



Sommaire

- 1 Choisir les couleurs du bâti
- 2 Réhabilitation et entretien des mares
- 3 Les limites privées végétalisées



Choisir les couleurs du bâti

1

Les maisons étaient construites avec des matériaux locaux, voire même exploités sur le territoire communal. C'était le cas pour la pierre calcaire. Si bien que les constructions et les murs de clôture s'accordaient naturellement avec les nuances du paysage environnant. Ainsi les villages s'intégraient aux particularités du terroir tout en créant l'identité architecturale des habitations de la plaine agricole.

La pierre calcaire initialement claire, se patine avec le temps, et prend des colorations gris-beige avec des nuances ocrées qui offrent des ambiances chaleureuses dans le centre bourg...



Maisons en pierres : patines des pierres et des vieux enduits...



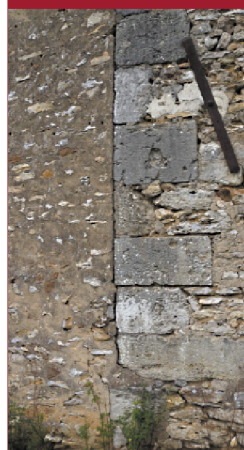
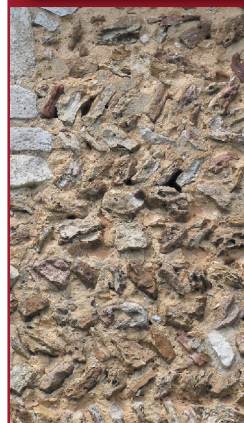
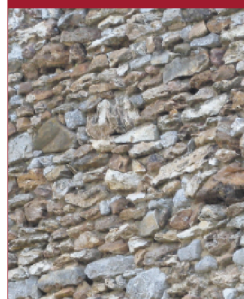
De nos jours, les matériaux de construction ne permettent plus cette harmonie des couleurs.

Les teintes trop claires et homogènes des enduits dit «ton pierre», constituent des tâches blanches dans le paysage qui focalisent le regard au détriment de la qualité d'ensemble de la silhouette du village.



A ne pas faire...

La pierre ne doit pas être peinte pour préserver ses échanges constants avec l'air.



La nature des encadrements et des chaînes d'angle accentuent ou temporent l'ambiance ocrée des façades.

La couleur peut-être obtenue par :

- 1 > Le choix du matériaux lui-même (pierre, chaux)
- 2 > La coloration des joints et des enduits
- 3 > Les couleurs des toitures
- 4 > Les peintures sur les éléments en bois ou en métal

1 > Les matériaux utilisés traditionnellement :

La chaux aérienne (ou chaux grasse) obtenue par la calcination de calcaire très pure.

Plastiques et souples, ces enduits s'adaptent aux formes et épousent les déformations faibles mais constantes du bâti ancien, sans se fissurer.

Ils représentent une peau protectrice laissant le mur respirer. C'est un bon isolant thermique régulateur d'humidité.

La chaux ralentit le développement bactériologique des moisissures et des champignons.

Le plâtre (obtenu par la cuisson du gypse) convient à la réalisation des décors et ornements de façade.

Les décors de façade enduits, lorsqu'elles ne sont pas en briques se limitent à de simples bandes plates à peine saillantes, plus lisses et plus claires que le reste de la façade.

Elles soulignent discrètement les angles, les rives, les soubassements et les ouvertures de la maison.

Les plâtres anciens étaient colorés par l'application de badigeons à la chaux.

2 > La coloration des joints et des enduits

Les murs des anciennes maisons étaient soit enduits à pierre vue, soit recouvertes d'un enduit qui masquait entièrement les moellons de pierres.

L'enduit à pierre vue laisse voir une partie du support : une fois les moellons des pierres rejointoyés, un enduit est dressé manuellement de façon à venir affleurer les surfaces les plus « extérieur » du parement.

Ainsi mis en œuvre, l'enduit recouvre la totalité des creux du mur qui est alors protégé des eaux et pollution.

Les enduits ont la couleur du sable et de la chaux parfois accentuée par du sablon. Les teintes vont du gris beige à l'ocre très légèrement jaune ou rosé.

3 > Les couleurs des couvertures doivent aussi être prises en compte selon sa visibilité.

Les teintes des tuiles locales sont très claires, (briquerie à Béhoust, Richebourg) mais également tuiles mécaniques moyen moule et grand moule (Tuileries des Cordoliers à Mantes).

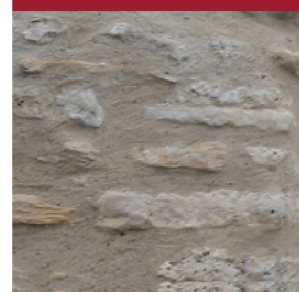
De manière à obtenir un aspect non uniforme on peut mélanger deux teintes proches (panachage).

Les tuiles à dominante orangée ou flammée sont déconseillées.

Les tuiles traditionnellement utilisées sont les tuiles plates petit moule (15X25cm) 60 à 80 unité /m² avec recouvrement au 2/3 laissant 1/3 visible.



