

1. Le château du Reclos



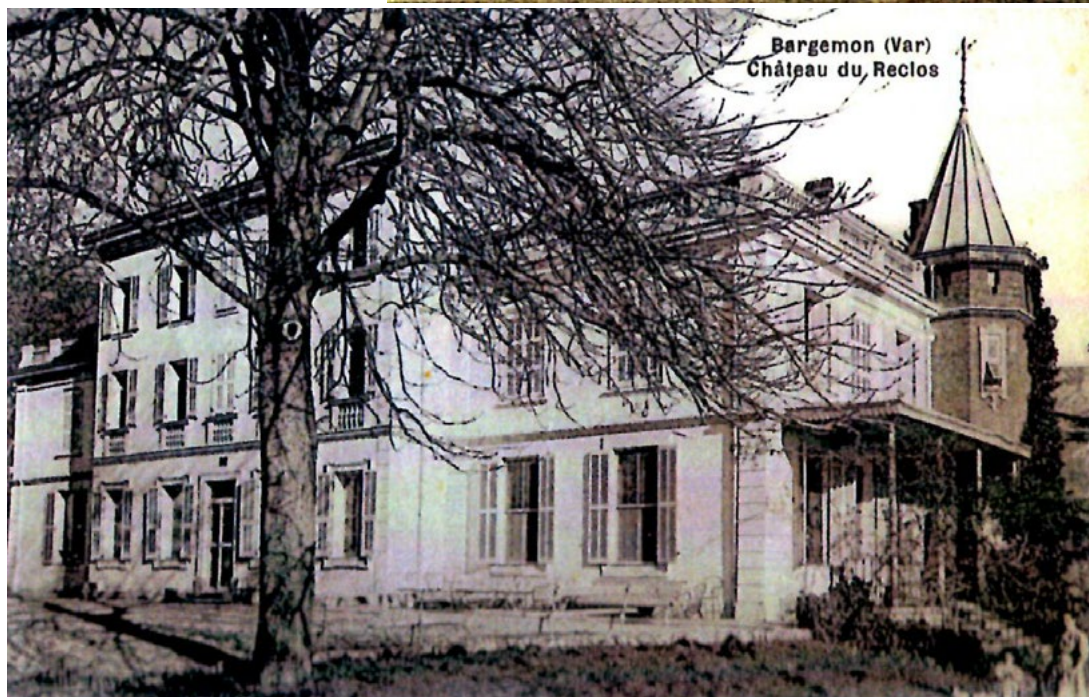
Situé au coeur d'un vaste parc d'agrément, le château du Reclos a été édifié à partir de 1696, sur le modèle des pavillons du château de Marly. Il comporte une enceinte constituée par un mur en pierre sèches datant de 1485 et six bassins construits aux 16^{ème} et 17^{ème} siècles

Les deux tours ont été rajoutées au 19^{ème} siècle.

Au sortir de la guerre 39-45, le bâtiment ayant perdu sa vocation de résidence familiale, le comte Ray-

mond de Villeneuve Bargemon, alors propriétaire du domaine, décida de transformer le château en centre de vacances pour enfants.

Aujourd'hui, le Reclos accueille des groupes ayant des activités culturelles ou sportives.



Toutes les illustrations historiques du présent inventaire sont extraites de l'ouvrage «Bargemon : le passé (re)représenté»

