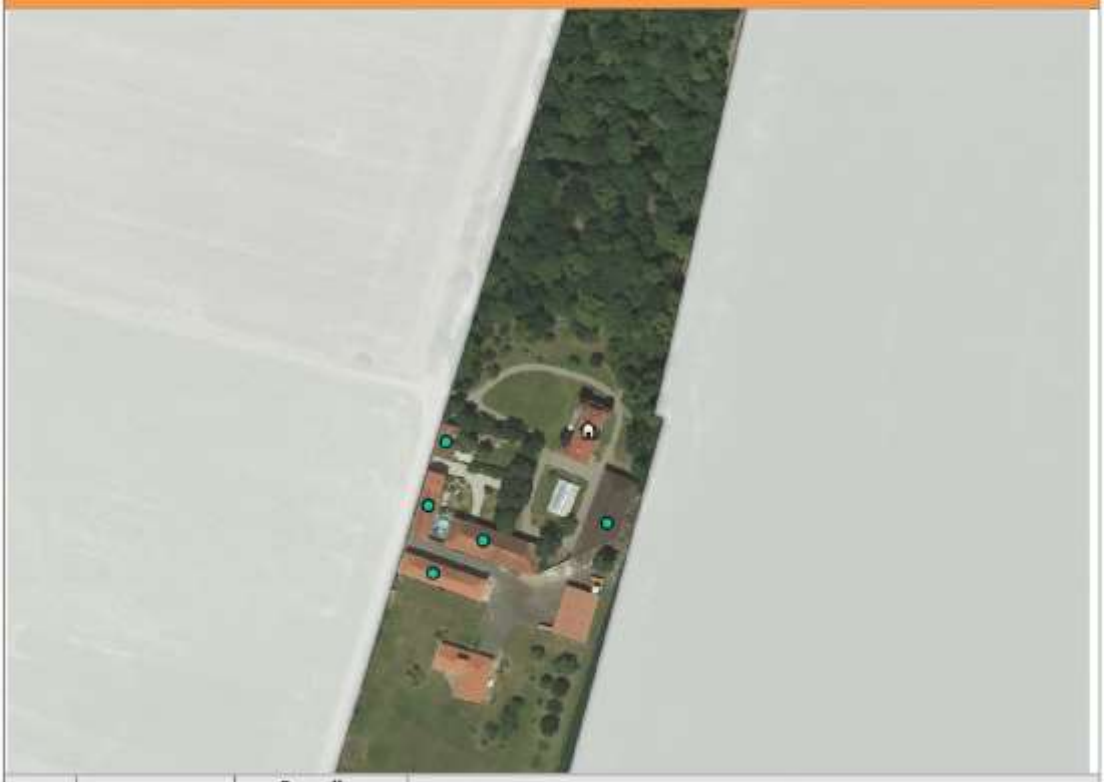
Code	Nom	Parcelles concernées	Vue d'ensemble
DL4	Lafond	300 ZY 67	

ENSEMBLES BATIS SINGULIERS

D
L

Domaines de Limagne – *Maisons de maître et bâti traditionnel*

DL5 - Les Grandes Macholles



Code	Nom	Parcelles concernées	Vue d'ensemble
DL5	Les Grandes Macholles	300 YA 213 300 YA 214 300 YA 248 300 YA 249	

ENSEMBLES BATIS SINGULIERS

D
L

Domaines de Limagne – *Maisons de maître et bâti traditionnel*

DL6 – Les Palles



Code	Nom	Parcelles concernées	Vue d'ensemble
DL6	Les Palles	300 YA 215 300 YA 223	

ENSEMBLES BATIS SINGULIERS

D
L

Domaines de Limagne – *Maisons de maître et bâti traditionnel*

DL7 – Pont-Battu



	Nom	Parcelles concernées	Vue d'ensemble
DL7	Pont-Battu	300 YB 89 300 YB 91 300 YB 92 300 YB 124 300 YB 125	

ENSEMBLE « MAISONS BOURGEOISES »

EDIFICES BATIS REMARQUABLES

MB Maisons Bourgeoises – *Maisons XVIII-XIXe*

Critère de préservation : ☑ Forme urbaine ☑ Culturel ☑ Architectural

En application de l'Article L. 151-19, les Maisons Bourgeoises sont identifiées et localisées au sein du règlement graphique de la manière suivante : MB1

Conformément au 3° de l'article R. 151-41, les éléments identifiés sont soumis au régime suivant :

- ✓ Les travaux non soumis à un permis de construire sont précédés d'une déclaration préalable
- ✓ Toute démolition est subordonnée à la délivrance d'un permis de démolir

Ces maisons font l'objet de prescriptions visant à assurer leur conservation, restauration et mise en valeur, définies dans le présent document.

ELEMENTS DE CONTEXTE



Après la création des boulevards dès le milieu du XVIIIe siècle, les maisons s'y construisirent peu à peu. D'abords sous forme de petites constructions avec jardins, celles-ci devinrent au fil du temps plus importantes, pour laisser place à des maisons de maîtres dès le début du XIX[e][1].

Leur développement se poursuit tout au long du siècle avec une implantation influencée par les évolutions urbaines de l'époque : avec la construction de la gare en 1856, on assiste au développement des premiers quartiers hors du centre historique. Ainsi, la ville s'étend et les maisons bourgeoises prennent place au sein des nouveaux quartiers.

Certaines de ces demeures sont peu visibles : isolées derrière de hauts-murs et dissimulées par la végétation, leur caractère privé est parfois fortement affirmé. Ces maisons s'apparentent bien souvent à des demeures de plaisance construites par des notables, magistrats ou marchands de l'époque.

[1] Source : Pays d'Art et d'Histoire de Riom, *Laisser vous compter le Pays de Riom*, Au fil du Pays, Brochure 2010

EDIFICES BATIS REMARQUABLES

MB Maisons Bourgeoises – *Maisons XVIII-XIXe*

DESCRIPTION D'ENSEMBLE

De manière générale, les maisons bourgeoises se caractérisent par :

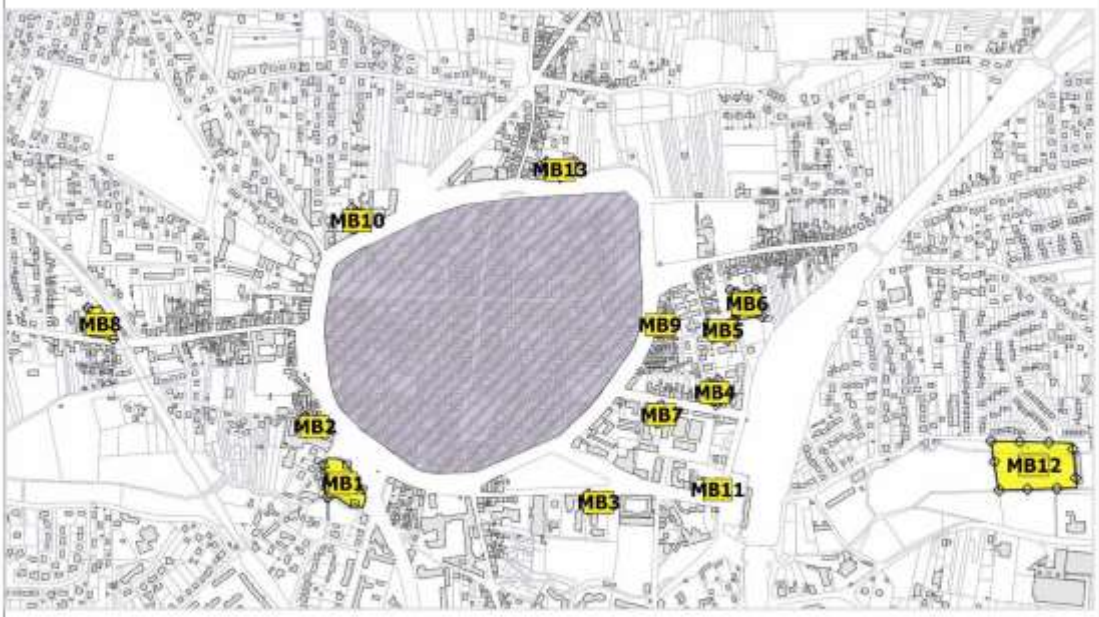
- ✓ De **grandes parcelles** (pour celles n'ayant pas été morcelées)
- ✓ Une **implantation en retrait des voies**, voire en milieu de parcelle
- ✓ Un **volume imposant**
- ✓ Une **toiture à quatre pans,** composée de **lucarnes**
- ✓ Un **traitement ornemental des façades** avec des **éléments de modénature**
- ✓ De **hauts murs** en pourtour de propriété
- ✓ Des **abords végétaux** sous forme de parcs arborés ou jardins d'ornement (haies, topiaires...) en partie avant des maisons.

DISPOSITIONS REGLEMENTAIRES

I- CHAMPS D'APPLICATION DES PRESCRIPTIONS

Les prescriptions suivantes se substituent aux articles 4, 5 et 6 du règlement de la zone concernée par l'implantation de la maison bourgeoise et de ses abords

II- REPARTITION



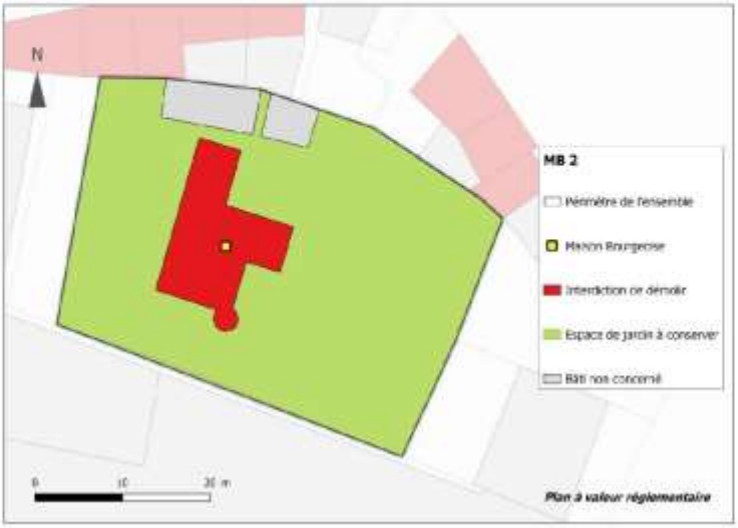
A Riom, on compte près d'une quinzaine de demeures bourgeoises, principalement localisées sur les boulevards et dans le secteur Gare.

ENSEMBLES MB 1 ET MB2

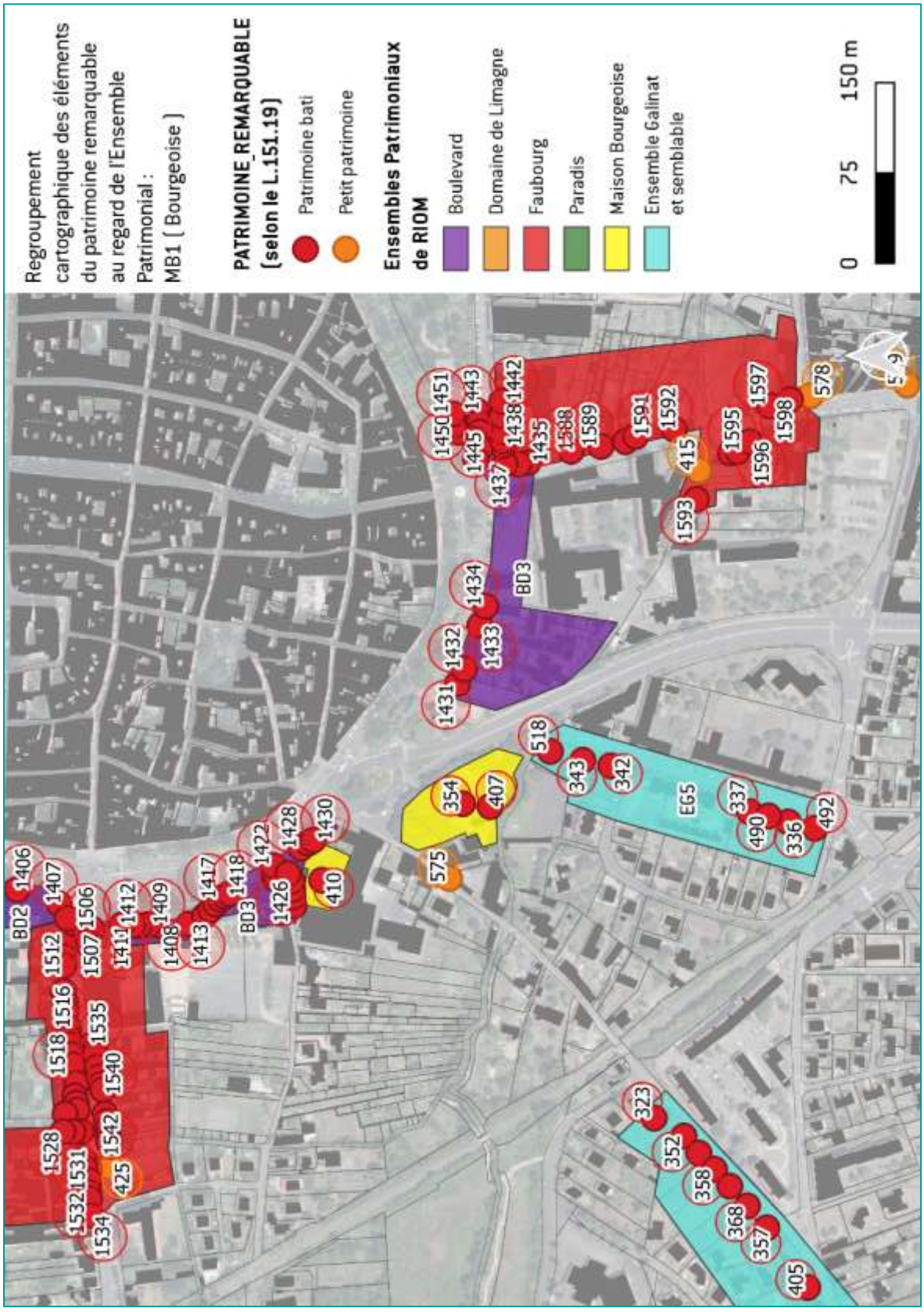
EDIFICES BATIS REMARQUABLES	
M B	Maisons Bourgeoises – *Maisons XVIII-XIXe*
MB.1 – Château de Bardon	
Code au règlement graphique	MB1
Nom	Château de Bardon
Quartier	Faubourg de Bardon

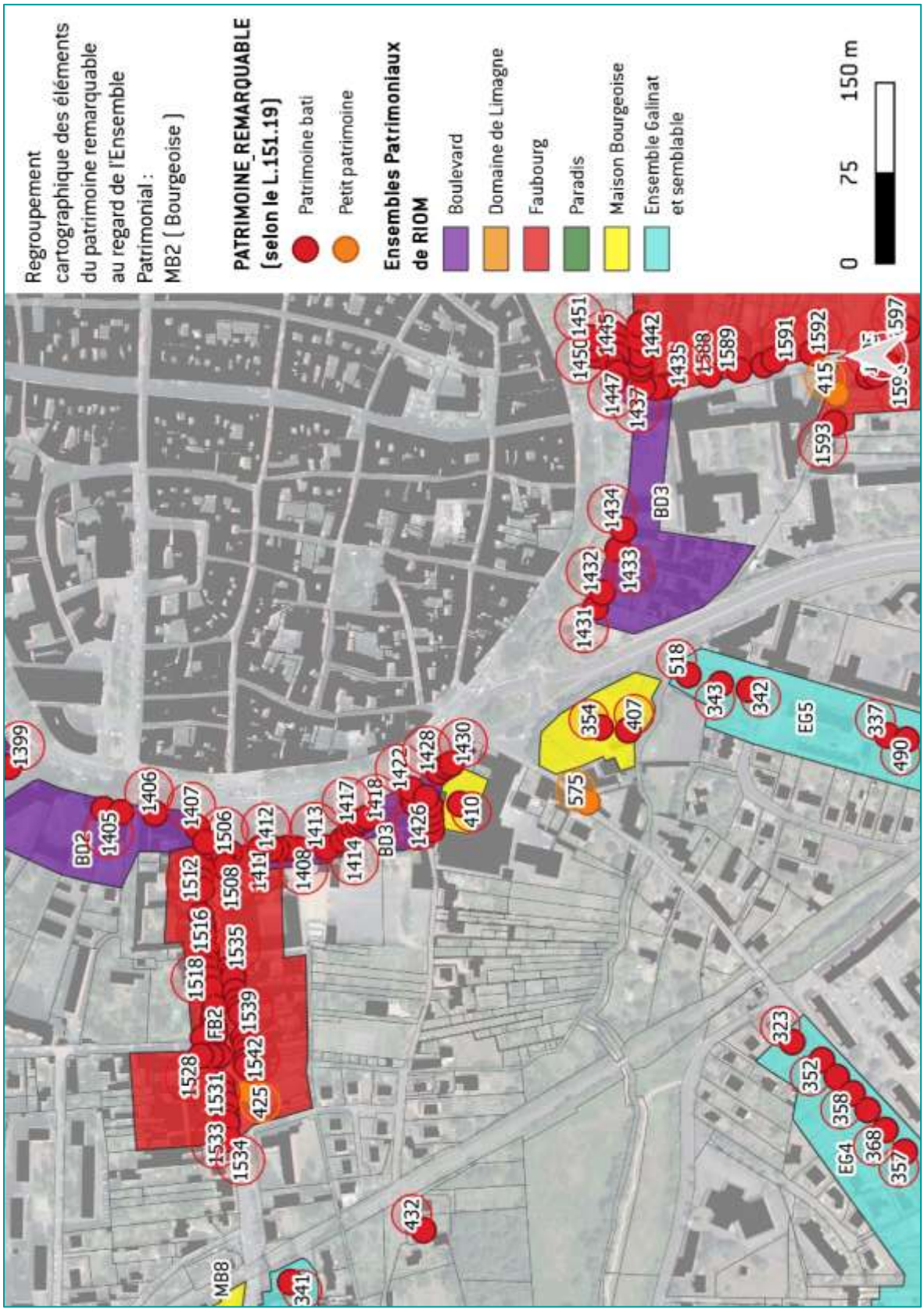


MB.2 – Le Clos Bardon	
Code au règlement graphique	MB2
Nom	Le Clos Bardon
Quartier	Faubourg de Bardon