Décors de façade : bandes plates en plâtre



Enduit à pierre vue



Proposition de nuancier : à rechercher des nuances équivalentes ou proches

NUANCIER DES ENDUITS



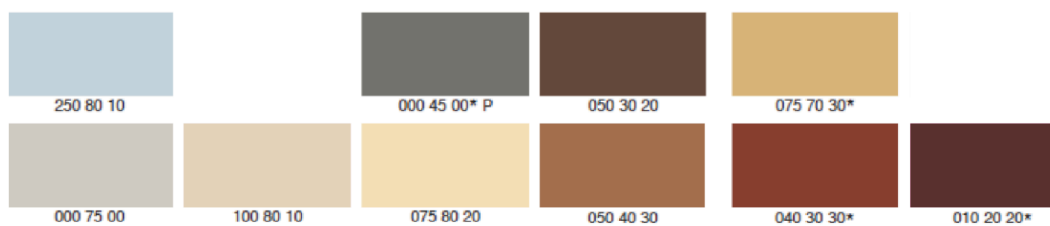
On cherchera à s'approcher des teintes choisies avec les nuanciers proposés dans le commerce.

Possibilité également de choisir deux n° de RAL au-dessous et au-dessus à ceux présentés ci-contre à condition d'être dans le même état d'esprit...

NUANCIER CLÔTURES ET PORTAILS

Menuiseries (réf. RDS)

* = teintes à utiliser avec vigilance, voir colonne de gauche page 2



Portails [P] - Ferronneries [F] (réf. RDS)



Être vigilant avec les enduits contemporains : ils offrent des surfaces trop homogènes et uniformes. Au vue de l'importance des tailles des maisons du village, ces enduits accentuent « l'effet bloc » et amplifient la volumétrie de ces constructions. Contrairement aux enduits à base chaux qui offrent des «vibrations» de teintes à la façade.



Astuces

Si on veut laisser le bois naturel (par exemple sur un bâtiment agricole), on le protégera à l'huile de lin (beaucoup moins cher que les produits du commerce).

Renseignez-vous également au sujet des peintures à l'ocre : elles sont faciles à faire, très couvrantes, protègent durablement les bois et les rendent imputrescibles...

...et sont économiques.

Pour en savoir plus :

Association Maisons Paysannes de France

www.maisons-paysannes.org

tel : 02 32 50 54 32

Conseils au sujet des enduits et coordonnées d'artisans compétents dans la réfection d'enduits anciens.

Association «Terres et Couleurs»

tel : 01 42 21 88 77

www.terresetcouleurs.com

Mode d'emploi de la couleur

Prenez votre temps...

Le choix d'une couleur est une opération difficile. La teinte choisie sur un nuancier à la lumière du jour peut donner des résultats très différents selon la taille du support à traiter, l'aspect de la surface (lisse/grenue, mate/brillante...),

Un essai en vraie grandeur est vivement conseillé : environ 1m² réalisé suffisamment tôt permet de valider la teinte après séchage.

Les peintures doivent être mates ou satinées mais non brillantes.

Une seule couleur sera retenue pour l'ensemble des éléments de menuiseries. Une déclinaison des tons devra être respectée. **Le ton le plus clair pour les fenêtres, un ton légèrement plus soutenu pour les volets, le plus foncé pour les portes et les ferronneries.**

- Être prudent en fonction du support de la couleur : une peinture sur des volets peut être facilement renouvelée, la couleur changée... Un enduit ou un matériau teinté dans la masse resteront en place pour des décennies.

- Confronter des échantillons de matériaux et de couleurs à la lumière naturelle pour éviter des surprises.

Les couleurs sont diversement perçues en fonction de la lumière (plus la façade est ensoleillée plus elle paraîtra claire), de la texture des matériaux (rugueuse elle paraîtra plus sombre), de la distance (l'éloignement uniformise) et aussi en fonction de ce qui les environne.

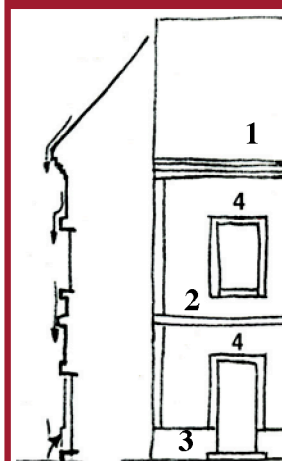
- Les couleurs soutenues sont à utiliser avec prudence en quantité mesurée, l'effet en grande surface peut être très différent et très prégnant dans le paysage.

- il est vivement déconseillé, lors d'un ravalement, d'éliminer les modénatures des façades.

Outre leurs rôles décoratifs, l'ensemble des moulurations joue un rôle primordial qui consiste à éloigner les eaux de ruissellement de la façade. (c.f. schéma ci-contre)

- Il faut privilégier la simplicité tout en se méfiant de l'uniformité.

Extrait du guide : Valoriser le patrimoine du Pays Drouais SIPAD



1 : Corniche

2 : Larmier

3 : Soubassement

4 : Encadrements de baies

Petit rappel avant d'agir :

N'oubliez pas de faire une déclaration de travaux avant toute intervention sur votre façade (enduit, menuiseries).

Rapprochez-vous de votre mairie, des services d'urbanisme de la D.D.T.

Concrètement ... comment et où acheter une peinture fidèle à la teinte choisie?

Le nuancier proposé ci-dessus utilise une référence couleur appelée «RAL Design». Le RAL design (7 chiffres) est souvent utilisé par les architectes, mais aucune correspondance n'est possible avec le RAL classic (4 chiffres) plus couramment utilisé et le pantone...

De plus, les fabricants de peinture préfèrent leurs propres nuanciers sans faire de correspondance avec le RAL classic...

Des nuanciers sont en libre service dans ces magasins, prenez le temps de trouver une couleur la plus proche de la teinte retenue depuis cette fiche.

