

PLU

Ville d'Anglet

3- PIÈCES RÈGLEMENTAIRES

3.3- INVENTAIRE DU PATRIMOINE AU TITRE DE L'ARTICLE L123- 1,7° DU CODE DE L'URBANISME



PLU révisé approuvé le 14 Juin 2013
Modification n°4 approuvée le 20 Juillet 2019

Approuvé
le 14 Juin 2013

Obras architectes



PREAMBULE

Le présent inventaire du patrimoine a été réalisé suivant l'article L. 123-1,7° du Code de l'Urbanisme qui indique que le PLU peut « *Identifier et localiser les éléments de paysage et délimiter les quartiers, îlots, immeubles, espaces publics, monuments, sites et secteurs à protéger, à mettre en valeur ou à requalifier pour des motifs d'ordre culturel, historique ou écologique et définir, le cas échéant, les prescriptions de nature à assurer leur protection* ».

En effet, la ville d'Anglet a souhaité inscrire la question du patrimoine dans son PLU. S'agissant d'une première pour la ville, la réalisation d'un outil de valorisation relativement souple a été privilégiée.

L'intérêt premier de ce travail était de mettre en œuvre un support permettant d'engager le dialogue avec les porteurs de projets, en vue de la préservation des éléments de patrimoine présents sur les sites concernés. Il ne s'agit pas de rendre le patrimoine anglois immuable mais de permettre sa valorisation dans le cadre de projets d'ensemble. La valorisation et le développement ne sont pas incompatibles ; ainsi, l'Inventaire du patrimoine aura pour ambition d'harmoniser ces deux grands enjeux.

Il s'agit là d'un premier travail, qui pourra évoluer et s'enrichir au fil des révisions du document d'urbanisme.

I. Composition du document

- Contenu du dossier

L'Inventaire du Patrimoine de la ville d'Anglet est composé d'un dossier et d'une carte de localisation.

Le dossier :

Le dossier est composé de 143 fiches ; chacune d'entre elles renseigne les éléments suivants :

- n° de fiche,
- parcelles concernées,
- la dénomination des biens
- leur localisation,
- la date de construction des éléments bâtis (si elle est connue),
- un descriptif de l'élément,
- l'intérêt au regard duquel le bien a été classé,
- le classement (type 1 ou 2) des éléments bâtis (B) et/ou naturels (N)

Comme indiqué ci-dessus, pour chaque élément ont été précisés le ou les motifs qui ont fondé son identification. Voici une rapide définition de ce que chaque terme peut représenter :

- Architectural : élément ou ensemble bâti identifié pour ses caractéristiques particulières. Un élément peut être représentatif d'un courant architectural ou d'un savoir faire. Il peut également avoir été conçu par un architecte localement reconnu.

- Paysager : élément ou ensemble végétal remarquable, assurant une composition paysagère avec le bâti ou l'espace public environnant.
- Mémoirel : élément ou structure témoin d'une période historique de la commune et des usages passés.
- Repère : élément ou structure de nature à représenter un repère visuel dans le paysage.
- Structurant : élément ou ensemble d'éléments présentant la particularité d'organiser l'espace public par sa position, sa composition, son échelle et/ou par sa répétition.

L'ordre des fiches a été organisé suivant le numéro des parcelles cadastrales qui permettent une localisation rapide des éléments sur le territoire communal qui est divisé, du Nord au Sud, par sections cadastrales.

Chaque fiche est illustrée d'une photo aérienne sur laquelle figurent les parcelles cadastrales concernées, ainsi que d'une ou plusieurs photographie(s).

La représentation graphique :

Les éléments repérés dans le cadre de l'inventaire sont reportés sur les documents graphiques du règlement, au même titre que les espaces boisés classés ou les emplacements réservés.

Un symbole en forme d'étoile, associée au numéro de fiche en type 1 46 ou en type 2 47 identifie les parcelles. Le numéro permet de retrouver rapidement l'élément dans le dossier d'inventaire.

- Le classement des éléments en deux catégories :

Comme indiqué précédemment, les éléments sont classés en deux catégories qui se traduisent comme suit :

Type 1 : Elément à préserver :

Bâti (B) : Les démolitions totales et partielles sont soumises à condition (elles ne doivent pas porter atteinte à l'architecture d'origine).

Toute création de surface de plancher supplémentaire (extension ou construction) peut être réalisée dans un style différent mais toujours dans le respect de l'équilibre architectural et volumétrique du bâtiment.

Naturel (N) : Dans les parcs repérés, des coupes et abattages ainsi que de nouvelles constructions pourront être admises à condition qu'elles ne portent pas atteinte aux éléments les plus remarquables (naturels et paysagers).

Type 2 : Elément bâti (B) ou naturel (N) identifié :

Le type 2 concerne des éléments identifiés dont la préservation est largement préconisée. Il s'agit ici d'un élément de dialogue avec les porteurs de projet visant à s'assurer que la sauvegarde et la valorisation du patrimoine repéré soient intégrées au projet.

- Les éléments règlementaires

Les éléments règlementaires qui ont trait à la conservation du patrimoine sont traduits dans les dispositions communes du règlement du PLU.

II. Les Sources documentaires :

Les éléments de descriptions présents dans cet inventaire sont pour partie issus des deux documents suivants :

- *Etude de Sylvie ESCOFFIER*, mandatée par la ville d'Anglet, 2004.
- *Balades Architecturales*, Archives d'Architecture de la Côte Basque, Editions Lavielle, 2001.

Les photographies présentes dans le dossier d'inventaire ont en partie été fournies par les associations, d'autres sont tirées de l'étude réalisée par l'urbaniste Sylvie ESCOFFIER. La majorité d'entre elles a toutefois été fournie par les services de la ville.

PLU

Ville d'Anglet

3.3 - INVENTAIRE DU PATRIMOINE AU TITRE DE L'ARTICLE L123-1 7° DU CODE DE L'URBANISME

DOSSIER

Approuvé
le 14 Juin 2013

N°fiche	parcelle(s) cadastrale(s)	Désignation	Adresse	Date de construction	Description Particularité	Intérêt	Prescriptions au PLU
---------	---------------------------	-------------	---------	----------------------	---------------------------	---------	----------------------

1	non cadastré	Sémaphore	Av. de l'Adour		Sémaphore, constitué d'un soubassement en pierre comprenant une pièce en rez-de-chaussée à laquelle, après 1910, a été ajouté un étage. Le soubassement est surmonté d'une tour.	Architectural Mémoriel	Type 1 (B)
	 						

2	non cadastré	Chemin de halage de la Barre	130 Av. de l'Adour	1732 - 1743	Arcatures réalisées à partir de 1732.	Architectural Mémoriel	Type 1 (B)
	 						

N°fiche	parcelle(s) cadastrale(s)	Désignation	Adresse	Date de construction	Description Particularité	Intérêt	Prescriptions au PLU
---------	---------------------------	-------------	---------	----------------------	---------------------------	---------	----------------------

3	AD 3	Maison de villégiature	49 Av. des Chasseurs	1926	Villa de style anglo-normand, réalisée par l'architecte bayonnais Henri HIQUET. Caractéristiques architecturales : soubassement de pierre, large toiture, faux colombages en béton.	Architectural Paysager	Type 2 (B&N)
	 						

4	AD 61	Maison de villégiature	11bis Av. du Lac		Villa de style néo hispanique entouré d'un parc assez typique du quartier de Chiberta.	Architectural Paysager	Type 2 (B&N)
	 						

N°fiche	parcelle(s) cadastrale (s)	Désignation	Adresse	Date de construction	Description Particularité	Intérêt	Prescriptions au PLU
---------	----------------------------------	-------------	---------	-------------------------	---------------------------	---------	----------------------

5	AE40	Villa Rêverie	14 Av. du Vallon 21-23 Av. des Dunes	1930	Maison de villégiature de style Art déco, accompagnée de sa conciergerie et d'un mur de clôture dans l'esprit de la Villa. Se distingue par : un porche semi circulaire en façade, un bas relief disposé en frise sur le fronton, un escalier en parvis, une gloriette circulaire en béton, une toiture terrasse et un parc arboré composé par les frères GELOS, paysagistes.	Architectural Paysager	Type 1 (B&N) : Villa Rêverie Type 2 (B) : parc, gloriette et conciergerie
	 						

6	AE49	Maison San Miguel	137 Bd des Plages 1 Av. du Vallon	1929	Maison de villégiature de style néo-espagnol, réalisée par l'architecte William MARCEL. A noter une galerie à l'étage percée d'arcades, adaptation du patio conçu comme un espace extérieur de la villa.	Architectural	Type 2 (B)
	 		Source : Sylvie ESCOFFIER				

N°fiche	parcelle(s) cadastrale (s)	Désignation	Adresse	Date de construction	Description Particularité	Intérêt	Prescriptions au PLU
---------	----------------------------------	-------------	---------	-------------------------	---------------------------	---------	----------------------

7	AE72	Les Atlantes	32 Av. des Dunes	1936	Maison de l'architecte Lucien BOISSELIER qui se distingue par la rigueur et la sobriété de son volume.	Architectural	Type 2 (B)
	 						

8	AE84	Villa Itsas Alde	12 Av. de l'Océan	1929	Villa de style néo basque de l'architecte Louis LAGRANGE.	Architectural	Type 2 (B)
	  <p>Source : Sylvie ESCOFFIER</p>						

N°fiche	parcelle(s) cadastrale (s)	Désignation	Adresse	Date de construction	Description Particularité	Intérêt	Prescriptions au PLU
---------	----------------------------------	-------------	---------	-------------------------	---------------------------	---------	----------------------

9	AH19 AH59	Villa Espoir	3 Impasse de la Colline	1920 - 1930	Maison de villégiature réalisée au cœur de la pinède, par l'architecte William MARCEL. Située sur un point haut, elle est visible depuis les plages.	Architectural Paysager	Type 2 (B&N) : villa et pinède
	   <p>Source : Sylvie ESCOFFIER</p>						

