Bâtir et rénover : *harmonies de couleurs des façades et des menuiseries*

Comment valoriser sa maison en respectant le caractère du Morvan











Couleurs en Morvan

























Parc naturel régional du Morvan



"La sobriété dans le choix des couleurs caractérise la palette bourguignonne"

J-P. et D. Lanclos (Les Couleurs de la France)

Les goûts et les couleurs sont un domaine très subjectif. Nous vous donnons certains aspects objectifs afin que vos choix de coloris pour votre façade et vos menuiseries respectent au mieux le caractère du Morvan, son histoire, son originalité et évitent sa banalisation.

Hier, les pierres et sables locaux (mélangés à la chaux) déterminaient la couleur des façades et des enduits. De très nombreux témoignages subsistent encore.
Les peintures (à l'huile) des menuiseries extérieures n'ont laissé, en revanche, que très peu de traces (sauf quelques sang de bœuf, ocre brun ou bleu charron pour les ateliers).
Aujourd'hui, une grande palette de matériaux et de couleurs s'offre à nous. Il s'agit donc d'accompagner votre créativité et de concilier vos envies avec un choix harmonieux et respectueux de votre cadre de vie.

Nous vous proposons, à l'aide du tableau et de la page suivante, d'harmoniser vos choix de couleurs entre la façade, le toit, les menuiseries, le voisinage proche ou le paysage. Mais attention, les matériaux choisis nuanceront les couleurs selon leur texture, la technique de finition, la granulométrie, leur luminosité et brillance.

	BOURGS	HAMEAUX	MAISONS BOIS
Enduit de façade 	La palette peut être plus étendue que dans les hameaux mais éviter les couleurs trop criardes. Harmoniser avec celles de votre rue ou quartier. **ÉVITEZ LE BLANC.**	Les couleurs sont plus sobres et homogènes avec le bâti existant. Eviter les tons trop clairs ou vifs qui se détachent du paysage et font "tache". Aspect de finition plus traditionnel, éviter le lissé. **PAS DE BLANC.**	Gamme de bruns, bruns-rouges ou naturelle. **PAS DE CHÊNE DORÉ ou autres couleurs claires.**
Menuiseries En harmonie avec l'enduit.	Acceptent plus de variété de couleurs mates ou satinées. **Pas de couleurs criardes.**	Eviter les tons trop clairs et lumineux. Préférer le mat. **Pas de blanc ni de marron.**	Gamme de verts, rouges ou couleur bois.
Toiture	Couleur tuile ou ardoise, selon l'origine ou la dominante locale.	Couleur tuile ou ardoise, selon l'origine ou la dominante locale.	Couleur ardoise (ou utilisation du bardeau de bois).

La qualité paysagère du Morvan mérite que votre habitation ancienne ou neuve s'intègre bien, ce qui lui donnera plus de valeur et de cachet. Votre maison n'est pas isolée ; elle fait partie d'une rue, d'un hameau, d'un village, d'un environnement. C'est un élément important du paysage morvandiau.

Trois critères sont à prendre en compte avant de faire vos choix de couleurs :

1 - La localisation. Vous habitez dans le **Morvan granitique** ou dans les **marges calcaires** (le Vézelien et des zones de l'Avallonnais et de l'Auxois : granite et calcaire).



2 - La situation. Votre maison est située dans un **centre bourg** ou dans un **hameau**.



3 - L'âge de la construction. Elle est **ancienne** (ferme, grange, maison de maître) ou **neuve** (pavillon, maison d'architecte, maison en bois).





Rouge basque • Réf. RDS : 0303040



Rouge brun • Réf. RDS : 0304040



Rose foncé • Réf. RDS : 0205030



Rose • Réf. RDS : 0306020



Gris foncé • Réf. RDS : 2404010



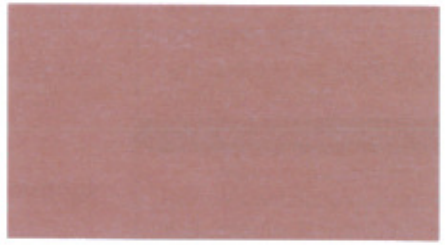
Gris clair • Réf. RDS : 1807005

Couleurs d'enduits recommandées pour le Morvan granitique :









Apportez cette plaquette chez votre fournisseur ou artisan qui pourra retrouver les teintes proposées

