

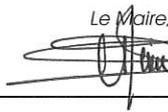
PLAN LOCAL D'URBANISME

Commune de **THURAGEAU**

Pièce n°4.3 Annexe du règlement : INVENTAIRE DES ELEMENTS D'INTERET PAYSAGER Art. 123-1-5.7° du Code de l'Urbanisme

PLU	Prescrit	Arrêté	Publié	Approuvé
ELABORATION	20/06/2008	20/05/2011		20/04/2012
REVISION				
MODIFICATION				

Vu pour être annexé à la délibération du Conseil Municipal, en date du

Le Maire,   Jacques FERLET
86110 THURAGEAU

 <p>ARCHITECTURE & PAYSAGES URBANhymns</p> <p>Place du Marché - 17610 SAINT-SAUVANT tel : 05 46 91 46 05 - fax : 05 46 91 41 12 uh@wanadoo.fr</p>	<p>MAIRIE de THURAGEAU</p>
---	---------------------------------------

Éléments d'intérêt patrimonial recensés dans le cadre de l'application de l'article L 123-1-5-7° du code de l'urbanisme

Article L123-1-5

« Le règlement fixe, en cohérence avec le projet d'aménagement et de développement durables, les règles générales et les servitudes d'utilisation des sols permettant d'atteindre les objectifs mentionnés à [l'article L. 121-1](#), qui peuvent notamment comporter l'interdiction de construire, délimitent les zones urbaines ou à urbaniser et les zones naturelles ou agricoles et forestières à protéger et définissent, en fonction des circonstances locales, les règles concernant l'implantation des constructions. (...) »

A ce titre, le règlement peut :

7° Identifier et localiser les éléments de paysage et délimiter les quartiers, îlots, immeubles, espaces publics, monuments, sites et secteurs **à protéger, à mettre en valeur ou à requalifier** pour des motifs d'ordre culturel, historique ou écologique et définir, le cas échéant, les prescriptions de nature à assurer leur protection ; »

Le recensement a été effectué sur la base d'un travail de repérage de terrain en 2010. Ce travail est illustré par les photographies.

Il comprend du végétal (arbres, source...), du bâti (corps de ferme, château...) et du petit patrimoine (puits, croix...).

Le règlement du PLU prévoit des dispositions de préservation et de conservation de ces éléments aux articles 11 et 13..

Extrait du règlement du PLU relatif aux dispositions pour les éléments de patrimoine repérés au plan de zonage dans le cadre de l'application de l'article L 123-1-5-7° du code de l'urbanisme

Art 11 :

Dans le cas d'une restauration de ces éléments, les travaux viseront à restituer leur état initial connu (respect de la forme et des matériaux d'origine).

Les toitures du bâti ancien recensé :

Celles-ci seront restaurées à l'identique en conservant les tuiles de terres cuites courantes et couvrantes séparées. L'apport de tuiles neuves peut se faire en respectant les teintes mélangées anciennes.

Les Maçonneries du bâti ancien recensé :

Les pierres de taille seront conservées apparentes, sans être enduites, ni peintes, ni sablées, afin de conserver leur aspect de surface. Les murs en moellons resteront, soit de pierre apparentes, soit enduits lorsqu'ils l'étaient. Dans ce cas, l'enduit sera d'une couleur proche de celle des pierres de pays, il sera affleurant, sans surépaisseur.

Les ouvertures du bâti ancien recensé :

Les proportions et les teintes d'origine seront respectées. L'apport de matériaux de substitution ne peut qu'être exceptionnel en gardant les dispositions d'origine (proportions, profils, couleurs...).

Dans le cas de travaux à leur contact immédiat ou touchant leurs abords, ceux-ci viseront à respecter l'intégrité des éléments repérés. Les abords immédiats de ces éléments recevront un simple traitement d'entretien (tontes, tailles...), »

Art 13 :

Pour les éléments naturels tels que des jardins ou des arbres, le principe consiste à les valoriser et à minima à les maintenir en l'état, sauf raison exceptionnelle (menace pour la sécurité, maladie...). Une modification partielle peut être admise dès lors que l'état de l'ensemble n'est pas compromis.