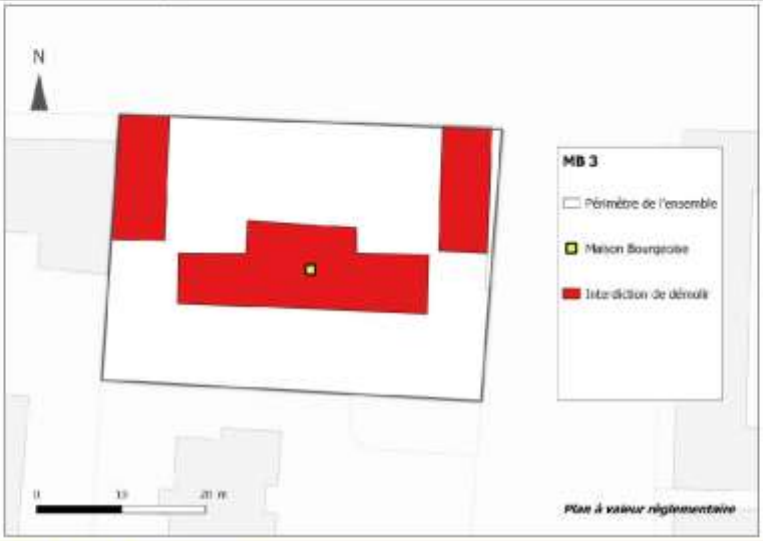
NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	407	BR 181	**Maison bourgeoise : Château Bardon**	
Riom	354	BR 181	**Maison bourgeoise**	
Riom	410	BT 770	**Maison bourgeoise : Manoir le Clos Bardon**	


Regroupement cartographique des éléments du patrimoine remarquable au regard de l'Ensemble Patrimonial : MB1 (Bourgeoise)
PATRIMOINE_REMARQUABLE (selon le L.151.19)
Patrimoine bati
Petit patrimoine
Ensembles Patrimoniaux de RIOM
Boulevard
Domaine de Limagne
Faubourg
Paradis
Maison Bourgeoise
Ensemble Galinat et semblable
0
75
150 m
BD2
BD3
EG5

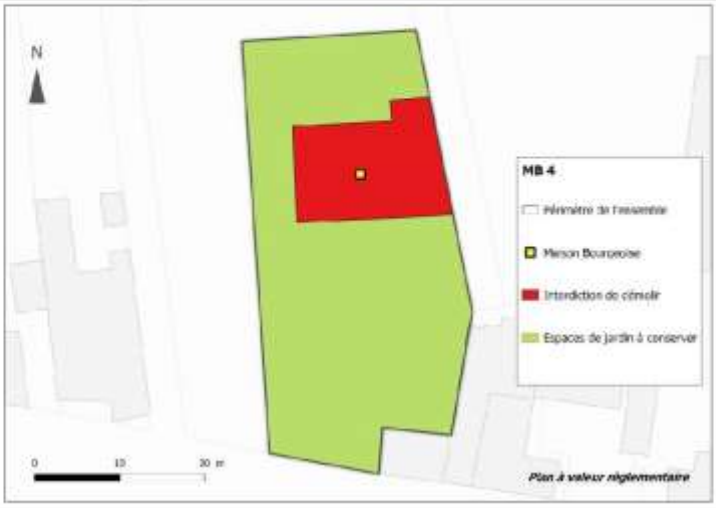

Regroupement cartographique des éléments du patrimoine remarquable au regard de l'Ensemble Patrimonial : MB2 (Bourgeoise)
PATRIMOINE_REMARQUABLE (selon le L.151.19)
Patrimoine bati
Petit patrimoine
Ensembles Patrimoniaux de RIOM
Boulevard
Domaine de Limagne
Faubourg
Paradis
Maison Bourgeoise
Ensemble Galinat et semblable
0
75
150 m
BD2
BD3
FB2
EG4
EG5
MB8

ENSEMBLES MB 3 ET MB 4

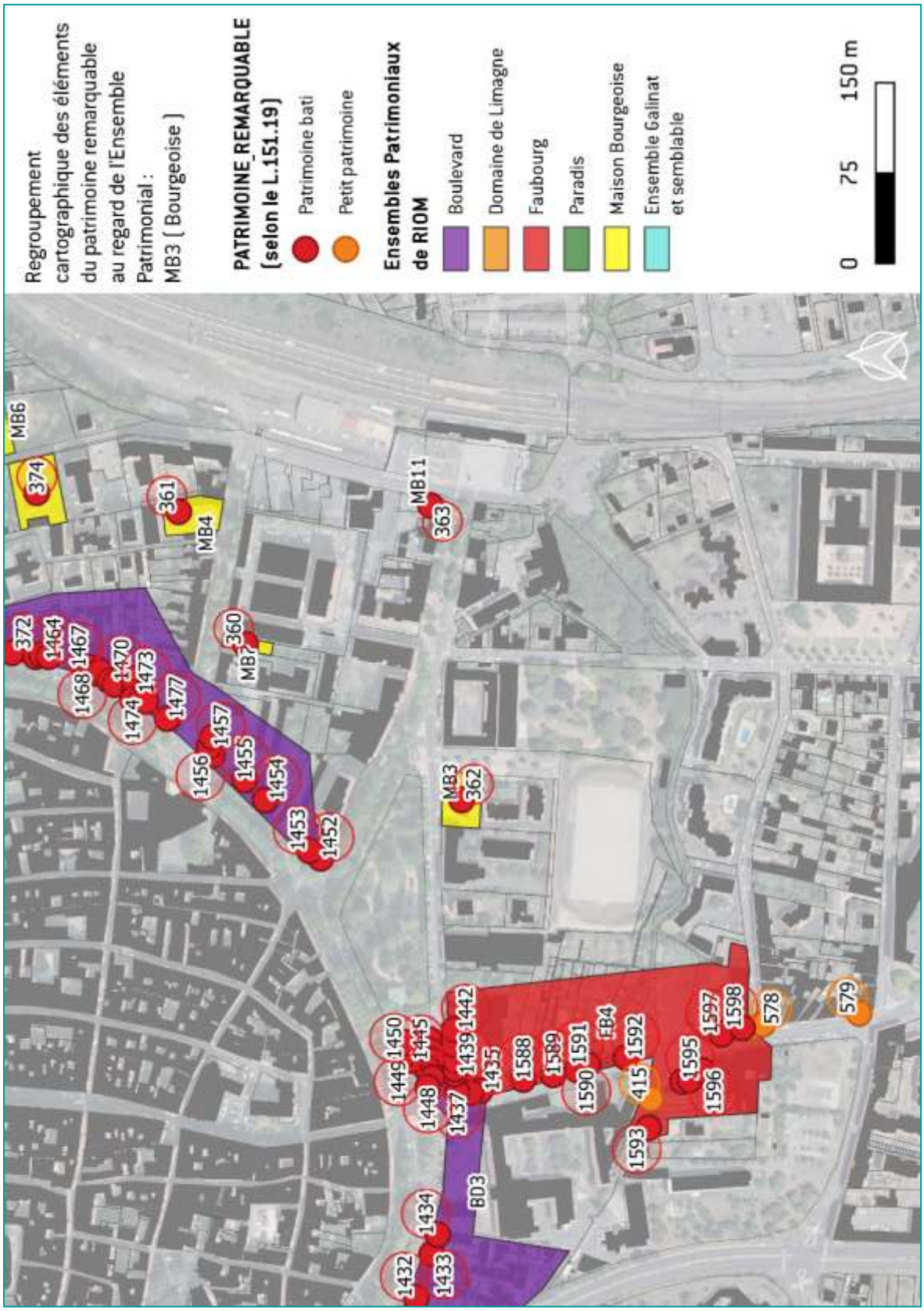
EDIFICES BATIS REMARQUABLES	
M B	Maisons Bourgeoises – *Maisons XVIII-XIXe*
MB.3 – N°29 Rue Jeanne d'Arc	
Code au règlement graphique	MB3
Nom	/
Quartier	Gare

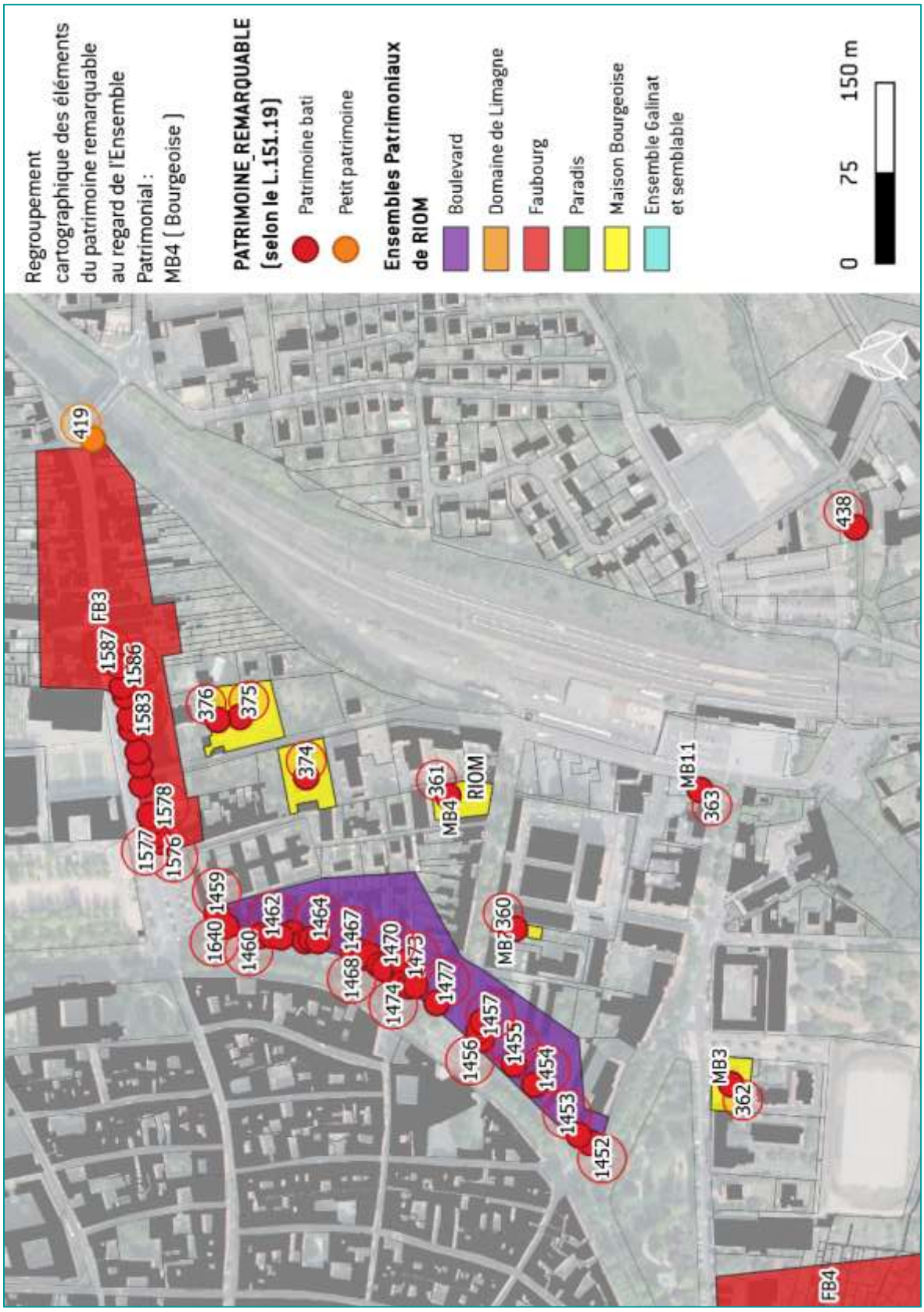


MB.4 – N°34 Av. Archon Desperouses	
Code au règlement graphique	MB4
Nom	/
Quartier	Gare



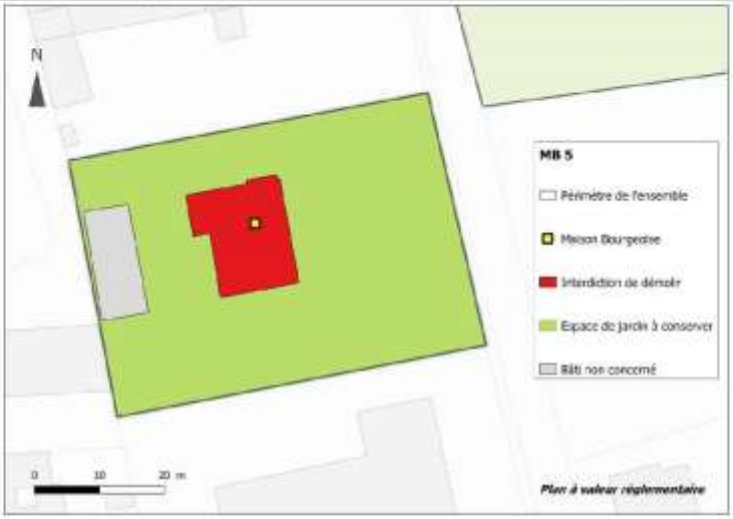
NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	362	BK 501	**Maison bourgeoise**	
Riom	361	AV 137	**Maison bourgeoise**	


Regroupement cartographique des éléments du patrimoine remarquable au regard de l'Ensemble Patrimonial : MB3 (Bourgeoise)
PATRIMOINE_REMARQUABLE (selon le L.151.19)
Patrimoine bati
Petit patrimoine
Ensembles Patrimoniaux de RIOM
Boulevard
Domaine de Limagne
Faubourg
Paradis
Maison Bourgeoise
Ensemble Galinat et semblable
0
75
150 m
MB6
374
361
MB4
MB11
363
372
1464
1467
1468
1470
1473
1474
1477
360
MB7
1456
1457
1455
1454
1453
1452
MB3
362
1449
1450
1445
1448
1437
1439
1442
1435
1588
1589
1590
1591
FB4
1592
415
1593
1595
1596
1597
1598
578
579
BD3
1434
1432
1433


Regroupement cartographique des éléments du patrimoine remarquable au regard de l'Ensemble Patrimonial : MB4 (Bourgeoise)
PATRIMOINE_REMARQUABLE (selon le L.151.19)
Patrimoine bati
Petit patrimoine
Ensembles Patrimoniaux de RIOM
Boulevard
Domaine de Limagne
Faubourg
Paradis
Maison Bourgeoise
Ensemble Galinat et semblable
0
75
150 m
419
FB3
1587
1586
1583
1578
1577
1576
376
375
374
361
MB4
RIOM
1640
1459
1460
1462
1464
1468
1467
1470
1473
1474
1477
MB7
360
1456
1457
1455
1454
1453
1452
MB11
363
438
MB3
362
FB4

ENSEMBLES MB 5 ET MB 6

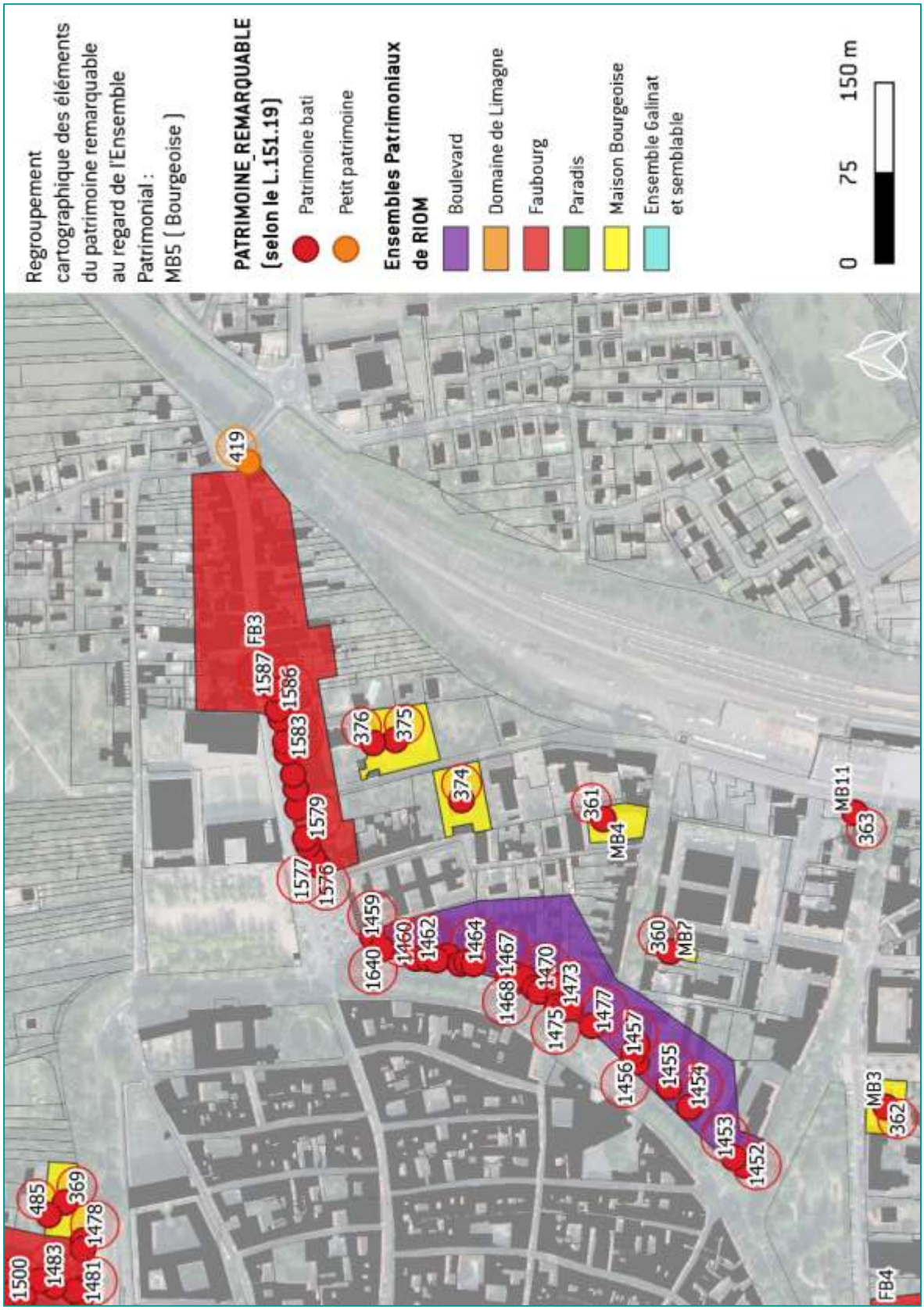
EDIFICES BATIS REMARQUABLES	
MB	Maisons Bourgeoises – *Maisons XVIII-XIXe*
MB.5 – N°26 Rue Valmy	
Code au règlement graphique	MB5
Nom	/
Quartier	La Bade

