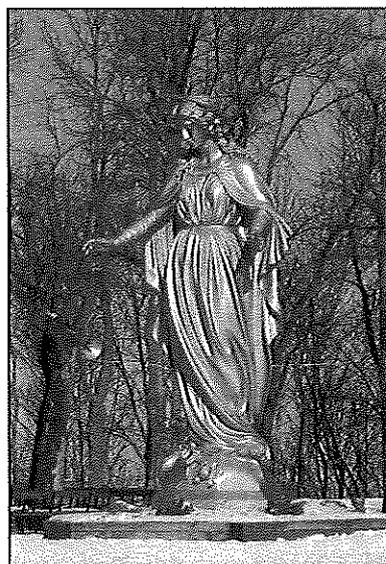
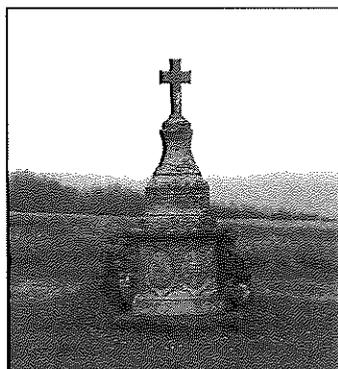
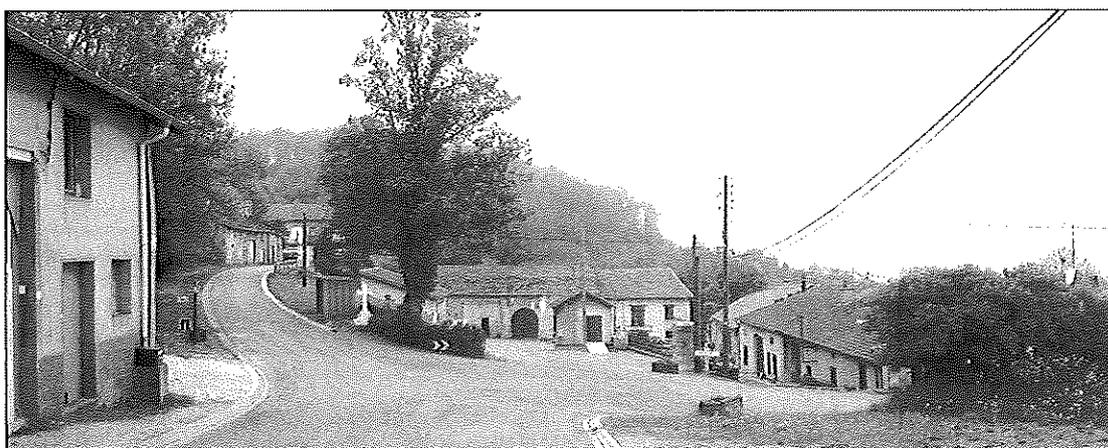


COMMUNE DE SAXON-SION

Département de la MEURTHE-ET-MOSELLE



## PLAN LOCAL D'URBANISME



### 5 – RECOMMANDATIONS ARCHITECTURALES

HERREYE JB & JULIEN C



ORDRE DES  
GEOMETRES EXPERTS

SARL *HERREYE & JULIEN*  
Géomètres Experts Associés

Capital social de 8000€

1 rue de la Libération – BP 20051

54203 TOUL cedex

Tél. : 03 83 43 12 14 - Fax. : 03 83 63 22 26

Courriel : herreye-et-julien@wanadoo.fr

7867

Approuvé le 05 mars 2008

FP

## RECOMMANDATIONS ARCHITECTURALES

*Sources :* Livrets et brochures CAUE  
 « Le village lorrain » C. GERARD et J. PELTRE publication de, l'université de Nancy - 1977  
 Revue « L'ami des jardins et de la maison » - Hors série- Maisons de nos campagnes