⇒ Repérage n° : **1**

⇒ Localisation :

La Croix du Maupat

⇒ Dénomination :

Calvaire

⇒ Réf. Cadastre : ♦ *Section* : **BH**
♦ *Parcelle* : **270**

⇒ Intérêt culturel :

moyen
 de qualité
 élevé (parfois exceptionnel)

⇒ Particularité :



⇒ Repérage n° : **2**

⇒ Localisation :

Abain

⇒ Dénomination :

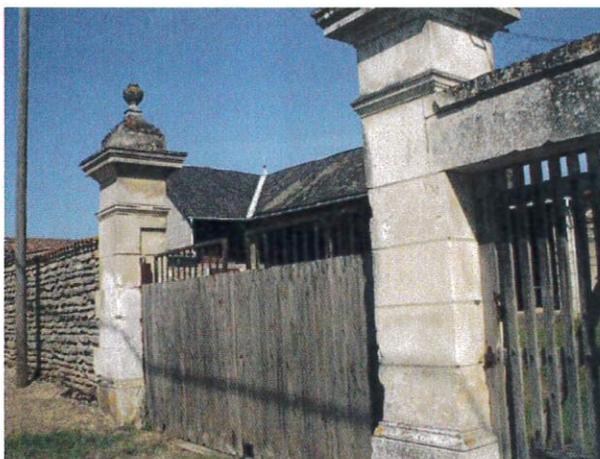
Pilastres

⇒ Réf. Cadastre : ♦ *Section* : **BE**
♦ *Parcelle* : **251**

⇒ Intérêt culturel :

moyen
 de qualité
 élevé (parfois exceptionnel)

⇒ Particularité :



⇒ Repérage n° : **3**

⇒ Localisation :

Abain

⇒ Dénomination :

Pilastres

⇒ Réf. Cadastre : ♦ Section : **BE**
♦ Parcelle : **16**

⇒ Intérêt culturel :

moyen
 de qualité
 élevé (parfois exceptionnel)

⇒ Particularité :



⇒ Repérage n° : **4**

⇒ Localisation :

Abain

⇒ Dénomination :

Annexes agricoles

⇒ Réf. Cadastre : ♦ Section : **BE**
♦ Parcelle : **3**

⇒ Intérêt culturel :

moyen
 de qualité
 élevé (parfois exceptionnel)

⇒ Particularité :



⇒ Repérage n° : **5**

⇒ Localisation :

Abain

⇒ Dénomination :

Allée d'arbres

⇒ Réf. Cadastre : ♦ *Section* : **BE**
♦ *Parcelle* : **20**

⇒ Intérêt culturel :

moyen
 de qualité
 élevé (parfois exceptionnel)

⇒ Particularité :



⇒ Repérage n° : **6**

⇒ Localisation :

Le Vollier

⇒ Dénomination :

Pigeonnier

⇒ Réf. Cadastre : ♦ *Section* : **BH**
♦ *Parcelle* : **394**

⇒ Intérêt culturel :

moyen
 de qualité
 élevé (parfois exceptionnel)

⇒ Particularité :



⇒ Repérage n° : **7**

⇒ Localisation :

Farineau

⇒ Dénomination :

Bâtiment agricole

⇒ Réf. Cadastre : ♦ Section : **BE**
♦ Parcelle : **233**

⇒ Intérêt culturel :

moyen
 de qualité
 élevé (parfois exceptionnel)

⇒ Particularité :



⇒ Repérage n° : **8**

⇒ Localisation :

La Gauridière

⇒ Dénomination :

Corps de ferme

⇒ Réf. Cadastre : ♦ Section : **BD**
♦ Parcelle : **63**

⇒ Intérêt culturel :

moyen
 de qualité
 élevé (parfois exceptionnel)

⇒ Particularité :



⇒ Repérage n° : **9**

⇒ Localisation :

Sous le bornais de la cour

⇒ Dénomination :