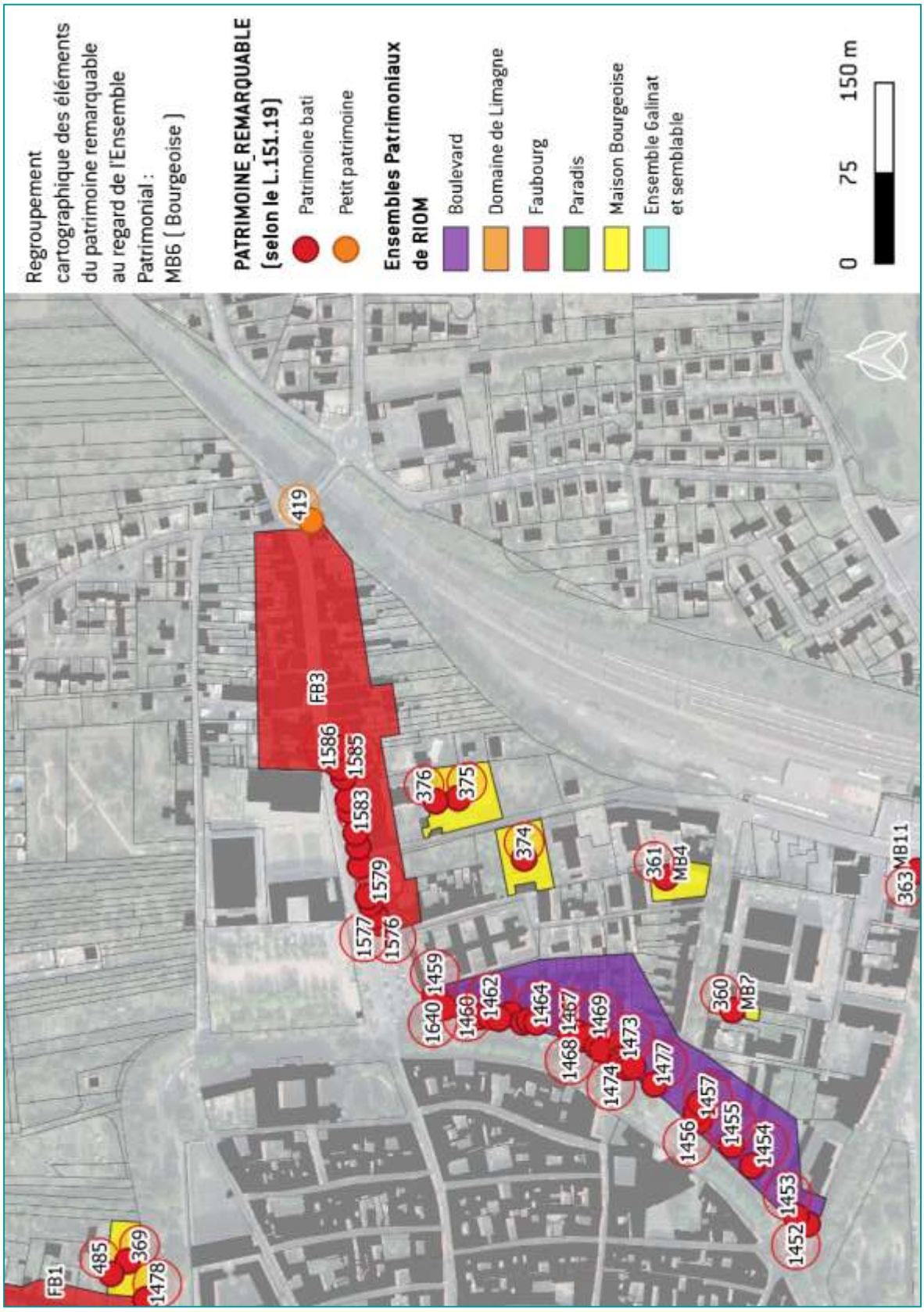


MB.6 – Pavillon de la Bade	
Code au règlement graphique	MB6
Nom	Pavillon de la Bade
Quartier	La Bade



NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	374	AV 303	**Maison bourgeoise**	
Riom	376	AV 406	**Maison bourgeoise Pavillon de la Bade**	
Riom	375	AV 406	**Maison bourgeoise**	


Regroupement cartographique des éléments du patrimoine remarquable au regard de l'Ensemble Patrimonial : MB5 (Bourgeoise)
PATRIMOINE_REMARQUABLE (selon le L.151.19)
Patrimoine bati
Petit patrimoine
Ensembles Patrimoniaux de RIOM
Boulevard
Domaine de Limagne
Faubourg
Paradis
Maison Bourgeoise
Ensemble Galinat et semblable
0
75
150 m
419
FB3
1587
1586
1583
1579
1577
1576
376
375
374
361
MB4
MB11
363
1459
1460
1462
1464
1467
1470
1473
1477
1640
1468
1475
360
MB7
1457
1456
1455
1454
1453
1452
MB3
362
FB4
1500
1483
1481
485
369
1478


Regroupement cartographique des éléments du patrimoine remarquable au regard de l'Ensemble Patrimonial : MB6 (Bourgeoise)
PATRIMOINE_REMARQUABLE (selon le L.151.19)
Patrimoine bati
Petit patrimoine
Ensembles Patrimoniaux de RIOM
Boulevard
Domaine de Limagne
Faubourg
Paradis
Maison Bourgeoise
Ensemble Galinat et semblable
0
75
150 m
FB1
FB3
MB4
MB7
MB11
419
485
369
1478
1586
1585
1583
1579
1577
1576
376
375
374
361
363
1459
1640
1460
1462
1464
1467
1468
1469
1473
1474
1477
360
1456
1457
1455
1454
1453
1452

ENSEMBLES MB 7 ET MB 8

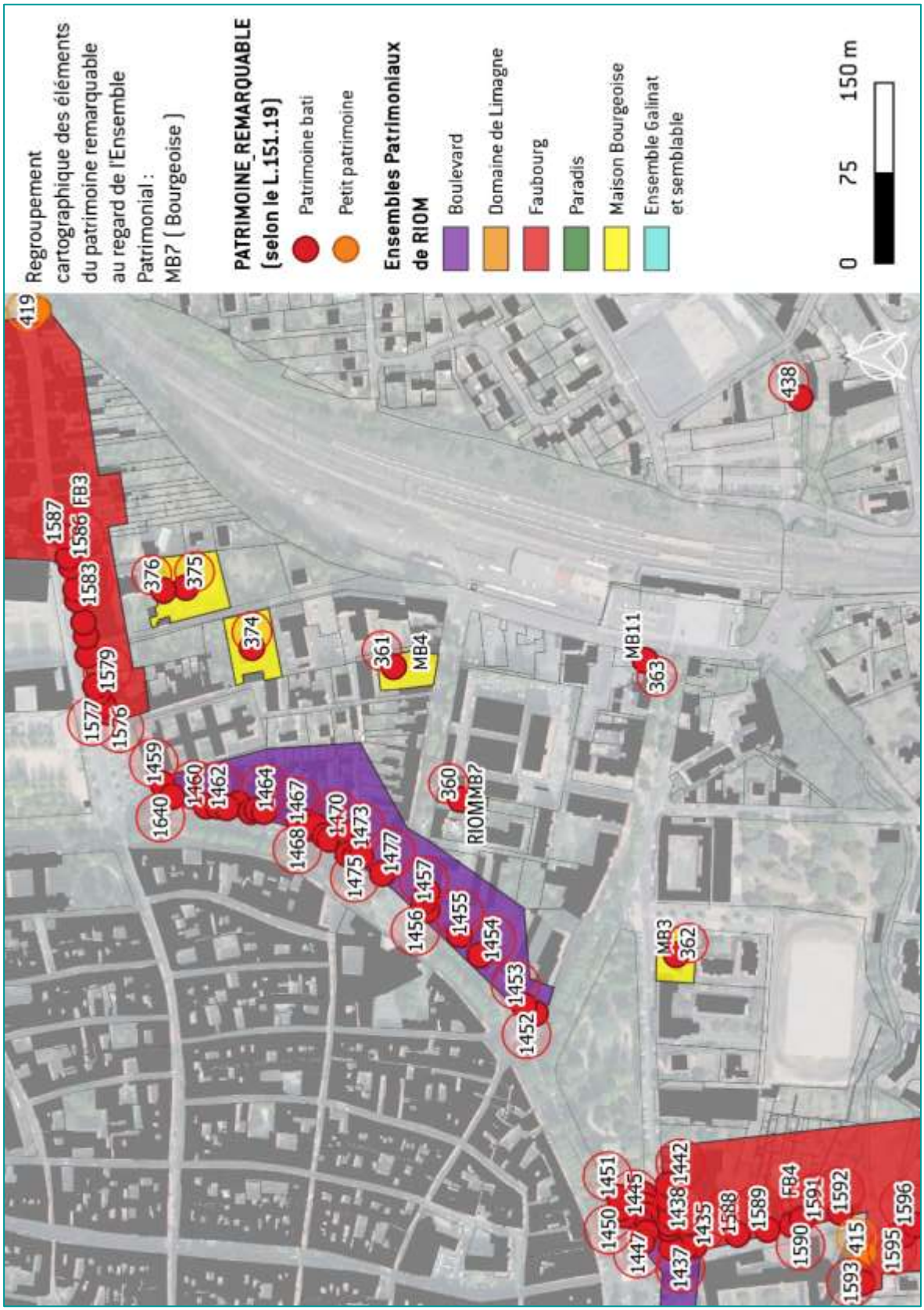
EDIFICES BATIS REMARQUABLES	
M B	Maisons Bourgeoises – *Maisons XVIII-XIXe*
MB.7 – N°13 Avenue Archon Desperouses	
Code au règlement graphique	MB7
Nom	/
Quartier	Gare

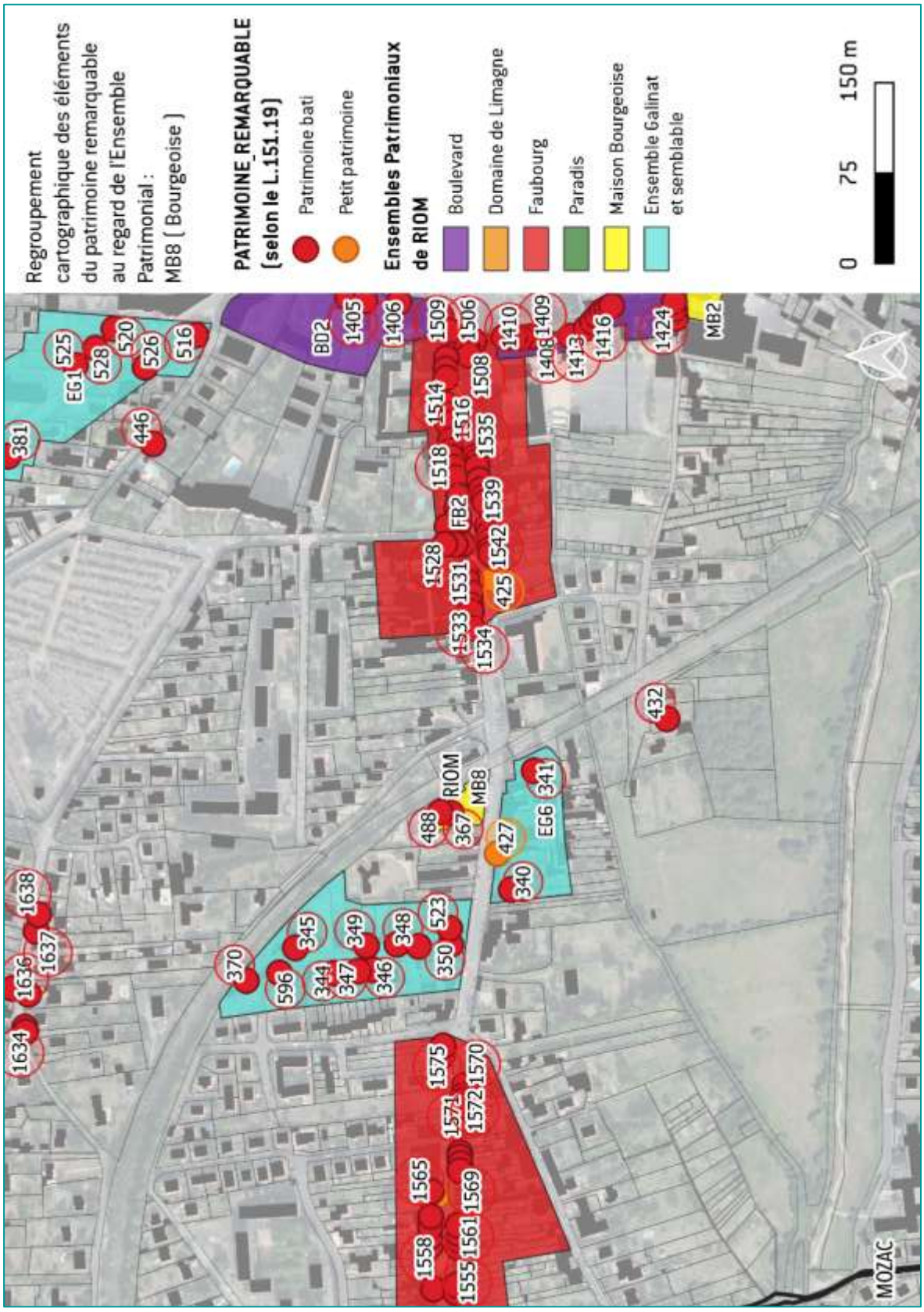


MB.8 – N°1 Av. Champ d'Ojardias	
Code au règlement graphique	MB8
Nom	/
Quartier	Faubourg de Mozac



NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	360	AV 25	**Maison bourgeoise**	
Riom	367	BV 640	**Maison bourgeoise**	
Riom	488	BV 640	**Maison bourgeoise**	


Regroupement cartographique des éléments du patrimoine remarquable au regard de l'Ensemble Patrimonial : MB7 (Bourgeoise)
PATRIMOINE_REMARQUABLE (selon le L.151.19)
Patrimoine bati
Petit patrimoine
Ensembles Patrimoniaux de RIOM
Boulevard
Domaine de Limagne
Faubourg
Paradis
Maison Bourgeoise
Ensemble Galinat et semblable
0
75
150 m
RIOMMB7
MB4
MB11
MB3
FB3
FB4


Regroupement cartographique des éléments du patrimoine remarquable au regard de l'Ensemble Patrimonial : MB8 (Bourgeoise)
PATRIMOINE_REMARQUABLE (selon le L.151.19)
Patrimoine bati
Petit patrimoine
Ensembles Patrimoniaux de RIOM
Boulevard
Domaine de Limagne
Faubourg
Paradis
Maison Bourgeoise
Ensemble Galinat et semblable
0
75
150 m
RIOM
MB8
BD2
FB2
EG1
EG6
MB2
MOZAC

