Berthet Liogier Caulfuty

urbanistes - ingénieurs VRD - géomètres-experts
paysagistes - environnementalistes
experts en économie immobilière et foncière

CRÉATEURS DE LIBERTÉ. DEPUIS 1956

PRÉFECTURE
14 DEC. 2020
DE BEAUNE

GILLY LÈS-CÎTEAUX
CÔTE D'OR

Gilly-lès-Cîteaux

Révision du Plan Local d'Urbanisme

7. IDENTIFICATION DES ELEMENTS PROTEGES AU TITRE DES ARTICLES L.151-19 ET L.151-23 DU CODE DE L'URBANISME

Approbation – 3 décembre 2020



Vu pour être annexé à notre délibération
en date de ce jour, le 3 décembre 2020

LE MAIRE, D. DANEL

PLU approuvé le 03.12.2020

MAIRIE de GILLY LES CITEAUX 21640 (Côte d'Or)

BERTHET LIOGIER CAULFUTY
11, avenue de Chamboland BP 90 042 – 21 702 NUITS SAINT GEORGES cedex
Tel 03.80.61.06.19 – Fax 03.80.61.39.01 - Email : blc.contact@blc-ge.com

CHAMP D'APPLICATION ET PRESCRIPTIONS

L'article **L.151-19** du code de l'urbanisme permet à la commune, dans le cadre du PLU, d'identifier et de localiser les éléments de paysage, et identifier, localiser et délimiter les **quartiers, îlots, immeubles bâtis ou non bâtis, espaces publics, monuments, sites et secteurs à protéger, à conserver, à mettre en valeur ou à requalifier**. L'objectif est de préserver ce patrimoine **pour des motifs d'ordre culturel, historique ou architectural**.

Ce dispositif n'a d'intérêt que si le monument n'est pas déjà protégé au titre des monuments historiques.

A noter également, les travaux susceptibles de modifier l'aspect extérieur d'un immeuble, bâti ou non bâti, protégé au titre des abords sont soumis à une autorisation préalable (L.621-32 du code du patrimoine) avec accord de l'Architecte des Bâtiments de France (R.621-96-8 et 10 du même code).

L'article **L.151-23** du code de l'urbanisme permet à la commune, dans le cadre du PLU, **d'identifier les éléments de paysage et délimiter les sites et secteurs à protéger**. L'objectif est de préserver ce patrimoine **pour des motifs d'ordre écologique**, notamment pour la préservation, le maintien ou la remise en état des continuités écologiques.

L'inscription de ces éléments dans un document du PLU entraîne d'office l'application d'un régime de **déclaration préalable en cas de travaux ayant pour effet de modifier ou de supprimer un élément protégé** (article R.421-23-h du code de l'urbanisme) **et l'exigence d'un permis de démolir** préalablement aux travaux ayant pour objet de démolir ou rendre inutilisable tout ou partie d'une construction identifiée comme devant être protégée (article R.421-28-e du code de l'urbanisme).

Le PADD du PLU de Gilly-lès-Cîteaux, dans ses orientations environnementales, vise l'identification voire la protection de plusieurs éléments bâtis et naturel d'intérêt paysager ou patrimonial.

Les éléments que la municipalité a souhaité protéger (en-dehors des deux monuments historiques) sont listés au sein du présent document, et identifiés au plan de zonage.

Les règles assurant la protection de ce patrimoine sont définies dans le règlement du PLU, notamment à l'article 1.1 « occupations du sol interdites » ou à l'article 1.2 « occupations du sol soumises à conditions », et à l'article 2.1 « implantation et aspect extérieur des constructions ».

Le repérage des éléments sur les documents graphiques et dans la liste est assuré par une numérotation.

Les éléments bâtis / architecturaux sont identifiés et protégés au titre de l'article L.151-19 ; les cascades, la zone humide, les haies, ripisylves et bosquets le sont au titre de l'article L.151-23.

LISTE DES ELEMENTS IDENTIFIES ET PROTEGES
(identifiant, désignation et localisation)

1. CORPS DE FERME – route d'Epernay 5
2. MOULIN DE CIVRI – rue des Maizières 6
3. LAVOIR – rue des Graviers 7
4. ENSEMBLE BÂTI – 1 rue Grangier 8
5. ENSEMBLE BÂTI – rue Grangier 9
6. BÂTIMENT ANCIEN – rue Grangier 10
7. FERME – rue Grangier 11
8. GRANGE – 9 rue Jacques de Saulx 12
9. BÂTIMENT A ENCADREMENT SCULPTE – rue Jacques de Saulx 13
10. BÂTIMENT AVEC PIGNON A PANS DE BOIS – rue Jacques de Saulx 14
11. BATIMENTS « Héritier Guyot » – rue des Clos Prieurs 15
12. ANCIEN RELAIS DE POSTE – rue Jacques de Saulx 16
13. ENSEMBLE BÂTI – rue Jacques de Saulx 17
14. COLOMBIER – avenue du recteur Marcel Bouchard 18
15. GROSSE MAISON – rue Jacques de Saulx 19
16. GRANGE SYMETRIQUE – place de l'église 20
17. BÂTIMENT – place de l'église 21
18. ANCIEN PRESBYTERE – place de l'église 22
19. FERME DE LA FOLIE 23
20. FERME DE LA BUSSIERE 24
21. MAISON BOURGEOISE – rue de Cîteaux 25
22. ANCIEN MOULIN – rue du Moulin de Nantilles 26
23. ANCIEN MOULIN – 5 rue des Abreuvoirs 27
24. MAISON RURALE – rue Basse 28
25. MAISON RURALE – 7 rue des Abreuvoirs 29
26. PUITS – 8 rue Jacques de Saulx 30
27. PUITS – 6 rue Eiffel 31
28. PUITS – 27 place du Château 32
29. PUITS COMMUNAL – rue de Saint Philibert 33
30. PUITS – 3 rue Grangier 34
31. PUITS « Les Plumes » – rue Grangier 35
32. PUITS – 5 rue basse 36
33. PUITS de l'Orée des Vignes – route d'Epernay 37
34. PUITS – 2 route de Saint Bernard 38
35. CALVAIRE – rue Eiffel 39
36. CALVAIRE – avenue du Recteur Bouchard 40
37. CALVAIRE – place de l'église 41
38. MUR D'ENCEINTE – Avenue du recteur Bouchard, rue Champs Depuis 42
39. MUR D'ENCEINTE – rue des Abreuvoirs 43
40. MUR de l'ancien presbytère – place de l'église 44