10	AK20	Villa Chantanika	4 Av. des Crêtes	1920 - 1930	Maison de villégiature aux volumes imposants insérée dans la pinède.	Architectural	Type 2 (B)
	  <p>Source : Sylvie ESCOFFIER</p>						

N°fiche	parcelle(s) cadastrale (s)	Désignation	Adresse	Date de construction	Description Particularité	Intérêt	Prescriptions au PLU
---------	----------------------------------	-------------	---------	-------------------------	---------------------------	---------	----------------------

11	AK362	Villa Bagheera	74-76 Bd des Plages	1928 - 1930	Villa de villégiature d'écriture hispanique, visible depuis le boulevard des plages. Le parc paysager a été réalisé par les frères GELOS, avec la présence d'une pinède.	Architectural Paysager Repère	Type 2 (B&N)
	 		Source : Sylvie ESCOFFIER				

12	AL8	Villa Prinkipo	88 Bd des Plages 1 Av. des Crêtes	1925 - 1950	Maison de villégiature de style mauresque, composé d'une construction en ciment imitant une pierre rose et d'un jardin en terrasses semi circulaire. Par sa composition, son volume et le traitement de ses clôtures (arcades de maçonnerie), cet ensemble marque carrefour entre le boulevard des plages et l'avenue des crêtes.	Architectural Paysager Repère	Type1 (B&N)
	 		Source : Sylvie ESCOFFIER				

N°fiche	parcelle(s) cadastrale (s)	Désignation	Adresse	Date de construction	Description Particularité	Intérêt	Prescriptions au PLU
---------	----------------------------------	-------------	---------	-------------------------	---------------------------	---------	----------------------

13	AL12	Villa Arguia	9-11 Av. de Crêtes	1927	Villa moderne réalisée par l'architecte Charles SICLIS, pour un industriel américain.	Architectural	Type 1 (B)
	  <p>Source : Sylvie ESCOFFIER</p>						

14	AL 20	Villa Casaflorey	33 Av. des Crêtes	1926	Imposante demeure construite par l'architecte Pierre FONTERME sur les bords du lac de Chiberta.	Architectural Paysager	Type 2 (B&N)
	 						

N°fiche	parcelle(s) cadastrale (s)	Désignation	Adresse	Date de construction	Description Particularité	Intérêt	Prescriptions au PLU
---------	----------------------------------	-------------	---------	-------------------------	---------------------------	---------	----------------------

15	AM5	Villa Allaecana	112 Bd des Plages	1930	Maison de villégiature de type néo labourdin. Ensemble composé d'une villa, d'une conciergerie et d'un parc arboré qui s'ordonne autour d'un bassin décaissé.	Architectural Paysager	Type 2 (B&N)
	   <p>Source : Sylvie ESCOFFIER</p>						

16	AO448	Eglise St Joseph	All. de l'Empereur	Années 1960	Eglise construite dans les années 1960.	Architectural Mémoriel	Type 2 (B)
	 						

N°fiche	parcelle(s) cadastrale(s)	Désignation	Adresse	Date de construction	Description Particularité	Intérêt	Prescriptions au PLU
17	AV35	Forme de Radoub	121 Av. de l'Adour	XIX ^{ème} siècle	Bassin permettant l'accueil de navires en vue de leur entretien.	Architectural Mémoriel	Type 1 (B)
	 						

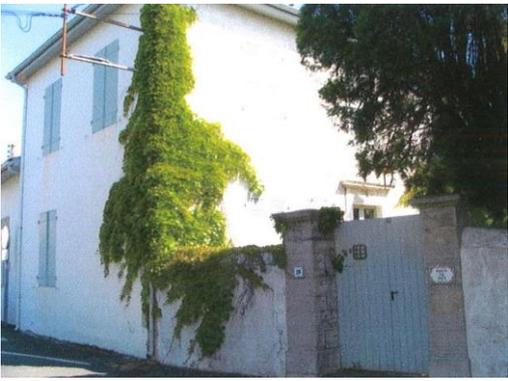
18	AW22 AW23 AW24 AW56	Maisons ouvrières de Blancpignon	Allée de l'Empereur 26-30 Rue Rénéric 34 Av. de Montbrun	1910 - 1920	Maisons d'habitation accolées, représentatives du passé ouvrier du quartier de Blancpignon. Ce type de constructions jumelées est aujourd'hui encore présent à Anglet. L'alignement sur voirie structure l'espace public. Cette forme architecturale particulière est à conserver en préservant le gabarit général du bâti et rythme des ouvertures et décrochements de toiture.	Architectural Mémoriel Structurant	Type 2 (B)
	   						

N°fiche	parcelle(s) cadastrale (s)	Désignation	Adresse	Date de construction	Description Particularité	Intérêt	Prescriptions au PLU
---------	----------------------------------	-------------	---------	-------------------------	---------------------------	---------	----------------------

19	AY5	Ferme de Lure	14 rue de Harliot	XVII ^e siècle	Ancien corps de ferme constitué de plusieurs bâtiments. Particulièrement bien réhabilité. A noter la présence d'un spécimen rare dans le parc : le Ginkgo Biloba.	Architectural Mémoriel	Type 2 (B&N)
	 						

20	AY61	Maison Solitude	39 rue Ernest Lannebère		Imposante maison avec jardin arboré dont le mur de clôture en pierre structure l'espace public.	Architectural Paysager Structurant	Type 2 (B&N)
	   <p style="text-align: center;">Source : Sylvie ESCOFFIER</p>						

N°fiche	parcelle(s) cadastrale (s)	Désignation	Adresse	Date de construction	Description Particularité	Intérêt	Prescriptions au PLU
---------	----------------------------------	-------------	---------	-------------------------	---------------------------	---------	----------------------

21	AY253	Maison Pinton du Haut	28 rue Ernest Lannebère		Maison de maître de type néo classique adossée à un jardin arboré.	Paysager Structurant	Type 2 (B&N)
	  <p>Source : Sylvie ESCOFFIER</p>						

22	AY355	Villa Jeanne	Rond-point Dassault	Début XVIIIè	<p>La villa Jeanne, anciennement maison Jorlis, appartenait au capitaine de navires Martin JORLIS de Bayonne ; avant cela, elle a eu appartenu à Valentin de Salha. Cette maison présente des caractéristiques architecturales et volumétriques relativement imposantes.</p> <p>La villa est implantée au cœur d'un parc arboré assez ancien, comprenant quelques très beaux arbres, dont un chêne de 400 ans.</p>	Mémoriel	Type 1 (B&N)
	  <p>Source : Associations angloyes</p>						

N°fiche	parcelle(s) cadastrale (s)	Désignation	Adresse	Date de construction	Description Particularité	Intérêt	Prescriptions au PLU
---------	----------------------------------	-------------	---------	-------------------------	---------------------------	---------	----------------------

23	AZ248	Moulin de Hausquette	181 rue de Hausquette	XIII ^{ème} Siècle modifié par la suite	Moulin à eau situé à 800m de l'embouchure de l'Adour, alimenté en amont par le ruisseau du Maharin.	Architectural Mémoriel	Type 1 (B)
	   <p>Source : Sylvie ESCOFFIER</p>						

24	BC164	Ferme Camiade	131 rue de Hausquette	1669	Modifiée au cours du XX ^{ème} siècle, la ferme Camiade est l'un des plus anciennes fermes d'Anglet.	Architectural Mémoriel	Type 2 (B)
	 						

N°fiche	parcelle(s) cadastrale (s)	Désignation	Adresse	Date de construction	Description Particularité	Intérêt	Prescriptions au PLU
25	BC252 BC254	Bellitte	146 Rue de Hausquette	XVII ^{ème} siècle	Ancienne ferme et maison de maître conservées. La ferme est une des plus anciennes constructions d'Anglet. A noter un parc à l'arrière de la bâtisse avec de très beaux spécimens pluri centenaires (chênes, magnolias).	Architectural Mémoriel Paysager	Type 2 (B&N)
	   						

26	BD59	Eglise St Michel	60 Av. des Pyrénées	Années 1960	Paroisse érigée dans les années 60 face à la croissance de l'urbanisation de la ville, notamment suite à l'aménagement du quartier de Camiade et des premières résidences de Montbrun.	Architectural Mémoriel	Type 2 (B)
	  <p>Source : Associations angloyes</p>						

N°fiche	parcelle(s) cadastrale(s)	Désignation	Adresse	Date de construction	Description Particularité	Intérêt	Prescriptions au PLU
---------	---------------------------	-------------	---------	----------------------	---------------------------	---------	----------------------

27	BD406	Ferme de Bergaritz	1 rue de Millet	1880 - 1900	Ancienne ferme labourdine. Bel exemple de restauration d'un bâti rural représentatif du passé agricole d'Anglet.	Architectural Mémoriel	Type 2 (B)
	 						

28	BE5	Domaine de Latchague	20-22 Rte de Latchague	XVIII ^{ème} siècle	<p>Ancienne maison d'Etienne Moulia, le domaine de Latchague fait aujourd'hui partie intégrante du domaine du Refuge et se compose de plusieurs corps de bâtiment aux volumes imposants, articulés autour d'une cour.</p> <p>A noter la façade du bâtiment principal avec des colonnades au premier étage (prolongées par des piliers en rez-de-chaussée) et des avant-toits ouvragés.</p> <p>Ce domaine présente un potentiel de développement urbain compte tenu des disponibilités foncières aux alentours. Un projet d'ensemble apparaît nécessaire pour garantir la préservation du caractère des lieux.</p>	Architectural Paysager	Type 2 (B&N)
	   <p>Source : Sylvie ESCOFFIER</p>						

N°fiche	parcelle(s) cadastrale (s)	Désignation	Adresse	Date de construction	Description Particularité	Intérêt	Prescriptions au PLU
---------	----------------------------------	-------------	---------	-------------------------	---------------------------	---------	----------------------