ENSEMBLES MB 9 ET MB 10

EDIFICES BATIS REMARQUABLES

MB Maisons Bourgeoises – *Maisons XVIII-XIXe*

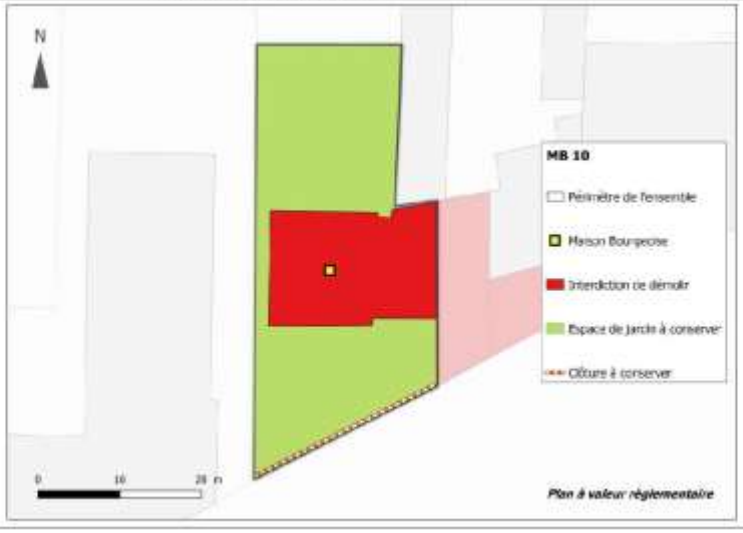
MB.9 – N°115 Bd Desaix

Code au règlement graphique	MB9
Nom	/
Quartier	Boulevard Desaix

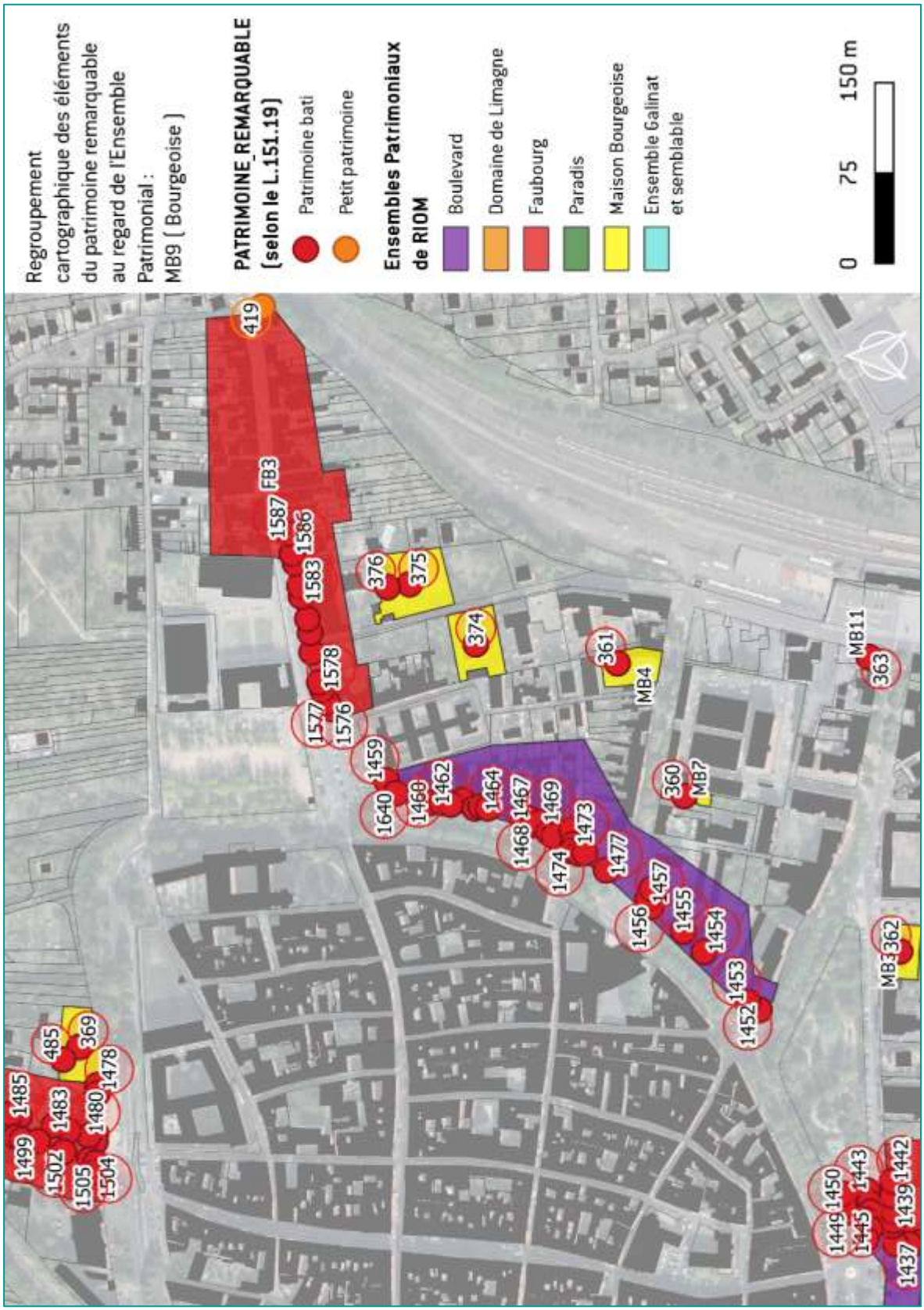


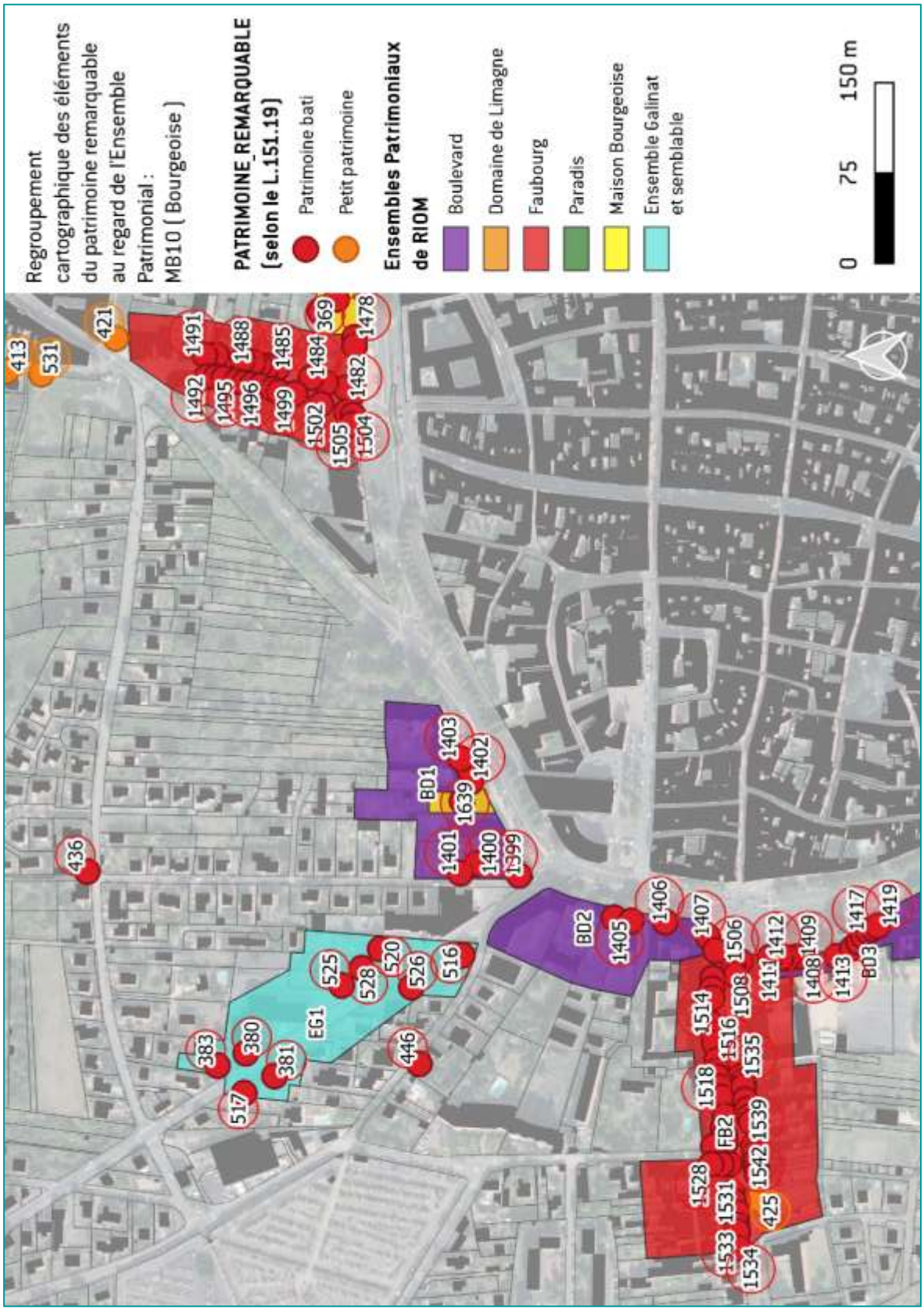
MB.10 – N°17 Bd de la Liberté

Code au règlement graphique	MB10
Nom	/
Quartier	Boulevard de la Liberté



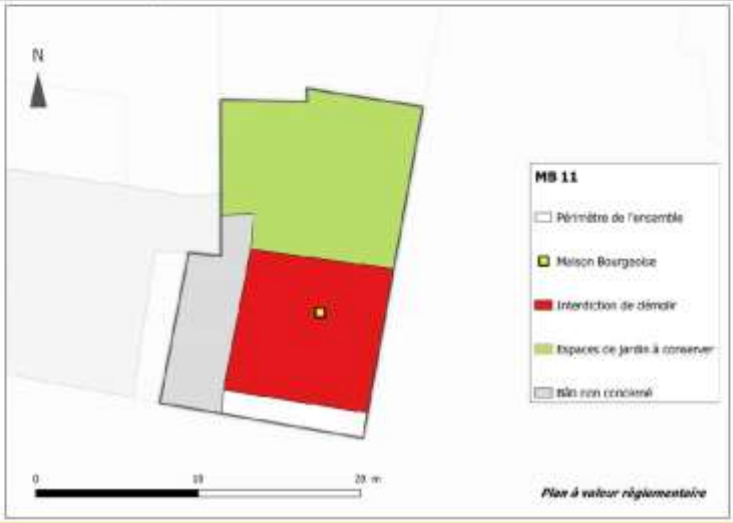
NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	372	AV 108	**Maison bourgeoise**	
Riom	365	BW 72	**Maison bourgeoise**	


Regroupement cartographique des éléments du patrimoine remarquable au regard de l'Ensemble Patrimonial : MB9 (Bourgeoise)
PATRIMOINE_REMARQUABLE (selon le L.151.19)
Patrimoine bati
Petit patrimoine
Ensembles Patrimoniaux de RIOM
Boulevard
Domaine de Limagne
Faubourg
Paradis
Maison Bourgeoise
Ensemble Galinat et semblable
0
75
150 m
419
FB3
1587
1586
1583
1578
1577
1576
376
375
374
361
MB4
1459
1640
1460
1462
1464
1467
1469
1468
1474
1473
1477
360
MB7
1456
1457
1455
1454
1453
1452
MB11
363
MB3
362
1485
485
369
1478
1499
1483
1480
1502
1505
1504
1449
1450
1445
1443
1439
1442
1437


Regroupement cartographique des éléments du patrimoine remarquable au regard de l'Ensemble Patrimonial : MB10 (Bourgeoise)
PATRIMOINE_REMARQUABLE (selon le L.151.19)
Patrimoine bati
Petit patrimoine
Ensembles Patrimoniaux de RIOM
Boulevard
Domaine de Limagne
Faubourg
Paradis
Maison Bourgeoise
Ensemble Galinat et semblable
0
75
150 m
BD1
BD2
BD3
EG1
FB2

ENSEMBLES MB 11 ET MB 12

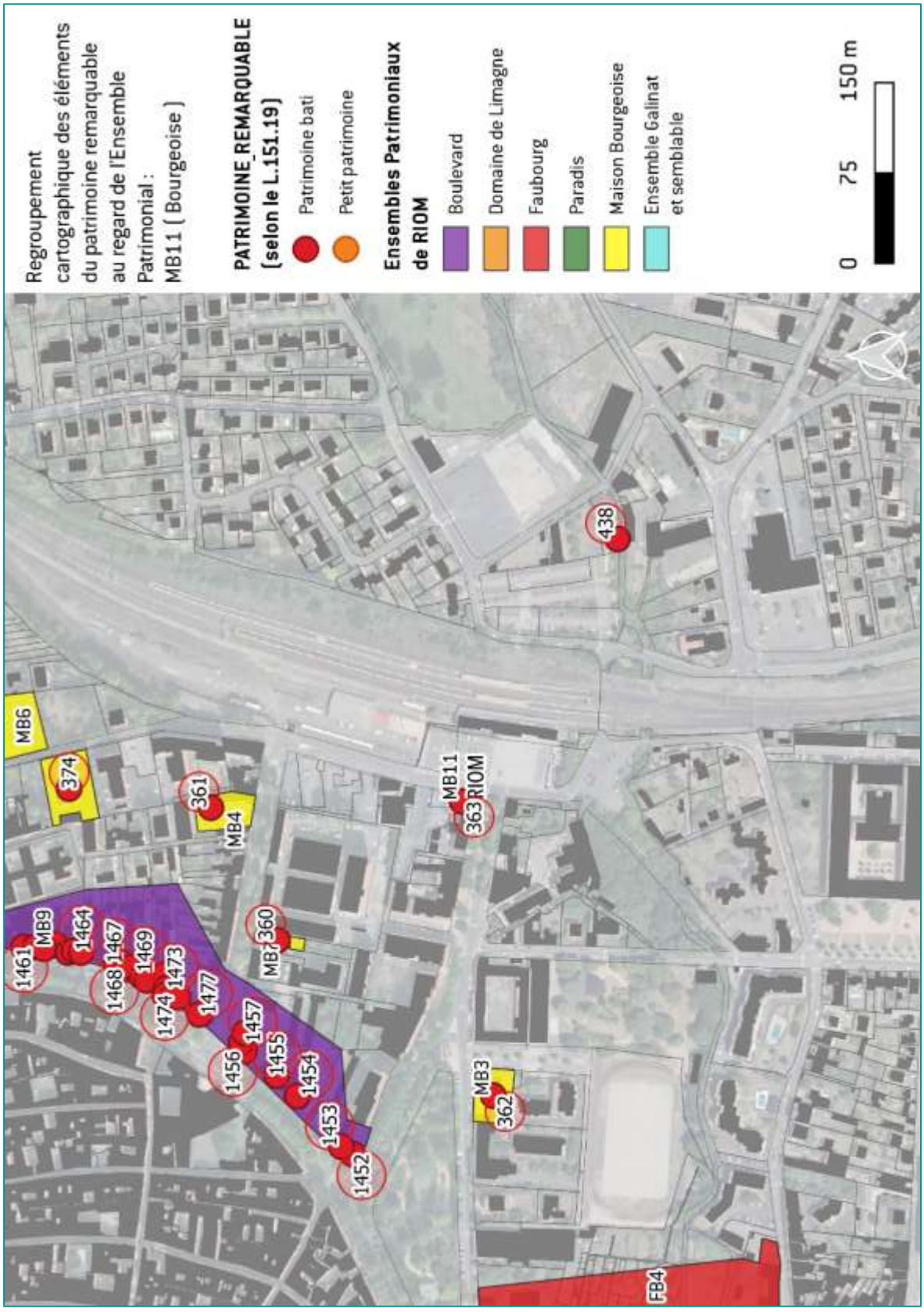
EDIFICES BATIS REMARQUABLES	
M B	Maisons Bourgeoises – *Maisons XVIII-XIXe*
MB.11 – N°14 Av. Virlogeux	
Code au règlement graphique	MB11
Nom	/
Quartier	Gare

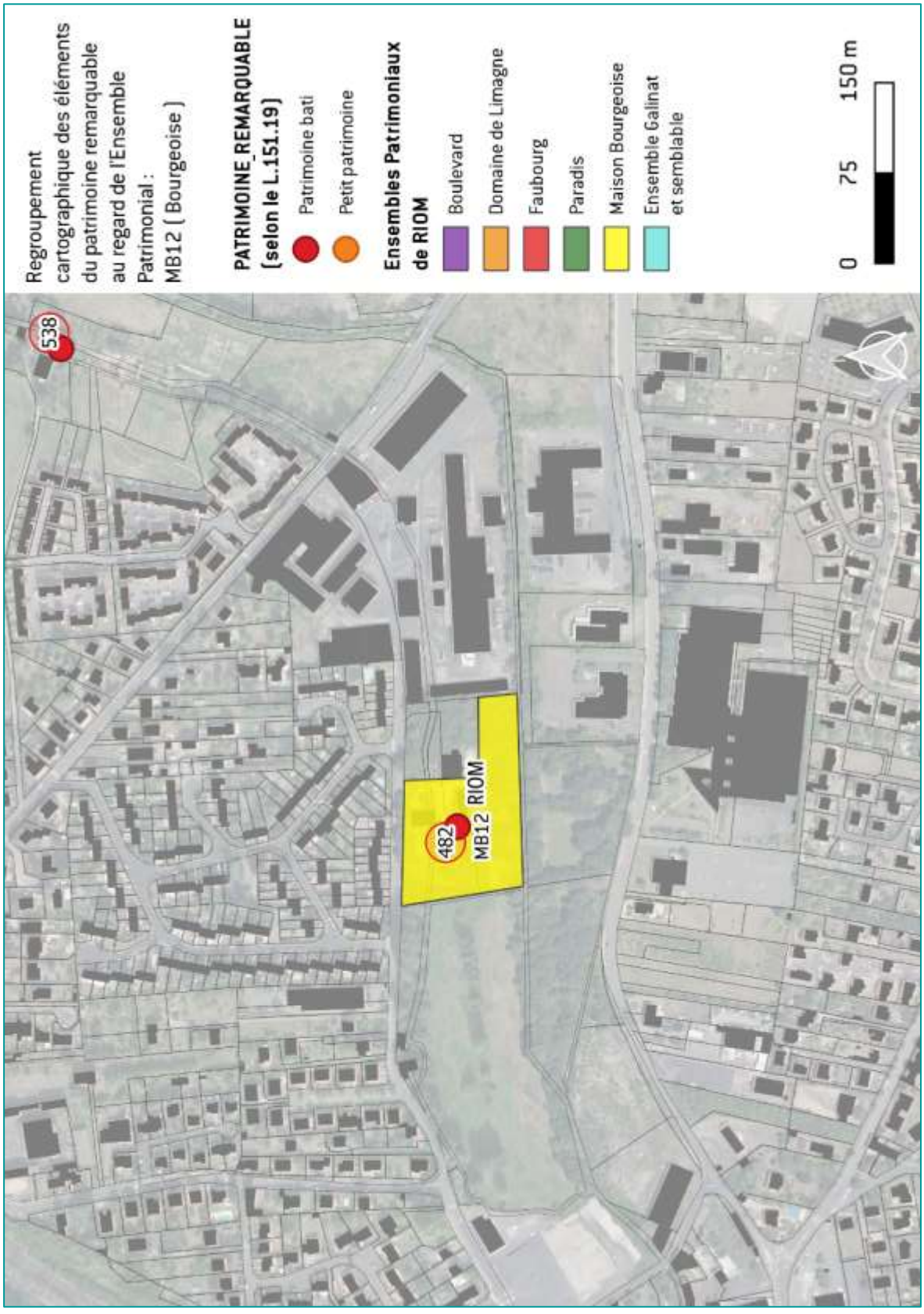


MB.12 – Château des Dagneaux	
Code au règlement graphique	MB12
Nom	Château des Dagneaux
Quartier	Dagneaux



NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	363	AV 12	**Maison bourgeoise**	
Riom	482		**Maison bourgeoise**	


Regroupement cartographique des éléments du patrimoine remarquable au regard de l'Ensemble Patrimonial : MB11 (Bourgeoise)
PATRIMOINE_REMARQUABLE (selon le L.151.19)
Patrimoine bati
Petit patrimoine
Ensembles Patrimoniaux de RIOM
Boulevard
Domaine de Limagne
Faubourg
Paradis
Maison Bourgeoise
Ensemble Galinat et semblable
0
75
150 m
MB6
374
361
MB4
MB9
1464
1467
1469
1473
1477
1461
1468
1474
1457
1455
1454
1453
1452
1456
MB7
360
MB11
RIOM
363
438
MB3
362
FB4


Regroupement cartographique des éléments du patrimoine remarquable au regard de l'Ensemble Patrimonial : MB12 (Bourgeoise)
PATRIMOINE_REMARQUABLE (selon le L.151.19)
Patrimoine bati
Petit patrimoine
Ensembles Patrimoniaux de RIOM
Boulevard
Domaine de Limagne
Faubourg
Paradis
Maison Bourgeoise
Ensemble Galinat et semblable
0
75
150 m
538
482
MB12 RIOM