2. La place Moreri et le monument dédié

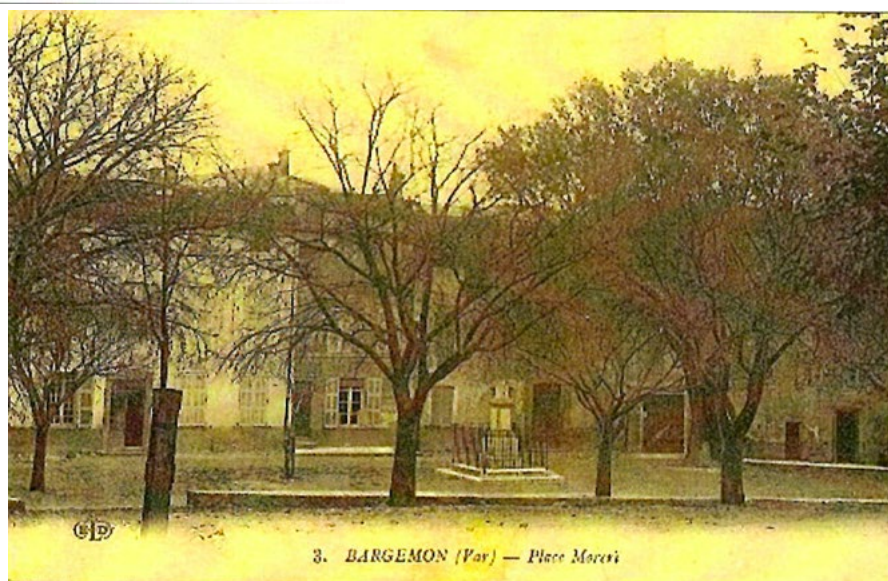


Louis Moréri, né à Bargemon le 25 mars 1643 et mort à Paris le 10 juillet 1680, est un érudit français.

Moréri a fait ses humanités à Draguignan puis sa rhétorique chez les jésuites d'Aix-en-Provence avant d'étudier la théologie et d'être ordonné prêtre à Lyon.

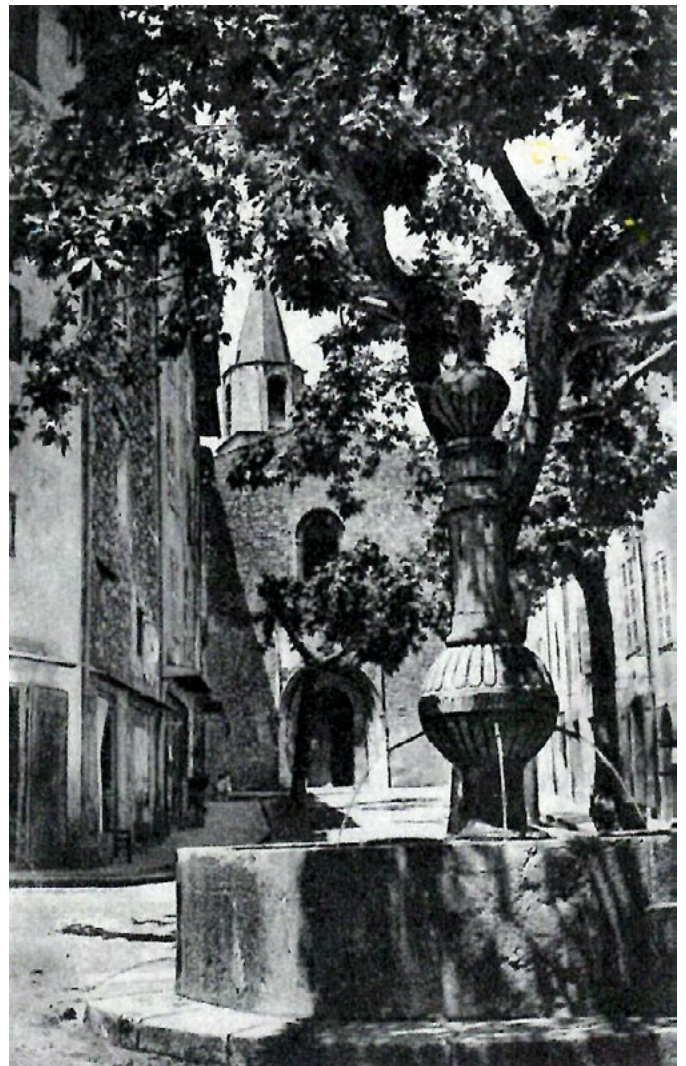
Un monument lui est dédié sur l'ancienne place de l'Aire, devenue aujourd'hui place Moreri.

Ce monument est situé au centre de la place (ci-contre), place qui a aujourd'hui pour fonction principale un parc public de stationnement (ci-dessous).