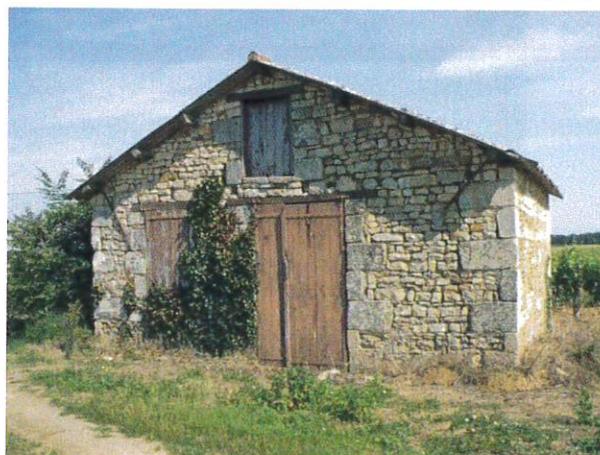
Bâtiment agricole

⇒ Réf. Cadastre : ♦ *Section* : **BD**
♦ *Parcelle* : **102**

⇒ Intérêt culturel :

moyen
 de qualité
 élevé (parfois exceptionnel)

⇒ Particularité :



⇒ Repérage n° : **10**

⇒ Localisation :

Bornais de la Gannerie

⇒ Dénomination :

Bâtiment agricole

⇒ Réf. Cadastre : ♦ *Section* : **BD**
♦ *Parcelle* : **268**

⇒ Intérêt culturel :

moyen
 de qualité
 élevé (parfois exceptionnel)

⇒ Particularité :



⇒ Repérage n° : **11**

⇒ Localisation :

Pré l'Evêque

⇒ Dénomination :

Pigeonnier

⇒ Réf. Cadastre : ♦ Section : **AY**
♦ Parcelle : **4**

⇒ Intérêt culturel :

moyen
 de qualité
 élevé (parfois exceptionnel)

⇒ Particularité :



⇒ Repérage n° : **12**

⇒ Localisation :

Le Carroir de Membre

⇒ Dénomination :

Calvaire

⇒ Réf. Cadastre : ♦ Section : **AP**
♦ Parcelle : **1**

⇒ Intérêt culturel :

moyen
 de qualité
 élevé (parfois exceptionnel)

⇒ Particularité :



⇒ Repérage n° : **13**

⇒ Localisation :

La Grande Maison

⇒ Dénomination :

Piles de portail

⇒ Réf. Cadastre : ♦ *Section* : **AO**
♦ *Parcelle* : **257**

⇒ Intérêt culturel :

moyen
 de qualité
 élevé (parfois exceptionnel)

⇒ Particularité :



⇒ Repérage n° : **14**

⇒ Localisation :

Rigny

⇒ Dénomination :

Maison bourgeoise

⇒ Réf. Cadastre : ♦ *Section* : **AS**
♦ *Parcelle* : **82**

⇒ Intérêt culturel :

moyen
 de qualité
 élevé (parfois exceptionnel)

⇒ Particularité :



⇒ Repérage n° : **15**

⇒ Localisation :

Bois de Rigny

⇒ Dénomination :

Chêne

⇒ Réf. Cadastre : ♦ *Section* : **AP**
♦ *Parcelle* : **156**

⇒ Intérêt culturel :

moyen
 de qualité
 élevé (parfois exceptionnel)

⇒ Particularité :



⇒ Repérage n° : **16**

⇒ Localisation :

Les Tonnelles

⇒ Dénomination :

Corps de ferme et son porche

⇒ Réf. Cadastre : ♦ *Section* : **AP**
♦ *Parcelle* : **242**

⇒ Intérêt culturel :

moyen
 de qualité
 élevé (parfois exceptionnel)

⇒ Particularité :

An 1440 ; Petit chemin de ronde avec machicoulis; Porche encadré par une tour carrée à tuiles plates



⇒ Repérage n° : **17**

⇒ Localisation :

La Grande Maison

⇒ Dénomination :

Maison de ferme

⇒ Réf. Cadastre : ♦ *Section* : **AO**
♦ *Parcelle* : **257**

⇒ Intérêt culturel :

moyen
 de qualité
 élevé (parfois exceptionnel)

⇒ Particularité :



⇒ Repérage n° : **18**

⇒ Localisation :

Le Four

⇒ Dénomination :

Pigeonnier

⇒ Réf. Cadastre : ♦ *Section* : **AO**
♦ *Parcelle* : **103**

⇒ Intérêt culturel :

moyen
 de qualité
 élevé (parfois exceptionnel)

⇒ Particularité :



⇒ Repérage n° : **19**

⇒ Localisation :