ENSEMBLES MB 13 ET MB 14

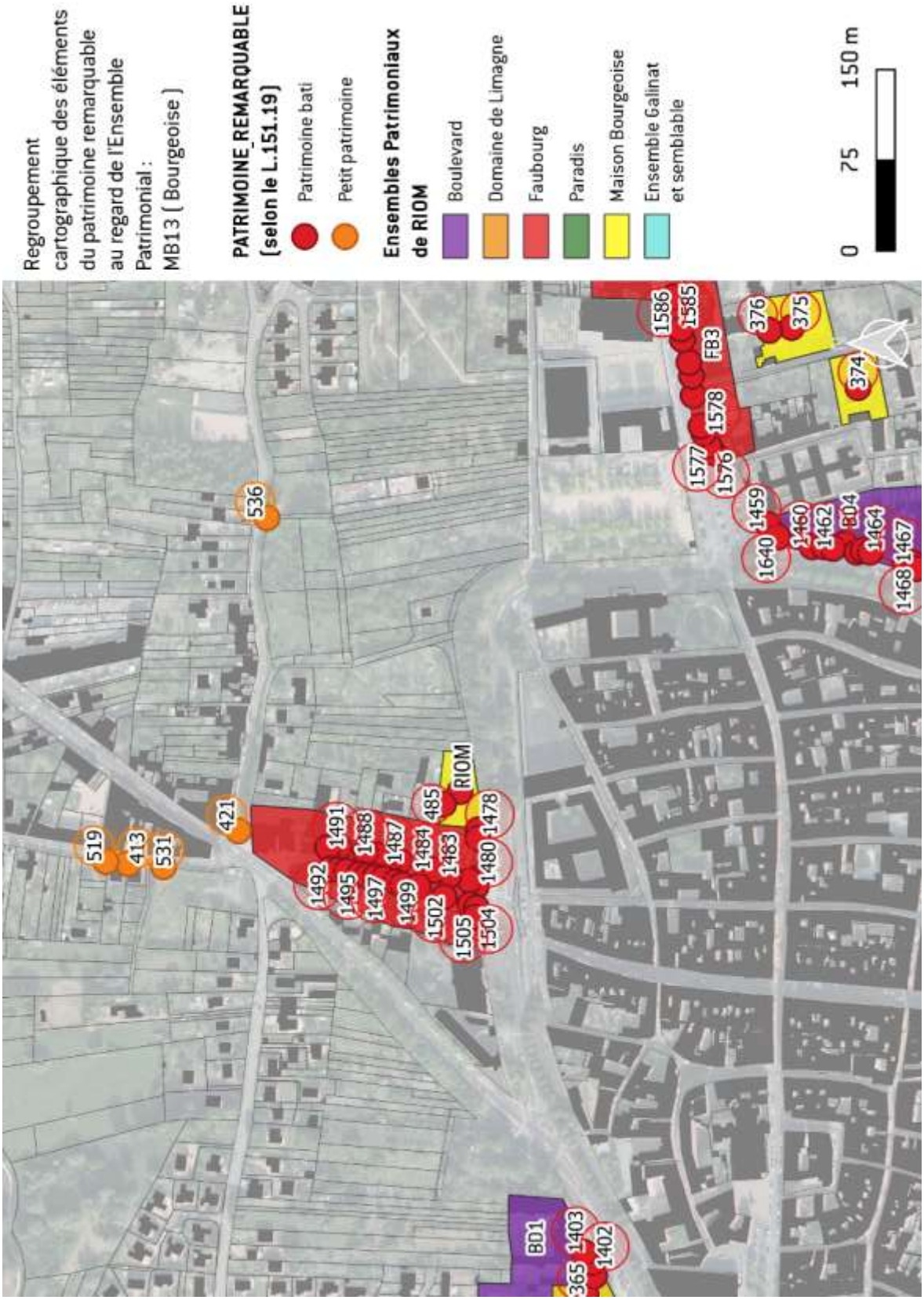
EDIFICES BATIS REMARQUABLES	
M B	Maisons Bourgeoises – *Maisons XVIII-XIXe*
MB.13 – Bd Chancelier de l'Hospital	
Code au règlement graphique	MB13
Nom	/
Quartier	Faubourg de Layat



MB.14 – N°14 Chemin des Vignes	
Code au règlement graphique	MB14
Nom	/
Quartier	Saint-Don



NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	485	AT 43	**Maison bourgeoise**	
Riom	369	AT 43	**Maison bourgeoise**	


Regroupement cartographique des éléments du patrimoine remarquable au regard de l'Ensemble Patrimonial : MB13 (Bourgeoise)
PATRIMOINE_REMARQUABLE (selon le L.151.19)
Patrimoine bati
Petit patrimoine
Ensembles Patrimoniaux de RIOM
Boulevard
Domaine de Limagne
Faubourg
Paradis
Maison Bourgeoise
Ensemble Galinat et semblable
0
75
150 m
RIOM
BD1
FB3
B04

PRESCRIPTIONS DES ENSEMBLES « MAISONS BOURGEOISES »

EDIFICES BATIS REMARQUABLES

M B Maisons Bourgeoises – *Maisons XVIII-XIXe*

III- PRESCRIPTIONS

En tant qu'éléments bâtis remarquables, présentant un intérêt culturel et architectural majeur, les maisons bourgeoises identifiées devront conserver tous les éléments caractéristiques qui en font leur spécificité.

A- FORME URBAINE ET IMPLANTATION DES CONSTRUCTIONS

1/ IMPLANTATION DES CONSTRUCTIONS

→ **Toute démolition d'édifice dont l'emprise apparait en rouge est interdite** *(Cf. plans rapprochés).*

Toute construction nouvelle au sein des parcelles concernées devra s'insérer dans le respect de l'existant.
Dans ce sens, un périmètre des abords à préserver est défini graphiquement. Au sein de ce périmètre, l'implantation de nouvelles constructions est encadrée.

→ **En cas de division parcellaire, le découpage des terrains devra être fait de manière à conserver l'organisation générale du foncier et à ne pas dénaturer les abords de la maison.**

→ **Toute nouvelle implantation de construction en front de maison (façade principale) est proscrite.**

→ **Dans la zone des abords délimités** *(Cf. plans rapprochés)*, **les nouvelles constructions doivent être implantées dans le respect des principes propres à l'époque de construction de l'édifice concerné.**

2/ VOLUMETRIE

Les maisons bourgeoises se caractérisent par des gabarits imposants avec des édifices de plans massé le plus souvent. Celles-ci comptent trois à cinq travées et ne dépassent pas les deux étages plus combles.

→ **Suivant les principes architecturaux qui ont prévalu à leur construction, tout volume existant est à conserver dans ses dispositions d'origine.**

→ **Les extensions sont toutefois autorisées au sein des abords de maisons bourgeoises à condition que celles-ci soit réalisées dans le respect des gabarits et proportions d'origine de l'édifice (rapport de hauteur, hiérarchie architecturale, harmonie des formes).**

→ **La hauteur totale de l'extension sera toujours inférieure à celle de la maison d'origine.**

B- ASPECT EXTERIEUR

L'aspect extérieur des maisons bourgeoises est un élément déterminant du caractère de ces édifices et doit faire l'objet d'un traitement qualitatif.

1/ TOITURES

Les toitures sont de diverses formes : le plus souvent, il s'agit de toit à quatre pans mais on trouve également quelques toitures mansardées. Celles-ci peuvent être de tuiles ou d'ardoises et se composent, dans la majeure partie des cas, de cheminées imposantes et de lucarnes sculptées, toutes disposées de façon symétrique.

EDIFICES BATIS REMARQUABLES

MB Maisons Bourgeoises – *Maisons XVIII-XIXe*

→ Les toitures d'origine sont à conserver dans leur intégrité.

→ Toute réfection devra restituer les formes, inclinaisons, teintes et aspects des matériaux d'origine.

→ Tout percement (fenêtre de toit) ou ajout de type lucarne et similaire, entrainant une modification de la volumétrie en toiture, est proscrit au droit de la façade principale.

Si besoin, ces ajouts prendront place sur les pans latéraux ou arrières, à conditions que leur implantation respecte le principe d'organisation et de composition des ouvertures existantes (disposition au sein de la toiture, forme…).

Concernant les fenêtres de toit, celles-ci devront être intégrées dans le plan de la toiture, de manière à en réduire autant que possible l'impact visuel.

→ Les dispositifs de capteurs solaires thermiques et photovoltaïques sont proscrits.

2/ FAÇADES

Les façades de maisons bourgeoises se caractérisent par :

- ✓ Un **traitement soigné des façades,**
- ✓ Des **formes simples**,
- ✓ Une **variété des matériaux en façade** (enduit, maçonnerie de brique, pierres appareillés),
- ✓ Des **ouvertures plus hautes que larges, marquées** (encadrements en pierre, éléments de décors),
- ✓ Des **menuiseries de petits bois** au niveau des ouvertures,
- ✓ Une **multiplication des éléments en saillie** sur la façade (balcons, encadrements de fenêtres sculptés…),
- ✓ Des **parements** et **modénatures apparents** mettant en valeur les rythmes horizontaux et verticaux (chainages, cordons, bandeaux d'acrotères, rives de toits…),
- ✓ Un **ordonnancement régulier et hiérarchisé des ouvertures** (3 à 5 travées réparties sur 1 à 2 niveaux d'élévation),
- ✓ Un **traitement différencié de la travée centrale** (taille des ouvertures, présence de décors, balcon au niveau du premier étage…),
- ✓ Des **ferronneries ouvragées** au niveau des garde-corps.

→ En tant qu'éléments identitaires des maisons bourgeoises, l'ensemble des modénatures, parements et décors mentionnés doivent être conservés dans leur forme et leur teinte d'origine.

→ Les encadrements, chainages, cordons, rives et autres modénatures devront rester apparents et être entretenus.

→ Toute dépose d'éléments intacts et en bon état de conservation est interdite.

En cas de suppression pour des raisons d'usure ou de dégradation ne permettant pas une restauration, les éléments en question devront, dans la mesure du possible, être remplacés au plus près des formes et aspect des matériaux d'origine.

→ Les éléments de décors présents au niveau des ouvertures (linteaux, clef d'arc, frontons, piédroits et appuis de fenêtres sculptés, ferronneries, petits bois), sont également à conserver et à restaurer dans la mesure du possible.

Le cas échéant, toute réhabilitation devra s'opérer dans le respect des formes et matériaux d'origine et en accord avec le reste des ouvertures.

EDIFICES BATIS REMARQUABLES

MB Maisons Bourgeoises – *Maisons XVIII-XIXe*

→ Par ailleurs, pour en conserver l'harmonie visuelle, tout ajout en façade principale de type structure (véranda, marquise, balcon…) ou appendice technique (climatiseurs, compteurs…) est proscrit. Ces ajouts seront installés à l'intérieur ou sur les autres façades du bâtiment.

Le traitement des façades devra être fait dans le respect du style et de l'époque des édifices.

→ Toute couleur vive est proscrite.

Concernant les extensions et annexes,

→ Celles-ci devront être traitées de façon à s'intégrer en continuité des façades existantes (enduit et couleur similaires…), dans le respect du style et de l'époque de l'édifice.

3/ OUVERTURES

Plus hautes que larges, les ouvertures sont de grande taille et de forme régulière. Les maisons bourgeoises se caractérisent par une ordonnance classique : les façades sur rue s'organisent selon le principe de travées régulières (les percements présents aux différents niveaux s'alignent verticalement) et d'ordre de grandeur (rétrécissement de bas en haut).
Dans l'ensemble, elles se composent le plus souvent de 3 travées et plus, réparties sur 1 à 2 niveaux d'élévation, et présentent un traitement différencié des ouvertures : leur emplacement est marqué par un encadrement de pierre en saillie fine, sculpté la plupart du temps.

→ Toute ouverture d'origine est à conserver en façade principale.

→ Dans le respect de l'ordonnancement général propre aux maisons bourgeoises, tout percement supplémentaire en façade principale est proscrit, sauf en cas de réouverture d'anciennes baies ayant été murées.

Si besoin, ces ajouts prendront place sur les façades arrières ou latérales, à conditions que leur implantation respecte le principe d'organisation et de composition des ouvertures existantes (taille, forme, encadrement).

→ Concernant la typologie des ouvertures, les fenêtres à deux vantaux à la française, aspect bois, constituent le modèle à suivre.

Tout élément de ce type est à conserver ou à remettre en œuvre, en cas de remplacement de menuiseries trop dégradées ou ne répondant pas à cette prescription.

→ Les menuiseries présentant des petits bois sont à conserver ou restituer.

→ Les systèmes d'occultation mis en œuvre en façade principale devront être compatibles avec le style du bâtiment (volets intérieurs, persiennes métalliques, volet battants, etc.).

Lorsqu'ils sont mis en œuvre sur les autres façades, les volets roulants devront présenter des caissons intégrés en partie interne. A défaut, le caisson extérieur devra être dissimulé par un lambrequin, réalisé et teinté en accord avec le style architectural et l'époque de construction de l'édifice concerné.

→ Les portes, portes cochères et portes de garage devront présenter des lames verticales et seront d'aspect bois.

EDIFICES BATIS REMARQUABLES

MB Maisons Bourgeoises – *Maisons XVIII-XIXe*

→ Le choix des teintes et l'aspect des matériaux devront se faire en harmonie avec la composition d'ensemble et dans le respect du caractère et de l'époque de l'édifice concerné (menuiseries aspect bois…).

→ Les ouvertures et systèmes d'occultations des extensions seront réalisés en respectant les mêmes principes.

C- ABORDS DES CONSTRUCTIONS

1/ CLOTURES

→ Toute clôture identifiée au sein des plans rapprochés de la présente fiche est à conserver et au besoin réhabiliter si son niveau de conservation le permet.

En cas de remplacement des structures existantes, celles-ci devront être réalisées dans le respect du style architectural et de l'époque de l'édifice concerné.

2/ JARDINS

→ Les jardins côté rue, formant partie intégrante des abords et de l'écrin végétal propre à ces maisons, sont également à conserver *(Cf. plans rapprochés)*.

Ainsi notamment, tout arbre de haute tige mature* devra être conservé sauf à justifier :

- **que son état sanitaire ne permet pas sa conservation ;**
- **qu'il s'agit d'une essence allergène.**

Toute coupe d'arbre donnera lieu à une replantation de gabarit équivalent au sein du parc identifié.

→ Les jardins d'ornement sont également à conserver / réhabiliter dans l'esprit qui a présidé à leur composition d'ensemble, en préservant au maximum l'existant *(Cf. plans rapprochés)*.

EDIFICES BATIS REMARQUABLES

MB Maisons Bourgeoises – *Maisons XVIII-XIXe*

LISTE DES ELEMENTS IDENTIFIES



N°	Localisation	Image
1	N°25 Boulevard Etienne Clémentel	 *Château de Bardon*
2	N°1 Faubourg de Bardon (Source image : PIERA Pascal, LUTZ Paul, *Riom : ville d'art, d'histoire et de secrets*, éd. CREER, Brioude, 2007)	 *Le Clos Bardon*

EDIFICES BATIS REMARQUABLES		
MB	Maisons Bourgeoises – *Maisons XVIII-XIXe*	
3	N°29 Rue Jeanne d'Arc	
4	N°34 Avenue Archon Desperouses	
5	N°26 Rue Valmy	

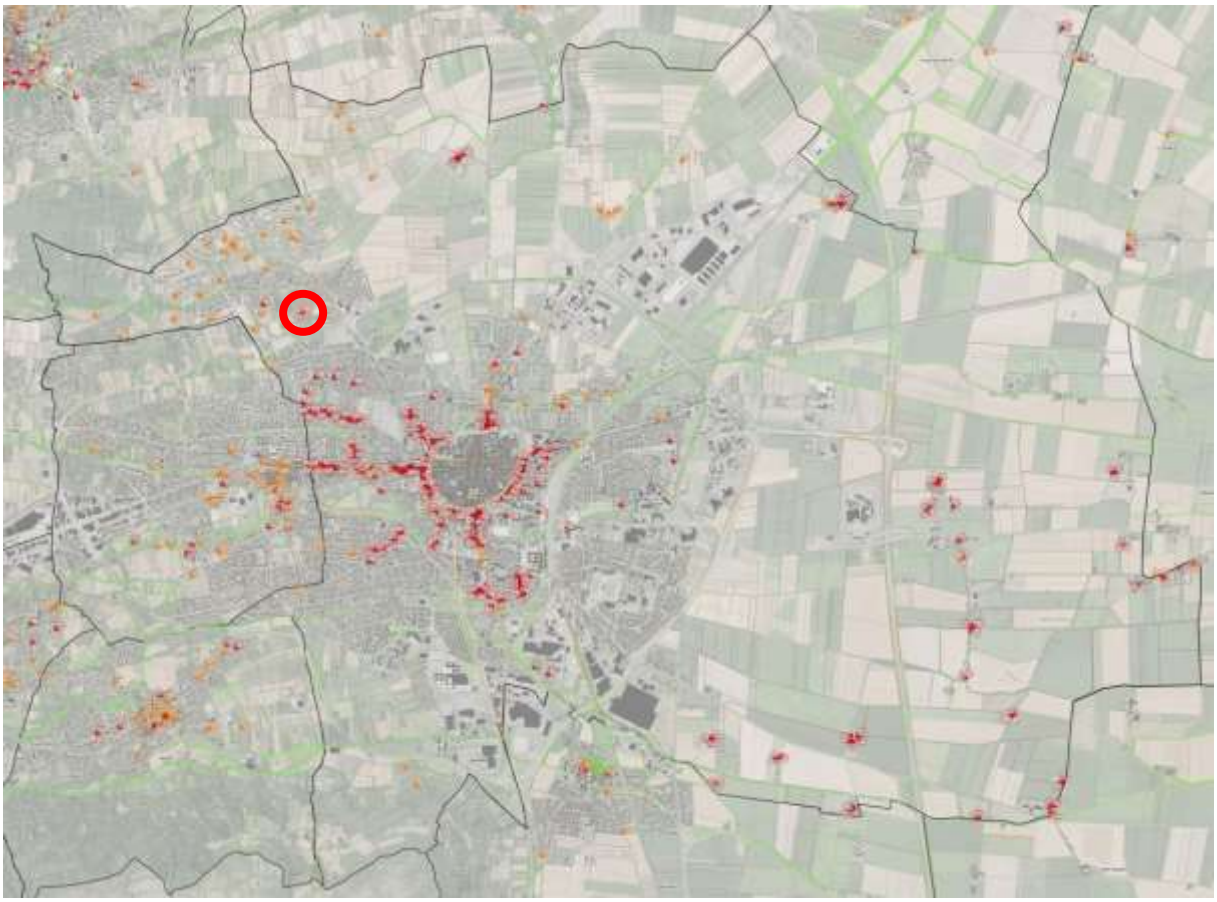
EDIFICES BATIS REMARQUABLES		
MB	Maisons Bourgeoises – *Maisons XVIII-XIXe*	
6	N°11 Rue Antoine Arnaud (Source image : PIERA Pascal, LUTZ Paul, *Riom : ville d'art, d'histoire et de secrets*, éd. CREER, Brioude, 2007)	 ***Pavillon de la Bade***
7	N°13 Avenue Archon Desperouses	
8	N°1 Avenue Champ d'Ojardias	

EDIFICES BATIS REMARQUABLES		
MB	Maisons Bourgeoises – *Maisons XVIII-XIXe*	
9	N°115 Boulevard Desaix	
10	N°11 Boulevard de la Liberté	
11	N°14 Avenue Virlogeux	

EDIFICES BATIS REMARQUABLES		
MB	Maisons Bourgeoises – *Maisons XVIII-XIXe*	
12	N°11 Rue des Dagneaux	 *Le Château des Dagneaux*
13	N°3 Boulevard Chancelier de l'Hospital	/
14	N°14 Chemin des vignes	/

AUTRES PATRIMOINE DANS CET ENSEMBLE

Riom	355	ZB 217	**Maison bourgeoise**	
Riom	364	ZB 217	**Maison bourgeoise**	



ENSEMBLES « PIGEONNIERS – CENTRE URBAIN ET PLAINE AGRICOLE »

EDIFICES BATIS TRADITIONNELS

P G — Pigeonniers – *Centre urbain et plaine agricole*

Critère de préservation : ☑ Culturel ☑ Identitaire

En application de l'Article L. 151-19, les Pigeonniers sont identifiés et localisés au sein du règlement graphique de la manière suivante : **PG13**

Conformément au 3° de l'article R. 151-41, les éléments identifiés sont soumis au régime suivant :

- ✓ Les travaux non soumis à un permis de construire sont précédés d'une déclaration préalable
- ✓ Toute démolition est subordonnée à la délivrance d'un permis de démolir

Ces éléments font l'objet de prescriptions visant à assurer leur conservation, restauration et mise en valeur, définies dans le présent document.