Toutes les illustrations historiques du présent inventaire sont extraites de l'ouvrage «Bargemon : le passé (re)représenté»

3. La fontaine de la mairie

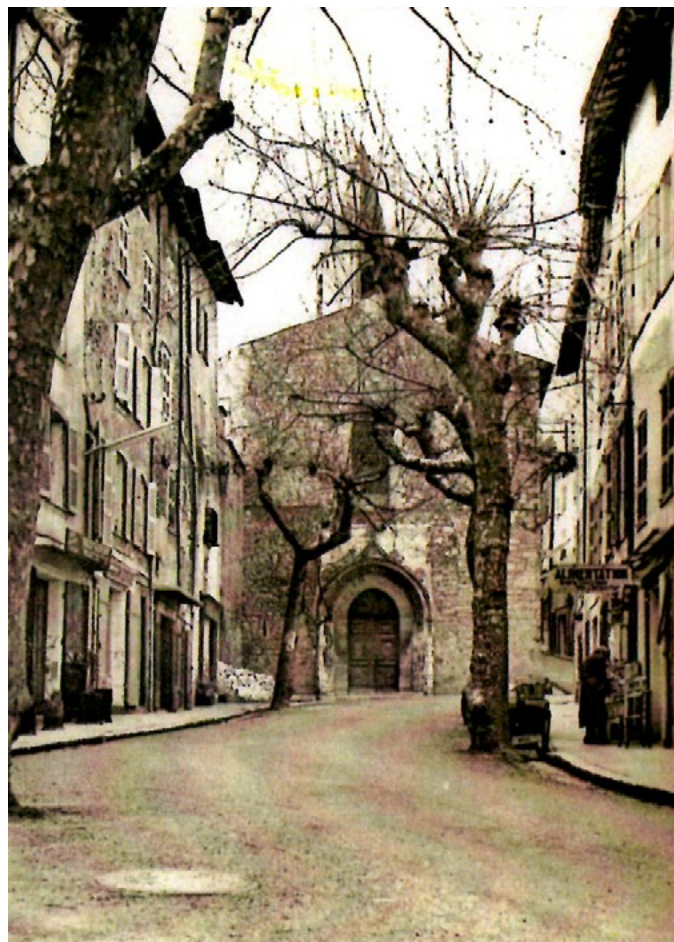


La fontaine dite de la mairie est une des nombreuses fontaines que compte le village de Bargemon.

Située devant la mairie qui portait historiquement le nom de Maison Commune, elle est historiquement un lieu de sociabilité à haute valeur symbolique.

Elle date de 1805 et est intacte dans son état d'origine. Elle possède un mélarguier, bassin contigu destiné à abreuver les bêtes ou laver le linge.