29	BH72	Maison Serena	8 Rue du Bois de Belin 3 Rue des Pêcheurs	1940 - 1950	Construction réalisée par l'architecte Raymond AUVERGNOT. A noter la présence d'un écusson sur la façade de la maison, au dessus de l'entrée principale.	Architectural	Type 2 (B)
	  						

30	BH282	Villa Florida	4 Pde de la Barre	1900 - 1920	Villa de style néo basque entourée de son jardin. A noter la présence de deux arbres de haute futaie marquant l'angle de la rue.	Architectural Paysager	Type 2 (B&N)
	  <p>Source : Sylvie ESCOFFIER</p>						

N°fiche	parcelle(s) cadastrale (s)	Désignation	Adresse	Date de construction	Description Particularité	Intérêt	Prescriptions au PLU
---------	----------------------------------	-------------	---------	-------------------------	---------------------------	---------	----------------------

31	BH369 BI16	Le Refuge	Rue des Sansonnets		Implanté au cœur d'un vaste domaine agricole, Notre dame du Refuge constitue un ensemble architectural atypique. A noter la façade de la chapelle qui rompt l'ordonnancement du reste de la structure.	Architectural Paysager Mémoriel Structurant	Type 1 (B) : Chapelle Type 2 (B) : Noria (BI16) et autres bâtiments sur la parcelle BH369
	   <p>Source : Sylvie ESCOFFIER</p>						

32	BI19 BI68	Alignement de platanes au Refuge	Rue des Sansonnets		Alignement de platanes qui borde les deux côtés de la rue des Sansonnets.	Paysager	Type 2 (N)
	  <p>Source : Sylvie ESCOFFIER</p>						

N°fiche	parcelle(s) cadastrale (s)	Désignation	Adresse	Date de construction	Description Particularité	Intérêt	Prescriptions au PLU
---------	----------------------------------	-------------	---------	-------------------------	---------------------------	---------	----------------------

33	BK27	Cimetière des Bernardines	Forêt du Pignada		Cimetière de sable dont les tombes sont également réalisées en sable et remodelées tous les ans grâce à des moules en forme de cercueil. Une plante est mise en sable à la tête de chaque tombe et des coquilles Saint Jacques sont déposées sur le dessus.	Architectural	Type 1 (B)
							

34	BM1	Villa Ordaina	Impasse du Coût Rue du Moulin Barbot		Bien que la villa ne soit pas visible depuis la rue, le parc qui l'accompagne présente un caractère paysager important, ce dernier est cerclé d'un mur de clôture en pierre de Bidache surmonté d'une grille.	Paysager Structurant	Type 2 (B&N) : portail nord (rue du moulin Barbot) et parc
	 <p style="text-align: right;">Source : Sylvie ESCOFFIER</p>						

N°fiche	parcelle(s) cadastrale(s)	Désignation	Adresse	Date de construction	Description Particularité	Intérêt	Prescriptions au PLU
---------	---------------------------	-------------	---------	----------------------	---------------------------	---------	----------------------

35

BM116	Maison Bienvenue	9 Pl. de la Chapelle	1850	Ancienne propriété du peintre André GRIMARD, aquarelliste renommé, elle appartient aujourd'hui à sa petite fille. La maison est entourée d'un parc arboré marquant le paysage depuis le rond point de la chapelle.	Mémoriel Paysager	Type 2 (B&N)
-------	-------------------------	----------------------	------	--	-------------------	--------------



36

BM153	Castel Mer et Mont	12 Imp. du Coût 28 Rue de Bouney	1930	Maison de villégiature de style néo basque, réalisée par l'architecte William MARCEL. Villa particulièrement visible depuis le cordon littoral. A noter la présence de pins de haute futaie structurant la rue en arrière de la propriété.	Architectural Paysager Repère	Type 2 (B&N)
-------	---------------------------	-------------------------------------	------	---	-------------------------------	--------------



Source : Sylvie ESCOFFIER

N°fiche	parcelle(s) cadastrale (s)	Désignation	Adresse	Date de construction	Description Particularité	Intérêt	Prescriptions au PLU
---------	----------------------------------	-------------	---------	-------------------------	---------------------------	---------	----------------------

37	BN218	Lavoir de Fontaine Laborde	Rue Fontaine Rue du Gal Sauvagnac		Ancien lavoir.	Mémoriel	Type 1 (B)
	   <p>Source : Associations angloyes</p>						

38	BN286	Moulin Barbot	All. des Fauvettes	antérieur e au XVI ^{ème} siècle	Ancien moulin à eau. Quelques éléments archéologiques de qualité subsistent dans la cour intérieure : voûte et arche gothique en pierre, dalle sculptée.	Mémoriel	Type 2 (B) : voûte, arche gothique, dalle sculptée
	   <p>Source : Sylvie ESCOFFIER</p>						

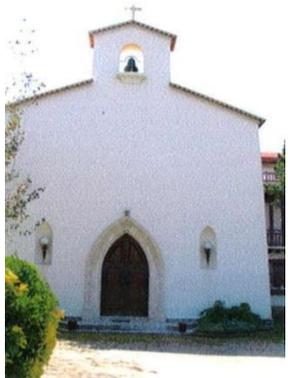
N°fiche	parcelle(s) cadastrale (s)	Désignation	Adresse	Date de construction	Description Particularité	Intérêt	Prescriptions au PLU
---------	----------------------------------	-------------	---------	-------------------------	---------------------------	---------	----------------------

39	BO2 BO158	Nuit de Mai	36 Bd de la mer	1925	Blottie au fond d'un jardin dessiné par les frères GELOS et construite en haut de la falaise du cap St Martin, cette Villa en pierre de Bidache est l'œuvre de l'architecte William MARCEL. Restaurée à l'identique en 1950. A noter que la villa communique avec les blockhaus aménagés dans la falaise.	Architectural Historique Mémoirel	Type 1 (B) : villa et blockhaus
	 		Source : Sylvie ESCOFFIER				

40	BO4	Villa Alta	32 Bd de la Mer		Villa de style néo hispanisant, réalisée par l'architecte William MARCEL.	Architectural	Type 2 (B)
	 		Source : Associations angeyoes				

N°fiche	parcelle(s) cadastrale(s)	Désignation	Adresse	Date de construction	Description Particularité	Intérêt	Prescriptions au PLU
---------	---------------------------	-------------	---------	----------------------	---------------------------	---------	----------------------

41	BO28	Villa Grand Large	26 Bd de la mer	Années 1920	Villa néo hispanisant qui se distingue par son jeu de balcons et de terrasses à arcades soutenues par des colonnes renflées. A noter l'imposant portail en angle.	Architectural	Type 2 (B) : villa et portail
	 						

42	BO34	Villa Le Nid Basque	9 Pde des Falaises 26 Pde du Grand Large 22 Rue de Cassaigne	1930 - 1940	Maison de villégiature de style néo basque, à laquelle ont été ajoutés en 1958 une chapelle ornée de vitraux de Jean LESQUIBE ainsi qu'un corps de bâtiment supplémentaire à l'arrière.	Architectural	Type 1 (B) : la chapelle et la villa
	   <p>Source : Sylvie ESCOFFIER</p>						

N°fiche	parcelle(s) cadastrale (s)	Désignation	Adresse	Date de construction	Description Particularité	Intérêt	Prescriptions au PLU
---------	----------------------------------	-------------	---------	-------------------------	---------------------------	---------	----------------------

45	BO184	Villa Mar	24 Bd du Grand Large 23 Rue de Cassaigne	1925 - 1940	Maison de villégiature de style néo hispanisant. Remarquable pour l'importance de sa volumétrie ainsi que pour le jeu d'ouvertures et de décrochements de façades. Installée sur la falaise, la villa est très visible depuis la frange littorale.	Architectural Paysager Structurant	Type 2 (B)
	 		Source : Sylvie ESCOFFIER				

46	BO202	Villa Erika	1 Imp. Mozart		Maison de villégiature peu visible depuis la rue. A noter la composition et la qualité paysagère du parc.	Paysager	Type 2 (N) : parc
	 						

N°fiche	parcelle(s) cadastrale (s)	Désignation	Adresse	Date de construction	Description Particularité	Intérêt	Prescriptions au PLU
---------	----------------------------------	-------------	---------	-------------------------	---------------------------	---------	----------------------

47	BO206	Villa L'Aiglon	8-10 Bd de la Mer 1 Pde des Falaises		Villa de type chalet, remarquable par son volume, le travail de ses façades et ses toitures. Son jardin et son mur de clôture structurent le carrefour entre le boulevard de la mer et la promenade des falaises.	Architectural Paysager Structurant	Type 2 (B&N)
	   <p>Source : Sylvie ESCOFFIER</p>						

48	BO210	Maison Lilia	22 Bd de la Mer		La villa est presque totalement masquée depuis la rue par la végétation abondante de son parc. Ce dernier constitue une respiration pour la rue.	Paysager	Type 2 (N)
	  <p>Source : Sylvie ESCOFFIER</p>						

N°fiche	parcelle(s) cadastrale (s)	Désignation	Adresse	Date de construction	Description Particularité	Intérêt	Prescriptions au PLU
---------	----------------------------------	-------------	---------	-------------------------	---------------------------	---------	----------------------

49	BP42	Villa Arghitzea	15 Rue de Fourvières	1920 - 1930	Villa de style néo hispanique. L'architecte a réinterprété la maison autour d'un patio sur la partie arrière. A noter le jeu d'ouvertures et de décrochements sur la façade. Des immeubles d'habitation ont été construits à l'arrière de la ville, dans le respect du parc d'origine. Le mur de clôture a été réalisé en pierres serties.	Architectural	Type 2 (B&N)
	 		Source : Sylvie ESCOFFIER				