Clos du Bouchet

⇒ Dénomination :

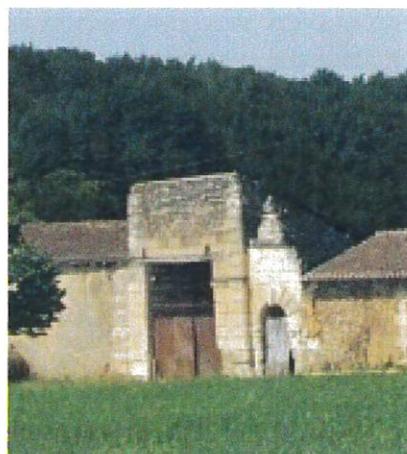
Croix

⇒ Réf. Cadastre : ♦ *Section* : **AO**
♦ *Parcelle* : **130**

⇒ Intérêt culturel :

moyen
 de qualité
 élevé (parfois exceptionnel)

⇒ Particularité :



⇒ Repérage n° : **20**

⇒ Localisation :

Chezelles

⇒ Dénomination :

Corps de ferme

⇒ Réf. Cadastre : ♦ *Section* : **AN**
♦ *Parcelle* : **51**

⇒ Intérêt culturel :

moyen
 de qualité
 élevé (parfois exceptionnel)

⇒ Particularité :

Restes d'un portail à bossages du XVIIème siècle



⇒ Repérage n° : **21**

⇒ Localisation :

Bois du Courtiou

⇒ Dénomination :

Pigeonnier

⇒ Réf. Cadastre : ♦ *Section* : **AN**
♦ *Parcelle* : **194**

⇒ Intérêt culturel :

moyen
 de qualité
 élevé (parfois exceptionnel)

⇒ Particularité :



⇒ Repérage n° : **22**

⇒ Localisation :

Bois du Courtiou

⇒ Dénomination :

Manoir

⇒ Réf. Cadastre : ♦ *Section* : **AN**
♦ *Parcelle* : **194**

⇒ Intérêt culturel :

moyen
 de qualité
 élevé (parfois exceptionnel)

⇒ Particularité :



⇒ Repérage n° : **23**

⇒ Localisation :

Bois du Courtiou

⇒ Dénomination :

**Corps de ferme et
jardin**

⇒ Réf. Cadastre : ♦ Section : **AN**
♦ Parcelle : **194**

⇒ Intérêt culturel :

moyen
 de qualité
 élevé (parfois exceptionnel)

⇒ Particularité :



⇒ Repérage n° : **24**

⇒ Localisation :

Agressais

⇒ Dénomination :

Pilastres et portail

⇒ Réf. Cadastre : ♦ Section : **AI**
♦ Parcelle : **330 et 331**

⇒ Intérêt culturel :

moyen
 de qualité
 élevé (parfois exceptionnel)

⇒ Particularité :



⇒ Repérage n° : **25**

⇒ Localisation :

Agressais

⇒ Dénomination :

Château

⇒ Réf. Cadastre : ♦ Section : **AK**
♦ Parcelle : **54 et 57**

⇒ Intérêt culturel :

moyen
 de qualité
 élevé (parfois exceptionnel)

⇒ Particularité :



⇒ Repérage n° : **26**

⇒ Localisation :

Agressais

⇒ Dénomination :

Pilastres

⇒ Réf. Cadastre : ♦ Section : **AK**
♦ Parcelle : **54 et 57**

⇒ Intérêt culturel :

moyen
 de qualité
 élevé (parfois exceptionnel)

⇒ Particularité :



⇒ Repérage n° : **27**

⇒ Localisation :

Agressais

⇒ Dénomination :

Château et ses douves

⇒ Réf. Cadastre : ♦ Section : **AK**
♦ Parcelle : **88**

⇒ Intérêt culturel :

moyen
 de qualité
 élevé (parfois exceptionnel)

⇒ Particularité :



⇒ Repérage n° : **28**

⇒ Localisation :

La Garenne

⇒ Dénomination :

Tilleuls

⇒ Réf. Cadastre : ♦ Section : **AK**
♦ Parcelle : **342**

⇒ Intérêt culturel :

moyen
 de qualité
 élevé (parfois exceptionnel)

⇒ Particularité :