• Réf. RDS = Ral Design Système

Couleurs recommandées pour les façades bois :



Patine naturelle



Couleur bois



Palissandre



Gris Vézelay • Réf. RDS : 0957010

Couleurs d'enduits recommandées pour les marges calcaires et le Morvan granitique :





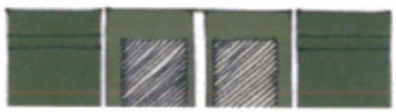




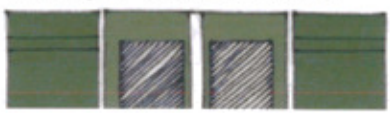


Gris bleu • Réf. RDS : 2405015

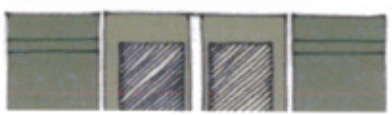
Vert foncé • Réf. RDS : 1403030



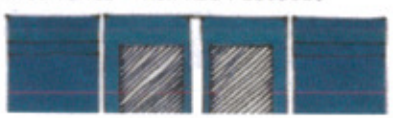
Vert moyen • Réf. RDS : 1204030



Vert voilé • Réf. RDS : 1205030



Bleu foncé • Réf. RDS : 2303020



Bleu voilé • Réf. RDS : 2204020



Harmonie et intégration



Bâti ancien et son enduit d'origine : la couleur s'harmonise bien dans le paysage

Bâti contemporain : la forme et la tonalité de ce bâtiment s'intègrent parfaitement dans le paysage

Bâti ancien et son enduit rénové : un peu clair dans le paysage

D'un point de vue administratif et réglementaire,

nous rappelons quelques points à vérifier auprès de votre **mairie** :

- si vous êtes dans un périmètre dit "protégé" (monuments ou sites inscrits ou classés), votre dossier sera instruit par l'Architecte des Bâtiments de France de votre département. Renseignez-vous.
- si une plaquette de couleur existe déjà sur votre ville ou votre secteur.
- si votre commune a son propre règlement d'urbanisme (PLU) qui peut réglementer, entre autres, les coloris et finitions. Ex : interdiction du blanc et des couleurs trop vives, aspect des enduits, couleur des toits...

Une DÉCLARATION DE TRAVAUX à la mairie de votre commune est obligatoire pour toute réfection ou/et changement de couleur, d'aspect de façades, de toiture, volets, ouvertures.

L'habitation bois



La construction bois, en plein essor en Morvan, ne doit pas échapper au souci d'intégration.

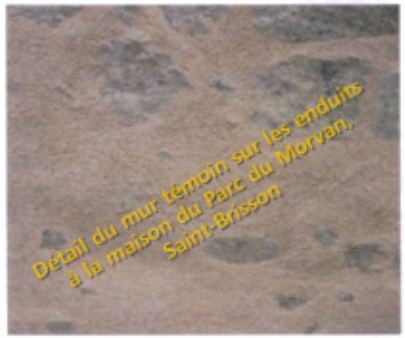
Deux solutions sont proposées pour votre façade avec toujours une préférence pour une toiture couleur ardoise plus que tuile :

- **sans couleur de finition.** La patine naturelle prendra un ton gris argenté qui s'harmonise bien dans son environnement. Le bois douglas du Morvan, le mélèze, le red cedar ou le bois "rétifié" n'ont pas besoin d'être protégés (résistance et protection naturelle classe III). Ne pas oublier un bon débord de toiture.
- **avec couleur de finition.** Peinture ou lasure de couleurs foncées.

Proscrire surtout le chêne doré ou couleurs trop claires, trop jaunes qui jurent dans le paysage du Morvan.

Conseils

LES ENDUITS :



Détail du mur témoin sur les enduits à la maison du Parc du Morvan, Saint-Brisson

- Pour ne pas être surpris par la couleur et l'aspect, faites des échantillons sur votre mur (au moins 0,50 x 0,50).
- La provenance du sable, sa granulométrie comme la technique de finition peuvent modifier la perception de la couleur en donnant différents reflets.
- Mélangez diverses granulométries et évitez des enduits trop plats, unis et lissés. On peut aussi badigeonner une façade (eau + chaux + pigments).

Pour les maisons neuves (sauf architecture contemporaine), l'encadrement des fenêtres peut être lissé ou d'un ton plus clair ou plus foncé que l'enduit.

Édition par le Parc en 2007 d'un guide pratique sur les enduits.