50	BP179	Villa Maruchi	10 Rue de Hourticq	1900 - 1920	Maison de maître avec dépendances qui rappellent le passé agricole de la commune.	Architectural Paysager	Type 2 (B&N) : villa, clôture et allée de platanes
	  		Source : Sylvie ESCOFFIER				

N°fiche	parcelle(s) cadastrale (s)	Désignation	Adresse	Date de construction	Description Particularité	Intérêt	Prescriptions au PLU
---------	----------------------------------	-------------	---------	-------------------------	---------------------------	---------	----------------------

51	BP193	Maison San Anton	2 rue Fourvière		Belle maison en brique rouge surmontée d'une haute toiture. Les encadrements sont réalisés en pierres blanches. La conciergerie, donnant sur la rue est de même facture.	Architectural Paysager	Type 2 (B)
	  <p>Source : Associations angloyes</p>						

52	BP259	Club house - Golf de Biarritz	Av. Edith Cavell Av. de Fourvières		Bâtiment tout en longueur, adoptant le registre d'écuries anglaises. Le bâtiment est couvert d'une toiture régulièrement scandée de grandes fenêtres et offre une façade à colombages. A l'arrière (rue de Fourvières), l'alignement du bâtiment structure la rue.	Architectural Structurant	Type 1 (B)
	   <p>Source : Sylvie ESCOFFIER</p>						

N°fiche	parcelle(s) cadastrale (s)	Désignation	Adresse	Date de construction	Description Particularité	Intérêt	Prescriptions au PLU
---------	----------------------------------	-------------	---------	-------------------------	---------------------------	---------	----------------------

53	BR185	Ferme Gracy de Poigt	12 rue du Colombier		Ferme ancienne antérieure au cadastre de 1831, avec dépendances conservées et organisées autour d'une cour avec la grange, le grenier, de l'étable. Il s'agit aujourd'hui d'une maison d'habitation transformée par ajout de porte-fenêtres. Il s'agit d'un des vestiges du patrimoine rural de la ville.	Mémoriel	Type 2 (B)
	 		Source : Associations angloyes				

54	BR288	Chalet	9 Rue Paul Courbin	1900 - 1910	Construction en pierre de Bidache. Exemple de chalet simple, caractéristique de l'habitat bourgeois du début du XX ^{ème} siècle.	Architectural Mémoriel	Type 2 (B)
	 		Source : Sylvie ESCOFFIER				

N°fiche	parcelle(s) cadastrale (s)	Désignation	Adresse	Date de construction	Description Particularité	Intérêt	Prescriptions au PLU
---------	----------------------------------	-------------	---------	-------------------------	---------------------------	---------	----------------------

55	BR85	Villa Bagatelle	28 Rue de Tartillon	1910 - 1930	Maison de caractère aux volumes imposants et aux façades travaillées, implantée au cœur d'un jardin planté d'arbres.	Architectural	Type 2 (B)
	  						

56	BR482	Eglise Sainte Marie	31 av. de la Chambre d'Amour	1933	Eglise bâtie par l'architecte Charles HEBRARD, dans un jardin dessiné par les frères GELOS et abritant le presbytère et un fronton. L'architecture reprend de façon épurée certains éléments de l'architecture religieuse basque : porche couvert en légère saillie sur la façade, porte d'entrée surmontée d'un arc en plein cintre d'allure romane, façade se terminant en pignon triangulaire où sont logées les cloches. L'église abrite des vitraux des ateliers Mauméjean ; les peintures du chœur de l'église ont été réalisées par Berthe GRIMARD, sœur d'André GRIMARD.	Architectural	Type 1 (B)
	 						

N°fiche	parcelle(s) cadastrale (s)	Désignation	Adresse	Date de construction	Description Particularité	Intérêt	Prescriptions au PLU
---------	----------------------------------	-------------	---------	-------------------------	---------------------------	---------	----------------------

57	BS133	Maison Le Colombier	29 Rue de Paloumet 32 Rue de Labertranne		Maison qui doit son nom à la tourelle de colombier qui se dresse sur sa toiture. Celle-ci donne une forme cylindrique à l'entrée latérale. L'ensemble bâti est adossé à un parc arboré. La villa structure le carrefour ; l'entrée principale, dans l'axe de la rue du Colombier, offre une belle perspective sur la villa.	Architectural Structurant Paysager Repère	Type 2 (B&N)
	 						

58	BS455	Villa Nadia	11 Rue de Paloumet	Début XX ^{ème} siècle	Maison bourgeoise du début du XX ^{ème} siècle	Architectural	Type 2 (B)
	 		Source : Associations angloyes				

N°fiche	parcelle(s) cadastrale (s)	Désignation	Adresse	Date de construction	Description Particularité	Intérêt	Prescriptions au PLU
---------	----------------------------------	-------------	---------	-------------------------	---------------------------	---------	----------------------

59	BT1	Maison La Grange	22 Rue Marie Blanque 25 Rue des Pontrits	1640	Maison de villégiature constituée d'une villa principale et d'un ensemble de bâtiments annexes (granges) transformés au fil des âges en habitations. A noter la qualité du parc arboré composé d'essences végétales diverses : chênes, hêtres, magnolias, d'une roseraie ... et de deux allées de platanes. Ce parc présente des spécimens pluri centenaires.	Mémoriel Paysager	Type 2 (B&N)
	   <p>Source : Sylvie ESCOFFIER</p>						

60	BT647	Ferme labourdine	133 rue de Chassin		Ferme labourdine à pans de bois, avec grenier à foin sous le toit à 2 pentes, puits dans le jardin. Cette ferme est un témoin du passé rural d'Anglet.	Mémoriel	Type 2 (B)
	 						

N°fiche	parcelle(s) cadastrale (s)	Désignation	Adresse	Date de construction	Description Particularité	Intérêt	Prescriptions au PLU
---------	----------------------------------	-------------	---------	-------------------------	---------------------------	---------	----------------------

61	BT810 BT834	Ferme Esteban de Martin de Hitce	111 rue des Cinq Cantons Rue de Chassin		Ancienne ferme restauré qui a subi des extensions. A noter la présence d'un puits et d'un lavoir dans le parc qui l'accompagne.	Mémoriel	Type 2 (B)
	 		Source : Associations angloyes				

62	BV34	Eglise Sainte Bernadette	46 All. d'Aguilera	Années 1960	Paroisse érigée dans les années 1960 face à la croissance de l'urbanisation de la ville et de ce quartier.	Architectural Mémoriel	Type 2 (B)
	 		Source : Associations angloyes				

N°fiche	parcelle(s) cadastrale (s)	Désignation	Adresse	Date de construction	Description Particularité	Intérêt	Prescriptions au PLU
---------	----------------------------------	-------------	---------	-------------------------	---------------------------	---------	----------------------

63	BX116 BX560 BX561	Ferme Lacoste	15 rue de Lacoste		Ancienne ferme, avec dépendances dans le prolongement, qui était déjà localisée sur le cadastre 1831. Caractéristiques architecturales : toiture à quatre pentes, encadrement de la porte en pierre de Bidache, encadrement des fenêtres en bois et en pierre.	Architectural Mémoriel	Type 2 (B) : La ferme
	  <p>Source : Associations angloyes</p>						

64	BX379	Maison Alexandre	Rue d'Alexandre Rue de Jouanicot		Beau chêne à l'angle de la propriété, sur le domaine public, et un magnolia à l'intérieur de la propriété.	Paysager Structurant	Type 2 (N) : chêne et magnolia
	   <p>Source : Sylvie ESCOFFIER</p>						

N°fiche	parcelle(s) cadastrale (s)	Désignation	Adresse	Date de construction	Description Particularité	Intérêt	Prescriptions au PLU
---------	----------------------------------	-------------	---------	-------------------------	---------------------------	---------	----------------------

65	BY56 BY57 BY251 BY254 BY346	Ensemble de parcs	Rue du Bois Belin All. des Collines du Bois Belin		Ensemble de parcs de qualité ; présence de chênes, de magnolias, ...	Paysager Structurant	Type 2 (N)
	  						

66	CD481	Fronton du Brun	Av. Albert le Barillier	1899	Fronton en pierre de Bidache construit à la demande de l'ancienne propriétaire des lieux, Bernadette ANGLADE. D'anciennes cartes postales rappellent que Chiquito de Cambo a joué sur ce fronton.	Architectural	Type 1 (B)
	 						

N°fiche	parcelle(s) cadastrale (s)	Désignation	Adresse	Date de construction	Description Particularité	Intérêt	Prescriptions au PLU
---------	----------------------------------	-------------	---------	-------------------------	---------------------------	---------	----------------------

67	CE113	Maison Bearnes	38 Av. Eugene Bernain		Belle maison en pierre, citée dans les anciens écrits (1600), avec une petite cour donnant sur la rue. A noter la grille et le portail en fer forgé. Forme un ensemble avec les autres maisons de ville de la place Lamothe, en face du fronton du Brun.	Architectural Mémoriel	Type 2 (B) : maison et grille
	 						

68	CE282	Villa Quintaou	Jardin de la villa Quintaou		Villa de style néo classique.	Architecture Mémoriel	Type 2 (B)
	  <p>Source : Rémi HELIN</p>						

N°fiche	parcelle(s) cadastrale (s)	Désignation	Adresse	Date de construction	Description Particularité	Intérêt	Prescriptions au PLU
---------	----------------------------	-------------	---------	----------------------	---------------------------	---------	----------------------

69	CH230	Villa El Hogar	Rue de Hausquette Rue de Pastiche	1924 - 1927	Villa à l'architecture néo navarraise avec quelques influences hispaniques. La villa El Hogar, construite par William MARCEL, fut un laboratoire architectural pour son auteur. Depuis 1968, la commune d'Anglet a acquis cette propriété pour en faire un équipement sportif et culturel majeur.	Architectural Structurant	Type 1 (B) Type 2 (N)
	 		Source : Rémi HELIN				