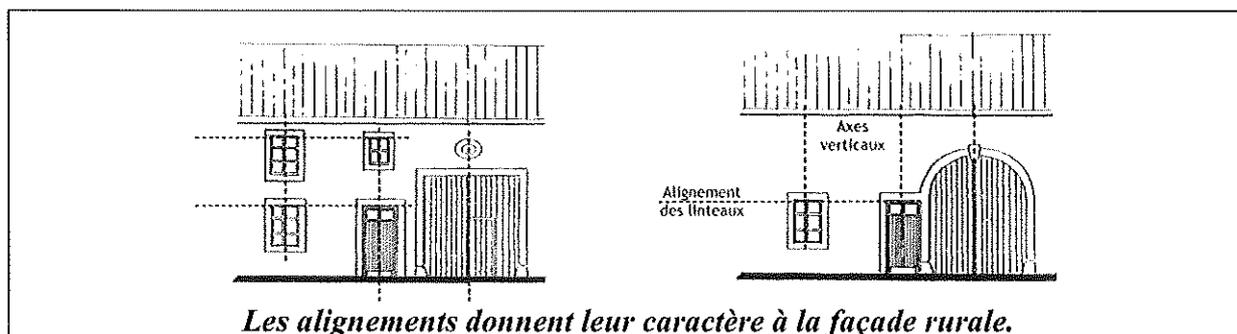
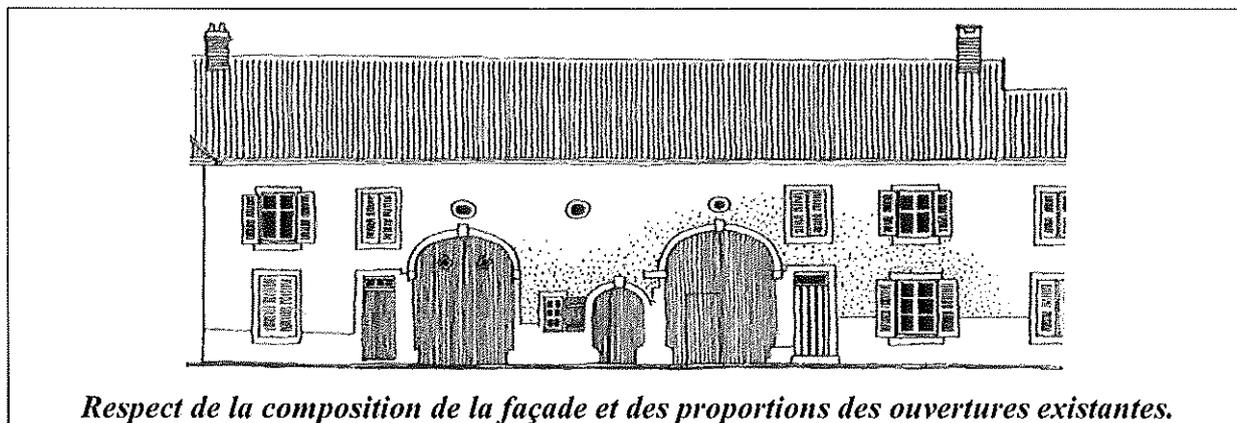
### LA FAÇADE

#### LES PERCEMENTS

##### ➤ GENERALITES

Les portes de garage, oeils de bœuf, petites fenêtres de grenier ou de comble doivent s'harmoniser avec les ouvertures existantes dans le village.

Toutes les baies comporteront un encadrement lisible sur la façade et des proportions similaires à celles existant dans le village.



Toute création d'ouverture conservera l'aspect et les proportions des ouvertures existantes :

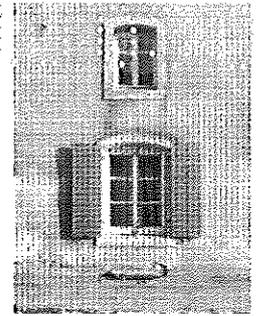
- Fenêtres, traditionnellement en bois peint,
- Porte d'entrée en bois plein avec imposte en vitre claire.
- Porte de grange, appelée porte charretière, en bois plein à linteau cintré ou droit.

La composition générale de la façade sera respectée, notamment les axes verticaux et l'alignement horizontal des linteaux.

### ➤ LES FENETRES

Elles seront plus hautes que larges.

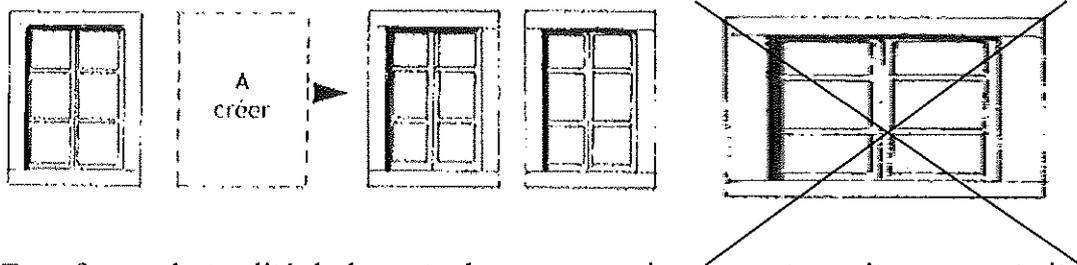
Les linteaux sont parfois recreusés à la base pour accueillir un peu plus de lumière dans la maison.