41. MUR – rue des Abreuvoirs 45
42. MUR – 1 route d'Epernay 46
43. MUR du parc du château – rue des Poiriers 47
44. MUR de l'ancienne école maternelle – rue Grangier 48
45. MUR – 1 rue Grangier 49
46. MUR – 7 avenue du Recteur Marcel Bouchard 50
47. MUR – rue Jacques de Saulx 51
48. MUR – ancienne RN74 et rue de Cîteaux 52
49. MUR – moulin Civri – rue des Maizières 53
50. PORCHE – 1 rue Jacques de Saulx 54
51. PORCHE – 12 rue Jacques de Saulx 55
52. PORCHE – 4 avenue du recteur Bouchard 56
53. PORCHE du presbytère – place de l'église 57
54. LAVOIR – presbytère – route de Flagey 58
55. PONT CHEVALIER 59
56. CASCADE du moulin Civri – rue basse 60
57. CASCADE du château – route de Flagey 61
58. ANCIENNE PISCICULTURE – rue des Abreuvoirs 62
59. CASCADE – chemin rural n°8 63
60. BASSIN du jardin de la Cure – place de l'église 64
61. MUR – rue Basse 65
62. ANCIEN MOULIN Bernard – impasse de la Petite Champagne 66
63. MUR – rue des Poiriers 67
64. GRANGE – angle rue Basse/route d'Epernay 68
65. MUR D'ENCEINTE Nord et Est des bâtiments « Héritier Guyot » – rue des Clos Prieurs 69
66. ALIGNEMENT D'ARBRES le long de la route de Saint-Bernard 70
67. ZONE HUMIDE de l'étang de la Bussière 71
68. PORCHE – 6 rue Jacques de Saulx 72
69. MUR – 5-7 route d'Epernay 73

De nombreuses haies, ripisylves (boisements des berges), linéaires arborés et bosquets sont également identifiés sur le plan de zonage et protégés au sein du règlement, mais ne sont pas répertoriés dans le présent document, au vu de leur nombre important.

Plusieurs puits sont également répertoriés au sein du PLU (cf. Rapport de présentation), mais ne sont pas identifiés ni protégés (puits non visibles).

Sauf lorsqu'une autre source est précisée, l'ensemble des photographies ont été prises par le cabinet BLC en mai 2019, ou par la municipalité de Gilly entre juillet et octobre 2019.

1. CORPS DE FERME – route d'Epernay

Datation : -

Intérêt :

- ✓ Architectural ou pittoresque
- ✓ Urbanistique

Corps de ferme grand volume aligné sur rue.
Toiture quatre pans, avec une forte pente et couverture en tuiles plates.
Mur de clôture en pierre.
Encadrement des ouvertures en pierre de taille.
Grange avec porche en pierre en arc.

Prescriptions :
Maintien, restauration, reconstruction dans l'esprit d'origine, en respectant l'alignement.



2. MOULIN DE CIVRI – rue des Maizières

Datation : -

Intérêt :

- ✓ Historique

Moulin constitué de deux bâtiments « en L ».
Tour centrale à quatre niveaux et petites fenêtres en comble.
Encadrement des fenêtres en pierre.
Toiture à fausse croupe couverte en tuiles plates.

Prescriptions :
Maintien, restauration, reconstruction dans l'esprit d'origine.



3. LAVOIR – rue des Graviers

Datation : -

Intérêt :

- ✓ Architectural ou pittoresque

Lavoir alimenté par la Vouge, en pierres de taille dressées.
Corniche à doucine.
Couverture à pan unique en zinc.

Prescriptions :
Maintien, restauration, reconstruction dans l'esprit d'origine.



4. ENSEMBLE BÂTI – 1 rue Grangier

Datation : -

Intérêt :

- ✓ Architectural ou pittoresque
- ✓ Urbanistique

Ensemble de bâtiments ,dont bâtiment Sud-Est avec toit à la Mansard.
Alignement bâti Ouest intéressant.

Prescriptions :
Maintien, restauration, reconstruction dans l'esprit d'origine en respectant l'alignement.



5. ENSEMBLE BÂTI – rue Grangier

Datation : 18e siècle

Intérêt :

- ✓ Architectural ou pittoresque
- ✓ Urbanistique

Ensemble de bâtiments autour d'une cour fermée.
Encadrement des fenêtres en pierre de taille.
Toiture à tuiles plates.
Mur sur la rue en pierres de taille à couvertine de lave, avec portail et porte piétonne.

Prescriptions :
Maintien, restauration, reconstruction dans un volume sensiblement identique, en respectant l'alignement.



6. BÂTIMENT ANCIEN – rue Grangier

Datation : -

Intérêt :

- ✓ Urbanistique

Bâtiment intéressant par son implantation perpendiculaire à la rue.
Toiture tuilée à quatre pans et faible débordement.
Ensemble des encadrements en pierre de taille.

Prescriptions :
Maintien, restauration, reconstruction en respectant l'alignement.



7. FERME – rue Grangier

Datation : -

Intérêt :

- ✓ Architectural ou pittoresque
- ✓ Urbanistique

Ferme autour d'une cour avec pignons en alignement sur rue.
Composition des façades hiérarchisant les usages.
Ensemble des encadrements en pierre de taille.
Tuiles plates.