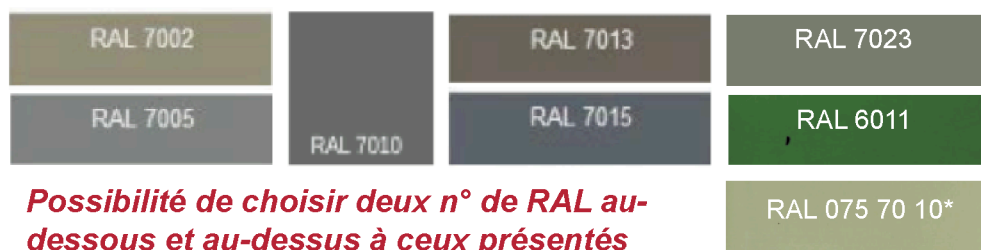
Vous pouvez également créer votre peinture sur mesure auprès de votre grande surface de bricolage, qui peuvent faire les mélanges sur mesure, soit : sur la base de la référence RAL classic de la teinte choisie, soit en présentant un échantillon d'au moins 2 cm² mat ou satiné, non brillant, lisse, sans relief et opaque qui pourra être scanné dans le magasin.

Proposition d'un nuancier relatif aux bâtiments industriels, artisanaux..

La simplicité et la sobriété de l'enveloppe du bâtiment favorise l'insertion paysagère du bâtiment agricole, artisanal, industriel ou commercial. En outre, elle peut contribuer à conférer au bâtiment et à l'entreprise une image valorisante (élégance, modernité...).

Il apparaît essentiel pour cela :

- > de privilégier des couleurs sourdes dans les tons de gris,
- > de proscrire l'usage de matériaux contrastants en terme de couleur et de texture pour le traitement des angles, des rives et des toitures en particulier.
- > de limiter le nombre de matériaux,
- > de privilégier un traitement homogène des façades. Les entrées qui nécessitent parfois d'être clairement identifiées peuvent recevoir un traitement particulier: matériaux différents, couleur contrastante... Il est cependant souhaitable de respecter une harmonie d'ensemble.



Possibilité de choisir deux n° de RAL au-dessous et au-dessus à ceux présentés ci-dessus

*Teinte du bâtiment agricole déjà implanté sur la commune



Cas de bâtiments implantés sur un espace dégagé : les teintes plus claires s'harmonisent avec le ciel et les cultures environnantes...



Cas de bâtiments implantés en lisière de bois : plus les teintes sont sombres et plus la structure devient discrète...

Rappels

Ne pas oublier que bardage bois est permis et conseillé, dans le règlement.

Et qu'en cas d'autres bardages utilisés, ils devront se référer au nuancier ci-joint.

Et selon leur localisation il est proposé des teintes différentes :

En dehors du bourg il est préférable d'opter pour des teintes plus sombres afin que le bâtiment se fonde dans le paysage.

Dans le bourg, il est conseillé d'opter pour des teintes s'harmonisant avec le bâti traditionnel alentour.

Réhabilitation et entretien des mares

2

Petit rappel historique

L'argile entrainait dans la composition du torchis qui servait à confectionner les murs des habitations. Les fosses d'extractions de l'argile sont également devenues de belles mares.

Dans les régions de bocage et prairies vouées à l'élevage, nombres de pâtures étaient dotées d'une mare le plus souvent circulaire, afin de permettre aux animaux de s'abreuver.

En forêt, les mares qui avaient été creusées pour le drainage par les forestiers ou les moines elles retenaient les eaux de ruissellement et limitaient sérieusement les crues et l'érosion dans les terres agricoles.

Hélas comme vous pourrez le constater, beaucoup de mares ont été comblées. Leurs fonctions traditionnelles abandonnées, elles sont vite devenues sans intérêt.

Le rôle écologique des mares

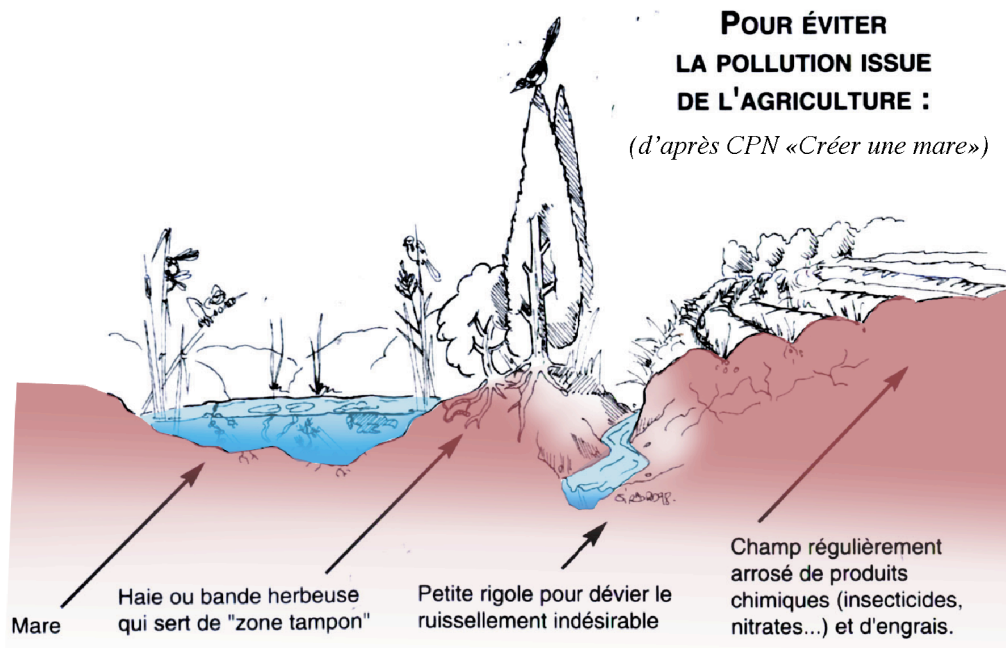
Alors que les mares représentent les ultimes refuges pour certaines espèces menacées. Ce sont aussi des points d'eau où de nombreux animaux viennent s'abreuver. Les mares sont des éléments vitaux pour toutes espèces dont le cycle de reproduction passe par l'eau (amphibiens, certains insectes, mais aussi des plantes). Enfin ne pas oublier les aspects : esthétiques et paysagers, culturels et historiques, pédagogiques et scientifiques.