ELEMENTS DE CONTEXTE



L'élevage du pigeon a connu en Limagne un essor particulier propre aux pays céréaliers. Tout autant que pour leur viande, les pigeons y étaient élevés pour leur fiente (la colombine), utilisée comme engrais.

Ainsi, les pigeonniers sont nombreux sur le territoire et depuis longtemps. Considéré comme symbole de la vie culturelle de Basse Auvergne, ce dernier avait une grande valeur, à la fois économique, agronomique mais aussi social.

S'il est d'abord l'apanage de la noblesse, l'élevage du pigeon se répand dès le 19e siècle grâce à l'abolition du « droit de colombier » au moment de la Révolution. On assiste alors à une multiplication des édifices ; chaque ferme possède désormais son pigeonnier, soit sous forme d'une tour intégrée à l'habitation, surmontant le porche d'entrée de la cour, ou en tant que construction indépendante.

Reconnaissable grâce à leur fenêtre d'envol (rectangle percé de trous circulaires), la typologie des pigeonniers limagnais est néanmoins variée. De manière générale, les plus répandus sont :

-le **pigeonnier commun,** à deux ou trois niveaux (pièce d'habitation ou de rangement, remise à colombine, nichoir), généralement en moellons sur une base carrée ou rectangulaire, plus rarement circulaire. On parle aussi de pigeonnier **« à pied »** ou **« pigeonnier-tour »**.

EDIFICES BATIS TRADITIONNELS

P G — Pigeonniers – *Centre urbain et plaine agricole*

Sur base carré, il présente le plus souvent une pente de toit unique. Lorsqu'il est circulaire, il peut également être composé d'un toit conique.

-le **pigeonnier sur pilotis,** à pans de bois (colombage) : il est de forme cubique et présente une toiture à quatre pans, le plus souvent surmontée d'un lanterneau.

-le **pigeonnier-porche, surmontant l'entrée** des domaines agricoles à cour fermée. Ce dernier va de pair avec la maison de maître.

-le **pigeonnier-grenier** ou **fuie**, d'avantage présent en milieu urbain où le grenier des maisons pouvait être utilisé comme tel. Ce système était également utilisé au sein des tonnes de vigne.

Sources : Pays d'Art et d'Histoire de Riom, *Laisser vous compter le Pays de Riom*, Au fil du Pays, Brochure 2010
Charte Architecturale et Paysagère de Riom Communauté, 2012

DESCRIPTION D'ENSEMBLE

A Riom, les typologies varient les suivant les secteurs :

En centre urbain, il s'agit principalement de pigeonniers-tours à bases carrées, accolés à un ensemble bâti ou à des constructions récentes.

De manière générale ils présentent :

- ✓ Des toitures à pente unique,
- ✓ Une fenêtre d'envol simple,
- ✓ Un traitement uniforme en enduit lisse et monochrome,
- ✓ Des chainages d'angle apparents (pierre de Volvic),
- ✓ Une intégration au sein des murs de clôture.

En zone agricole, ils sont le plus souvent intégrés aux constructions, soit sous forme de tours (circulaire ou carré), soit sous forme de pigeonniers-porches.

De manière générale ils présentent :

- ✓ Des toitures à un, deux ou quatre pans,
- ✓ Des fenêtres d'envol simple et lucarnes en toitures,
- ✓ Un traitement enduit ou pierre apparentes,
- ✓ Des chainages d'angle et encadrements d'ouvertures apparents (pierre de Volvic),
- ✓ Une intégration au sein d'un ensemble bâti,
- ✓ Des volumes en saillie,
- ✓ Des ouvertures en façade (ajouts de fenêtres).

DISPOSITIONS REGLEMENTAIRES

I- CHAMPS D'APPLICATION DES PRESCRIPTIONS

Les prescriptions suivantes se substituent au règlement de la zone concernée par l'implantation des pigeonniers identifiés du règlement graphique.

EDIFICES BATIS TRADITIONNELS

P G Pigeonniers – *Centre urbain et plaine agricole*

II- REPARTITION



III- PRESCRIPTIONS

En tant qu'éléments bâtis singuliers, forts d'une identité locale, les pigeonniers identifiés devront conserver tous les éléments qui en font leur spécificité.

A- VOLUMETRIE ET IMPLANTATION DES CONSTRUCTIONS

1/ IMPLANTATION DES CONSTRUCTIONS

→ **Toute démolition d'édifice identifié comme pigeonnier au sein de la liste ci-jointe est interdite** *(Cf. Liste des éléments identifiés).*

→ **Dans le cas d'un édifice isolé, toute intégration au sein de nouvelles constructions est proscrite. Celles-ci pourront néanmoins s'accoler au pigeonnier, seulement si elles font l'objet d'un traitement qualitatif (teinte et aspect des matériaux similaire, respect du caractère de l'édifice…).**

EDIFICES BATIS TRADITIONNELS

P G Pigeonniers – *Centre urbain et plaine agricole*

2/ VOLUMETRIE

→ Le volume existant est à conserver dans ses dispositions d'origine. Ainsi, toute extension de ces édifices est proscrite.

→ Tout ajout ou modification de l'existant est interdit, sauf à poursuivre un objectif de restitution des dispositions d'origine.

→ Toute nouvelle construction ne pourra, en aucun cas, impacter la volumétrie d'un pigeonnier.

B- ASPECT EXTERIEUR

L'aspect extérieur des pigeonniers est un élément déterminant du caractère de ces édifices et doit faire l'objet d'un traitement qualitatif.

1/ TOITURES

Dans le respect des formes et volumes de l'édifice :

→ Les toitures d'origines sont à conserver.

→ En cas de travaux, les formes, inclinaisons, acrotères et aspect des matériaux sont à restituer, sauf à poursuivre un objectif de restitution des dispositions d'origine.

→ En cas de percements (fenêtres de toit), ces derniers devront être intégrés dans le plan de la toiture, de manière à en réduire autant que possible l'impact visuel.

→ Les dispositifs de capteurs solaires thermiques et photovoltaïques sont proscrits.

2/ FACADES

→ Tout ajout en façade est proscrit.

→ Les fenêtres d'envol sont à conserver dans leur intégrité : encadrement en pierre, lucarne, trous et plateformes d'envol (appuis disposés en pourtour ou sous les trous).

→ Les parements et modénatures existants sont également à conserver et doivent rester apparents (chainage d'angle, encadrements réguliers des ouvertures, cordons, corniches, génoises…).

→ Le traitement des façades doit être réalisé dans le respect de l'existant. L'emploi du blanc pur ainsi que de toute couleur vive est proscrit.

3/ OUVERTURES

→ Toute ouverture d'origine est à conserver ou au besoin restituer.

→ Les percements supplémentaires sont autorisés à conditions qu'ils respectent l'ordonnancement d'origine (disposition), qu'ils soient de taille et de forme identique aux ouvertures en place.

→ Concernant la typologie et l'occultation des ouvertures, les fenêtres à la française à 1 ou deux vantaux et / ou volets battants constituent le modèle à suivre. Tout élément de ce type est à conserver ou à

EDIFICES BATIS TRADITIONNELS

P G Pigeonniers – *Centre urbain et plaine agricole*

restituer en cas de remplacement de menuiseries trop dégradées ou ne répondant pas à cette prescription.

→ Les portes sont d'aspect bois, à lame verticales.

Les volets roulants sont toutefois autorisés, seulement s'ils présentent des caissons intégrés en partie interne de l'édifice.

→ Le blanc pur, le noir ainsi que l'emploi de couleurs vives est proscrit.

LISTE DES ELEMENTS IDENTIFIES

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	473	ZB 935	**Pigeonnier**	
Riom	435	AX 585	**Pigeonnier**	
Riom	436	AI 351	**Pigeonnier**	
Riom	433	BM 227	**Pigeonnier**	

ENSEMBLES « PIGEONNIERS – CENTRE URBAIN ET PLAINE AGRICOLE »
AUTRES PATRIMOINE DANS CET ENSEMBLE

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	434	BM 91	**Pigeonnier**	
Riom	431	BV 180	**Pigeonnier**	
Riom	432	BT 761	**Pigeonnier**	
Riom	438	AV 478	**Pigeonnier**	
Riom	537	AT 369	**Pigeonnier**	
Riom	445	AI 501	**Pigeonnier**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	446	BW 227	**Pigeonnier**	
Riom	533	AI 185	**Pigeonnier**	
Riom	538	YO 11	**Pigeonnier**	
Riom	474	YM 39	**Pigeonnier**	
Riom	540	ZY 91	**Pigeonnier**	
Riom	472	ZY 116	**Pigeonnier**	
Riom	475	ZY 121	**Pigeonnier**	

ENSEMBLES « PIGEONNIERS – CENTRE URBAIN ET PLAINE AGRICOLE »
AUTRES PATRIMOINE DANS CET ENSEMBLE

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément	
Riom	476	YA 215	**Pigeonnier**		
Riom	1609		**Pigeonnier**		
Riom	539	ZX 25	**Pigeonnier**		
Riom	429	YA 164	**Pigeonnier**		**Changement de destination autorisé**
Riom	430	YR 59	**Pigeonnier**		
Riom	444	YP 72	**Pigeonnier**		
Riom	443	YP 56	**Pigeonnier**		
Riom	441	YP 86	**Pigeonnier**		
Riom	442	YB 83	**Pigeonnier**		
Riom	439	YB 125	**Pigeonnier**		
Riom	440	ZX 68	**Pigeonnier**		
Riom	437	ZX 10	**Pigeonnier**		

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	447	YB 107	**Pigeonnier**	
Riom	534	YH 8	**Pigeonnier**	

ENSEMBLE « PARADIS »

PETIT PATRIMOINE LOCAL

P
D

Paradis

Critère de préservation : ☑ Culturel ☑ Identitaire

En application de l'Article L. 151-19, les Paradis sont identifiés et localisés au sein du règlement graphique de la manière suivante :



Conformément au 3° de l'article R. 151-41, les éléments identifiés sont soumis au régime suivant :

- ✓ Les travaux non soumis à un permis de construire sont précédés d'une déclaration préalable
- ✓ Toute démolition est subordonnée à la délivrance d'un permis de démolir

Ces éléments font l'objet de prescriptions visant à assurer leur conservation, restauration et mise en valeur, définies dans le présent document.

ELEMENTS DE CONTEXTE



Les « paradis » correspondent à une version urbaine des tonnes de vigne présentes dans les secteurs de coteaux du territoire (Madargue, Ronchalon...).

Ces tonnes dites « de jardins », plus proche des villages servaient également d'abris et pouvaient parfois devenir de véritables maisons. Certaines, utilisées par les familles riomoises comme lieu de villégiature lors des beaux jours, jouèrent même le rôle d'habitat secondaire.

Dans le cas de jardins clos qui entouraient autrefois les villes et bourgs de Limagne, la tonne (paradis) prend place le long des chemins d'accès et s'intègre le plus souvent à un mur de clôture. Les lucarnes, épis et girouettes parfois présents sur les toits à quatre pans, ainsi que les terrasses couvertes de treilles sont les marqueurs d'une hiérarchie sociale.

Le secteur des Charmettes, autrefois une zone de jardins, compte encore bon nombre de ces édifices, principalement localisés dans la Rue des Dômes. Plus ou moins grands, localisés en bord de rue et intégrés au sein de murs de clôture, ces petits édifices ont pour la plupart conservés leurs dispositions d'origine[1].

PETIT PATRIMOINE LOCAL

P
D

Paradis

Si certains sont aujourd'hui à l'abandon, d'autres ont été conservés et restaurés, voire intégrés aux constructions actuelles, témoignant d'une réelle valeur d'usage.

[1]Sources : -BREUILLE Luc, DUMAS Richard, ONDET Roland, TRAPON Patrice, *Maisons paysannes et vie traditionnelle en Auvergne*, éd. CREER, Nonette, 1980, 485 p.

DESCRIPTION D'ENSEMBLE

De manière générale, les paradis se caractérisent par :

- ✓ Un plan carré,
- ✓ Une toiture à deux ou quatre pans,
- ✓ Une implantation en entrée de parcelle,
- ✓ Des formes et gabarits différenciés,
- ✓ Un traitement enduit des façades,
- ✓ Des chainages d'angle, corniches et encadrements apparents (pierre de Volvic),
- ✓ Peu d'ouvertures, localisées en façades sud et/ou sur rue,
- ✓ Un volume intégré au sein de murs de clôture.

DISPOSITIONS REGLEMENTAIRES

I- CHAMPS D'APPLICATION DES PRESCRIPTIONS

Les prescriptions suivantes se substituent aux articles 4, 5 et 6 du règlement de la zone concernée pour les « Paradis » identifiés au sein du périmètre établi au règlement graphique.

II- DELIMITATION DE L'ENSEMBLE



PETIT PATRIMOINE LOCAL

P
D
Paradis

III- PRESCRIPTIONS

En tant qu'éléments bâtis singuliers, forts d'une identité locale, les paradis identifiés devront conserver tous les éléments qui en font leur spécificité.

A- VOLUMETRIE ET IMPLANTATION DES CONSTRUCTIONS

1/ IMPLANTATION DES CONSTRUCTIONS

→ **Toute démolition d'édifice identifié au règlement graphique est interdite** *(Cf. plans rapprochés).*

→ **Toute extension de ces édifices est proscrite.**

2/ VOLUMETRIE

→ **Le volume existant est à conserver dans ses dispositions d'origine.**

→ **De ce fait, tout ajout ou modification de l'existant est interdit, sauf à poursuivre un objectif de restitution en état d'origine.**

→ **Dans le cas d'un édifice isolé, toute intégration au sein de nouvelles constructions est proscrite. De façon générale, toute nouvelle construction ne pourra, en aucun cas, impacter la volumétrie d'un paradis.**

B- ASPECT EXTERIEUR

L'aspect extérieur des paradis est un élément déterminant du caractère de ces édifices et doit faire l'objet d'un traitement qualitatif.

1/ TOITURES

→ **Les toitures d'origines sont à conserver,**

→ **En cas de travaux, les toitures à 4 pans (pavillon) à forte et moyenne pente sont à restituer à l'identique,**

→ **De manière générale, les ouvertures sont à réaliser dans le respect des caractéristiques et aspect de matériaux en usage au niveau des paradis.**

2/ FACADES

→ **Tout ajout en façade est proscrit,**

→ **L'ensemble des décors et modénatures d'origine sont à conserver dans leur forme et emplacement. Ceux-ci devront également rester apparents et être entretenus (chainage d'angle, encadrements des ouvertures, cordons, corniches, génoises, girouettes…),**

En cas de suppression pour des raisons d'usure ou de dégradation ne permettant pas une restauration, les éléments en question devront être remplacés dans le respect des formes et aspect des matériaux d'origine.

→ **Le traitement des façades doit être réalisé dans le respect de l'existant. Le blanc pur, le noir ainsi que les couleurs vives sont proscrits.**

PETIT PATRIMOINE LOCAL

P
D
Paradis

3/ OUVERTURES

→ **Toute ouverture d'origine à conserver.**

→ **Les percements supplémentaires sont autorisés à conditions qu'ils respectent l'ordonnancement d'origine et qu'ils soient de taille et de forme identiques aux ouvertures en place.**

→ **Concernant la typologie et l'occultation des ouvertures, les fenêtres à la française et volets battants constituent le modèle à suivre. Tout élément de ce type est à conserver ou à remettre en œuvre, en cas de remplacement de menuiseries trop dégradées ou ne répondant pas à cette prescription.**

Les volets roulants sont toutefois autorisés, seulement s'ils présentent des caissons intégrés en partie interne de l'édifice.