70	CI261	Château de Courbois	108 Rue de Hausquette	1890 - 1910	Le château transformé en appartements a gardé son aspect d'origine. L'immense parc qui l'entourait a été construit sur sa partie nord. La partie de parc encore préservée sur la partie sud présente de beaux spécimens de chênes et de magnolias.	Architectural Paysager	Type 1 (N) Type 2 (B)
	  						

N°fiche	parcelle(s) cadastrale (s)	Désignation	Adresse	Date de construction	Description Particularité	Intérêt	Prescriptions au PLU
---------	----------------------------------	-------------	---------	-------------------------	---------------------------	---------	----------------------

71	CI280	Maison de Maître	115 rue de Jouanetote	XIX ^{ème} siècle	Maison de maître en pierre, avec chaînages et encadrements en pierres de Bidache. Cette maison est un des éléments structurant le carrefour.	Architecture Mémoriel	Type 2 (B)
	 						

72	CK197 CK307	Château du Lardach	2 rue Francis Jammes	XIX ^{ème} siècle	Château en pierre avec chaînages, encadrements, larmiers en pierre de Bidache et hautes toitures en ardoises. Cette propriété a appartenu aux Frères des Ecoles chrétiennes de Bayonne, il s'agissait de la maison des champs du Collège Saint Bernard jusqu'en 1905 (date du départ des Frères vers l'Espagne). Les anciennes écuries se trouvent sur la parcelle voisine.	Architectural	Type 2 (B) : château et ses écuries
	  						

N°fiche	parcelle(s) cadastrale (s)	Désignation	Adresse	Date de construction	Description Particularité	Intérêt	Prescriptions au PLU
---------	----------------------------------	-------------	---------	-------------------------	---------------------------	---------	----------------------

73	CL5	Maison Cantegril	124 Rue de Jouanetote	1750 - 1770	La propriété Cantegril est composée d'une maison, de serres et d'un parc dont particularité est de posséder l'un des arbres les plus remarquables de la commune : un Tulipier de Virginie de près de 200 ans.	Paysager Mémoriel Architectural	Type 1 (N) : Tulipier de Virginie et ses abords Type 2 (B) : Villa
	   <p>Source : Sylvie ESCOFFIER</p>						

74	CL331	Eglise Sainte Trinité	88 rue de Hardoy	Années 1960	Le quartier était historiquement rattaché à la paroisse St Léon. Face à la croissance de l'urbanisation et notamment suite à l'aménagement du quartier de Tivoli et de ses premières résidences ... cet ancien dancing « Le tilleul argenté », a été transformé en église en 1960. Elle fut financée grâce au don de José Gonzalès de la Peña.	Architectural Mémoriel	Type 2 (B)
	  <p>Source : Associations angeyoes</p>						

N°fiche	parcelle(s) cadastrale (s)	Désignation	Adresse	Date de construction	Description Particularité	Intérêt	Prescriptions au PLU
---------	----------------------------	-------------	---------	----------------------	---------------------------	---------	----------------------

75	CL350	Pigeonnier et parc du domaine de la Peña	Rue de la Peña		Pigeonnier en forme de tour implanté à la frange du parc. Vestige de la grande propriété de José Gonzalès de la Peña, peintre diplomate (consul du Venezuela sur la Côte Basque) à la fin XIX ^{ème} et début XX ^{ème} siècle.	Mémoriel Paysager Repère	Type 1 (B) : pigeonnier Type 2 (N) : parc
	 		Source : Associations angloyes				

76	CL359	Ancienne Maison de Maître	34 rue de Hardoy	XVIII ^{ème} ou XIX ^{ème} siècle	Ancienne maison de maître composée de plusieurs corps de bâtiments. Elle structure le carrefour. A noter la présence d'émaux aux fenêtres.	Mémoriel	Type 2 (B)
	  						

N°fiche	parcelle(s) cadastrale (s)	Désignation	Adresse	Date de construction	Description Particularité	Intérêt	Prescriptions au PLU
---------	----------------------------------	-------------	---------	-------------------------	---------------------------	---------	----------------------

77	CN4 CN113 CN114 CN115	Villa Beatrix Enea	5 All. des Cèdres Rue du 11 Novembre Av. Albert Le Barillier	1900 - 1905	Maison de villégiature présentant un ensemble architectural remarquable : matériaux, volume, galerie couverte, tourelle d'angle et avant toits ouvragés. Le parc, dessiné par les frères GELOS, est composé d'essences forestières et arbustives dont certaines sont acclimatées. Le mur de clôture structure la rue du 11 Novembre 1945. A noter la présence d'un puits avec anse et glycine à l'entrée actuelle de la propriété, allée des Cèdres.	Architectural Paysager Structurant	Type 1 (B&N) : Villa, puits et parc
	  		Source : Sylvie ESCOFFIER				

78	CN21	Maison de villégiature	4 Av. Eugène Bernain		Villa de style chalet en pierre de Bidache, peu visible depuis la rue. A noter la qualité de son parc et la valeur paysagère de ce dernier.	Architectural Paysager	Type 2 (B&N)
	 		Source : Sylvie ESCOFFIER				

N°fiche	parcelle(s) cadastrale(s)	Désignation	Adresse	Date de construction	Description Particularité	Intérêt	Prescriptions au PLU
---------	---------------------------	-------------	---------	----------------------	---------------------------	---------	----------------------

79	CN111	Cèdre	8 rue Eugène Bernain		Grand cèdre visible depuis l'espace public	Paysager	Type 2 (N) : cèdre
----	-------	--------------	----------------------	--	--	----------	-----------------------



Source : Sylvie ESCOFFIER

80	CN197 CN229	Villa Ker Maria	5 All. Ker Maria		Villa de style chalet aux dimensions importantes et décrochés originaux. Une partie du parc attenant à la villa a été préservé. A noter la présence d'un puits.	Architectural	Type 2 (B&N)
----	----------------	----------------------------	------------------	--	---	---------------	--------------



Source : Associations angløyes

N°fiche	parcelle(s) cadastrale(s)	Désignation	Adresse	Date de construction	Description Particularité	Intérêt	Prescriptions au PLU
---------	---------------------------	-------------	---------	----------------------	---------------------------	---------	----------------------

81	CN296	Maison et Source de Minerva	4 avenue de Maignon		Maison de ville en pierre avec chaînages situés sur la voie historique Nord/Sud traversant la ville. Maison emblématique du quartier Minerva, qui dans sa propriété accueille la fontaine du même nom.	Mémoriel	Type 2 (B) : maison et source
	   <p>Source : Associations angloyes</p>						

82	CO15	Villa Triana	28 Av.de Biarritz 4 Rue de Louillot	1920	Villa de style Art Déco aux volumes simples, réalisée par l'architecte Joseph CAZALIS pour l'artiste peintre Georges BERGES. A noter la présence de mosaïques de CAZAUX. La villa est accompagnée d'un vaste jardin composé, arboré et fleuri, composé par les frères GELOS.	Architectural Paysager	Type 2 (B&N)
	   <p>Source : Sylvie ESCOFFIER</p>						

N°fiche	parcelle(s) cadastrale(s)	Désignation	Adresse	Date de construction	Description Particularité	Intérêt	Prescriptions au PLU
---------	---------------------------	-------------	---------	----------------------	---------------------------	---------	----------------------

83	CO16	Villa Baroja	26 Av. de Biarritz 12 Rue des Quatre Cantons	1876 (transformée en 1899)	Maison de villégiature construite par Gustave HUGUENIN sur un domaine de plus de 4ha. Outre le château, le domaine conserve un parc important, une conciergerie, ainsi que des écuries. A noter la qualité de l'ancienne clôture (soubassements en pierre rehaussés de grilles en ferronnerie) ainsi que l'ancien portail sur l'avenue de Biarritz. Présence d'un pigeonnier.	Architectural Paysager Structurant Repère	Type 1 (B&N) : villa et parc (entre la villa et l'avenue de Biarritz)
	     						

84	CO33 CO46	Manoir de Graville	10 Rue de Graville Rue Santos Suarez 24 av. de Biarritz	1800 - 1810	Exemple d'architecture néoclassique, réalisée par Gustave HUGUENIN. Ce Manoir est aujourd'hui une copropriété fortement amputée de son parc d'origine. L'ancienne conciergerie, située Avenue de Biarritz atteste de l'ampleur de l'ancien parc.	Architectural Mémoriel	Type 2 (B)
	   <p>Source : Sylvie ESCOFFIER</p>						

N°fiche	parcelle(s) cadastrale (s)	Désignation	Adresse	Date de construction	Description Particularité	Intérêt	Prescriptions au PLU
---------	----------------------------------	-------------	---------	-------------------------	---------------------------	---------	----------------------

85	CO70	Hôtel de Ville	Rue Amédée Dufourg	1935	Villa de style néo espagnol issue du remodelage d'une ancienne bâtisse existante par l'architecte William MARCEL. La villa, organisée autour d'un patio, est dotée d'une tour d'angle sur laquelle a été dessinée une horloge. On peut noter la présence de vitraux de Jean LESQUIBE. Une table monumentale réalisée par J. LESQUIBE et Sébastien ORTET se trouve dans la salle des mariages ; les murs de cette même pièce ont été décorés de fresques offertes par l'artiste peintre José de la Pena en 1941.	Architectural Structurant	Type 1 (B)
	 		Source : Rémi HELIN				

86	CO79	Villa Etché Néré Maitia	13 Rue du 8 Mai 1945	1920 - 1930	Villa de style néo basque, implantée dans un parc arboré dont les sujets les plus remarquables sont visibles depuis l'espace public. A noter la présence de chênes pluri-centenaires.	Paysager Structurant	Type 2 (B&N)
	 						

N°fiche	parcelle(s) cadastrale (s)	Désignation	Adresse	Date de construction	Description Particularité	Intérêt	Prescriptions au PLU
---------	----------------------------------	-------------	---------	-------------------------	---------------------------	---------	----------------------