LES PEINTURES :

- Préférez des peintures traditionnelles de qualité (type huile de lin) et des menuiseries de qualité, plus chères, mais qui durent plus longtemps. Les lasures demandent plus d'entretien.
- Evitez le brillant et préférez le mat ou le satiné.
- Les ferronneries sont peintes de la même couleur que les menuiseries.
- Les fenêtres sont peintes dans la même couleur que les volets et portes, mais un ton plus clair.





Documents et bibliographie

- "Les Couleurs de la France", J-P. et D. Lenclos - éd. le Moniteur.
- "La maison paysanne", J-Y. Chauvet - éd. Aubanel.
- "Habiter en Morvan", édition du PNRM.
- "Terres et couleurs", édition de l'association Terres et Couleurs.
- Plaquette sur les couleurs du Service Départemental de l'Architecture et du Patrimoine (21).
- Plaquette sur les couleurs dans le guide architectural du Pays de l'Avallonnais.

Pour tous renseignements, conseils

Parc Naturel Régional du Morvan - Contact : Philippe Hœltzel au 03 86 78 79 13 - Email : philippe.hoeltzel@parcdumorvan.org

Visitez le mur témoin des enduits (St-Brisson).

Crédits photos

Laurence Aigon et Philippe Hœltzel - Parc Naturel Régional du Morvan.

Droits architectes : avec nos remerciements à Mathieu Debray (maison bois à Brassy) et Pierre-Louis Faloci (Bibracte, centre archéologique européen de Glux-en-Glenne).

Crédits dessins : Laurence Aigon.

Maître d'ouvrage

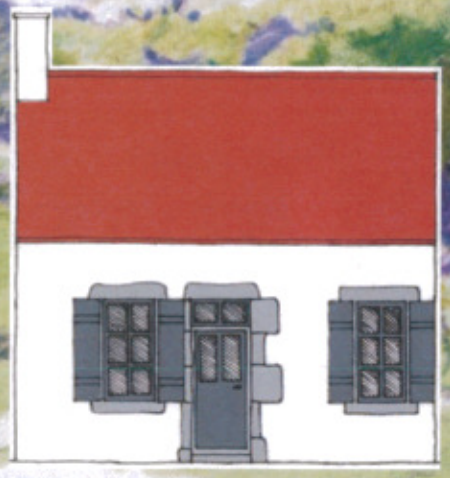
Parc Naturel Régional du Morvan
Espace Saint-Brisson
58230 SAINT-BRISSON
Tél : 03 86 78 79 00 - Fax : 03 86 78 74 22
Email : contact@parcdumorvan.org
Sites : www.parcdumorvan.org
www.patrimoinedumorvan.org

Conception - réalisation

- Philippe Hœltzel
Parc Naturel Régional du Morvan
- Laurence Aigon
Architecte paysagiste - 18, rue du Saulsois - 89200 ISLAND - Tél : 06 81 87 44 76.