CRÉER UNE MARE

Attention aux engrais et pesticides

Dans un jardin comme au milieu agricole, veillez à ce que la mare ne soit pas située en contrebas d'un terrain recevant de grandes quantités d'engrais ou de pesticides. Capables d'atteindre la mare par différents voies (gouttelettes, emportée par le vent lors de l'épandage, ruissellement sur les sols lors des grosses pluies).

A proximité de terres cultivées, veillez donc à maintenir ou à installer une zone tampon autour de la mare, de plusieurs mètres de largeur (une haie ou une bande d'herbe folle feront barrage aux ruissellements indésirables et absorbent les matières nutritives).



Pas question de transférer artificiellement une espèce menacée ou protégée, sous peine d'appauvrir ses populations naturelles sans que le succès de l'opération soit garanti (le transport d'une espèce protégée est interdit par la loi, sauf autorisation spéciale)

Les lois françaises interdisent tout déplacement de batraciens même à l'état de têtards et d'œufs. Les batraciens, libellules et de nombreux autres insectes aquatiques vont venir coloniser eux-mêmes le site.

Peu d'arbres à proximité

Il faut éviter de créer une mare directement sous les arbres car des problèmes d'asphyxie peuvent se poser : les feuilles mortes s'accumulent au fond de la mare. Cette accumulation de matière organique appauvrit la mare en oxygène, des gaz malodorants se forment et à terme, la mare se comblera.

Implantez plutôt votre mare à une distance raisonnable des arbres et par rapport à eux, dans la direction d'où viennent les vents dominants (tout en recherchant un compromis pour obtenir un bon ensoleillement).

Vous pouvez aussi planter des iris, massettes ou des arbustes côté vent : ils bloqueront une bonne partie des feuilles mortes.

En plein soleil ?

La richesse d'une mare sera plus grande si elle est bien éclairée mais sans excès : il est conseillé qu'au moins les 2/3 de la surface reçoivent un bon ensoleillement. De même une proportion raisonnable du fond devrait pouvoir être atteinte par la lumière.

Retenez que c'est le flanc nord de votre mare qui est le mieux ensoleillé (puisque'il est exposé au sud) c'est donc généralement le premier endroit où prévoir des zones étagées.

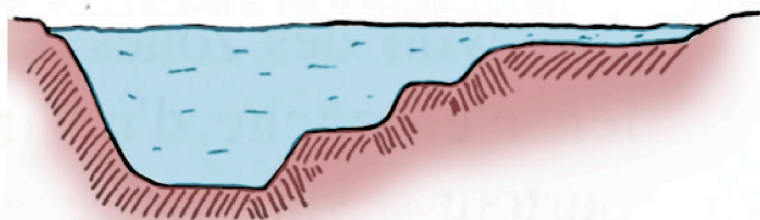
Profil d'une mare

les secteurs peu profonds bien éclairés (lame d'eau de <15cm), ne devront cependant pas occuper plus 25% de la surface de la mare, sinon celle-ci sera très vite étouffée par une végétation exubérante.

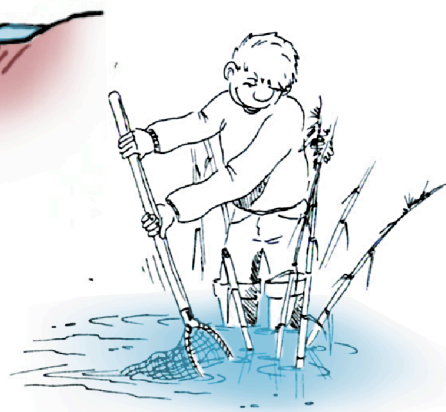
Pour limiter l'assèchement en été, votre mare devra avoir un grand volume (minimum 5m³ si vous n'avez pas la possibilité de la réalimenter en eau), avec une proportion élevée de zones profondes (70cm au moins).

On déconseille des plages peu profondes dans le cas d'une mare de petit volume d'eau. L'évaporation y est intense et peut provoquer son assèchement total.

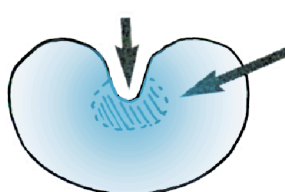
Les pentes de votre mare ne doivent pas avoir un angle de plus de 30° au risque de voir le sable ou l'argile glisser. Le mieux est d'aménager des pentes de 5 à 15° selon la place dont vous disposez. Si vous creusez par paliers, vous ne rencontrerez pas ce problème.



(d'après CPN «Créer une mare»)



Place pour la pêche et l'observation des animaux aquatiques



Partie profonde permettant l'utilisation d'une épuisette

Petits conseils pour les animaux.

Il est intéressant de prévoir un espace sans aucune plante, sous la forme d'une petite plage d'environ 1 à 2mètres (pour, s'y baigner, s'y abreuver, utiliser la vase comme matériaux de construction pour les nids).