Prescriptions :
Maintien, restauration, reconstruction dans l'esprit d'origine, notamment en ce qui concerne les échelles des ouvertures et en respectant l'alignement.



8. GRANGE – 9 rue Jacques de Saulx

Datation : -

Intérêt :

- ✓ Urbanistique

Grange en alignement sur la rue Eiffel avec murs en alignement sur deux rues (angle avec la rue Jacques de Saulx).
Percements et volumétrie de type traditionnel.

Prescriptions :
Maintien, restauration, reconstruction dans un volume sensiblement identique, en respectant l'alignement.



9. BÂTIMENT A ENCADREMENT SCULPTE – rue Jacques de Saulx

Datation : -

Intérêt :

- ✓ Architectural ou pittoresque

Bâtiment dont la façade comprend un encadrement sculpté.
Toiture à forte pente.

Prescriptions :
Maintien, restauration dans l'esprit d'origine, notamment en ce qui concerne la façade.



10. BÂTIMENT AVEC PIGNON A PANS DE BOIS – rue Jacques de Saulx

Datation : 15e ou 16e siècle

Intérêt :

- ✓ Urbanistique

Bâtiment avec pignons à pans de bois sur encorbellement en pierre.

Prescriptions :
Maintien, restauration dans l'esprit d'origine (pans de bois).



11. BATIMENTS « Héritier Guyot » – rue des Clos Prieurs

Datation : -

Intérêt :

- ✓ Architectural ou pittoresque
- ✓ Urbanistique
- ✓ Historique

Bâtiments de l'usine de crème de fruits Héritier-Guyot, aujourd'hui utilisés pour le stockage.

Prescriptions :
Maintien, restauration, reconstruction dans l'esprit d'origine.



12. ANCIEN RELAIS DE POSTE – rue Jacques de Saulx

Datation : 15-16e siècle

Intérêt :

- ✓ Architectural ou pittoresque
- ✓ Historique

Maison renaissance (ancien relais de poste) à échauguette sur plan carré.
Trois niveaux plus combles.
Linteaux à bossage.
Encadrement bandeaux et corniche et pierre.
Toiture à quatre pans en ardoise à forte pente avec épis de faîtage.

Prescriptions :
Maintien, restauration dans l'esprit d'origine.



13. ENSEMBLE BÂTI – rue Jacques de Saulx

Datation : 18e siècle

Intérêt :

- ✓ Architectural ou pittoresque

Ensemble de bâtiments en alignement sur une rue comportant un porche couvert en anse de panier.
Composition régulière des fenêtres à linteaux délardés.
Cave avec soupiraux en élévation.
Deux niveaux plus combles dotés de lucarnes à fronton cintré.

Prescriptions :
Maintien, restauration dans l'esprit d'origine, notamment en ce qui concerne la composition de façade.



14. COLOMBIER – avenue du recteur Marcel Bouchard

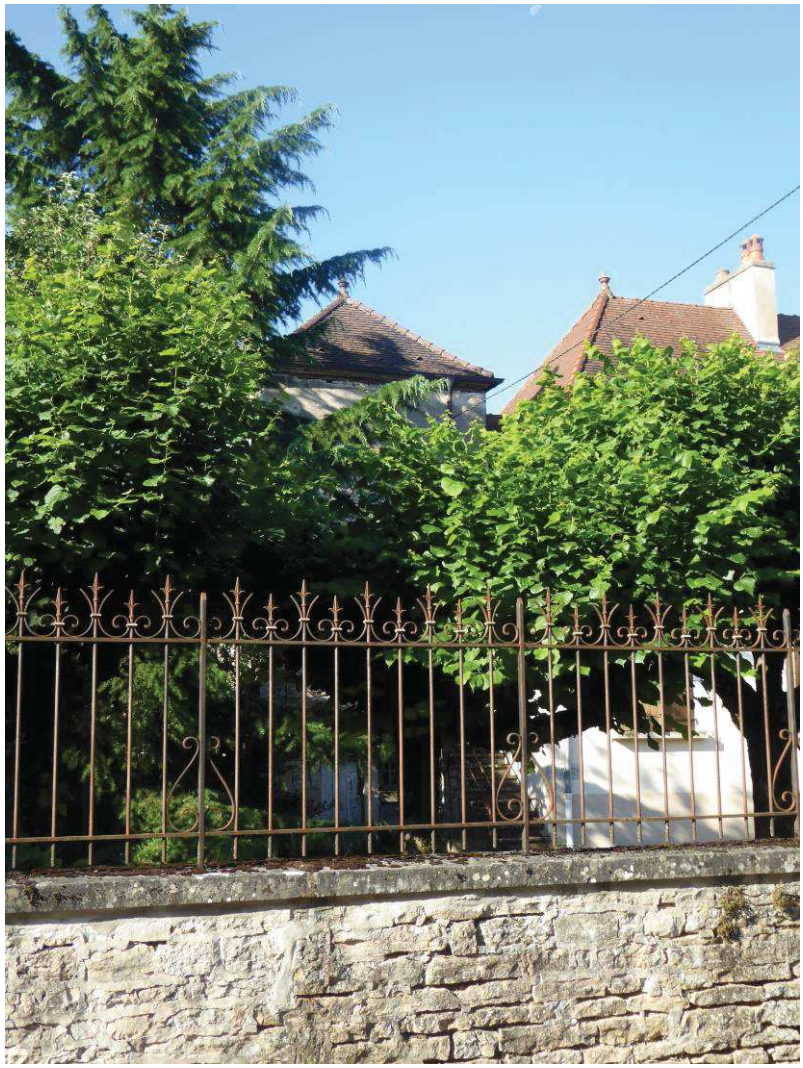
Datation : -

Intérêt :

- ✓ Architectural ou pittoresque

Colombier sur plan carré avec toiture en pyramide.
Bandeau et encadrements en pierre de taille. Tuiles plates.