87	CO80	Maison Closerie	3 Rue des Quatre Cantons	1925 - 1930	Maison de style néo andalou, construite autour d'un patio, avec une tourelle d'angle, structurant la rue des Quatre Cantons.	Architectural Structurant	Type 2 (B)
	 						

88	CO120	Maison A Noste	7 Rue Amédée Dufourg	1913	Maison de villégiature de style chalet, située en face de l'hôtel de ville. A noter la présence de deux grands vitraux sur la façade, de balustres et de l'allège de la fenêtre du second étage en terre cuite.	Architectural	Type 2 (B)
	  <p>Source : Sylvie ESCOFFIER</p>						

N°fiche	parcelle(s) cadastrale (s)	Désignation	Adresse	Date de construction	Description Particularité	Intérêt	Prescriptions au PLU
---------	----------------------------------	-------------	---------	-------------------------	---------------------------	---------	----------------------

89	CO179	Chalet Walter	8 Rue de Beaulieu	1920 - 1925	Maison de style chalet en pierre de Bidache, dont le traitement des façades et des ouvertures traduit une certaine recherche. A noter que la maison a fait l'objet d'une extension assez réussie par la connexion, via une passerelle fermée, à un immeuble de style plus contemporain.	Architectural	Type 2 (B)
	  						

90	CO194	Maison Esmeralda	10 Av. d'Espagne	1900 - 1910	Villa de style chalet, en pierre de Bidache. La volumétrie ainsi que le traitement des façades et des ouvertures traduisent une certaine recherche dans l'adaptation du style d'origine.	Architecturale	Type 2 (B)
	  						

N°fiche	parcelle(s) cadastrale (s)	Désignation	Adresse	Date de construction	Description Particularité	Intérêt	Prescriptions au PLU
---------	----------------------------------	-------------	---------	-------------------------	---------------------------	---------	----------------------

91	CO291	Propriété El Patio	2 Rue des Cinq Cantons		La villa avec patio, dont une partie du parc a été bâtie, est ornée d'émaux de CAZAUX. A noter également la présence d'un portail couvert d'un arc et surmonté de tuiles ; un clocheton a été intégré à la voute. A l'intérieur de la propriété se trouve un puits en pierre gravées.	Architectural Mémoriel	Type 2 (B) : Villa, portail et puits
	  						

92	CO295	Villa La Brigandière	1 Rue des Cinq Cantons	1920 - 1930	Villa de style néo classique marquant l'angle entre les rues des Quatre Cantons et des Cinq Cantons. Le mur de clôture ceinture un parc arboré et forme une fenêtre végétale sur l'un axes structurants de la ville. A noter la présence d'un vitrail de LESQUIBE intégré au mur de clôture.	Paysager Structurant	Type 2 (B&N) : villa, parc et mur de clôture, vitrail.
	    <p style="text-align: right;">Source : Sylvie ESCOFFIER</p>						

N°fiche	parcelle(s) cadastrale (s)	Désignation	Adresse	Date de construction	Description Particularité	Intérêt	Prescriptions au PLU
---------	----------------------------------	-------------	---------	-------------------------	---------------------------	---------	----------------------

93	CO318 CO319	Eglise Saint Léon	Pl. du Général de Gaulle	Fin XVI ^{ème}	Il s'agit de la première église paroissiale d'Anglet. Particularités architecturale : porche couvert en saillie modifié en 1938, mur pignon abritant les cloches, intérieur simple à nef unique, voûte en bois nervuré en demi-coupole au dessus de l'autel, trois étages de galeries en bois. Accolé à l'église, il ne reste plus qu'une partie du cimetière initial.	Architectural historique Paysager	Type 1 (B) : Eglise et cimetière
	  						

94	CO382	Maison de villégiature	11 Rue Amédée Dufourg	1925 - 1930	Maison de villégiature réalisée par l'architecte William MARCEL. A noter l'ouverture en arc, à l'angle de la villa.	Architectural	Type 2 (B)
	  <p>Source : Sylvie ESCOFFIER</p>						

N°fiche	parcelle(s) cadastrale(s)	Désignation	Adresse	Date de construction	Description Particularité	Intérêt	Prescriptions au PLU
---------	---------------------------	-------------	---------	----------------------	---------------------------	---------	----------------------

95	CO63 CO498	Maison Bidart	14 Rue Amédée Dufourg Av. de Biarritz		La maison Bidart était un ancien relais de chasse (1900-1920) de type chalet, avec des avant-toits supportés par des consoles ouvragées de grande qualité. L'ornement extérieur et l'utilisation de matériaux comme la brique ou la céramique donne à ce chalet un caractère supplémentaire. La villa structure le carrefour St Jean.	Architectural Structurant	Type 1 (B)
	 						

96	CP46	Villa Sophia	44 Av. de Biarritz	1850 - 1870	Maison de villégiature à l'architecture singulière, habitée par la princesse Yourievsky, épouse morganatique de l'empereur Alexandre II. A noter : le portail d'entrée dont les piliers sont ornés de sculptures, un perron à double révolution avec balustre ouvragée, des balcons sculptés, un dôme central, des tourelles latérales. La villa se dresse au cœur d'un jardin arboré présentant de beaux sujets à préserver.	Architectural Paysager Mémoriel Structurant	Type 1 (B) : Villa et portail Type 2 (N) : parc
	  						

N°fiche	parcelle(s) cadastrale (s)	Désignation	Adresse	Date de construction	Description Particularité	Intérêt	Prescriptions au PLU
---------	----------------------------------	-------------	---------	-------------------------	---------------------------	---------	----------------------

97	CP89	Chalet Carmen	3 Rue Alberto Thiebaut	1900 - 1910	Imposante villa de type chalet, en pierre de Bidache entourée de son jardin. Adaptation du modèle d'origine par le traitement de la façade et des ouvertures.	Architectural	Type 2 (B)
	  						

98	CP115 CP276	Fresque du Lavoir de Louillot	Giratoire du lavoir		La fresque, dessinée par le peintre Georges BERGES sur un transformateur électrique au bord du Giratoire de Louillot, fait référence au lavoir disparu. Au pied de la fresque ont été déposées les pierres du lavoir de la rue de Millet qui a été détruit.	Mémoriel	Type 2 (B)
	 						

N°fiche	parcelle(s) cadastrale (s)	Désignation	Adresse	Date de construction	Description Particularité	Intérêt	Prescriptions au PLU
---------	----------------------------------	-------------	---------	-------------------------	---------------------------	---------	----------------------

99	CP341	Cèdre	4 Rue Sainte Marguerite		Cèdre remarquable par sa dimension, il marque le paysage de la rue.	Paysager	Type 2 (N) : cèdre
	 						

100	CP376	Alignement de platanes	54 Av. de Biarritz All. du Moura		Alignement de platanes longeant l'allée du Moura	Paysager	Type 2 (N)
	  						

N°fiche	parcelle(s) cadastrale (s)	Désignation	Adresse	Date de construction	Description Particularité	Intérêt	Prescriptions au PLU
---------	----------------------------------	-------------	---------	-------------------------	---------------------------	---------	----------------------

101	CR89	Villa Wood	84 Av. de Biarritz		Villa originale de style néo hispanisant avec un parc très important	Architectural Paysager	Type 2 (B)
	   <p>Source : Associations Angloyes</p>						

102	CR135	Maison Walpole Cottage	10 Rue Madiana 18 All. Yves Brunaud	1911	Maison de villégiature de style néo normand, réalisée par l'architecte William MARCEL. A noter la présence de beaux arbres dans le parc dessiné par les frères GELOS et d'une conciergerie/garage à l'angle de la propriété.	Architectural Structurant	Type 2 (B&N)
	  						

N°fiche	parcelle(s) cadastrale (s)	Désignation	Adresse	Date de construction	Description Particularité	Intérêt	Prescriptions au PLU
---------	----------------------------------	-------------	---------	-------------------------	---------------------------	---------	----------------------

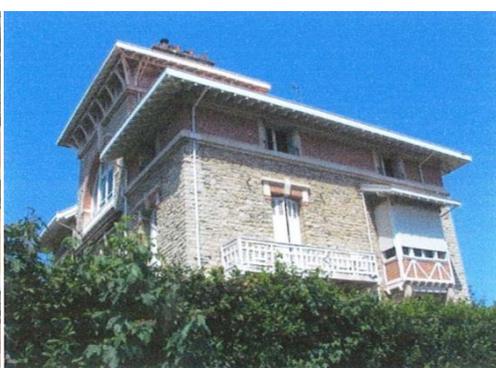
103	CR149	Villa Andalousia	19 rue de Labouheyre	1926 - 1928	Construction de style néo-hispanisant de l'architecte William MARCEL. Caractéristiques architecturales : échauguette d'angle, écusson sculpté, pergola latérale formant un patio a ciel ouvert, vitraux, ...	Architectural Paysager	Type 2 (B&N)
	 						

104	CR153	Villa Le Bungalow	21 rue Laboueyre All. des Lucioles	1929	Villa construite par l'architecte Gaston de PAVLOSKY. A noter la présence d'arbres remarquables.	Architectural	Type 2 (B)
	 						

N°fiche	parcelle(s) cadastrale(s)	Désignation	Adresse	Date de construction	Description Particularité	Intérêt	Prescriptions au PLU
---------	---------------------------	-------------	---------	----------------------	---------------------------	---------	----------------------

105

CR199	Les Bruyères	90 Av. de Biarritz	1915 - 1925	<p>Maison de villégiature, en pierre de Bidache, brique et bois, réalisée par l'architecte François Joseph CAZALIS. Sur la façade sud a été aménagée une grande terrasse partiellement couverte. A l'étage, une baie vitrée s'ouvre sur le parc ; la loggia latérale a été fermée. Sur la façade nord, on distingue un porche d'entrée abrité et une entrée de service qui rappelle le fonctionnement de cette maison de villégiature.</p> <p>La villa est implantée au cœur d'un parc arboré comprenant des spécimens remarquables (cèdres, camélias, pins parasols ...) ; le fond du parc d'origine a été loti. Cette villa au volume imposant a été transformée en copropriété.</p>	Architectural Paysager	Type 2 (B&N)
-------	---------------------	--------------------	-------------------	--	---------------------------	--------------