Les fonds en matériaux naturels

Une épaisse couche d'argile plaquée puis tassée sur le fond de votre mare est un autre moyen de rendre celle-ci étanche, à condition que le niveau d'eau ne varie que très peu, car l'argile peut se fissurer lorsqu'elle est exposée à la sécheresse ou au gel.

Solution : recouvrir l'argile d'une couche protectrice de quelques centimètres de sables ou de limon. Ces matériaux ne se fendent pas.

La bentonite est une argile gonflante vendue dans le commerce. Elle est utilisée pour imperméabiliser les mares par simple soupoudrage. Il suffit de rependre 4 ou 5 kg de bentonite par mètre carré de façon régulière et le tour est joué !

Trouver un terrain naturellement imperméables.

C'est aussi dans les fond de vallées qu'on aura le plus de chances de trouver des épaisseurs d'argile imperméable et surtout une nappe d'eau permanente proche de la surface du sol.

Repérer de tels endroit en parcourant la campagne à la mauvaise saison : les sols y sont constamment gorgés d'eau, celle-ci stagne à la surface.

Planter des végétaux aquatiques

Nous vous conseillons l'implantation d'une flore indigène à la région, celle que vous allez trouver dans une mare naturelle voisine. Une vingtaine de plantes généralement communes sont intéressantes pour la faune. Cf liste de végétaux

Où trouvée ces plantes aquatiques?

Avant de recueillir des plantes aquatiques « sauvages », voici quelques règles :

> ne faites pas de prélèvements dans un site protégé : réserves naturelles, Parc national, etc...

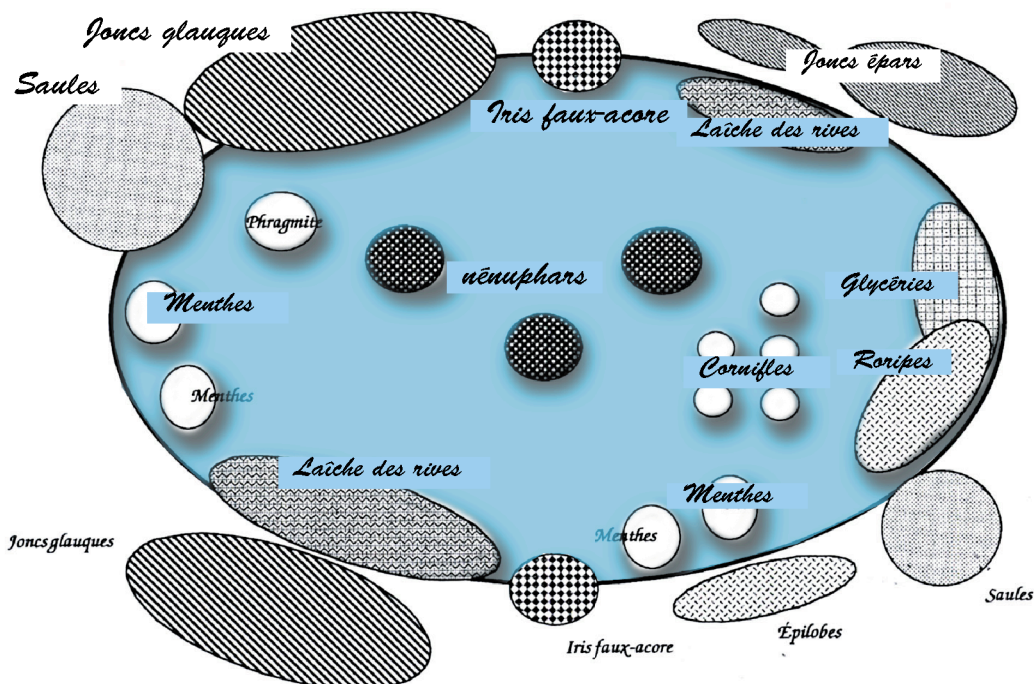
> veillez à ne pas déplacer des espèces rares ou protégées par la loi

Le Ministère de l'Environnement pour obtenir la liste des plantes protégées

> Prenez au grand maximum 1 pied pour 10 présents sur le site

> L'époque de plantation la plus favorable se situe de mars à juin.

> Creusez des trous de 5 à 15 cm de profondeur et plantez. Installez les rhizomes des plantes envahissantes dans un bac afin de limiter leur développement.



(d'après CPN «Créer une mare»)