Prescriptions :
Maintien, restauration dans l'esprit d'origine.



15. GROSSE MAISON – rue Jacques de Saulx

Datation : -

Intérêt :

- ✓ Urbanistique

Grosse maison à deux niveaux plus combles.
Toiture à quatre pans de bonne proportion, couverte de tuiles plates.
Toit avec coyautage. Encadrement des ouvertures en pierre de taille.

Prescriptions :
Maintien, restauration, reconstruction dans un volume sensiblement identique.



16. GRANGE SYMETRIQUE – place de l'église

Datation : -

Intérêt :

- ✓ Architectural ou pittoresque

Grange à façade symétrique faisant face à l'église et jouant un rôle prépondérant dans la géométrie de l'espace.
Toiture en tuiles plates.
Encadrement des ouvertures en pierre de taille.

Prescriptions :
Maintien, restauration, reconstruction dans un volume et un esprit sensiblement identiques.



17. BÂTIMENT – place de l'église

Datation : -

Intérêt :

- ✓ Urbanistique
- ✓ Architectural ou pittoresque

Bâtiment en alignement sur rue par le pignon.
Toiture quatre pans coyautés et ajourée de lucarnes.

Prescriptions :
Maintien, restauration, reconstruction dans l'esprit d'origine, en respectant l'alignement.



18. ANCIEN PRESBYTERE – place de l'église

Datation : 19e siècle

Intérêt :

- ✓ Architectural ou pittoresque

Ancien presbytère.
Bâtiment symétrique à rez-de-chaussée avec étage attique.
Combles percés de trois lucarnes.
Perron central.
Toitures quatre pans coyautés.
Encadrement des ouvertures en pierre de taille.
Chaînages saillants.

Prescriptions :
Maintien, restauration dans l'esprit d'origine.



19. FERME DE LA FOLIE

Datation : -

Intérêt :

- ✓ Architectural ou pittoresque
- ✓ Urbanistique

Emplacement d'un ancien moulin.
Bâtiment à toitures de tuiles plates disposées de façon parallèles donnant un « effet de porte ».

Prescriptions :
Maintien, restauration dans l'esprit d'origine en respectant l'alignement.



20. FERME DE LA BUSSIERE

Datation : 19e siècle

Intérêt :

- ✓ Architectural ou pittoresque

Ensemble autour d'une cour.
Plusieurs bâtiments disposent sur leur façade de grandes voûtes en arcades, marquées par la présence de briques roses.
Le bâtiment d'habitation est relativement rustique. Il se compose d'un rez-de-chaussée plus un niveau. La toiture est à quatre pans. Les deux façades principales présentent des faux avant-corps sur les deux façades principales. La corniche est à modillons en briques. Construction en briques, encadrements des ouvertures en pierre de taille.
Les bâtiments de communs possèdent de grandes arcades occupant les deux niveaux. Bâtiments en pignon, demi-oculus. Toiture en tuiles plates.

Prescriptions :
Maintien, restauration, reconstruction dans l'esprit d'origine.







Source : PLU approuvé en 2011

21. MAISON BOURGEOISE – rue de Cîteaux

Datation : -

Intérêt :

- ✓ Architectural ou pittoresque
- ✓ Urbanistique

Maison bourgeoise présentant une utilisation sophistiquée de la brique en combinaison avec de la pierre pour les modénatures, les encadrements et les chaînages d'angles.

Prescriptions :
Maintien, et restauration dans l'esprit d'origine, notamment de la façade principale et de ses détails architecturaux.



22. ANCIEN MOULIN – rue du Moulin de Nantilles

Datation : -

Intérêt :

- ✓ Architectural ou pittoresque
- ✓ Historique

Ancien moulin avec façade symétrique.

Prescriptions :
Maintien, et restauration dans l'esprit d'origine, notamment en ce qui concerne l'ordonnancement des façades



Source : PLU approuvé en 2011





23. ANCIEN MOULIN – 5 rue des Abreuvoirs

Datation : -

Intérêt :

- ✓ Architectural ou pittoresque
- ✓ Historique

Ensemble de bâtiments d'un ancien moulin.
Toitures à pentes variables et tuiles plates.
Pans de bois.

Prescriptions :
Conservation et restauration dans l'esprit d'origine.





24. MAISON RURALE – rue Basse

Datation : -

Intérêt :

- ✓ Architectural ou pittoresque
- ✓ Historique

Maison rurale.
Toiture à double pans.
Encadrements des ouvertures en pierre de taille parfois sculptés.

Prescriptions :
Maintien et restauration dans l'esprit d'origine.



25. MAISON RURALE – 7 rue des Abreuvoirs

Datation : -

Intérêt :

- ✓ Architectural ou pittoresque

Ensemble de bâtiments d'un ancien moulin.
Toitures à pentes variables et tuiles plates.
Pans de bois.

Prescriptions :
Maintien et restauration dans l'esprit d'origine.



26. PUITS – 8 rue Jacques de Saulx

Datation : -

Intérêt :

- ✓ Architectural ou pittoresque

Prescriptions :
Maintien et restauration à l'identique.



27. PUITS – 6 rue Eiffel

Datation : -

Intérêt :

- ✓ Architectural ou pittoresque

Prescriptions :
Maintien et restauration à l'identique.



28. PUITS – 27 place du Château

Datation : -

Intérêt :

- ✓ Architectural ou pittoresque

Prescriptions :
Maintien et restauration à l'identique.



29. PUITS COMMUNAL – rue de Saint Philibert

Datation : -

Intérêt :

- ✓ Architectural ou pittoresque

Prescriptions :
Maintien et restauration à l'identique.



Source : Google Maps

30. PUITS – 3 rue Grangier

Datation : -

Intérêt :

- ✓ Architectural ou pittoresque

Prescriptions :
Maintien et restauration à l'identique.