4. L'église Saint Etienne

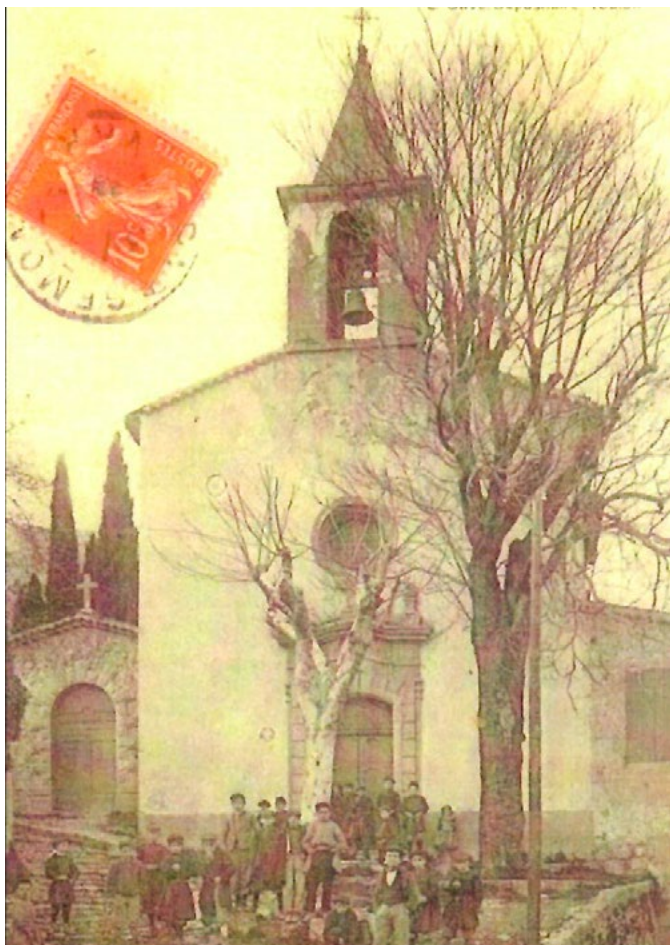


D'après les archives, la construction de l'église Saint Etienne débuta en 1399 et se termina vers 1427. L'église connut des aménagements au cours des siècles et c'est en 1757 que le remaniement des dispositions intérieures les fixa dans leurs proportions actuelles (36 mètres de long, 10 mètres de large et 13 mètres de hauteur).

Les deux têtes d'anges en marbre du maître-autel sont attribuées à Pierre Puget.



5. L'ancienne chapelle Saint Etienne



Bâtie en 1650, la chapelle Saint Etienne fermait le cours éponyme, aujourd'hui devenue place Saint Etienne (ou place du marché).

Elle a été désaffectée vers 1910 en raison du clocher qui menaçait de s'écrouler. L'édifice servira ensuite de salle de cinéma avant de devenir un entrepôt municipal.

Le bâtiment réhabilité a été transformé en musée (musée Honoré Camos, inauguré en 1994).



6. La maison de Boisgelin



Maison de maître et son parc, située rue Jean Jaurès (route de Seillans) et dominant le cours Saint Etienne. Elle présente des volumes intéressants et son parc est un élément de composition paysagère important dans le tissu urbain du village.



La façade Nord, rue Jean Jaurès.

7. Ancien château médiéval & remparts



Les premiers remparts de Bargemon datent du XI^{ème} siècle. Ils mesuraient en moyenne 12 mètres de haut et 1,50 mètres d'épaisseur. Une tour de guet était disposée tous les 10 mètres environs.

A droite de l'entrée du Château on peut voir les traces d'une ancienne chapelle. C'était la chapelle du Château et elle était utilisée en période de troubles, lorsque l'église paroissiale, située extra muros, n'était pas sûre.

La Porte du Château, située à l'autre côté du Château, est constituée de deux tours accolées.