Proposition de plantations

Mode d'emploi

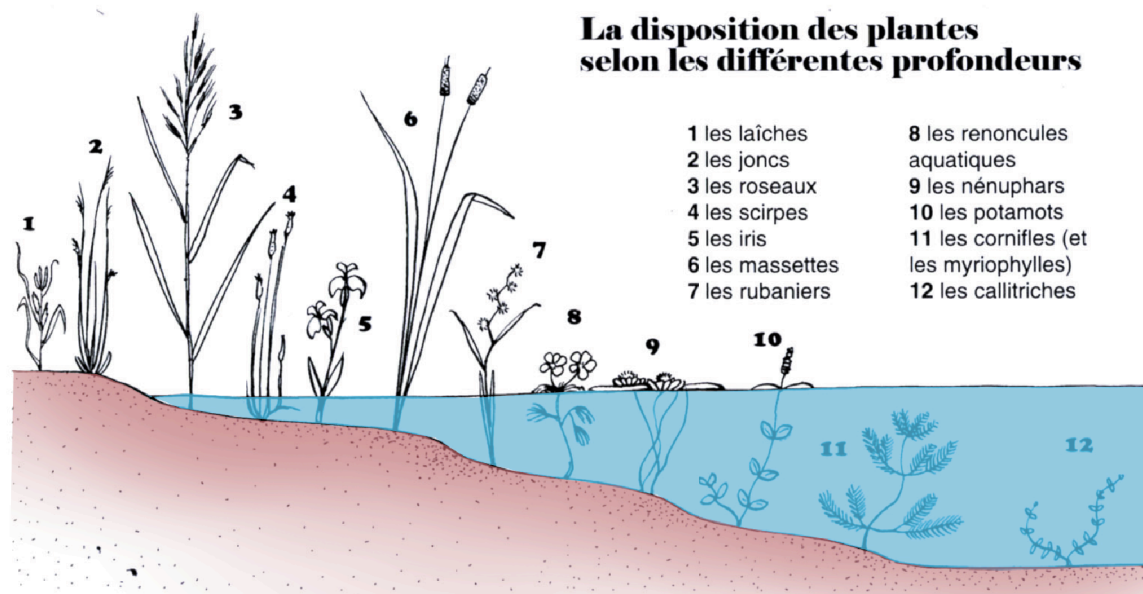
Tapissez le fond de la mare avec l'argile, répartissez-la sans la mouiller. Une fois pour toutes les parois sont recouvertes (une couche de 30 et 50 cm est conseillée)., mouillez et piétinez de façon, à obtenir l'étanchéité suffisante. Remplir le mare : si vous rajouter de l'eau pour maintenir un bon niveau en période de sécheresse, son apport doit se faire lentement pour ne pas provoquer un choc thermique chez les habitants de la mare, et sans diriger le tuyau vers le fond, pour ne pas mettre en suspension les petites particules qui reposent sur le sol, ce qui troublerait l'eau.

Attendre la colonisation naturelle de la mare

Vous pouvez attendre que les végétaux viennent d'eux-mêmes. C'est souvent la solution à préconiser dans les milieux naturels. Très rapidement certains végétaux vont venir par la voie des airs ou par l'intermédiaire des pattes et fientes des oiseaux.

Ne pas introduire de poissons dans la mare

Les mares ne peuvent accueillir une population de poissons tout en gardant un certain équilibre écologique. Ils sont beaucoup trop voraces, ils auraient vite fait de vider en grande partie votre mare de ses richesses.



(d'après CPN «Créer une mare»)

ENTREtenir UNE MARE

Entretien courant de la végétation

Les premières interventions sont généralement à mener 3 ans après la plantation et à des fréquences à peu près équivalentes ensuite. Afin de ne pas trop perturber le milieu, il est conseillé de réaliser ces opérations au début du printemps ou la fin de l'automne.

Démariage des touffes de plantes envahissantes.

Rabattre la végétation à l'automne et à couper les feuilles qui fanent avant qu'elles ne s'accumulent au fond de l'eau. Les plantes coupées doivent être ramassées et exportées. Laisser sur les abords des plans d'eau, elles favorisent l'apparition de plantes rudérales.

Il est souhaitable de couper les inflorescences de certaines plantes comme les massettes avant la maturité pour éviter qu'elles ne se propagent encore vite.

Les algues filamenteuses

Leur présence est liée à des taux élevés de matières organiques, de phosphates et de nitrates associés au réchauffement important des eaux. En cas d'envahissement, il est préférable de les retirer à l'aide d'un râteau plutôt que d'utiliser des algicides.

Planter une végétation supérieure susceptible de concurrencer les algues.

Floculation de matière organique en suspension

Lorsque les bassins sont chargés de matières organiques en suspension ou que les algues unicellulaires prolifèrent, l'épandage de craies oolithique (type Nautex) en surface ou de chaux permet de les flocculer. De même, lorsque au fond des bassins, l'épandage de craie permet de résorber la fraction organique au 1/10^e de son volume. Pour minéraliser les vases, il est également possible de pratiquer un assec prolongé.

L'ensemble de ces interventions permettent de différer les opérations de curage.

Le curage

consistent à retirer périodiquement les vases organiques

Ces opérations doivent s'envisager en moyenne tous les 10ans. Il est conseillé un curage manuel pour des intervention ponctuelles (pour retirer les litières de feuilles non décomposées) dans des milieux sensibles et pour respecter la végétation en place.

Un curage à l'hydrosuceuse est adapté pour retirer des vases organiques ou minérales relativement fluides.

Le curage doivent être effectués en période de basses eaux (en fin d'été).

Recyclage des boues

Les boues de curage peuvent contenir des substances toxiques et notamment des métaux lourds (mares aux abords de routes).

Où mettre ces boues :

> décharge contrôlée si le taux de pollution est important.

> Epandage en zone boisées si le taux de pollution est moyen.

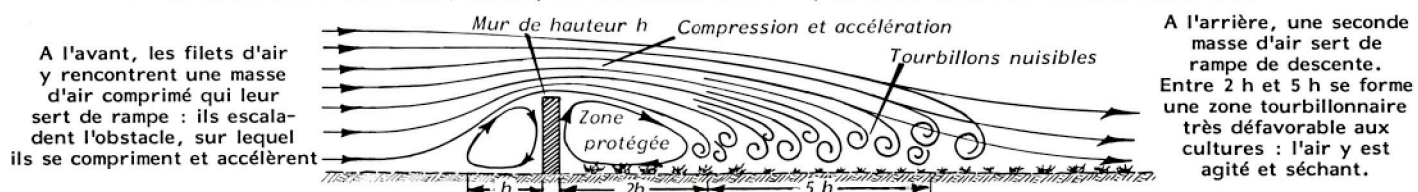
> Epandage qui des terres agricoles si le taux de pollution est négligeable.