31. PUITS « Les Plumes » – rue Grangier

Datation : -

Intérêt :

- ✓ Architectural ou pittoresque

Prescriptions :
Maintien et restauration à l'identique.



32. PUITS – 5 rue basse

Datation : -

Intérêt :

- ✓ Architectural ou pittoresque

Prescriptions :
Maintien et restauration à l'identique.



33. PUITS de l'Orée des Vignes – route d'Epernay

Datation : -

Intérêt :

- ✓ Architectural ou pittoresque

Prescriptions :
Maintien et restauration à l'identique.



34. PUITS – 2 route de Saint Bernard

Datation : -

Intérêt :

- ✓ Architectural ou pittoresque

Prescriptions :
Maintien et restauration à l'identique.



35. CALVAIRE – rue Eiffel

Datation : -

Intérêt :

- ✓ Architectural ou pittoresque

Prescriptions :
Maintien et restauration à l'identique.



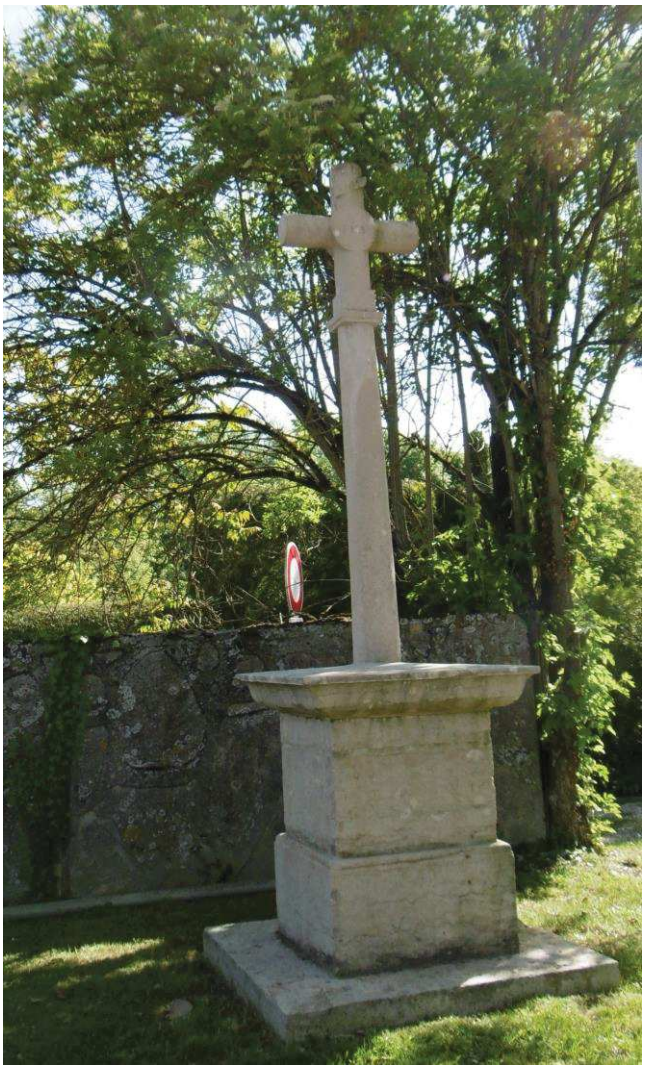
36. CALVAIRE – avenue du Recteur Bouchard

Datation : -

Intérêt :

- ✓ Architectural ou pittoresque

Prescriptions :
Maintien et restauration à l'identique.



37. CALVAIRE – place de l'église

Datation : -

Intérêt :

- ✓ Architectural ou pittoresque

Prescriptions :
Maintien et restauration à l'identique.



38. MUR D'ENCEINTE – Avenue du recteur Bouchard, rue Champs Depuis

Datation : -

Intérêt :

- ✓ Architectural ou pittoresque
- ✓ Urbanistique

Prescriptions :
Maintien et restauration à l'identique.



39. MUR D'ENCEINTE – rue des Abreuvoirs

Datation : -

Intérêt :

- ✓ Architectural ou pittoresque
- ✓ Urbanistique

Mur d'enceinte côté droit en direction de l'église.

Prescriptions :
Maintien et restauration à l'identique.



40. MUR de l'ancien presbytère – place de l'église

Datation : -

Intérêt :

- ✓ Architectural ou pittoresque
- ✓ Urbanistique

Prescriptions :
Maintien et restauration à l'identique.



41. MUR – rue des Abreuvoirs

Datation : -

Intérêt :

- ✓ Architectural ou pittoresque
- ✓ Urbanistique

Prescriptions :
Maintien et restauration à l'identique.



42. MUR – 1 route d'Epernay

Datation : -

Intérêt :

- ✓ Architectural ou pittoresque
- ✓ Urbanistique

Prescriptions :
Maintien et restauration à l'identique.



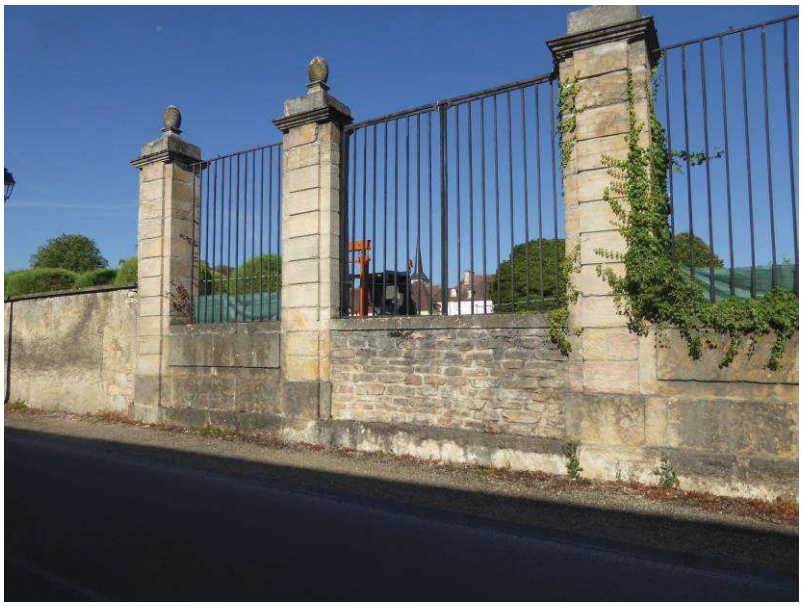
43. MUR du parc du château – rue des Poiriers

Datation : -

Intérêt :

- ✓ Architectural ou pittoresque
- ✓ Urbanistique

Prescriptions :
Maintien et restauration à l'identique.