#### *La lumière*

La maison rurale lorraine manque de luminosité. Pour gagner de la lumière, on pourra:

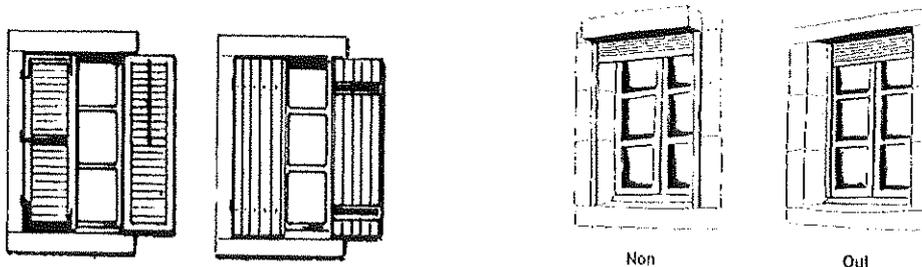
- Créer à côté d'une fenêtre existante, une nouvelle ouverture de mêmes dimensions, comportant un encadrement et une menuiserie identiques



- Transformer la totalité de la porte de grange, en incorporant un vitrage en retrait de la façade pour éclairer un escalier par exemple

#### *Les volets*

- Pour occulter les fenêtres, il est recommandé d'utiliser des volets en bois peints, à lamelles ou pleins. Traditionnellement, le contreventement était assuré par deux barres encastrées dans le volet
- Les volets roulants enlaidissent l'habitat traditionnel. Le caisson débordant sur la façade est inacceptable. Il sera encastré dans le linteau ou installé à l'intérieur de la pièce à occulter.
- Installer un volet roulant sur une porte d'entrée est inutile et disgracieux, c'est un non-sens.



### ➤ LA PORTE CHARRETIERE

L'idéal est de conserver intégralement l'ouverture, l'encadrement et la porte en bois, en les restaurant à l'identique. Les transformations sont possibles mais très délicates. On conservera l'unité du traitement de l'ouverture en préservant l'encadrement d'origine qu'il soit en pierre, en bois ou en brique.

Pour qui sait l'exploiter, la porte charretière peut devenir un atout irremplaçable pour une habitation originale, moderne et confortable qui gardera le charme de l'architecture traditionnelle.



En cas de démolition de bâtiment, le maintien de la façade permet de conserver l'alignement des constructions sans nuire aux habitations voisines.

### ➤ LES ENCADREMENTS

Il ne faut ni enduire, ni peindre les encadrements. Ils doivent être nettoyés et rester apparents.

#### *Suppression d'ouvertures*

L'encadrement sera laissé apparent. Le rebouchage légèrement en retrait pourra être traité différemment du reste de la façade : finition particulière d'enduit ou bardage bois

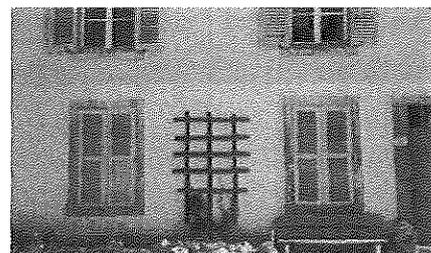
## LES COULEURS

La couleur souligne le cachet de la maison et doit composer avec la palette des nuances des maisons voisines et de la végétation des abords.

Le projet de coloration tient compte des éléments de la construction qui doivent impérativement garder leur aspect naturel : teinte des tuiles, des briques et de la pierre de taille (encadrements des portes et fenêtres, soubassements, chaînages, corniches, éléments décoratifs...).

Les couleurs toniques qui animent la façade sont celles des éléments peints : porte d'entrée, porte de garage, fenêtres, volets et ferronneries, pour lesquels on exclura les tons "bois" ou les couleurs trop criardes.

Le jeu des couleurs donne du relief à la façade, la rend plus gaie et plus accueillante.



## LES REPARATIONS

Excepté dans certaines localité meusiennes, les moellons sont assez gélifs : il n'était pas d'usage de les laisser visibles. On les a toujours protégés d'un enduit à la chaux: une couche d'accrochage, puis un enduit de quinze millimètres fait de chaux hydrauliques, de sable local et d'un peu de ciment, enfin une finition de sable et de chaux qui donne aux façades une coloration variant du jaune pâle au rose, une harmonie chantante bien éloignée du terne ciment. Sur ce crépi, les cadres des ouvertures se détachent de quelques centimètres, ce qui suffit à animer la façade.

Les réparations s'effectuent avant le nettoyage de la façade.

Quand les dégradations sont mineures, épaufrures ou usures, on conserve la pierre en reconstituant la partie dégradée avec un mélange de poudre de pierre, de sable et de chaux appliqué si nécessaire sur un grillage en laiton ou galvanisé.

Quand la pierre est trop abîmée, on la remplace par placage d'une pierre de même provenance (d'une épaisseur d'au moins 12 cm pour la résistance au gel) qui sera agrafée ou scellée au mortier de chaux.