Les clôtures végétales

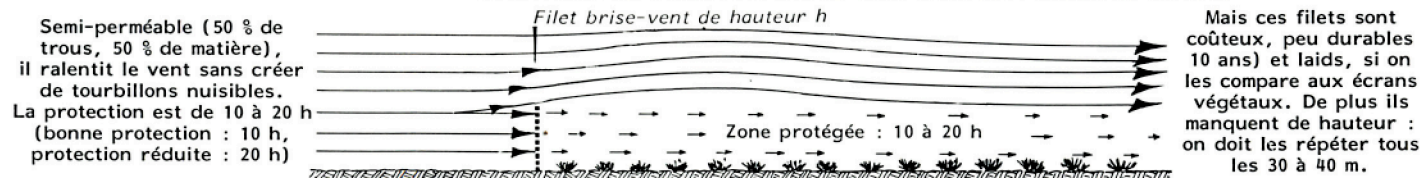
Les haies jouent un rôle de brise-vent : le vent s'y engouffre et l'air est ralenti par frottement sur les troncs. Une partie s'échappe par le sommet, l'autre traverse.

Plus la bande plantée est perméable, plus son efficacité est bonne. Contrairement aux plantations de thuyas compactes qui provoquent des tourbillons nuisibles pour les jardins.

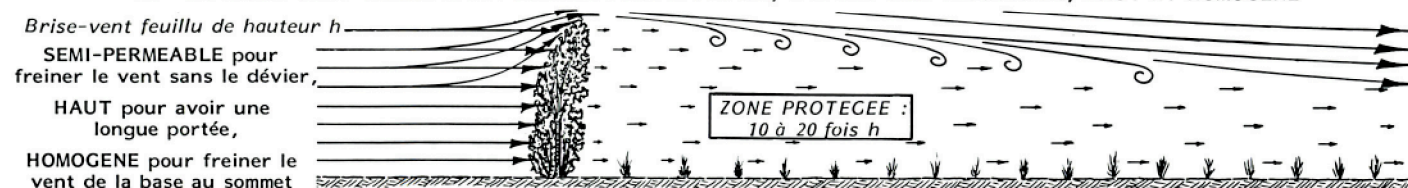
I - UN OBSTACLE PLEIN, MUR, TALUS, OU PALISSADE JOINTIVE, NE CONSTITUE PAS UN BON BRISE-VENT



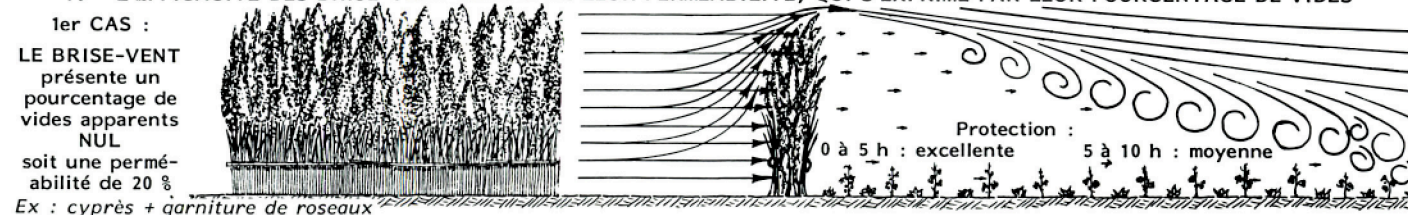
II - UN FILET BRISE-VENT DE MATIERE PLASTIQUE FREINE LE VENT BEAUCOUP MIEUX QU'UN MUR



III - UN BRISE-VENT VEGETAL EST ENCORE PLUS EFFICACE, S'IL EST SEMI-PERMEABLE, HAUT ET HOMOGENE

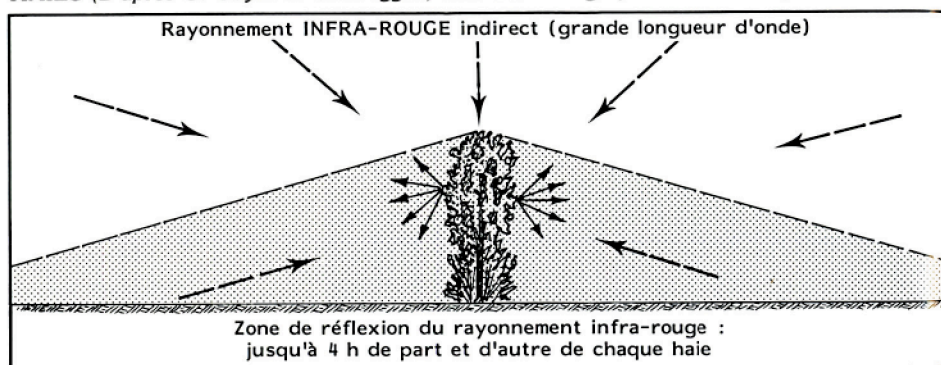


IV - L'EFFICACITE DES BRISE-VENT DEPEND DE LEUR PERMEABILITE, QUI S'EXPRIME PAR LEUR POURCENTAGE DE VIDES



(d'après D. Soltner « l'arbre et la haie » collection sciences et techniques agricoles)

Fig. 2-6 - II - (Ci-dessous) - L'EFFET DE «PIÉGEAGE» DU RAYONNEMENT PAR LES HAIES (D'après G. Guyot et Verbrughe, dans Les Bocages, INRA et CNRS).