44. MUR de l'ancienne école maternelle – rue Grangier

Datation : -

Intérêt :

- ✓ Architectural ou pittoresque
- ✓ Urbanistique

Prescriptions :
Maintien et restauration à l'identique.





45. MUR – 1 rue Grangier

Datation : -

Intérêt :

- ✓ Architectural ou pittoresque
- ✓ Urbanistique

Mur sur la rue en pierres de taille à couvertine de lave, avec portail et porte piétonne.

Prescriptions :
Maintien et restauration à l'identique.





46. MUR – 7 avenue du Recteur Marcel Bouchard

Datation : -

Intérêt :

- ✓ Architectural ou pittoresque
- ✓ Urbanistique

Prescriptions :
Maintien et restauration à l'identique.



47. MUR – rue Jacques de Saulx

Datation : -

Intérêt :

- ✓ Architectural ou pittoresque
- ✓ Urbanistique
- ✓ Historique

Prescriptions :
Maintien et restauration à l'identique.





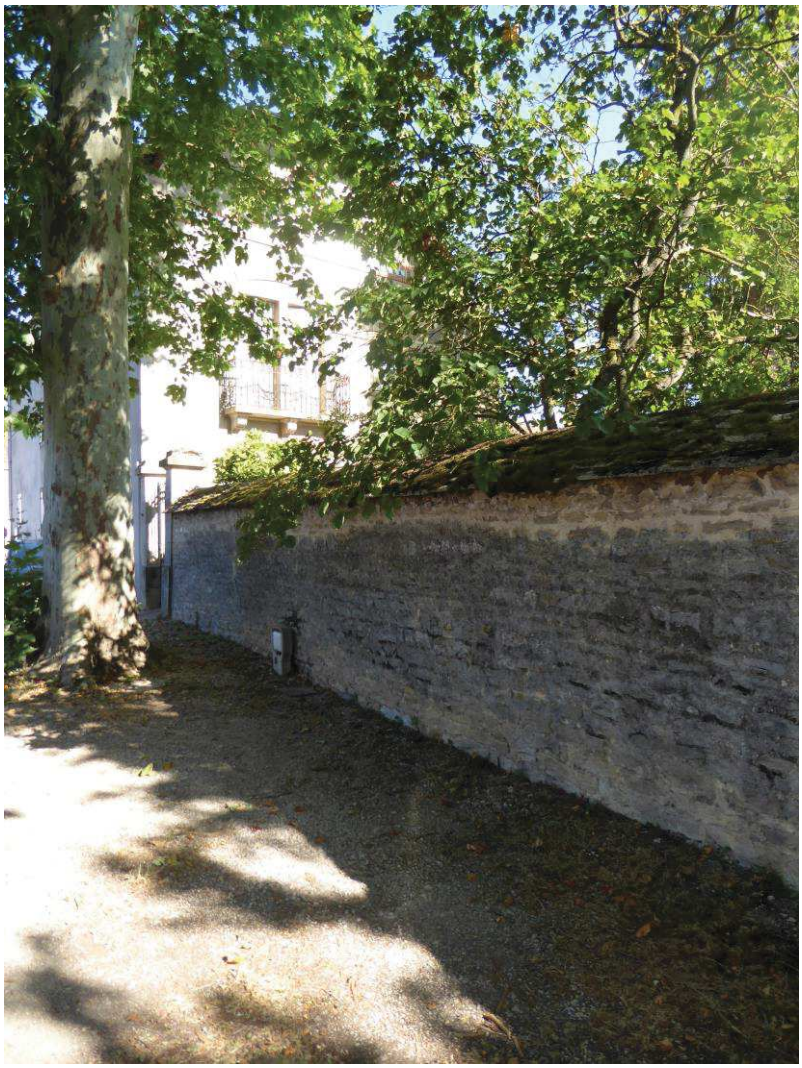
48. MUR – ancienne RN74 et rue de Cîteaux

Datation : -

Intérêt :

- ✓ Architectural ou pittoresque

Prescriptions :
Maintien et restauration à l'identique.



49. MUR – moulin Civri – rue des Maizières

Datation : -

Intérêt :

- ✓ Architectural ou pittoresque

Prescriptions :
Maintien et restauration à l'identique.



50. PORCHE – 1 rue Jacques de Saulx

Datation : -

Intérêt :

- ✓ Architectural ou pittoresque
- ✓ Urbanistique

Porche à poutre en linteau, encadrement en pierre de taille et couvertine.

Prescriptions :
Maintien et restauration à l'identique.



51. PORCHE – 12 rue Jacques de Saulx

Datation : -

Intérêt :

- ✓ Architectural ou pittoresque
- ✓ Urbanistique

Porche à poutre en linteau, encadrement en pierre de taille et couvertine.

Prescriptions :
Maintien et restauration à l'identique.



52. PORCHE – 4 avenue du recteur Bouchard

Datation : -

Intérêt :

- ✓ Architectural ou pittoresque
- ✓ Urbanistique

Porche en voûte.