ITALIC IMPRESSIONS - AUXERRE - 03 86 18 06 06 - I 681205

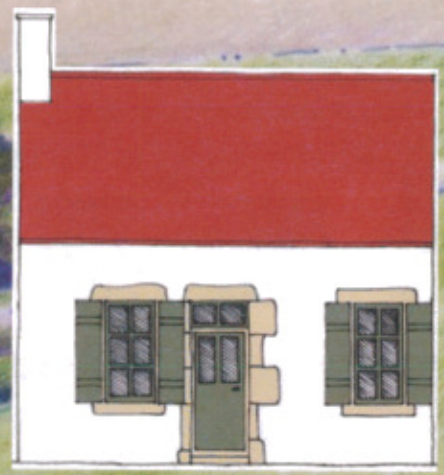
Bâti ancien



Pierre granite gris



Pierre granite beige rosé



Pierre calcaire

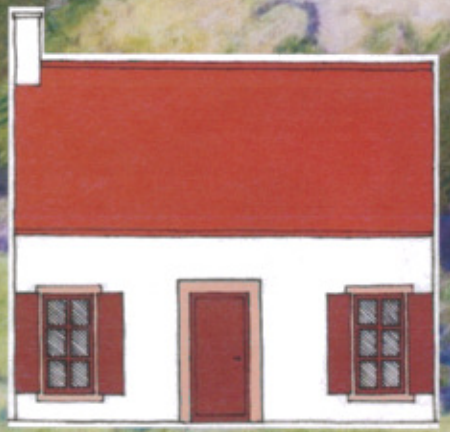


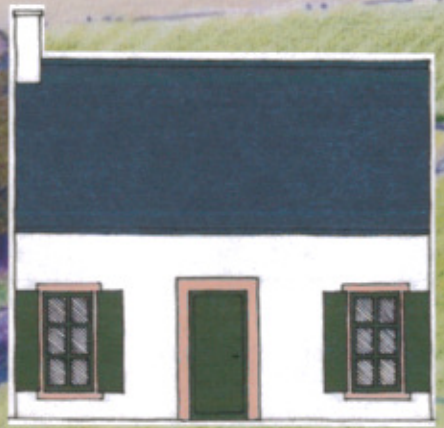
Pierre granite gris

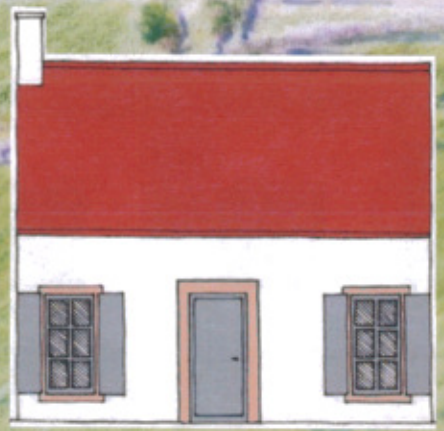
Blanc, ce n'est pas Morvan !

Parc naturel régional Morvan

Bâti neuf









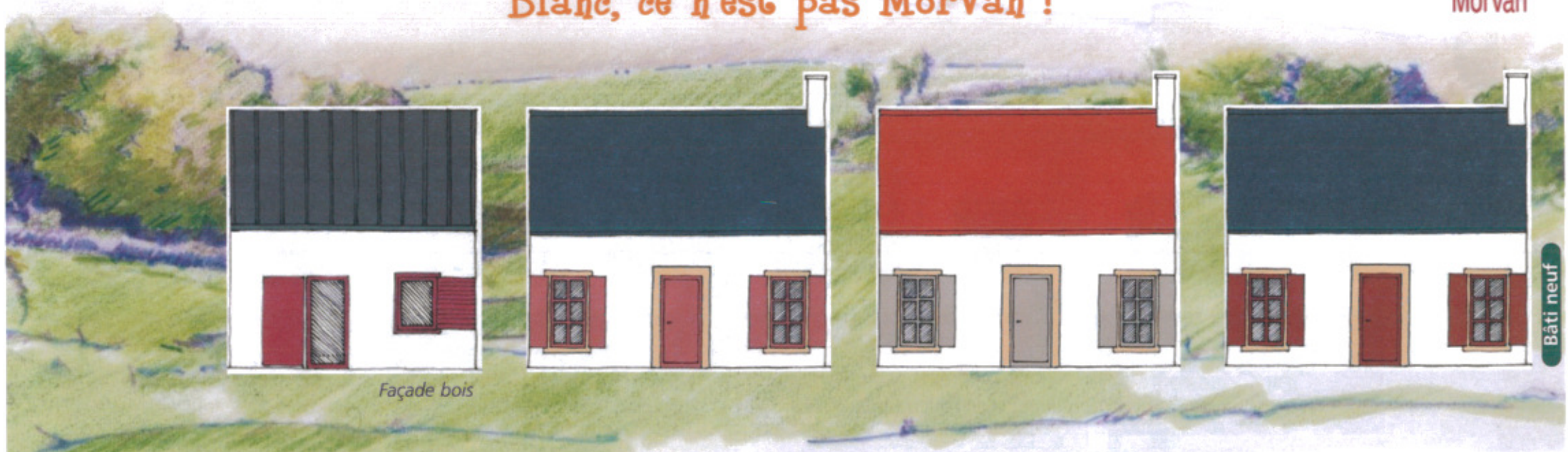
Façade bois

Pour vous aider à harmoniser vos couleurs, posez cette feuille sur les exemples d'enduits et de bois de la page 3.
N'oubliez pas aussi votre environnement proche !



Blanc, ce n'est pas Morvan !

Parc naturel régional Morvan



Pour vous aider à harmoniser vos couleurs, posez cette feuille sur les exemples d'enduits et de bois de la page 3.
N'oubliez pas aussi votre environnement proche !