→ **L'emploi du blanc pur, du noir ainsi que les couleurs vives est proscrit.**

C- ABORDS DES CONSTRUCTION

1/ CLOTURES

→ **Les murs de clôture attenants sont à conserver et restituer dans le respect de l'existant en cas de réfection** *(Cf. plans rapprochés)*.



NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	1638		**Paradis**	
Riom	1637		**Paradis**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	1636		**Paradis**	
Riom	1635		**Paradis**	
Riom	1633		**Paradis**	
Riom	1634		**Paradis**	
Riom	1632		**Paradis**	

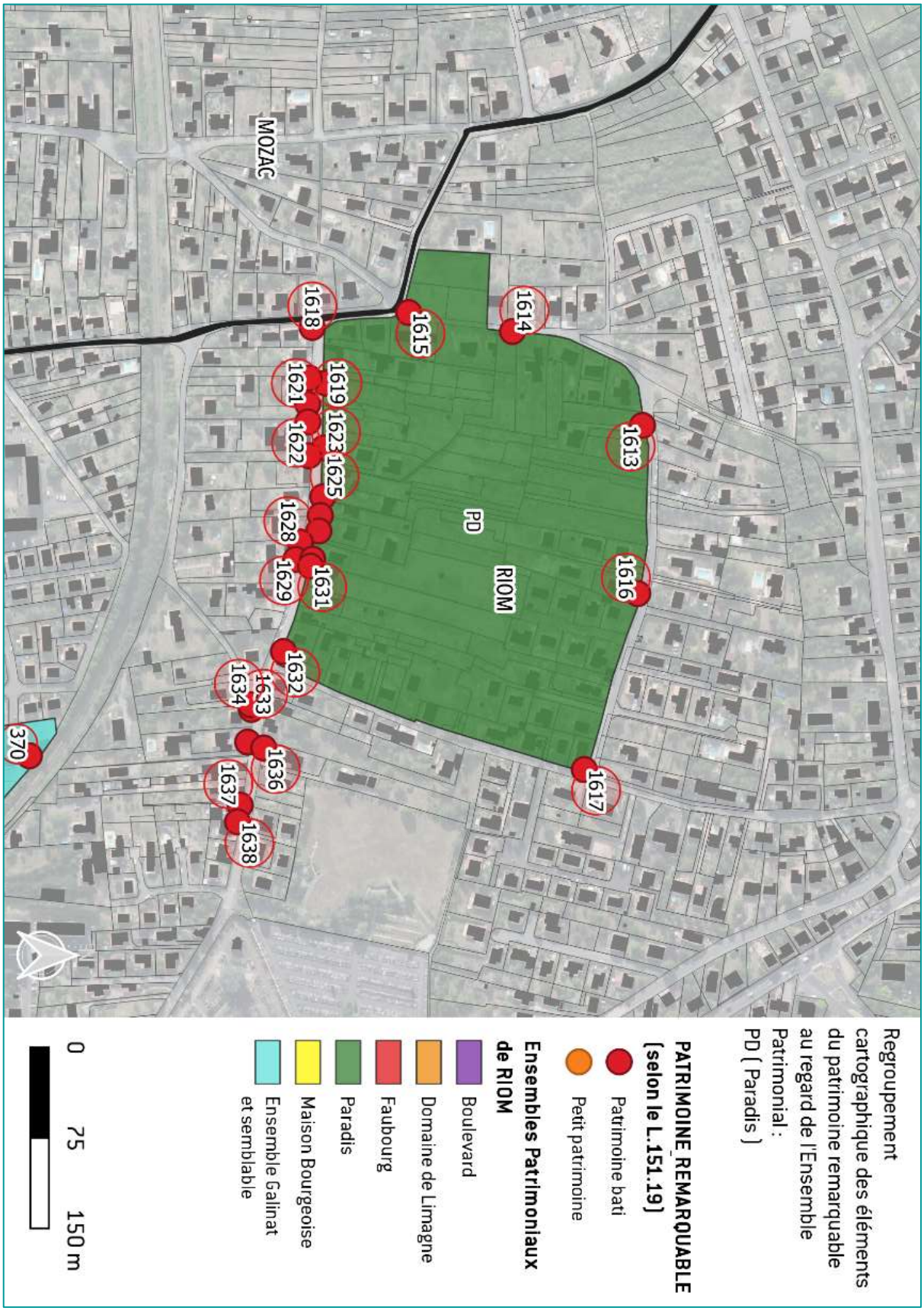
NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	1631		**Paradis**	
Riom	1630		**Paradis**	
Riom	1629		**Paradis**	
Riom	1628		**Paradis**	
Riom	1627		**Paradis**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	1626		**Paradis**	
Riom	1625		**Paradis**	
Riom	1617		**Paradis**	
Riom	1624		**Paradis**	
Riom	1623		**Paradis**	
Riom	1622		**Paradis**	

ENSEMBLE « PARADIS »
AUTRES PATRIMOINE DANS CET ENSEMBLE

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	1621		**Paradis**	
Riom	1620		**Paradis**	
Riom	1619		**Paradis**	
Riom	1618		**Paradis**	
Riom	1615		**Paradis**	

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	1614		**Paradis**	
Riom	1613		**Paradis**	
Riom	1616		**Paradis**	


MOZAC
PD
RIOM
1614
1615
1618
1619
1621
1623
1622
1625
1628
1629
1631
1613
1616
1617
1632
1633
1634
1636
1637
1638
370
Regroupement cartographique des éléments du patrimoine remarquable au regard de l'Ensemble Patrimonial : PD (Paradis)
PATRIMOINE_REMARQUABLE (selon le L.151.19)
Patrimoine bati
Petit patrimoine
Ensembles Patrimoniaux de RIOM
Boulevard
Domaine de Limagne
Faubourg
Paradis
Maison Bourgeoise
Ensemble Galinat et semblable
0
75
150 m

LE PETIT PATRIMOINE

PETIT PATRIMOINE LOCAL

PP — Petit Patrimoine – *Croix, Fontaines, Bornes, Puits, Ponts, Tonnes*

Critère de préservation : ☑ Culturel ☑ Identitaire

En application de l'Article L. 151-19, les éléments de petit patrimoine sont identifiés et localisés au sein du règlement graphique de la manière suivante :

PP 48

Conformément au 3° de l'article R. 151-41, les éléments identifiés sont soumis au régime suivant :

- ✓ Les travaux non soumis à un permis de construire sont précédés d'une déclaration préalable
- ✓ Toute démolition est subordonnée à la délivrance d'un permis de démolir

Ces éléments font l'objet de prescriptions visant à assurer leur conservation, restauration et mise en valeur, définies dans le présent document.

ELEMENTS DE CONTEXTE



Tonnes de Vigne

Disséminée au milieu des vignes et des champs, la tonne se caractérise par son usage occasionnel. Petite construction de plan carré ou rectangulaire, celle-ci avait à l'origine diverses fonctions : entreposer du matériel, s'y abriter en cas de mauvais temps, ou encore se reposer au moment du repas. Dans certains cas, une petite cheminée et quelques éléments de mobilier permettaient de s'y réchauffer l'hiver et d'y séjourner temporairement lorsque le temps et le travail l'imposaient.

Coiffées d'un toit à une, deux ou quatre pentes, les tonnes peuvent être simple (1 seule pièce) ou en hauteur (1 à 2 niveaux). Certaines sont surmontées d'un pigeonnier (fuie). Leur taille et leur composition étaient autrefois signe d'une hiérarchie sociale (nombre de pièces, recherche de symétrie dans la disposition des ouvertures, présence de décors ...). Ces édifices portaient alors, comme les maisons, la marque du rang de leurs propriétaires[1].

Puits

Souvent implanté au plus près des tonnes, en plein champs ou dans les jardins, le puit permettait de disposer d'un approvisionnement en eau de proximité pour l'abreuvage des bêtes et l'arrosage des cultures. A Riom, le type le plus fréquent et le puit dit « couvert » : protégé par une voûte maçonnée ou une dalle de pierre plate, percé d'une ouverture latérale, ce dernier permettait de préserver l'eau des pollutions atmosphériques[1].

PETIT PATRIMOINE LOCAL

P
P

Petit Patrimoine – *Croix, Fontaines, Bornes, Puits, Ponts, Tonnes*

Fontaines

Si les plus anciennes datent du 17e siècle, le développement du réseau d'eau de la ville au cours de cette période a entrainé leur multiplication : en 1796, la ville compte plus de soixante fontaines. D'autres ont également été érigées au fil des siècles suivants.

Croix

En tant que témoins d'une dévotion populaire ayant imprégné le quotidien durant des siècles, de nombreuses croix jalonnent encore aujourd'hui le territoire. Suivant leur implantation, ces marqueurs du paysage pouvaient occuper diverses fonctions : si elles étaient avant tout signe de christianisation, les croix pouvaient également avoir un rôle social, administratif ou encore juridique.

Ainsi, les croix de carrefour avaient un rôle de repère, les croix dites « de bornage » ou « de justice » servaient à délimiter les différentes entités d'un territoire, qu'il soit juridique, religieux ou seigneurial. En tant qu'élément symbolique, elles étaient également utilisées pour leur rôle commémoratif.

[1]Source : BREUILLE Luc, DUMAS Richard, ONDET Roland, TRAPON Patrice, *Maisons paysannes et vie traditionnelle en Auvergne*, éd. CREER, Nonette, 1980, 485 p.
[2]Source : BAUDOIN Jacques, *Les Croix du Massif Central*, éd. CREER, Nonette, 2000, 431 p.

DISPOSITIONS REGLEMENTAIRES

I- CHAMPS D'APPLICATION DES PRESCRIPTIONS

Les prescriptions suivantes se substituent au règlement de la zone concernée par l'implantation des éléments de « Petit Patrimoine » identifiés du règlement graphique.

II- REPARTITION



PETIT PATRIMOINE LOCAL

P
P

Petit Patrimoine – *Croix, Fontaines, Bornes, Puits, Ponts, Tonnes*

III- PRESCRIPTIONS

En tant qu'éléments bâtis forts d'une identité locale, les édicules identifiés comme petit patrimoine devront conserver toutes les caractéristiques qui en font leur spécificité.

A- VOLUMETRIE ET IMPLANTATION DES CONSTRUCTIONS

1/ IMPLANTATION DES CONSTRUCTIONS

→ Une interdiction de démolir, d'endommager ou de masquer s'applique aux éléments identifiés au sein de la liste ci-jointe *(Cf. Liste des éléments identifiés).*

→ Toute nouvelle construction attenante à ces édicules est proscrite.

2/ VOLUMETRIE

→Tout volume est à conserver dans ses dispositions d'origine.

→ Toute extension est proscrite.

B- ASPECT EXTERIEUR

→En cas de réfection, les travaux devront s'effectuer dans le respect des dispositions d'origine.

→Les décors, parements et modénatures existants sont à conserver et laisser apparents (chainage d'angle, encadrements des ouvertures, cordons, corniches…).

→ Le blanc pur, le noir ainsi que l'emploi de couleurs vives est proscrit.

C- ABORDS DES CONSTRUCTION

→Les abords immédiats des édicules doivent être maintenus dégagés.

→Tout aménagement d'un site présentant un ou plusieurs éléments de petit patrimoine ne pourra, en aucun cas, dissimuler ces éléments.

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	562	ZA 323	**Tonne de vigne**	
Riom	563	ZA 119	**Tonne de vigne**	
Riom	417	ZA 149	**Tonne de vigne**	
Riom	416	ZA 178	**Tonne de vigne**	
Riom	586	ZA 53	**Tonne de vigne**	
Riom	424	CN 6	**Tonne de vigne**	
Riom	422	ZA 69	**Tonne de vigne**	

Riom	423	ZB 408	**Tonne de vigne**	
Riom	582	ZB 84	**Tonne de vigne**	
Riom	477	ZB 712	**Tonne de Vigne**	
Riom	332	ZB 294	**Tonne de vigne**	
Riom	558	ZB 624	**Tonne de vigne**	
Riom	584	ZB 908	**Tonne de vigne**	

Riom	329	ZB 71	**Tonne de vigne**	
Riom	589	ZB 38	**Tonne de vigne**	
Riom	478	ZB 852	**Tonne de Vigne**	
Riom	479	ZB 128	**Tonne de Vigne**	
Riom	585	YD 405	**Tonne de vigne**	
Riom	559	YD 413	**Tonne de vigne**	

Riom	480	YD 111	**Tonne de Vigne**	
Riom	481	YD 95	**Tonne de Vigne**	
Riom	571	YD 314	**Tonne de vigne**	
Riom	330	YK 65	**Tonne de vigne**	
Riom	331	YK 63	**Tonne de vigne**	
Riom	564	YK 62	**Tonne de vigne**	
Riom	565	YI 84 et YI 87	**Tonne de vigne**	

Riom	588	ZB 38	**Tonne de vigne**	
Riom	557	ZB 77 et ZB 73	**Tonne de vigne**	
Riom	583	ZB 678	**Tonne de vigne**	
Riom	411	YC 48	**Tonne de vigne**	 *Source : Inventaire du petit patrimoine, ENS - Colline de Mirabel, Conservatoire d'Espaces Naturels Auvergne, 2011-2012*
Riom	428	YC 174	**Tonne de vigne**	 *Source : Inventaire du petit patrimoine, ENS - Colline de Mirabel, Conservatoire d'Espaces Naturels Auvergne, 2011-2012*
Riom	1734	YD30 et YD 47	**Tonne de vigne**	

Riom	1735	ZA 237	**Tonne de vigne**	
Riom	566	Nord de ZB 72	**Puits**	
Riom	567	ZB 720	**Puits**	
Riom	572	ZB 756	**Puits**	
Riom	412	YK 65	**Puits**	
Riom	568	YM 39	**Puits**	

Riom	581	ZB 758	**Puits**	
Riom	574	AS 382	**Puits**	
Riom	560	BS 313	**Puits**	
Riom	561	ZY 121	**Puits**	
Riom	573	ZX 10	**Puits**	
Riom	570	ZB 38	**Puits**	

Riom	569	AX 224	**Fontaine**	
Riom	421	Nord de AT 2 et sud de AS 133	**Fontaine**	
Riom	419	Est de AV 402	**Fontaine**	
Riom	425	BT 201	**Fontaine**	
Riom	427	BT 857	**Fontaine**	
Riom	414	Sud de BV 412	**Fontaine**	

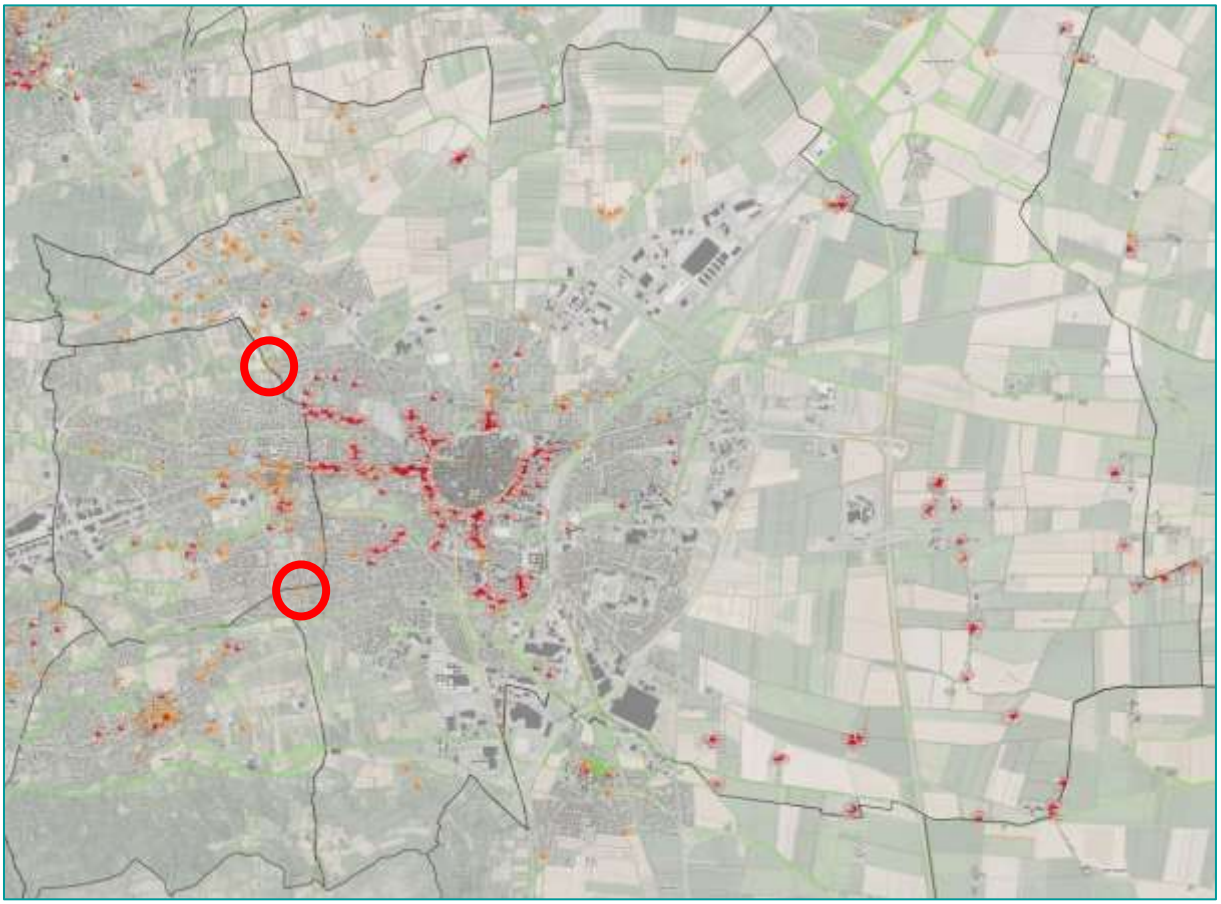
Riom	415	Sud de BR 289	**Fontaine**	
Riom	578	BK 180	**Fontaine**	
Riom	577	Sud de AX 75	**Fontaine**	
Riom	575	BR 4	**Fontaine**	
Riom	536	Nord de AT 68	**Ponts**	
Riom	535	Nord de AT 369	**Ponts**	
Riom	529	Est de AI 146	**Maison Galinat**	
Riom	519	Est de AI 129 ou AI 130	**Maison Galinat**	