Le rayonnement infra-rouge est émis par le sol, par l'atmosphère et par les haies elles-mêmes. Indépendant du soleil, ce rayonnement frappe aussi bien la face nord que la face sud de la haie, de jour comme de nuit. Ainsi, de part et d'autre de la haie, sur une bande égale, de chaque côté, à 4 fois la hauteur de la haie, la haie piège le rayonnement infra-rouge, donc la chaleur. On comprend la tendance du bétail à se regrouper la nuit le long des haies, même lorsqu'il ne vente pas.

Évitez de planter des haies monospécifiques de thuyas : qui modifient profondément la nature des sols et assèchent les sols en pompant l'eau des nappes phréatiques proches. Ils sont sensibles aux maladies (coleoptères xylophages «biprestres du genévrier,...»), ne sont pas efficaces comme brise vent (cf. paragraphe précédent). Le pollen des thuyas est hautement allergisant, les feuillages sont toxiques aussi bien pour les animaux domestiques que pour l'homme

Ne pas oublier que les thuyas ne sont pas des arbustes, mais des arbres qui peuvent atteindre 20m de hauteur. Contrairement à l'If, ils ne repoussent pas après une taille de «rattrapage»... Penser aux futurs litiges avec vos voisins !...(cf. réglementation)



haie de thuyas après taille de «rattrapage»



thuyas attaqués par le biprestres du genévrier

En revanche, une haie constituée d'essences diverses, intégrant des essences indigènes et horticoles, offre la même opacité, de nombreux inconvénients en moins...



haie constituée d'essences indigènes en été



haie constituée d'essences indigènes en hiver



RÈGLEMENTATION

Une haie de moins de 2 m de haut doit être plantée à une distance minimale de 50cm par rapport à la limite de la propriété voisine. Si elle est supérieure à 2m, la distance par rapport à cette limite sera de 2m minimum. La notion de haie ne se limite pas à des espèces ligneuses; les bambous, sont soumis au même règlement... se référer également à la réglementation du PLU

Liste d'arbres et d'arbustes indigènes parfaitement adaptés à la région

Arbres de grande taille (15-35m)

- *Quercus robur* : Chêne pédonculé
 - *Quercus petraea* : Chêne sessile
 - *Acer platanoïdes* : Erable plane
 - *Acer pseudoplatanus* : Erable sycomore
 - *Fraxinus Excelsior* : Frêne commun
 - *Fagus sylvatica* : Hêtre
 - *Prunus avium* : Merisier
 - *Juglans regia* : Noyer commun
- Pas trop près des maison (ombre froide)
- *Ulmus minor* : Orme champêtre
 - *Tilia platyphyllos* : Tilleul à grande feuilles
 - *Tilia cordata* : Tilleul à petite feuilles

Arbres de taille moyenne (10-20m)

- *Sorbus torminalis* : Alisier torminal
 - *Alnus glutinosa* : Aulne glutineux
 - *Betula pendula* : Bouleau verruqueux
 - *Carpinus betulus* : Charme
 - *Sorbus domestica* : Cormier
- (sol sain à sec)
- *Acer campestre* : Erable Champêtre
 - *Ilex aquifolium* : Houx
 - *Pyrus pyraister* : Poirier sauvage
 - *Robinia pseudacacia* : Robinier faux acacia
 - *Salix alba* : Saule blanc
 - *Salix fragilis* : Saule fragile
 - *Populus tremula* : Tremble

Les grands arbustes (1-10m):

- *Crataegus laevigata* : Aubépine épineuse
- *Crataegus monogyna* : Aubépine monogyne
- *Prunus mahaleb* : Cerisier de Saint Lucie (sol sec)
- *Cornus mas* : Cornouiller mâle
- *Cornus sanguinea* : Cornouiller sanguin
- *Labunum anagyroides* : Cytise
- *Euonymus europaeus* : Fusain d'Europe
- *Rhamnus cartharticus* : Nerprun purgatif
- *Corylus avellana* : Noisetier
- *Malus sylvestris* : Pommier sauvage
- *Prunus spinosa* : Prunellier
- *Salix cinerea* : Saule cendré
- *Salix caprea* : Saule marsault
- *Salix atrocinerea* : Saule roux
- *Salix triandra* : Saule à trois étamines
- *Sambucus nigra* : Sureau noir
- *Ligustrum vulgare* : Troène
- *Viburnum opulus* : Viorne obier

Les petits arbustes (1 à 3m)

- *Buxus sempervirens* : Buis
- *Lonicera xylosteum* : Camérisier à balais
- *Ribes nigrum* : Cassis
- *Rosa rubiginosa* : Eglantier rouge
- *Rubus idaeus* : Framboisier
- *Ribes uva-crispa* : Groseille à maquereau
- *Rubus caesius* : Ronce bleuâtre
- *Rosa arvensis* : Rosier des champs
- *Sambucus ebulus* : Sureau rouge
- *Viburnum lantana* : Viorne lantane

RÈGLEMENTATION

Si les branches d'un arbre débordent sur la propriété voisine, le voisin peut contraindre le propriétaire de l'arbre, à les couper. Les fruits tombés naturellement de ces branches lui appartiennent.

Le voisin a le droit de couper lui-même tout ce qui dépasse de la limite (racine, branches...)

(d'après D. Soltner
«l'arbre et la haie»
collection sciences et
techniques agricoles)

Fig. 4-15 - HAIES TAILLÉES OU HAIES LIBRES : DES ESPACEMENTS DIFFÉRENTS