Source : Sylvie ESCOFFIER

106

CR202 CR334 CR340	Maisons de style néo basque	9 Rue de Hayet 11 Rue de Hayet	1925 - 1930	<p>Ensemble de deux villas de style néo basque. Celle située au 11 rue de Hayet porte le nom Hiru Haritzak.</p>	Architectural	Type 2 (B)
-------------------------	------------------------------------	-----------------------------------	-------------------	---	---------------	------------



Source : Associations Angloyes

N°fiche	parcelle(s) cadastrale (s)	Désignation	Adresse	Date de construction	Description Particularité	Intérêt	Prescriptions au PLU
---------	----------------------------------	-------------	---------	-------------------------	---------------------------	---------	----------------------

107	CR205	Villa Clotilde - Côté Parc	83 Av. de Biarritz	1911	Villa de style chalet en pierre de Bidache et dont la tour est en brique, conçue par les architectes Paul ANATOL et Charles DURRUTY. Bel exemple d'une extension réalisée dans l'esprit du bâti d'origine. Ensemble de pins parasols à conserver et qui marque le paysage de l'avenue de Biarritz. Ils témoignent de la présence autrefois d'un vaste parc réalisé par les frères GELOS.	Architectural Paysager	Type 2 (B&N) : villa et pins parasols
	  						

108	CR342	Maison Lilitea	73 Av. de Biarritz		La maison est totalement invisible depuis la rue, mais le parc, présente une diversité d'éléments et de beaux sujets marquant le paysage.	Paysager	Type 2 (N)
	   <p style="text-align: right;">Source : Sylvie ESCOFFIER</p>						

N°fiche	parcelle(s) cadastrale (s)	Désignation	Adresse	Date de construction	Description Particularité	Intérêt	Prescriptions au PLU
---------	----------------------------------	-------------	---------	-------------------------	---------------------------	---------	----------------------

109	CR397	Maison Bethikotz	5 All. Yves Brunaud 6 All. du Chèvrefeuille	1910 - 1920	Ancienne villa néo-labourdine dont la qualité et l'ampleur du parc l'accompagnant est à noter. Il a été réalisé par les frères GELOS ; il présente de très beaux arbres.	Paysager Structurant	Type 2 (B&N)
	 						

110	CR424	Villa Ainara	94 Avenue de Biarritz 2-4 Rue de Hayet	1921	Villa de style néo basque implantée au cœur d'un jardin arboré réalisé à l'origine par les frères GELOS. Ce dernier participe au caractère vert de l'Avenue de Biarritz.	Architectural Paysager	Type 2 (B&N)
	 						

N°fiche	parcelle(s) cadastrale (s)	Désignation	Adresse	Date de construction	Description Particularité	Intérêt	Prescriptions au PLU
---------	----------------------------------	-------------	---------	-------------------------	---------------------------	---------	----------------------

111	CR428	Villa Madiana	23bis All. Yves Brunaud 9 All. des Lucioles	Début XX ^{ème}	Villa de type néo labourdin, comportant sur la façade de vrais colombages en pans de bois, difficile à apprécier depuis la rue. Cependant le parc arboré réalisé par les frères GELOS et l'allée de Tilleuls méritent une attention particulière.	Architectural Paysager	Type 1 (N) : allée de Tilleuls Type 2 (B) : villa
	 <p style="text-align: right;">Source : Sylvie ESCOFFIER</p>						

112	CR432	Maison Le Grillon	27 All. Yves Brunaud 7 All. des Lucioles	1929	Maison d'habitation carrée réalisée par l'architecte William MARCEL dans un parc conçu par les frères GELOS. A noter la présence d'arbres remarquables.	Architectural Paysager	Type 2 (B&N)
							

N°fiche	parcelle(s) cadastrale(s)	Désignation	Adresse	Date de construction	Description Particularité	Intérêt	Prescriptions au PLU
---------	---------------------------	-------------	---------	----------------------	---------------------------	---------	----------------------

113	CS10	Maison Kayola	28 Rue d'Arcadie 12 All. des Abeilles	1927	Villa cossue de style chalet, accompagnée de sa conciergerie aujourd'hui transformée en habitation. A noter la présence dans le parc d'arbres et arbustes pluri centenaires en partie protégés au titre des espaces boisés classés.	Architectural Paysager	Type 2 (B&N)
	 		Source : Sylvie ESCOFFIER				

114	CS11	Villa Maldagora	24 All. des jardins d'Arcadie		Belle construction de style néo basque, réalisée par l'architecte Henri GODBARGE dont la signature figure sur le porche d'entrée. La villa est entourée d'un jardin présentant de nombreux arbres de haute futaie.	Architectural Paysager	Type 2 (B&N)
	 		Source : Associations Angloyes				

N°fiche	parcelle(s) cadastrale(s)	Désignation	Adresse	Date de construction	Description Particularité	Intérêt	Prescriptions au PLU
---------	---------------------------	-------------	---------	----------------------	---------------------------	---------	----------------------

115	CS93	Propriété Namiada	8 Rue d'Arcadie	1925 - 1930	L'imposante villa de style néo basque présente sur ce terrain est aujourd'hui presque entièrement détruite. A noter toutefois la qualité et la dimension du parc largement arboré, dont deux sophoras tortueux remarquables.	Paysager	Type 2 (N)
	   						

116	CS245	Résidence Montdeville	All. de Montdeville		Imposante villa qui donne son nom au quartier. Le parc attenant a été loti et la villa, transformée en copropriété, est structurante pour le quartier.	Architectural Paysager Structurant	Type 2 (B&N)
	   <p>Source : Associations Angloyes</p>						

N°fiche	parcelle(s) cadastrale (s)	Désignation	Adresse	Date de construction	Description Particularité	Intérêt	Prescriptions au PLU
---------	----------------------------------	-------------	---------	-------------------------	---------------------------	---------	----------------------

117	CS256	Villa Culham	16 All. des Libellules		Grande villa avec toiture terrasse à l'architecture originale.	Architecture Mémoriel	Type 2 (B)
	 						

118	CT34	Villa Haurrena	55 Av. de Biarritz Rue de Quesnel		Maison de style néo-hispanisant avec un très beau parc, située au carrefour de la rue de Quesnel et de l'avenue de Biarritz. Le parc comporte de très vieux chênes.	Architectural Paysager	Type 2 (B)
	  <p>Source : Associations Angloyes</p>						

N°fiche	parcelle(s) cadastrale (s)	Désignation	Adresse	Date de construction	Description Particularité	Intérêt	Prescriptions au PLU
---------	----------------------------------	-------------	---------	-------------------------	---------------------------	---------	----------------------

119	CT50	Villa Campbell	45 Av. de Biarritz	1908	<p>La villa Campbell datant du début du siècle a été agrandie en 1934 par l'architecte François-Joseph CAZALIS.</p> <p>Caractéristiques architecturales : soubassement de pierre, colombages, tours d'angle avant toits. Le parc, autrefois plus vaste, a été réalisé par les frères GELOS. A noter la présence de spécimens intéressants notamment en limite des propriétés voisines.</p>	Architectural Paysager	Type 1 (B) Type 2 (N)
	   <p>Source : Sylvie ESCOFFIER</p>						

120	CT163	Maison Villarubio	8 Imp. Villarubio	1925 - 1930	<p>Maison de villégiature de type néo classique, construite par l'architecte François Joseph CAZALIS pour le marquis de Villarubio. L'accès à la propriété se faisait autrefois par l'avenue de Biarritz, le portail y est toujours présent.</p> <p>La villa s'impose avant tout par la simplicité de son volume, soulignée par des chaînages de pierre. A l'arrière, le rez-de-chaussée de la villa se prolonge par une vaste terrasse.</p> <p>A noter la présence de quelques chênes remarquables.</p>	Architectural Paysager	Type 2 (B&N)
	   <p>Source : Sylvie ESCOFFIER</p>						

N°fiche	parcelle(s) cadastrale (s)	Désignation	Adresse	Date de construction	Description Particularité	Intérêt	Prescriptions au PLU
---------	----------------------------------	-------------	---------	-------------------------	---------------------------	---------	----------------------

121	CT277	Maison Guernika	12-14 Rue de Quesnel	1926	Maison de villégiature de style néo basque conçue par l'architecte William MARCEL. A noter la qualité de son jardin et de ses arbres de haute futaie qui masquent la maison.	Architectural Paysager	Type 2 (B&N)
	  <p>Source : Sylvie ESCOFFIER</p>						

122	CT279	Villa La Chanterelle	37 Av. de Biarritz	1910 - 1920	Manoir de style néo-classique aux grandes ouvertures, formant un ensemble homogène avec le Manoir de Graille (fiche n°84). La propriété est bordée d'arbres. A noter la clôture en fer forgé et son soubassement de pierre, assez caractéristique des propriétés de l'avenue de Biarritz.	Architectural	Type 2 (B)
	  						

N°fiche	parcelle(s) cadastrale (s)	Désignation	Adresse	Date de construction	Description Particularité	Intérêt	Prescriptions au PLU
---------	----------------------------------	-------------	---------	-------------------------	---------------------------	---------	----------------------

123	CT292	Maison Gouhaurena	4 Rue de Quesnel	1926	Maison de style néo-basque dont le linteau de bois sculpté au dessus du « lorio » porte la date de la construction de la maison « 1926 ». A noter la présence d'un chêne en limite de propriété et d'un beau cèdre.	Paysager	Type 2 (B&N)
	  		Source : Sylvie ESCOFFIER				