Dans tous les cas, les joints seront reconstitués en utilisant un mélange de sable et de chaux, éventuellement additionné de poudre de pierre.

## LES PIGNONS ET LES FAÇADES ARRIERES

Sur les pignons et les façades arrières, on peut réaliser un enduit "à pierres vues" après s'être assuré que les moellons sont de bonne qualité et non gélifs. Il s'agit d'un beurrage, remplissage des joints avec un enduit à la chaux qui déborde largement jusqu'à recouvrir certains moellons et laisse les plus grosses pierres partiellement visibles. Cette technique ne conviendra qu'aux murs des pignons et des façades arrières.

En façade principale, le décrépissage systématique et le rejointoiement des moellons ne sont pas recommandés.

## ÉNERGIES RENOUVELABLES

L'ensemble des dispositifs innovants au titre des économies d'énergie (dispositifs solaires, ...) peut être réalisé sur les constructions.

## ESPACES LIBRES ET PLANTATIONS

Toute haie sera composée de plusieurs essences d'arbres et arbustes adaptés au essences locales.

## LE STATIONNEMENT

Pour faire face au problème du stationnement dans les villages qui ne disposent pas d'usoirs de largeur suffisante, plusieurs solutions sont envisageables.

Le renforcement peut être plus prononcé afin de constituer un emplacement de stationnement, entier, devant la porte de garage

Dans le cas d'une réhabilitation d'une construction importante, la création d'un porche donnant accès à l'arrière de la propriété est recommandée afin de disposer d'un emplacement de stationnement.

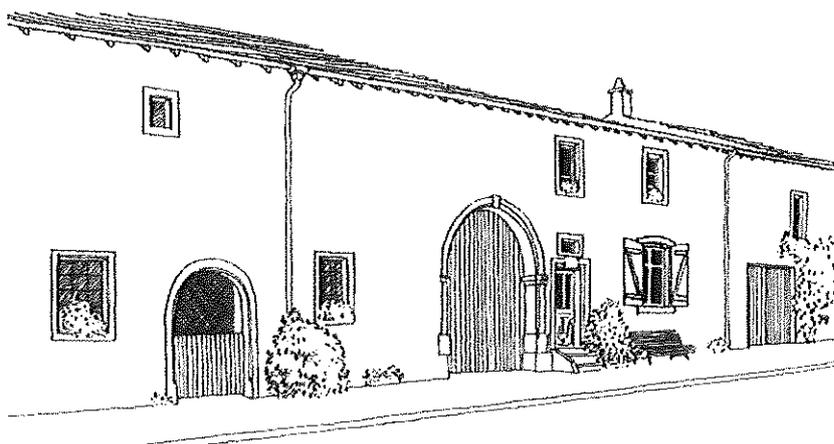
Le porche peut être créé dans une porte charretière existante ou dans une nouvelle créée à cet effet.

## L'USOIR

C'est une bande de terrains dégagée et ouverte assurant la transition entre le domaine privé et le domaine public ; pièce maîtresse du village de propriété communale, la plupart du temps, dont chaque ferme « usait » autrefois pour y déposer : bois, fumier, matériel agricole...

Aujourd'hui cette pratique est abandonnée mais ces espaces demeurent et il est important de veiller au maintien de leur caractère ouvert.

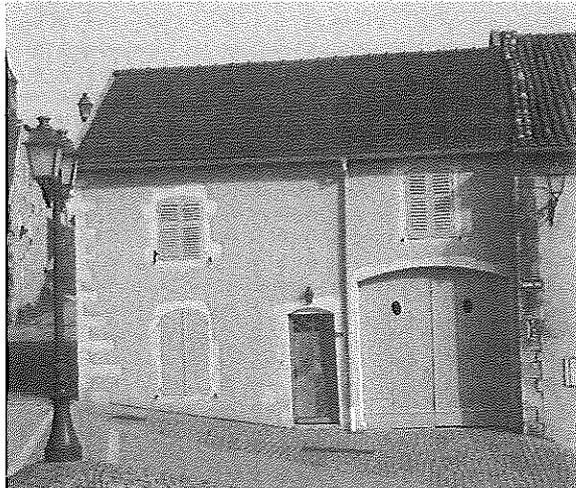
L'usoir ne comporte traditionnellement aucune construction dépassant du sol à l'exception de trappes de cave, marches d'escalier, murs de soutènement, fontaines, mobilier urbain et autres constructions de même nature.



## EXEMPLES DE RESTAURATION DE CONSTRUCTIONS ANCIENNES

---

- *Encadrements en pierres apparentes*



*L'enduit ne devra pas apparaître en surépaisseur*

- *Rapprochement de 2 fenêtres*



- *Création d'une porte de garage*