⇒ Repérage n° : **29**

⇒ Localisation :

Croix de Thurageau

⇒ Dénomination :

Calvaire

⇒ Réf. Cadastre : ♦ Section : **BI**
♦ Parcelle : **82**

⇒ Intérêt culturel :

moyen
 de qualité
 élevé (parfois exceptionnel)

⇒ Particularité :



⇒ Repérage n° : **30**

⇒ Localisation :

Pré des Zafour

⇒ Dénomination :

Calvaire

⇒ Réf. Cadastre : ♦ Section : **BI**
♦ Parcelle : **54**

⇒ Intérêt culturel :

moyen
 de qualité
 élevé (parfois exceptionnel)

⇒ Particularité :



⇒ Repérage n° : **31**

⇒ Localisation :

La Roche Bernard

⇒ Dénomination :

**Maison bourgeoise et corps
de bâtiments**

⇒ Réf. Cadastre : ♦ *Section* : **BK**
♦ *Parcelle* : **127 et 128**

⇒ Intérêt culturel :

moyen
 de qualité
 élevé (parfois exceptionnel)

⇒ Particularité :

**Puits donnant accès à un réseau de
souterrains refuges**



⇒ Repérage n° : **32**

⇒ Localisation :

Chaumont

⇒ Dénomination :

**Tour carré dite
« tour d'observation »**

⇒ Réf. Cadastre : ♦ *Section* : **BL**
♦ *Parcelle* : **156 et 157**

⇒ Intérêt culturel :

moyen
 de qualité
 élevé (parfois exceptionnel)

⇒ Particularité :



⇒ Repérage n° : **33**

⇒ Localisation :

Chaumont

⇒ Dénomination :

Puits (margelle)

⇒ Réf. Cadastre : ♦ *Section* : **BL**
♦ *Parcelle* : **131**

⇒ Intérêt culturel :

moyen
 de qualité
 élevé (parfois exceptionnel)

⇒ Particularité :



⇒ Repérage n° : **34**

⇒ Localisation :

Pièces de Chaumont

⇒ Dénomination :

Calvaire

⇒ Réf. Cadastre : ♦ *Section* : **BI**
♦ *Parcelle* : **1**

⇒ Intérêt culturel :

moyen
 de qualité
 élevé (parfois exceptionnel)

⇒ Particularité :



⇒ Repérage n° : **35**

⇒ Localisation :

Dessus Le Paux

⇒ Dénomination :

Gentilhommière

⇒ Réf. Cadastre : ♦ *Section* : **BL**
♦ *Parcelle* : **33**

⇒ Intérêt culturel :

moyen
 de qualité
 élevé (parfois exceptionnel)

⇒ Particularité :



⇒ Repérage n° : **36**

⇒ Localisation :

Agressais

⇒ Dénomination :

Pilastres

⇒ Réf. Cadastre : ♦ *Section* : **AI**
♦ *Parcelle* : **295**

⇒ Intérêt culturel :

moyen
 de qualité
 élevé (parfois exceptionnel)

⇒ Particularité :



⇒ Repérage n° : **37**

⇒ Localisation :

La Rivetière

⇒ Dénomination :

Portail du XVIIème siècle

⇒ Réf. Cadastre : ♦ Section : **BL**
♦ Parcelle : **50**

⇒ Intérêt culturel :

moyen
 de qualité
 élevé (parfois exceptionnel)

⇒ Particularité :

Portail construit en pierre de taille de tuffeau composé d'une porte charretière en plein cintre et d'une porte piétonne en anse de panier



⇒ Repérage n° : **38**

⇒ Localisation :

Le Bourg

⇒ Dénomination :

Eglise

⇒ Réf. Cadastre : ♦ Section : **BI**
♦ Parcelle : **221 et 222**

⇒ Intérêt culturel :

moyen
 de qualité
 élevé (parfois exceptionnel)

⇒ Particularité :



⇒ Repérage n° : **39**

⇒ Localisation :

Haute Barge

⇒ Dénomination :

Château

⇒ Intérêt culturel :

moyen
 de qualité
 élevé (parfois exceptionnel)

⇒ Particularité :

⇒ Réf. Cadastre : ♦ *Section* : **AP**
♦ *Parcelle* : **117, 122, 123 et 125**