Prescriptions :
Maintien et restauration à l'identique.



53. PORCHE du presbytère – place de l'église

Datation : -

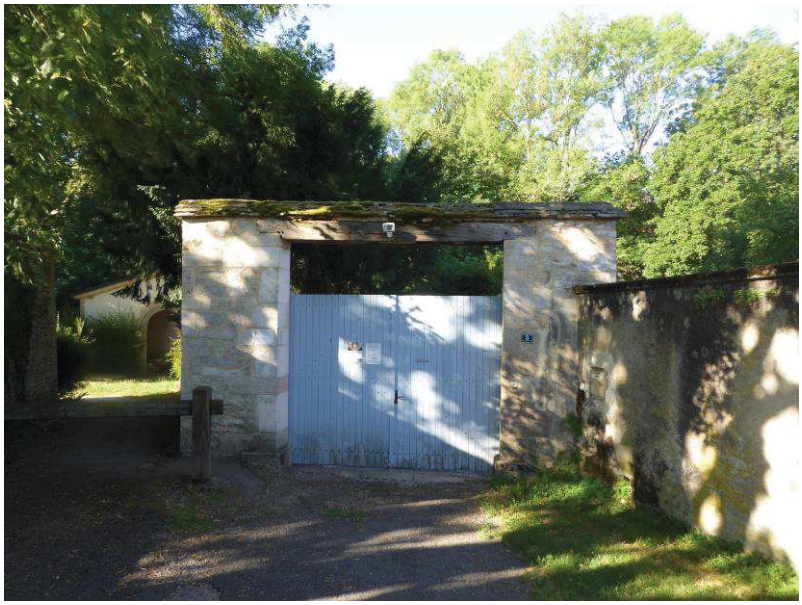
Intérêt :

- ✓ Architectural ou pittoresque
- ✓ Urbanistique

Porche à encadrure de pierre. Linteau surmonté d'une croix de pierre.

Prescriptions :
Maintien et restauration à l'identique.





54. LAVOIR – presbytère – route de Flagey

Datation : -

Intérêt :

- ✓ Architectural ou pittoresque
- ✓ Historique

Prescriptions :
Maintien et restauration dans l'esprit d'origine.



55. PONT CHEVALIER

Datation : 1679

Intérêt :

- ✓ Architectural ou pittoresque
- ✓ Historique
- ✓ Urbanistique

Le Pont Chevalier enjambe la Vouge, frontière naturelle entre Gilly-lès-Cîteaux et Flagey-Echézeaux. Il était emprunté dès le XII^{ème} siècle par les moines et convers qui travaillaient les vignes du Clos Vougeot, pour rejoindre Gilly. Situé sur la route de Beaune à Dijon, le pont est transformé et reconstruit plusieurs fois (1679, 1769,…).

Prescriptions :
Maintien et restauration à l'identique.



56. CASCADE du moulin Civri – rue basse

Datation : -

Intérêt :

- ✓ Architectural ou pittoresque

Prescriptions :
Maintien et restauration à l'identique.



57. CASCADE du château – route de Flagey

Datation : -

Intérêt :

- ✓ Architectural ou pittoresque

Prescriptions :
Maintien et restauration à l'identique.



58. ANCIENNE PISCICULTURE – rue des Abreuvoirs

Datation : -

Intérêt :

- ✓ Architectural ou pittoresque

Prescriptions :
Maintien et restauration à l'identique.



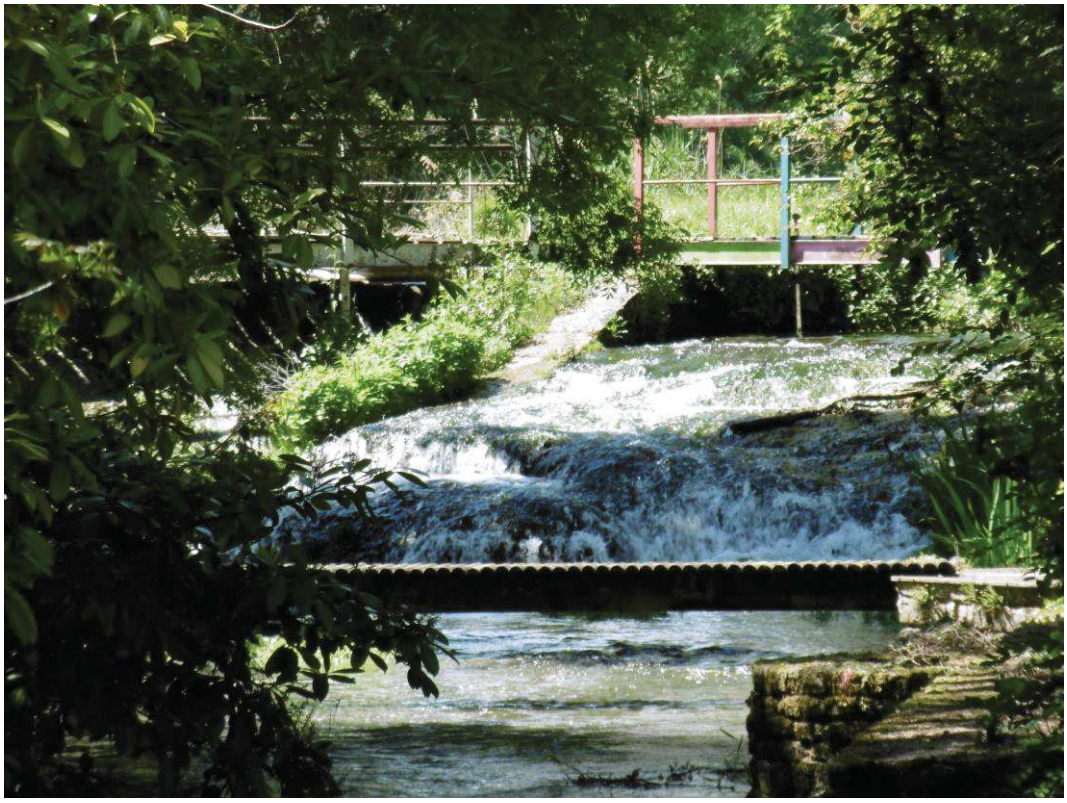
59. CASCADE – chemin rural n°8

Datation : -

Intérêt :

- ✓ Architectural ou pittoresque

Prescriptions :
Maintien et restauration à l'identique.