124	CV70	Ferme	8 – 8bis rue de Lavigne	ant. à 1850	Ancienne ferme qui structure le carrefour.	Mémoriel	Type 2 (B)
	 		Source : Sylvie ESCOFFIER				

N°fiche	parcelle(s) cadastrale (s)	Désignation	Adresse	Date de construction	Description Particularité	Intérêt	Prescriptions au PLU
---------	----------------------------------	-------------	---------	-------------------------	---------------------------	---------	----------------------

125	CV443 CV444 CV449	Lavoir de Houndaro	Route d'Houndaro		Ancien lavoir	Mémoriel	Type 2 (B)
	   <p>Source : Sylvie ESCOFFIER</p>						

126	CV692	Ferme Mauléon	Chemin de la Tour de Lannes		Ancienne ferme qui devrait être déconstruite et qui ferait l'objet de fouilles archéologiques conduites par la Direction Régionale des Affaires Culturelles.	Architectural Mémoriel	Type 2 (B)
	  <p>Source : Sylvie ESCOFFIER</p>						

N°fiche	parcelle(s) cadastrale (s)	Désignation	Adresse	Date de construction	Description Particularité	Intérêt	Prescriptions au PLU
---------	----------------------------------	-------------	---------	-------------------------	---------------------------	---------	----------------------

127	non cadastré	Lavoir de Bessouye	Av. de Brindos		Le Lavoir de Bessouye a fait l'objet d'une récente restauration.	Mémoriel	Type 2 (B)
			Source : Associations Angloyes				

128	CX92	Fontaine Bellevue	Chemin de Juzan		Ancienne fontaine encore préservée, faisant partie du petit patrimoine rural angloy à conserver. A noter que le ruisseau de Bellevue prend sa source sous le chemin de Juzan. La préservation de la fontaine va de pair avec la conservation de la fontaine.	Mémoriel	Type 1 (B&N)
			Source : Associations Angloyes				

N°fiche	parcelle(s) cadastrale (s)	Désignation	Adresse	Date de construction	Description Particularité	Intérêt	Prescriptions au PLU
---------	----------------------------	-------------	---------	----------------------	---------------------------	---------	----------------------

129	CX97	Ferme de Juzan	Chemin de Juzan	XVII ^{ème} siècle	Ferme ancienne labourdine avec un toit à 2 pentes. Elle a connu quelques transformations et a été surélevée. La partie basse de la ferme d'origine était composée de pans de bois recouverts d'enduit, le linteau est en pierre de Bidache. Les emplacements du grenier et de l'étable sont encore visibles. La ferme se situe au cœur de la forêt de Juzan. A noter la présence de chênes pluri centenaires en entrée de propriété.	Architectural Paysager Mémoirel	Type 2 (B&N)
-----	------	-----------------------	-----------------	----------------------------	---	---------------------------------------	--------------



Source : Sylvie ESCOFFIER

130	CX293	Alignement de platanes	13 Av. de Brindos		Alignement de platanes longeant la résidence des Terrasses de Brindos. A préserver pour sa qualité paysagère.	Paysager	Type 2 (N)
-----	-------	-------------------------------	-------------------	--	---	----------	------------



Source : Sylvie ESCOFFIER

N°fiche	parcelle(s) cadastrale (s)	Désignation	Adresse	Date de construction	Description Particularité	Intérêt	Prescriptions au PLU
---------	----------------------------------	-------------	---------	-------------------------	---------------------------	---------	----------------------

131	CX434	Villa Cantau	All. de Cantau		Manoir avec chaînages d'angle et une haute toiture en ardoises. Il présente une terrasse avec un large escalier côté jardin ainsi qu'un perron recouverte d'une marquise.	Architectural	Type 2 (B)
	 		Source : Associations Angloises				

132	CX765	Tour de Lannes	Route de la Tour de Lannes	XVI ^{ème}	Ancien moulin à vent dont la construction remonterait au XVI ^{ème} siècle voire même avant. Mais son nom ne lui a été attribué que bien après. Sous l'époque napoléonienne ainsi que pendant la seconde guerre mondiale, la Tour de Lannes a servi de tour de guet. Désaffectée depuis de nombreuses années.	Architectural Mémoriel	Type 1 (B)
	  		Source : Sylvie ESCOFFIER				

N°fiche	parcelle(s) cadastrale (s)	Désignation	Adresse	Date de construction	Description Particularité	Intérêt	Prescriptions au PLU
---------	----------------------------	-------------	---------	----------------------	---------------------------	---------	----------------------

133	non cadastré	Alignement de platanes	Route de Girouette		Alignement de platanes bordant de part et d'autre la Route de Girouette.	Paysager	Type 2 (N)
	 		Source : Sylvie ESCOFFIER				

134	CY498	Allée cavalière du domaine de l'Esterloq	Rue du Parnasse		Allée cavalière bordée de part et d'autre d'un alignement d'arbres. Cette ancienne allée menait autrefois au domaine de l'Esterloq dont le château a été préservé.	Paysager	Type 1 (N)
	 		Source : Sylvie ESCOFFIER				

N°fiche	parcelle(s) cadastrale (s)	Désignation	Adresse	Date de construction	Description Particularité	Intérêt	Prescriptions au PLU
---------	----------------------------------	-------------	---------	-------------------------	---------------------------	---------	----------------------

135	CY636	Fontaine L'Esterlocq	73 rue de Lamouly		Ancienne fontaine ayant fait l'objet d'une réhabilitation récente. Ce petit patrimoine rural mérite d'être conservé.	Architecture Mémoriel	Type 2 (B)
	  <p>Source : Associations Angloyes</p>						

136	CY610	Alignement de platanes de Plaisance	All. de Plaisance		Alignement de platanes bordant l'allée de plaisance. A préserver pour sa valeur paysagère.	Paysager	Type 2 (N)
	  <p>Source : Sylvie ESCOFFIER</p>						

N°fiche	parcelle(s) cadastrale (s)	Désignation	Adresse	Date de construction	Description Particularité	Intérêt	Prescriptions au PLU
---------	----------------------------------	-------------	---------	-------------------------	---------------------------	---------	----------------------

137	CY672	Château de L'Esterlocq	91 rue de Lamouly		Ancien château qui était autrefois situé au cœur d'un vaste parc. La totalité de ce dernier a été aujourd'hui bâti.	Architectural	Type 2 (B)
	  						

138	CZ8	Ferme de Girouette	11 rue de Girouette		Belle ferme en pierre avec une toiture à quatre pentes et des chaînages en pierre de Bidache. La propriété compte un vaste espace naturel avec un petit étang.	Architectural Paysager	Type 2 (B&N)
	  <p>Source : Associations Angloyes</p>						

N°fiche	parcelle(s) cadastrale(s)	Désignation	Adresse	Date de construction	Description Particularité	Intérêt	Prescriptions au PLU
---------	---------------------------	-------------	---------	----------------------	---------------------------	---------	----------------------

139	CZ120 CZ322 CZ121	Ferme Labordotte	Rte de Labordotte	XVI ^{ème} siècle	La ferme Labordotte représente un exemple de l'architecture traditionnelle angloye. A noter quelques spécimens d'arbres pluri centenaires (chênes, magnolias)	Architectural Mémoriel	Type 2 (B&N)
	   <p>Source : Sylvie ESCOFFIER</p>						

140	CZ270	Arches de l'ancienne tuilerie	Rte de Girouette		C'est à proximité de la ferme et de l'étang de Girouette que se trouve ce vestige de l'ancienne tuilerie du quartier. Ces arches correspondaient aux murs extérieurs de la tuilerie.	Mémoriel	Type 2 (B) : arches
	  <p>Source : Associations Angloyes</p>						

N°fiche	parcelle(s) cadastrale (s)	Désignation	Adresse	Date de construction	Description Particularité	Intérêt	Prescriptions au PLU
---------	----------------------------------	-------------	---------	-------------------------	---------------------------	---------	----------------------

141	DI316	Moulin de Brindos	Rte de Pitoys	XII ^{ème} siècle	Ancien moulin ayant servi à moudre le maïs. Deux meules de blé ainsi que l'étable à mules y sont encore présentes.	Mémoriel	Type 1 (B)
	   <p>Source : Sylvie ESCOFFIER</p>						

142	DI396 DI398	Ferme de Larrue de Bas	Chemin de Larrue de Bas		Ferme bien restaurée (four à pain, ruches) ; Maison labourdine à pan de bois avec murs latéraux en pierres de Bidache et toit à 2 pentes. Linteaux en bois des portes et fenêtres en bois, emplacement de l'étable et du grenier visible en façade. Patrimoine rural de la ville, structurant pour le quartier.	Architectural Mémoriel	Type 2 (B)
	  <p>Source : Associations Angloyes</p>						

N°fiche	parcelle(s) cadastrale (s)	Désignation	Adresse	Date de construction	Description Particularité	Intérêt	Prescriptions au PLU
---------	----------------------------	-------------	---------	----------------------	---------------------------	---------	----------------------

143	DK271	Château de Brindos	All. du Château All. des Cygnes	1930	Le Château de Brindos est une œuvre de William MARCEL construite pour Réginald Wright (propriétaire anglais), collectionneur d'antiquités et d'œuvres d'art. Aujourd'hui la propriété accueille un Hôtel-Restaurant de renommée dans un cadre environnemental exceptionnel. L'ancienne conciergerie y est toujours présente.	Architectural Paysager Mémoriel	Type 2 (B) Type 1 (N)
	  <p>Source : Sylvie ESCOFFIER</p>						

144	CT130	Copalme d'Amérique	5 all. Villarubio		Copalme d'Amérique (Liquidambar) de 15m de haut environ, probablement cinquantenaire voire plus. Arbre situé aux abords de l'avenue de Biarritz et structurant à l'échelle de l'îlot. À préserver pour son intérêt paysager.	Paysager	Type 2 (N)
	 						