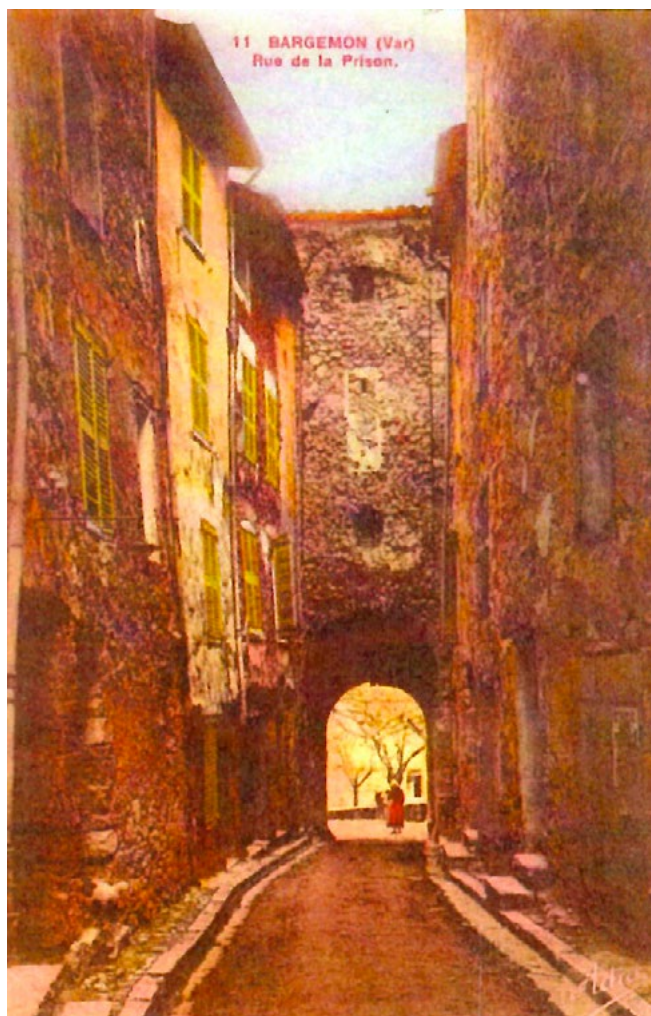
8. La fontaine de la Poissonnerie



La fontaine de la Poissonnerie date du début du 1er Empire. Son nom, Peïssounarié en provençal, serait une déformation du mot pélissarié, peausserie, car son bassin, démoli depuis, servait, comme celui de la fontaine devant la Mairie, à laver les peaux.



9. La porte de la prison



La porte de la Prison est une des portes historique du village médiéval dans son enceinte fortifiée. Elle est située à proximité immédiate de la mairie et doit son nom au fait qu'à proximité immédiate de cette porte se situait la prison.

10. La chapelle de Montaigu et la tour du Clos



La Chapelle de N.D. de Montaigu, construite entre 1609 et 1634 sous le vocable N.D. de l'Annonciation, est devenue un lieu de pèlerinage.

La Tour du Clos, tour de la deuxième enceinte, est ronde, car construite en 1589, au moment où existait l'artillerie. Elle a été construite pour fortifier la porte Nord de la cité, à l'époque troublée des guerres de religions. Murs enduits, grosses pierres à sa base (système anti-sape), fossé, meurtrières à arquebuse, étaient les défenses de cette tour de plus de 400 ans. Les fortifications du lieu comprenaient la Tour (à gorge ouverte), la Porte du Clos, murailles et fossé. Rare édifice encore debout du 16^e siècle, la Tour a été restaurée et transformée en habitation et atelier d'artiste.

Toutes les illustrations historiques du présent inventaire sont extraites de l'ouvrage «Bargemon : le passé (re)représenté»

11. La chapelle de Favas



La chapelle médiévale de Favas est située sur le plan de Favas, en bordure de la RD 19 (route de Montferrat). Elle a été restaurée et présente un bon état de conservation. Elle se situe au coeur d'un espace attractif pour le tourisme (espace naturel sensible de Favas).

12. La source de l'Adoux



La source de l'Adoux est située en bordure de la RD 25 (route de Cal-las). Son site offre un très beau pa-norama sur le village de Bargemon et il a été historiquement aména-gé sous forme d'une aire de repos calme et fraîche.

13. Ancien moulin à plâtre de l'Adoux



L'ancien moulin de l'Adoux est un des ultimes témoignages du passé «industriel» de la commune et de ses plâtrières qui profitaient de l'eau abondante sur la commune pour assurer leur fonctionnement. Il a aujourd'hui été transformé en maison d'habitation.