Riom	413	Est de AI 24 ou AI 129	**Pont**	
Riom	531	AI 123	Ponts	
Riom	420	AT 393	**Croix**	
Riom	418	YE 403	**Croix**	
Riom	579	BK 144	**Croix**	
Riom	426	BK 181	**Croix**	
Riom	580	BP 167	**Borne d'octroi**	

Riom	587	AT 97	**Tonne de vigne**	

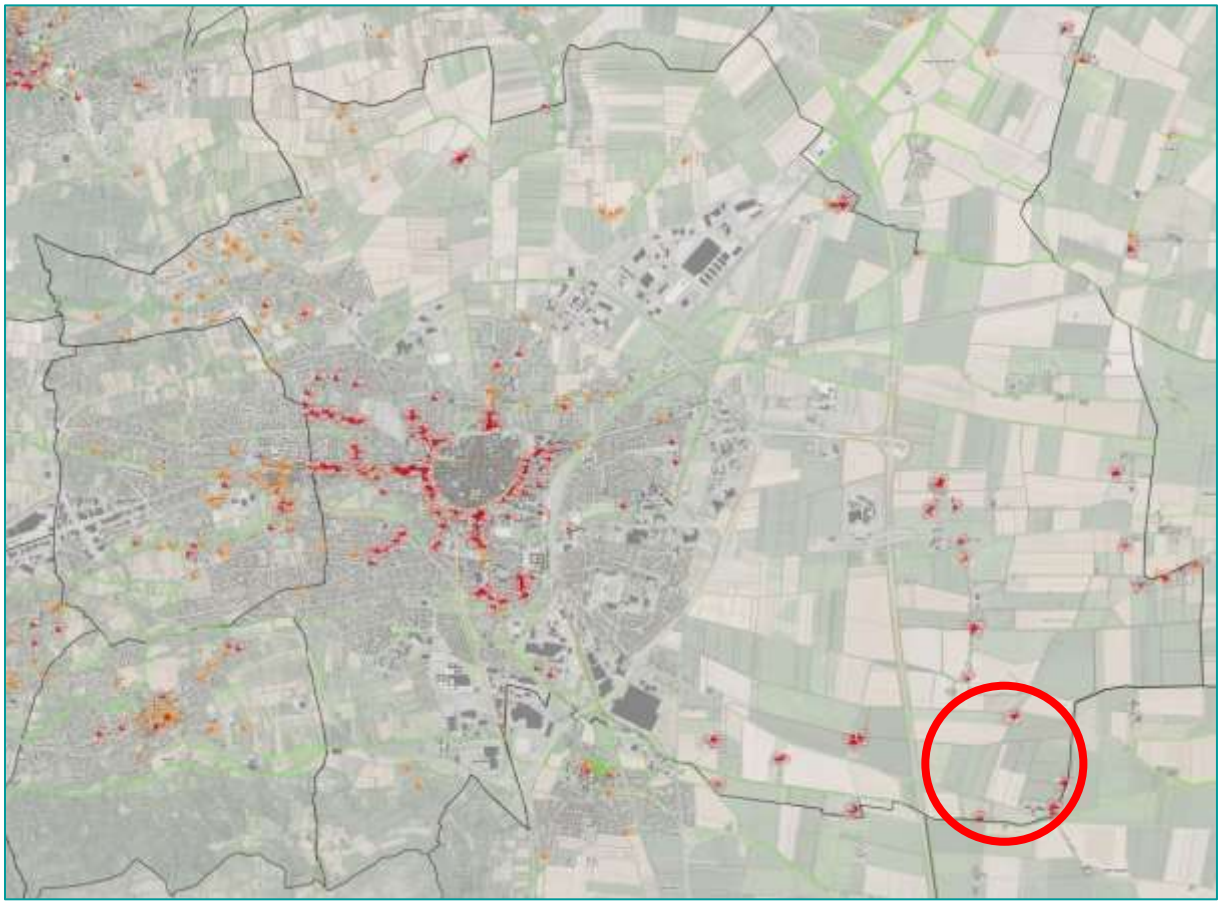
AUTRE PETIT PATRIMOINE

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément
Riom	1031		**Voie romaine**	
Riom	576	Nord de CH 271	**Borne d'octroi**	



LE PATRIMOINE IDENTIFIÉ DANS LE TISSU AGRICOLE DE RIOM

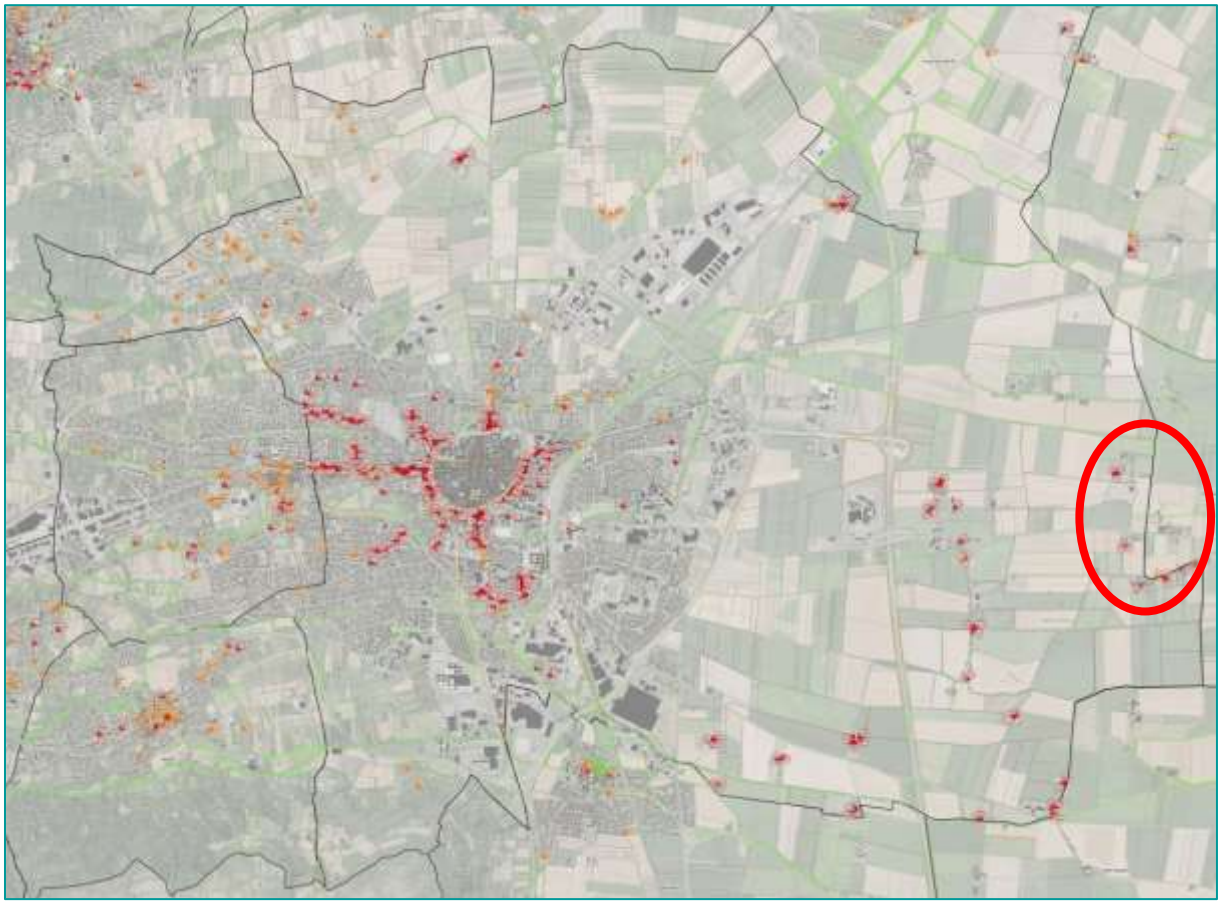
Périmètre 1



NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément	Prescriptions
Riom	386	YA 229	**Bâtiment agricole**		**Changement de destination autorisé**
Riom	402	YA 171	**Bâtiment agricole**		**Changement de destination autorisé**
Riom	394	YA 164	**Bâtiment agricole**		**Changement de destination autorisé**

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément	Prescriptions
Riom	396	YA 244	**Bâtiment agricole**		
Riom	456	YA 244			**Changement de destination autorisé**
Riom	457	YA 244			**Changement de destination autorisé**
Riom	508	YA 28			**Changement de destination autorisé**
Riom	554	YA 28	**Bâtiment agricole**		

Périmètre 2



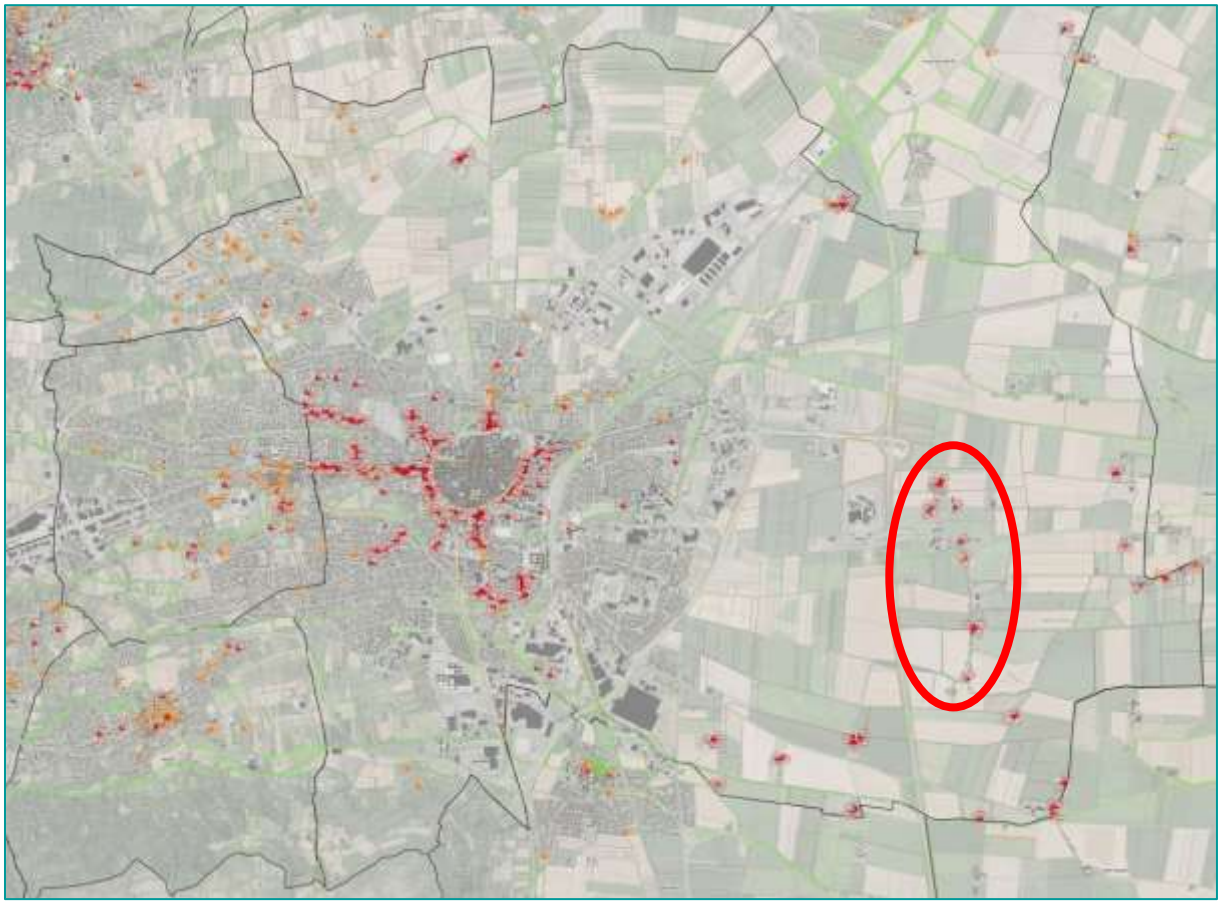
NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément	Prescriptions
Riom	388	YR 19	**Bâtiment agricole**		
Riom	393	YR 19	**Bâtiment agricole**		
Riom	398	YA 175	**Bâtiment agricole**		

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément	Prescriptions
Riom	399	YR 19	**Bâtiment agricole**		
Riom	401	YR 19	**Bâtiment agricole**		
Riom	448	ZY 39			**Changement de destination autorisé**
Riom	449	ZY 39			**Changement de destination autorisé**
Riom	453	YR 19			**Changement de destination autorisé**
Riom	454	ZY 41			**Changement de destination autorisé**
Riom	467	ZY 121			**Changement de destination autorisé**

LE PATRIMOINE IDENTIFIÉ DANS LE TISSU AGRICOLE DE RIOM
Périmètre 2

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément	Prescriptions
Riom	466	ZY 116			**Changement de destination autorisé**
Riom	471	ZY 91			**Changement de destination autorisé**
Riom	501	ZY 91			**Changement de destination autorisé**
Riom	509	YR 19			**Changement de destination autorisé**
Riom	510	YR 19			**Changement de destination autorisé**

Périmètre 3

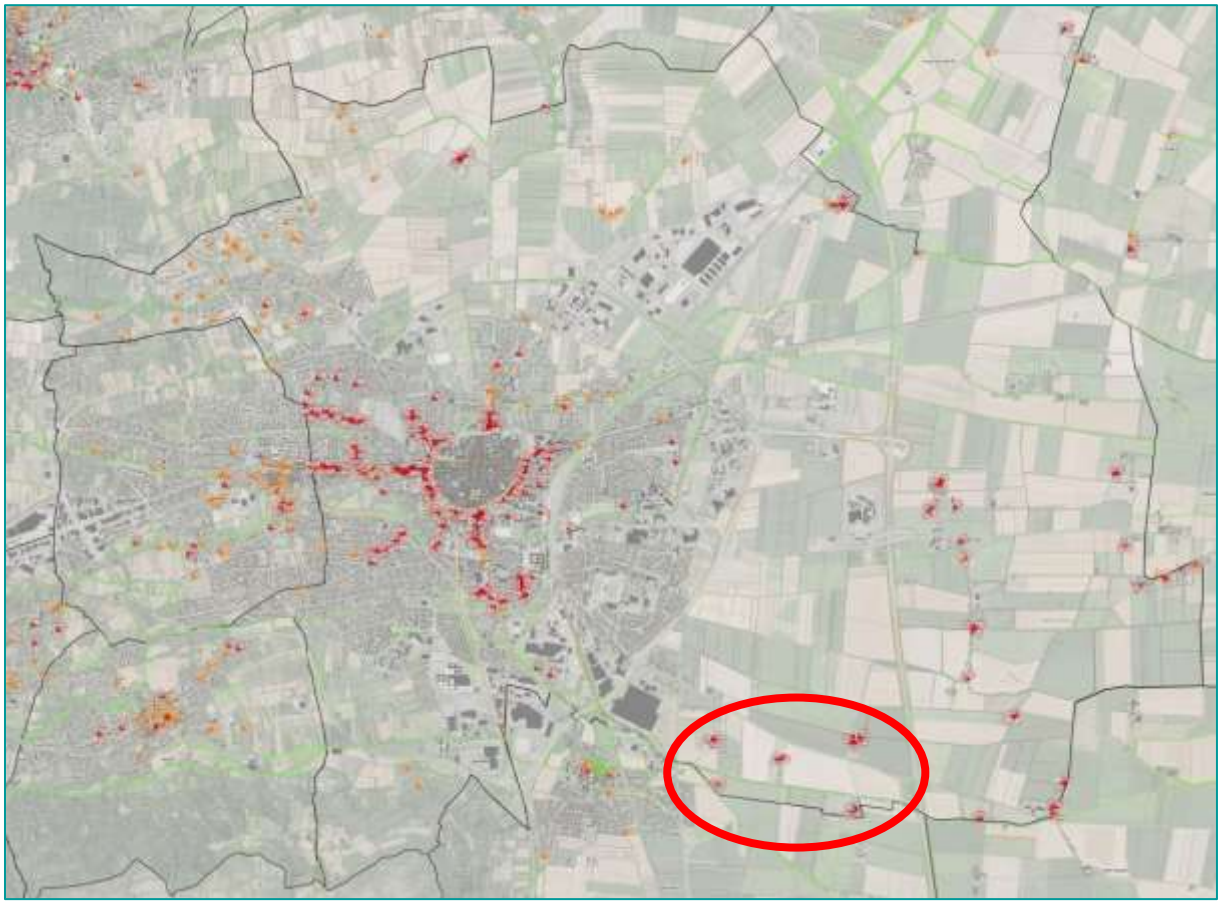


NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément	Prescriptions
Riom	389	YP 86	**Bâtiment agricole**		
Riom	452	ZX 10			**Changement de destination autorisé**
Riom	465	ZX 25			**Changement de destination autorisé**

LE PATRIMOINE IDENTIFIÉ DANS LE TISSU AGRICOLE DE RIOM
Périmètre 3

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément	Prescriptions
Riom	469	YP 56			**Changement de destination autorisé**
Riom	470	ZX 10			**Changement de destination autorisé**
Riom	507	YP 86			**Changement de destination autorisé**
Riom	542	YP 72	**Bâtiment agricole**		

Périmètre 4



NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément	Prescriptions
Riom	397	YB 107	**Bâtiment agricole**		
Riom	400	YB 112	**Bâtiment agricole**		
Riom	450	YB 107			**Changement de destination autorisé**
Riom	451	YB 107			**Changement de destination autorisé**

LE PATRIMOINE IDENTIFIÉ DANS LE TISSU AGRICOLE DE RIOM
Périmètre 4

NOM Commune	N°	Référence cadastrale ou adresse	Elément de patrimoine	Photographie de l'élément	Prescriptions
Riom	459	YB 107			**Changement de destination autorisé**
Riom	461	YB 83			**Changement de destination autorisé**
Riom	462	YB 112			**Changement de destination autorisé**
Riom	464	YB 112			**Changement de destination autorisé**
Riom	543	YA 244	**Bâtiment agricole**		
Riom	546	YB 107	**Bâtiment agricole**		
Riom	548	YB 83	**Bâtiment agricole**		**Changement de destination autorisé**
Riom	552	YB 112	**Bâtiment agricole**		
Riom	555	YB 83	**Bâtiment agricole**		