Préconisation pour les bardages métalliques des bâtiments agricoles, industriels et artisanaux

COULEURS EN MORVAN

Parc naturel régional du Morvan














La palette des couleurs sera mate, sobre et foncé

Une couleur pour la toiture et pas plus de **deux couleurs sur l'ensemble des façades**, y compris les menuiseries extérieures.

Pour les agriculteurs et les artisans

Pour répondre à leur besoins, les agriculteurs ont besoin de **bâtiments plus grands** et plus rationnels qui s'intègrent bien dans le hameau ou bourg. Il en est de même des **bâtiments industriels et artisanaux qui marquent les entrées de nos bourgs et villes.** Cette plaquette aidera les professionnels dans leur volonté et leur choix de bien intégrer leur construction dans le paysage local. Toute construction doit enrichir son voisinage en s'harmonisant avec son paysage avec caractère mais respect.



Des structures et bardages en BOIS pour le Morvan :
Que des atouts: confort, peu d'entretien, ressource locale, intègrea-tion



On distingue sur ce panorama plusieurs évolutions:
la mode des bâtiments en tôle galvanisée et toit de tuiles, celle des bâtiments verts à toit blanc, celle des bâtiments gris (trop clair) *et des bâtiments jaunes* **,supplantés par les bâtiments beiges, mais toujours trop clairs.**

A la recherche des couleurs

Les goûts et les couleurs sont un domaine très subjectif. Cette plaquette donne certains aspects objectifs afin que votre choix de couleur de votre bâtiment respecte au mieux le caractère du Morvan, son originalité et votre voisinage.

Le choix des couleurs d'un bâtiment ne procède pas de l'application de recettes toutes faites mais bien d'une minutieuse **observation du contexte**. Loin de vouloir cacher ces bâtiments, il s'agit de valoriser leur présence tout en respectant l'ensemble des sites. Ainsi des couleurs sobres, assez foncées ont été retenues.

Notre perception des couleurs – par effet d'optique – nous conduit quasi-systématiquement à choisir une teinte **trop claire.** La taille et la longueur des bâtiments observés ainsi que leur implantation a confirmé le choix de ton foncé, mais pas triste, en les visualisant en diverses sai-sons.



Essai de RAL 7026 (gris foncé pour remplacer un gris trop clair

Choix sur nuancier: trop petit, trop clair !

Attention à votre choix a partir de « timbres postes » disponibles sur le **nuancie** des fabricants. Sur des lon gues façades et selon la lu mière votre sélection peut vous décevoir. Demandez un échantillon de 1 m², su place **en lumière naturelle** ou visitez un bâtiment ré-cemment réalisés. *On évite ra également de ce référer des photographies d'exem ples, trop peu fidèle dans l restitution chromatique.*

FACADES de bâtiments agricoles

Trois propositions de couleurs



RAL 6003



RAL 8012



RAL 7006

FACADES de bâtiments industriels et artisanaux

Trois propositions de couleurs



RAL 9006



RAL 7022



RAL 5008

Quelques autres propositions de couleurs de FACADES agri et indus

à choisir in situ, selon la nature du bâti-

sont plus accep
bles au sein d'u
zone artisanale m
à proscrire en situ
tion isolée ou t
proche du village.

RAL 5009

RAL 7012

RAL 5014

RAL 7037

RAL 8014

RAL 7015

RAL 6005

Couleurs à éviter en façade

Blanc et couleurs clai-

RAL 1018 (criarde)
tout comme le RAL 1021

RAL 9010
(tâche blanche dans le paysage)

RAL 1015
(beaucoup trop claire; méfiez vous
des échantillons)

RAL 1002
(trop claire et trop vue dans les années 70-80)

RAL 7032
on lui préfèrera le RAL 7037 ou le 7012

RAL 1019
(encore trop claire on lui préfèrera le RAL 7006 ou 9007)

RAL 6021
(trop claire et incongrue en façade)

RAL 6011 (un peu claire, lui préférer le RAL 6003)

Mais aussi les teintes suivantes (illustration dans les nuanciers en annexe) :
RAL 1021 jaune proche du RAL 1018
RAL 6018, 6029 des verts « pomme » trop vifs
RAL 7032 gris silex
RAL 8004 brun cuivré : lui préférer le RAL 8012

COUVERTURES

Teintes ardoisées, Morvan central (granitique)

RAL 5008

RAL 7016

RAL 7026



Paysage sensible

Le Morvan, a une très forte qualité paysagère et historique mais qui reste très fragile . Son habitat très dispersé en hameau, le vert dominant (foret et agriculture) son relief de colline et vallon en font un espace très sensible à toute intervention violente ou criarde .



Ces teintes fardoisées facilitent l'insertion de panneaux solaires

Teintes tuilées ,*Morvan des marges, Vézélien (calcaire)* :

RAL 3016

RAL 3001

RAL 3003



Pour vous aider : voir les éditions
De la DDT 89
Du Caue 71 tel: 03 85 …..
Du Parc
Et prenez les conseils du CAUE de votre departement

Etude et réalisation
Mathieu DEBRAY
architecte dplg
Philippe HOELTZEL
Parc du Morvan

Atelier Mathieu Debray
architecte dplg
18 rue du Saulsois
89200 ISLAND EN MORVAN
Tél. **03 86 34 44 08** Fax
09 524 724 02
atelierdebray@gmail.com

Parc nature régional du Morvan

ette plaquette a été testée in situ lors de plusieurs visites, et les choix ont été soumis à un comité de lec-