2. LES CHOIX RETENUS POUR LE ZONAGE ET LE REGLEMENT

2.6. Justifications des choix en matière de protection du patrimoine et du paysage

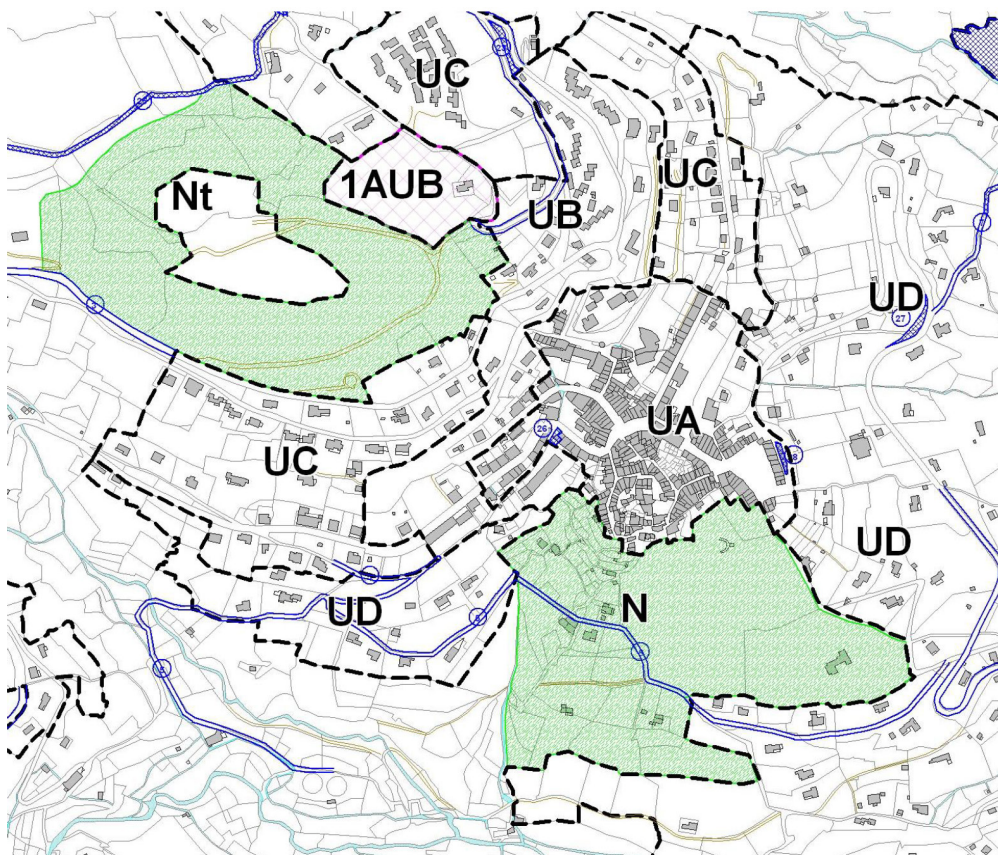
Le PLU approuvé en 2013 avait protégé des éléments de paysage en application des dispositions de l'article L123-1-7 du Code de l'Urbanisme alors en vigueur. Faisaient ainsi l'objet d'une identification et d'une protection (cf aplats verts ci-dessous) :

- la colline Saint Roch, dominant le village au Nord-Ouest
- le piémont du village

Ces protections sont maintenues au travers de la présente révision, en application des dispositions du nouvel article L.151-23 du Code de l'Urbanisme. Elles sont même étendues par l'identification d'un nouvel élément de paysage à protéger au cœur du village, le parc de la maison de Boisgelin.

Par ailleurs, les dispositions générales du PLU sont complétées par un nouvel article précisant les prescriptions réglementaires applicables pour ces éléments.

Extrait du PLU approuvé



Extrait du PLU révisé



2. LES CHOIX RETENUS POUR LE ZONAGE ET LE REGLEMENT

En matière de patrimoine, la révision du PLU a permis d'établir en application des dispositions de l'article L.151-19 du Code de l'Urbanisme un inventaire des principaux éléments de patrimoine existants sur la commune et qui ne font pas l'objet d'une protection au titre des monuments historiques.

Treize éléments ont ainsi pu être identifiés par le PLU et font l'objet :

- d'une identification graphique reportée sur les plans de zonage
- de fiches descriptives présentées en annexes du règlement du PLU (exemple ci-contre)
- de prescriptions réglementaires définies à l'article 14 des dispositions générales du règlement d'urbanisme.

1. Le château du Reclos



Situé au coeur d'un vaste parc d'agrément, le château du Reclos a été édifié à partir de 1696, sur le modèle des pavillons du château de Marly. Il comporte une enceinte constituée par un mur en pierre sèches datant de 1485 et six bassins construits aux 16^{ème} et 17^{ème} siècles.

Les deux tours ont été rajoutées au 19^{ème} siècle.

Au sortir de la guerre 39-45, le bâtiment ayant perdu sa vocation de résidence familiale, le comte Ray-

mond de Villeneuve Bargemon, alors propriétaire du domaine, décida de transformer le château en centre de vacances pour enfants.

Aujourd'hui, le Reclos accueille des groupes ayant des activités culturelles ou sportives.



Toutes les illustrations historiques du présent inventaire sont extraites de l'ouvrage «Bargemon : le passé (re)représenté»