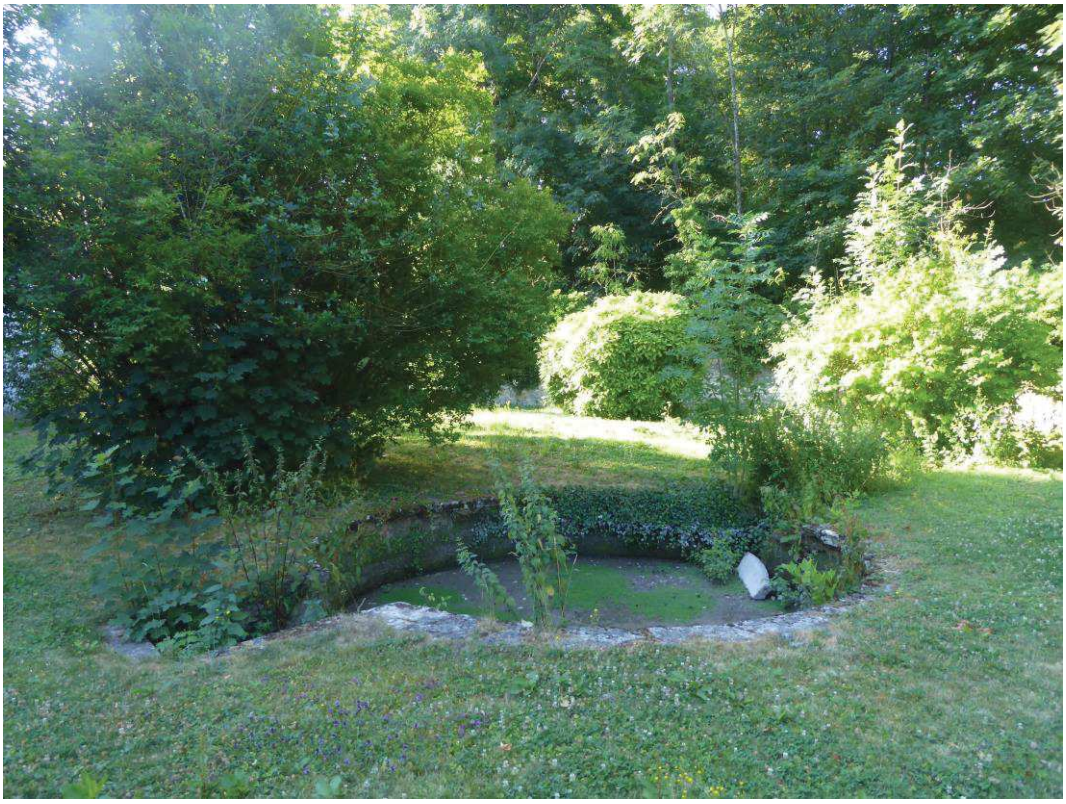
60. BASSIN du jardin de la Cure – place de l'église

Datation : -

Intérêt :

- ✓ Architectural ou pittoresque

Prescriptions :
Maintien et restauration à l'identique.



61. MUR – rue Basse

Datation : -

Intérêt :

- ✓ Architectural ou pittoresque
- ✓ Urbanistique
- ✓ Historique

Prescriptions :
Maintien et restauration à l'identique.



62. ANCIEN MOULIN Bernard – impasse de la Petite Champagne

Datation : -

Intérêt :

- ✓ Architectural ou pittoresque
- ✓ Urbanistique
- ✓ Historique

Prescriptions :
Maintien, restauration, reconstruction dans l'esprit d'origine.

Absence de photographie (non visible depuis l'espace public).

63. MUR – rue des Poiriers

Datation : -

Intérêt :

- ✓ Architectural ou pittoresque
- ✓ Urbanistique
- ✓ Historique

Prescriptions :
Maintien et restauration à l'identique.



64. GRANGE – angle rue Basse/route d'Epernay

Datation : -

Intérêt :

- ✓ Architectural ou pittoresque
- ✓ Urbanistique
- ✓ Historique

Prescriptions :
Maintien, restauration, reconstruction dans l'esprit d'origine.





65. MUR D'ENCEINTE Nord et Est des bâtiments « Héritier Guyot » – rue des Clos Prieurs

Datation : -

Intérêt :

- ✓ Architectural ou pittoresque
- ✓ Urbanistique
- ✓ Historique

Prescriptions :
Maintien et restauration à l'identique.



66. ALIGNEMENT D'ARBRES le long de la route de Saint-Bernard

Datation : -

Intérêt :

- ✓ Paysager

Prescriptions :
Maintien ou replantation en cas de destruction inévitable.



67. ZONE HUMIDE de l'étang de la Bussière

Datation : -

Intérêt :

- ✓ Ecologique

Prescriptions :
Interdire les mouvements de sol, leur imperméabilisation, les constructions et l'assèchement, sauf pour assurer l'entretien



68. PORCHE – 6 rue Jacques de Saulx

Datation : -

Intérêt :

- ✓ Architectural ou pittoresque
- ✓ Urbanistique

Porche en voûte.

Prescriptions :
Maintien et restauration à l'identique.



69. MUR – 5-7 route d'Epernay

Datation : -

Intérêt :

- ✓ Architectural ou pittoresque
- ✓ Urbanistique

Prescriptions :
Maintien et restauration à l'identique.

